

# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

Agenda 2030  
Objetivos de Desarrollo Sostenible



Esta propuesta de materiales didácticos, diseñada para los distintos niveles y enseñanzas de Educación de Personas Adultas y de Educación Secundaria, tiene como eje conductor la lectura comprensiva, herramienta clave para el desarrollo de una ciudadanía que lee, reflexiona y actúa; una ciudadanía activa que conoce, se involucra y colabora para alcanzar los objetivos marcados por Naciones Unidas.

¿Y cuáles son esos objetivos? **Los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, diecisiete retos en el horizonte 2030 que marcan los pasos, abriendo poco a poco un nuevo camino. Porque, si no se pone freno a las desigualdades, al cambio climático o a las economías y tecnologías deshumanizadas, el futuro del mundo y de cada persona que lo habita está en juego.

En pocas palabras, esta iniciativa anhela abrir ventanas al conocimiento, a la reflexión, a la sensibilización y a la acción.

Porque los problemas son asuntos de los que ocuparse en busca de una solución, y porque la educación de la ciudadanía sigue siendo el arma más poderosa para cambiar el mundo actual por otro más igualitario, justo y sostenible.

## COMPRENDE Y ACTÚA

© de los textos: Maximiliano Alcañiz García, Ana Aranda Orgillés, Sergio Artal Pérez, Concepción Felipe Sisamón, María Dolores Vidal Peguero, 2022

Coordinación: Ana Aranda Orgillés

© de las fotografías: Ana Aranda Orgillés, 2022

© de las ilustraciones: Isabel Felipe Toledo, 2022

Diseño gráfico y maquetación: Inma Grau Tasa. [www.lus3.es](http://www.lus3.es)

Maquetación financiada con fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género

Depósito Legal: Z 1032-2022

ISBN: 978-84-125806-3-1

---

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

# ÍNDICE



<input type="checkbox"/>	<b>01</b>	¿Qué vas a encontrar en el proyecto <i>Comprende y actúa?</i> .....04
<input type="checkbox"/>	<b>02</b>	Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: presentación .....09
<input type="checkbox"/>	<b>03</b>	Comprende..... 15
<input type="checkbox"/>	<b>04</b>	Actúa..... 19
<input type="checkbox"/>	<b>05</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Materiales para la lectura comprensiva</b>..... 20</li><li>• Índice de lecturas .....21</li><li>• ODS 1: Fin de la pobreza .....27</li><li>• ODS 2: Hambre cero.....45</li><li>• ODS 3: Salud y bienestar .....61</li><li>• ODS 4: Educación de calidad.....79</li><li>• ODS 5: Igualdad de género .....95</li><li>• ODS 6: Agua limpia y saneamiento ..... 111</li><li>• ODS 7: Energía asequible y no contaminante ..... 130</li><li>• ODS 8: Empleo digno y crecimiento económico ..... 147</li><li>• ODS 9: Innovación e infraestructuras..... 164</li><li>• ODS 10: Reducción de las desigualdades ..... 181</li><li>• ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles..... 198</li><li>• ODS 12: Producción y consumo responsables..... 214</li><li>• ODS 13: Acción por el clima..... 231</li><li>• ODS 14: Vida submarina ..... 247</li><li>• ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres ..... 264</li><li>• ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas..... 281</li><li>• ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos ..... 297</li></ul>
<input type="checkbox"/>	<b>06</b>	<b>Decálogo “Mi compromiso personal con los ODS”</b> ..... 315





# 01

## ¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN EL PROYECTO *COMPRENDE Y ACTÚA*?

### EL PROPÓSITO

*Comprende y actúa* nace de la unión de intereses comunes, objetivos compartidos e ilusión por hacer del cambio una realidad. Se trata, en pocas palabras, de una propuesta de materiales didácticos para abordar los objetivos marcados por la Agenda 2030 de las Naciones Unidas a través de la lectura, análisis y comprensión de textos variados, siendo la igualdad y la sostenibilidad las dos metas fundamentales y el eje conductor de todo el proyecto.

Estos recursos han sido elaborados gracias al trabajo y al esfuerzo de cinco docentes, que han contado con la colaboración de la ilustradora Isabel Felipe para darles color y vida; también con la aportación de grandes mujeres que, en su momento, escribieron o hablaron sin prever que tiempo después sus palabras se converti-

rían en la materia prima de este proyecto. Una gran parte de los textos escogidos han visto la luz gracias a ellas. A través de esta selección, sin marcar una exigencia exclusiva, se ha pretendido otorgar protagonismo a las voces que han permanecido calladas durante demasiado tiempo. Y no por decisión personal, sino por la imposibilidad de dejarse oír en un mundo que las ignoraba, ocultaba, infravaloraba e incluso desprestigiaba. Un pasado cuyo perfil se desdibuja gracias a pasiones, intenciones y acciones encaminadas a transformarlo.

Por otro lado, el apoyo del Pacto de Estado contra la Violencia de Género ha sido fundamental para dar forma definitiva al proyecto y hacer posible su maquetación final. Sin ello, acercarlo al público destinatario habría resultado complicado.

¿Y quién es ese público al que llevar a la lectura y a la reflexión como medio de transformación?

Pues bien, se dirige, principalmente, al alumnado de Educación de Personas Adultas, pero también al alumnado de enseñanzas medias, así como a toda aquella población que desee indagar y profundizar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), un público en busca de caminos hacia una sociedad más igualitaria y sostenible.

*“One child, one teacher, one book, one pen can change the world. Education is the only solution”,*

afirmaba Malala Yousafzai ante la ONU. La recopilación de lecturas que aquí se presenta, junto con la propuesta de actividades, la introducción que abre cada ODS y la nube de palabras que lo cierra, conforman ese libro (*book*) con el que ayudar y animar a cambiar el mundo. El público, ese niño o niña (*child*), ese profesor o esa profesora (*teacher*). La pluma (*pen*) que provocará el cambio se encuentra desde este mismo momento en tus manos.



## EL PROCESO

Durante el curso 2020–2021 surgió la idea, se multiplicaron las sugerencias, las carpetas compartidas y las comunicaciones virtuales hasta llegar a concretar un proyecto al que dar forma. La satisfacción y el enriquecimiento que genera la realización de un proyecto en común permitieron su desarrollo y conclusión.

Desde el principio, el foco de atención se centró en la lectura comprensiva: iba a ser el instrumento privilegiado para dar a conocer la problemática, las metas y los caminos marcados para alcanzar los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), trascendentales en el presente y en el futuro de la humanidad.

El apartado tres (*Comprende*) pretende, precisamente, mostrar la relevancia y la necesidad de una alfabetización crítica y real –en pocas palabras, completa– de la población adulta; así como las herramientas que nos ayudarán a erigir el puente hacia otros diecisiete objetivos más. Una población capaz de leer en voz alta ante un público o en silencio al calor del hogar; capaz de interpretar los millones de mensajes que recibe día tras día, sin freno, fin ni filtro; capaz de relacionar, aceptar, rechazar, cuestionar y criticar la información recibida; y, por supuesto, una población resistente a la manipulación y a la sobredosis de información subjetiva, agresiva y de dudosa credibilidad que acecha por las redes sociales y nuevos medios de comunicación.

El edificio con diecisiete ventanas de colores que aparece en la portada representa la diversidad del mundo y el alcance global de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. No existen habitantes únicos, sino una gran diversidad que forma un todo. Es por ello que hay que convivir con respeto y educación hacia las demás personas y hacia el entorno, que también es parte de esa gran diversidad llamada planeta Tierra.

En la intimidad del hogar se gestionan los problemas, se disfruta de los placeres y se dedican tiempo y recursos a los intereses personales; sin embargo, fuera de ella, se debe contribuir al bien común para hacer frente a los gastos de mantenimiento de la comunidad, se debe colaborar en el cuidado de los espacios y se debe participar de forma democrática en la toma de decisiones para la mejora del edificio –nuestro maltratado planeta– y de la convivencia de sus habitantes.

Cada ventana abierta será un ODS; cada ODS, un capítulo que abordar en este proyecto a través de la lectura de tres textos: literario, periodístico y de la vida cotidiana.

La corrección en la expresión y la adecuación fueron las notas comunes a la hora de crear los textos introductorios y las tareas. Sin duda, la variedad da lugar a frutos sabrosos: cinco estilos diferentes se fusionaron para crear un producto único.

Una vez vislumbrado el esqueleto de la futura creación, llegó la tarea de seleccionar textos literarios, periodísticos y de la vida cotidiana. Tarea bastante ardua: las propuestas eran diversas y solo se podía elegir una. ¿Cómo lograrlo? Intentando respetar la variedad, un grado de dificultad de comprensión medio y una extensión determinada. Las nubes de palabras, las ilustraciones y las fotografías llegaron para contextualizar los ODS y dar color y vida al texto escrito.

Por último, fue añadido un decálogo de compromiso personal de adhesión para la consecución de los ODS como colofón a esta propuesta, que ha nacido para crecer e impulsar una transformación urgente.



## LA METODOLOGÍA

Los materiales admiten múltiples usos según el perfil del alumnado: se pueden abordar los 17 objetivos en uno o varios cursos o bien seleccionar alguno que despierte más interés en un momento concreto, como lección ocasional o como un tema transversal propuesto en la programación del centro educativo.

Los inabarcables currículos de Educación Secundaria y la falta de tiempo pueden suponer un obstáculo. ¡Se supera! Tan solo hay que sumergir al alumnado en el mundo de la lectura en cada ocasión que se presente favorable. La educación tiene que responder a la dimensión social del alumnado, hay que dotarlo de instrumentos que le permitan ejercer una ciudadanía crítica, activa y participativa. Eso es exactamente este proyecto: un instrumento, una herramienta que usar cuando, donde y como se considere más oportuno.

Aquí radica la importancia de la labor de los equipos docentes: su compromiso –como servicio social que son– con la educación integral de las personas. Ser docente es ser responsable de presentar los contenidos contagiando el entusiasmo por las materias; ser docente es ser compañero/a de viaje en el camino de aprendizaje a lo largo y ancho de la vida; y, por supuesto, ser docente es provocar, contagiar y despertar el deseo de saber más.

Alcanzar un alto nivel de lectura comprensiva es uno de los fines primordiales del sistema educativo. Leer en voz alta, en silencio, movilizar emociones, hacerse preguntas, investigar, poner en común conclusiones, comprometerse con acciones para mejorar... Todos los métodos son válidos si el objetivo es compartido: crear una sociedad que lee y entiende, una población que toma conciencia, asume decisiones y actúa por el bien común sin permitir que la manipulación y los intereses individuales nos desvíen del sendero tomado: en busca de los ODS, en busca de la igualdad y la sostenibilidad.

Cada capítulo comienza con la introducción al ODS correspondiente. Para profundizar en las metas e indicadores de cada uno de ellos, se aconseja la consulta de la sección de la web de la ONU dedicada a ellos:

Los distintos ODS se distinguen y separan por el distinto color del filo de las páginas según el patrón concedido a cada uno de ellos por la ONU. En todos los “capítulos” del punto cinco (*Materiales para la lectura comprensiva*) se repite el mismo esquema:

- Texto breve de introducción a la problemática del ODS correspondiente
- Texto literario
- Propuesta de tareas: comprende y actúa
- Texto periodístico
- Propuesta de tareas: comprende y actúa
- Texto de la vida cotidiana (cartel, infografía, post de redes sociales, etc.)
- Propuesta de tareas: comprende y actúa
- Nube de palabras con vocabulario relacionado con el ODS correspondiente

Los textos elegidos generarán tareas más allá de las aquí propuestas: se puede localizar más información sobre la autoría de la obra, el género literario o periodístico, la problemática tratada en el texto, etc.

¿Y qué se puede hacer con las nubes de palabras? Se pueden ampliar con los nuevos conocimientos adquiridos, relacionar con las emociones que producen, clasificar por categorías gramaticales (verbos, adjetivos, sustantivos...), usar en cursos de idiomas para aumentar y/o consolidar el vocabulario... ¿Y las fotografías? También son un material idóneo para el comentario en forma escrita u oral.

Si verdaderamente el alumnado está muy interesado por uno o varios ODS, se pueden proponer talleres en grupo de cuatro o cinco personas: por ejemplo, el seguimiento de noticias relacionadas durante un mes para realizar un mural que se presentará de forma oral al resto de la clase y se expondrá en los espacios del centro.

Las posibilidades son infinitas. Esta propuesta es tan solo un punto de partida. En vuestras manos está explotarlo y llevarlo hacia donde vuestros intereses y objetivos os conduzcan. Los ODS dan mucho de sí. ¿Os atrevéis a dar el paso de darlos a conocer?



## LA EVALUACIÓN

Todo proceso evaluador ha de ser siempre formativo: el alumnado debe conocer de antemano cómo va a ser la evaluación y qué se le va a exigir. Es el instrumento para retroalimentar tanto el desarrollo de la enseñanza como el del aprendizaje, siempre con el afán de mejorar y de intentar conseguir lo que definió John Dewey, pedagogo, psicólogo y filósofo estadounidense: *“La verdadera educación es aquella que nos lleva a querer saber más”*.

Muchas veces, el sentimiento de que los contenidos que se reciben tienen poco que ver con la realidad cotidiana empobrece el día a día en las aulas. Sin embargo, los ODS se relacionan directamente con la realidad actual y cercana de la que el alumnado forma parte, una realidad que se debe conocer y ante la que hay que despertar. De ahí que, en la evaluación del trabajo a través de este proyecto, sea buena idea considerar la participación activa y el interés que se muestre.

Además de las pruebas objetivas (las respuestas a las preguntas de comprensión lectora que se plantean para los tres tipos de texto que propone cada ODS), el procedimiento de autoevaluación también resultará de gran ayuda.

En vuestra mano está, docentes, la elección de la metodología y la evaluación.

**¡Que el camino se vaya trazando repleto de satisfacciones!**



## 02

### LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. PRESENTACIÓN

El 24 de octubre de 1945, una vez concluida la II Guerra Mundial, representantes de cincuenta países se reunieron en San Francisco con un objetivo común: evitar que se repitiera otro episodio tan nefasto e instalar la paz y la hermandad entre las naciones.

Así nació la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que desde entonces no ha hecho más que crecer. Con sede central en la ciudad de Nueva York desde 1952, en 2020 contaba ya con 193 miembros y centros de actividad a lo largo y ancho de todo el mundo. Entre ellos, España desde 1955.

Desde los altavoces de sus estrados hemos escuchado los problemas y las preocupaciones de la población mundial, las voces de quienes no tienen voz. Además de intentar preservar la paz con la intervención y ayuda de los Cascos Azules, las funciones de la ONU son muy variadas: coordinar operaciones de socorro tras los desastres naturales mediante el envío de ayuda humanitaria, velar por los Derechos Humanos –declarados en 1948– y mejorar el bienestar de las personas y de los estados a través de la cooperación internacional, el desarrollo del Derecho Internacional y la firma de tratados internacionales que regulan el uso de la fuerza entre países.

En el año 2000, 189 países acordaron cumplir ocho propósitos antes de la llegada del 2015: los llamados ODM (Objetivos de Desarrollo del Milenio). Pretendían, entre otras metas, luchar contra el hambre, el analfabetismo y la desigualdad de género, reducir la mortalidad infantil y de las mujeres al dar a luz, combatir las enfermedades infecciosas y proporcionar acceso al agua a toda la ciudadanía del mundo.

La crisis económica global de 2008 ralentizó el ritmo en la consecución de estos objetivos y lo que resultaba más preocupante: la situación que los había generado continuaba empeorando. Además, comenzaron a ser más evidentes otros problemas como el cambio climático, que había que abordar y controlar para garantizar el bienestar de futuras generaciones.

Por ello –y porque los ODM seguían sin haber sido alcanzados– el 25 de septiembre de 2015 se aprobó la agenda denominada *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*, que entró en vigor el 1 de enero de 2016. En esta ocasión, los 193 líderes mundiales –reunidos en una cumbre celebrada en Nueva York– determinaron diecisiete objetivos, los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), y 169 metas. Esta vez, la lucha contra el cambio climático y contra las desigualdades, por un lado; y la

apuesta por la innovación, el consumo sostenible, la paz y la justicia, por el otro, se fijaron entre las principales prioridades.

Como decía el Principito, de Antoine de Saint Exupéry: *"No solo hay que entrever el futuro, sino que hay que hacerlo posible"*. Es ahí donde radica el objetivo principal de los ODS, en hacer reali-

dad un mundo mejor donde cada uno de sus miembros colabore en la medida de sus posibilidades, disfrute de los mismos derechos, comodidades y libertades, y cumpla las mismas obligaciones, en busca siempre del bien común. Puede que los ODS se vislumbren muy utópicos en el horizonte del 2030 pero –aunque utópicos– son la clave del futuro.



## ¿CÓMO EMPEZAR A IMPLANTAR MEDIDAS PARA ALCANZAR LOS ODS?

Ha llegado la hora de actuar de forma diferente para que se produzcan los cambios anhelados, sabiendo que en el camino surgirán obstáculos y barreras que superar. No se debe olvidar que hay muchos intereses en juego y que se está ejerciendo mucha presión para que las personas y los sectores económicos privilegiados hasta ahora no salgan perjudicados.

Por otro lado, existen grupos minoritarios que no reconocen la situación problemática y pretenden minimizar la relevancia actual de los ODS, es decir, no creen que exista un mundo donde las desigualdades sociales, económicas

y de género, la violencia o el amenazante cambio climático sean protagonistas del día a día. Al parecer, la utopía ya es una realidad y no se considera la necesidad de tales objetivos.

A pesar del rechazo que despiertan en esa minoría privilegiada o en algunos colectivos incrédulos, los ODS han llegado para quedarse y no marcharse hasta haber sido alcanzados. ¿Y cómo conseguir alcanzar esa meta tan deseada? Pues bien, hay varios niveles de concreción para la puesta en marcha de propuestas encaminadas al logro de cada uno de ellos, todos necesarios e imprescindibles:

# 1. LA DIVULGACIÓN

La difusión de estos propósitos a través de todos los canales de comunicación a nuestro alcance es fundamental si deseamos conseguir que este reto común sea *vox populi*.

Las campañas institucionales de publicidad con lemas sencillos y pegadizos tienen mucho éxito porque saben captar la atención del público. Así ocurrió con *"Pezqueñines, no, gracias. Hay que dejarlos crecer"* o *"Este virus lo paramos unidos"*.

Sin conocimiento, no habrá ni reflexión ni acción. Tan solo se ve y se ama lo que se conoce; así pues, dar a conocer los ODS es una de las actuaciones que se ha de llevar a cabo. He aquí, como resumen gráfico, el póster que recoge los diecisiete ODS con sus colores y símbolos correspondientes:

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Fuente: [www.undp.org](http://www.undp.org)

# 2. LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS POR LOS GOBIERNOS

Para poder avanzar con paso firme, este proceso exige una implacable voluntad política pues son los gobiernos quienes tienen la facultad de cambiar la normativa, establecer prioridades y penalizar o subvencionar determinadas acciones.

La política (el arte de la gobernanza de lo que nos es común) es también el arte de lo posible, pues ha de decidir qué gastos son prioritarios con unos presupuestos muy limitados y dónde se pone el acento, reflejando, de esta forma, el tipo de sociedad que se prefiere (más o menos inclusiva e igualitaria, con más o menos protección de los sectores vulnerables...). La propuesta de nuevas leyes e iniciativas es la que va a influir de modo real y palpable en nuestras vidas, la que puede propiciar el cambio de mentalidad.

Por ejemplo, hoy en día resulta muy difícil creer que, hace relativamente poco, se podía fumar en prácticamente todos los espacios públicos: bares, medios de transporte, centros de enseñanza, ¡hasta en el hospital! Aunque actualmente se perciba como una falta de cortesía ajena a nuestra sociedad, se trataba de una conducta tolerada hasta que –gracias a la Ley Antitabaco de 2010– se prohibió y se comenzó a rechazar

dados los efectos nocivos para la salud y bienestar de quien fumaba y de quien le acompañaba.

¿Y qué decir de las medidas contra la violencia de género o el maltrato animal frente a comportamientos y actitudes hasta entonces callados e ignorados? ¡Bienvenidas! ¿Y las bonificaciones en la adquisición de vehículos eléctricos? ¡Un gran incentivo! ¿Serias sanciones económicas y penales para quienes contaminan el aire o las aguas residuales? ¡Necesarias! ¿Y la rebaja en la cuota de autónomos/as en los primeros meses de su aventura emprendedora? ¡Un respiro! ¿Y las bonificaciones en las cuotas a la Seguridad Social a quienes contratan a personal en riesgo de exclusión? ¡Eso es inclusión! ¿Y la equiparación de los permisos de paternidad y maternidad? ¿O la simple pero significativa eliminación del IVA de artículos de higiene íntima femenina? ¡Suena a igualdad!

La toma de medidas desde las distintas instancias –por insignificantes que puedan parecer– favorece y acelera el logro de las metas. De hecho, el último de los ODS, el número diecisiete, habla precisamente de ello: alianzas para lograr retos comunes.



### 3. EL COMPROMISO DE LAS EMPRESAS: MODELOS DE PRODUCCIÓN CON PROYECCIÓN DE FUTURO (SELLO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL)

Las empresas tienen que ser viables económicamente pero también lo tienen que ser para su entorno social. Cada vez son más las que se suman a una gestión transparente de sus procesos productivos y sus recursos humanos, las que colaboran con la sostenibilidad del planeta haciendo un uso eficiente de la energía, las que gestionan adecuadamente sus desechos, ejercen un control de calidad y ofrecen un adecuado servicio postventa de sus productos.

La globalización luce su cara positiva pues ha favorecido la competitividad y ha ampliado los mercados con productos más variados y baratos, pero también ha dado lugar a efectos nocivos para la economía y la sociedad: la deslocalización de muchas empresas, una competitividad insana imposible de controlar, más desigualdad entre los seres humanos –si cabe– y el maltrato constante de nuestra casa común, la naturaleza. Y lo que es más peligroso: conforme ha ido avanzando, la riqueza se ha ido concentrando en menos manos. Se ha otorgado a las grandes compañías multinacionales el poder para presionar a gobiernos e imponer sus condiciones, lo que se traduce en intereses individuales que no favorecen el bien común.

Por otro lado, el consumo de productos a través de Internet ha crecido de forma exponencial en

los últimos años, lo que está afectando seriamente a los comercios locales y de proximidad, que se enfrentan al cierre definitivo de sus persianas, incapaces de competir en precio con lo que ofrecen las grandes plataformas de venta virtuales.

Todo acto tiene sus consecuencias, obviarlas no las borra del horizonte. Sin duda alguna, un cambio en los hábitos de consumo de la población conlleva la transformación de los espacios urbanos. Mientras negocios –antes imposibles– crecen como la espuma y acaparan el mercado gozando de una rentabilidad máxima; otros se ven abocados al fracaso, como es el caso de míticas salas de cine que han sucumbido frente a la proliferación de grandes centros comerciales. Las viejas leyes de la oferta y la demanda imponen su reinado, ya nadie escapa a sus designios.

Se debe controlar el apetito insaciable y se debe explotar la capacidad de decidir dónde adquirir productos y servicios. Con determinadas decisiones y actos, se apoya –o no– a los autónomos y las autónomas, que vuelcan su ilusión en proyectos profesionales, y a las pymes enraizadas en el territorio, empresas donde la calidad y la continuidad de cada puesto de trabajo son la clave del éxito, favoreciendo así empleo digno, personal satisfecho y consumidores cautos.



## 4. EL PAPEL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La educación, un bien y un derecho del que muchas personas –todavía hoy– se ven privadas, especialmente las niñas, permite confiar en el futuro, porque las semillas que se plantan y los cuidados que se dispensan darán sus frutos con el paso del tiempo.

En la escuela se enseña a ser, a seguir aprendiendo y a convivir. Por eso es tan importante y se le exige tanto. Debe proporcionar las herramientas que permitan potenciar la creatividad, inculcar valores cívicos y despertar la curiosidad para querer saber más y avanzar en el conocimiento. Debe ser inclusiva, compensatoria, innovadora y, por supuesto, debe implicarse con su entorno abriendo ventanas hacia el futuro.

Los recuerdos de la infancia están muy ligados al paso por aulas y patios porque es allí donde

se invierten horas y horas de juegos, saberes y monotonía, donde se forjan amistades, donde se viven experiencias para recordar toda una vida, ¡ojalá siempre felices y memorables!

La escuela ayuda a salir del egocentrismo, a conocer otras realidades, a comprender que el presente es la herencia de las vivencias y sacrificios de generaciones precedentes; en definitiva, empuja a abrir la mente para ampliar horizontes y mantener encendida la llama del aprendizaje a lo largo y ancho de la vida.

Así pues, los ODS tienen que ocupar un lugar importante en el currículum –bien a través de proyectos de innovación, bien de forma transversal– para llevar al alumnado a la reflexión y a la acción. Ellos y ellas serán los protagonistas.

## 5. LA LABOR DE ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES

Una sociedad verdaderamente democrática es aquella que logra superar el individualismo y se preocupa por todos los problemas cotidianos, aquella que crea músculo social, que se asocia.

Organizaciones prestigiosas (Médicos sin Fronteras, Cruz Roja, Manos Unidas, ACNUR, Oxfam Intermón, Amnistía Internacional, Greenpeace...) persiguen metas estrechamente relacionadas con los ODS: lucha contra la pobreza y las desigualdades, mitigación de situaciones de injusticia social o freno de los atentados contra la naturaleza, entre otras. Para que puedan desplegar su solidaridad, son necesarias ayudas económicas (tanto de los gobiernos como de

las cuotas de miembros), de ahí que haya que exigirles una gestión transparente de los fondos que reciben. Y para que desarrollen su labor con energía, resulta motivador un mayor reconocimiento social hacia la generosidad y el riesgo que corren sus cooperantes.

Además, los colectivos que actúan en un ámbito mucho más restringido como las asociaciones de madres y padres (AMPA), la Asociación Española contra el Cáncer (AECC), asociaciones de mujeres, sindicatos, fundaciones... son imprescindibles para la construcción de un mundo más justo y más humano.



## 6. TU *MODUS VIVENDI*

Si realmente se desea transformar la realidad, a la responsabilidad de los actos individuales debe sumarse un pensamiento solidario que abarque el todo. Lo que ocurre en el planeta concierne a la gran diversidad que lo habita, aunque suceda a miles de kilómetros: si la barca se hunde, nada ni nadie escapa del naufragio. *“We cannot all succeed when half of us are held back”* (*No podemos avanzar todos y todas si la mitad de la Humanidad va por detrás*), las palabras de Malala –una vez más– se escuchan de fondo en estas líneas.

La sabiduría popular habla por sí sola (*“Para cambiar el mundo, tienes que empezar por cambiar tu casa”*), la publicidad y el *marketing* también (*“Piensa en global y actúa en local”*). Un hogar es un reflejo del mundo y el mundo será un reflejo de lo que allí se vive, se consume, se cuida, se respeta, se siente. Mimando cada hogar y adoptando un *modus vivendi* igualitario, respetuoso y sostenible, la Tierra comenzará pronto a mostrar su gratitud y mejoría.

En este viaje, el destino está marcado y los caminos se vislumbran.

### ¡La compañía somos todos y todas!

Así pues, que comience esta odisea y que los puertos de Ítaca se dibujen en el horizonte claros y con un brillo infinito.

La Tierra *“no está para muchos trotes”* nos recuerdan los versos de Gloria Fuertes sin miedo y con rabia. La lucha por alcanzar los ODS será una lucha pacífica, igualitaria y racional; este manual cargado de lecturas, una bomba no explosiva que está a punto de estallar.

### Comienza la cuenta atrás...

*El corazón de la Tierra  
tiene hombres que le desgarran.  
La Tierra es muy anciana.  
Sufre ataques al corazón  
—en sus entrañas—.  
Sus volcanes,  
laten demasiado  
por exceso de odio y de lava.*

*La Tierra no está para muchos trotes  
está cansada.  
Cuando entierran en ella  
niños con metralla  
le dan arcadas.*



## 03

### COMPRENDE

#### Leer

*Dos palabras* es uno de los *Cuentos de Eva Luna* de Isabel Allende. En él asistimos a la apropiación de la lengua escrita por parte de Belisa Crepusculario, su protagonista. Este hecho transformará su vida por completo:

*Ese día Belisa Crepusculario se enteró de que las palabras andan sueltas sin dueño y cualquiera con un poco de maña puede apoderárselas para comerciar con ellas. Consideró su situación y concluyó que aparte de prostituirse o emplearse como sirvienta en las cocinas de los ricos, eran pocas las ocupaciones que podía desempeñar. Vender palabras le pareció una alternativa decente. A partir de ese momento ejerció esa profesión y nunca le interesó otra. Al principio ofrecía su mercancía sin sospechar que las palabras podían también escribirse fuera de los periódicos. Cuando lo supo calculó las infinitas proyecciones de su negocio, con sus ahorros le pagó veinte pesos a un cura para que le enseñara a leer y escribir y con los tres que le sobraron se compró un diccionario. Lo revisó desde la A hasta la Z y luego lo*

*lanzó al mar, porque no era su intención estafar a los clientes con palabras envasadas.*

Más recientemente, Irene Vallejo en su *Manifiesto por la lectura* nos recuerda cómo “somos la única especie que explica el mundo con historias, que las desea, las añora y las usa para sanar”. Está claro que se puede vivir sin leer, pero ¿por qué renunciar a “observar con el ojo de la mente la amplitud del mundo”? Para Irene Vallejo no hay duda: leer nos ayuda a vivir. Así, “a veces encontramos en una página prodigiosamente transparentes ideas y sentimientos que en nosotros eran confusos, y así el oficio de vivir nos resulta menos caótico”.

Por caminos diferentes, Isabel Allende e Irene Vallejo hablan del poder de la palabra escrita para transformarnos y para transformar nuestro mundo –y, por extensión, el Mundo–. Por ello, en pleno siglo XXI poseer una competencia suficiente en comunicación lingüística se nos revela imprescindible. Saber leer y saber escribir con propiedad son destrezas que aportan una

alfabetización básica, ya que ayudan al crecimiento personal, a la mejora de las condiciones de vida, al ejercicio de los derechos asociados a la ciudadanía y a la construcción de sociedades más justas y sostenibles.

Por si todo esto fuera poco, la alfabetización básica contribuye además a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el relacionado con una educación de calidad (ODS 4). Si queremos que las personas adultas actúen de manera responsable en su entorno, es evidente que deben comprender cómo funcionan los mecanismos que perpetúan las desigualdades o las causas y las consecuencias del cambio climático, por poner solo un par de ejemplos. La comprensión es, por tanto, una condición previa a la acción.

En la sociedad del conocimiento y la información, junto a la alfabetización básica, la alfabe-

tización digital ocupa un lugar estratégico. Buena parte de las experiencias lectoras a las que nos enfrentamos a diario provienen ya de entornos digitales. Por ello, debería ser una prioridad trabajar para superar las brechas digitales que dificultan las oportunidades de alfabetización de una parte de la población y que se traducen en falta de dispositivos, conexiones precarias y bajas competencias para su uso. Junto a la alfabetización básica y la digital, la ciudadanía del siglo XXI apunta a otras: la cultural, la mediática o la informativa, por ejemplo.

En definitiva, la lectura tiene un valor incalculable, puesto que es la llave para la adquisición del conocimiento, es el vehículo para la expresión de las emociones y es la palanca para la acción transformadora de la realidad. Leemos para saber, pero también para pensar, para seguir aprendiendo y, por supuesto, en ciertas ocasiones para disfrutar.



## Leer y comprender

Saber leer no implica necesariamente entender lo leído. Cuando eso ocurre, la lectura se deja por el camino su bien más preciado: el significado. Se pierden entonces todas las finalidades aparejadas al hecho de leer. Poder leer un texto es un ejercicio de descodificación por el que se procesan los signos que forman un mensaje. Poder comprenderlo va más allá, supone recuperar su significado, conectarlo con nuestros conocimientos y, en definitiva, dotarlo de sentido. Esta debe ser la aspiración de todo lector/a.

La comprensión es una parte de la actividad lectora junto a la fluidez, la fonética, la conciencia fonológica, el vocabulario, la morfología, etc. Ahora bien, es una de las destrezas clave a la

hora de procesar la información, de ahí su importancia. No en vano, el PIAAC (Programa para la Evaluación Internacional de las Competencias de la Población Adulta) evalúa la comprensión lectora de las personas adultas de 16 a 65 años junto a otras dos destrezas clave –la matemática y la resolución de problemas de entornos informatizados– tanto en la vida diaria como en el trabajo.

El acto de leer se ha visto modificado radicalmente en los últimos tiempos. Entre los factores que han influido en ello, Daniel Cassany apunta al desarrollo de las democracias contemporáneas, precisadas de una ciudadanía crítica; a fenómenos como la globalización y el apren-

dizaje de lenguas, que amplían nuestros horizontes culturales; a la eclosión de Internet, que ha generado la creación de nuevas comunidades discursivas, nuevos roles de autor y lector, y nuevos géneros electrónicos; y a la extensión de la divulgación científica.

En este contexto, leer hoy es una actividad múltiple, versátil y dinámica –como dice Daniel Cassany– y que requiere de nuevas destrezas para la comprensión. Leer hoy significa muchas veces estar saltando constantemente de casa al trabajo, de un soporte a otro, de una aplicación a otra, del correo electrónico a una web, del idioma materno a la lengua franca, de un registro a otro, de un tema profesional a otro de ocio, etc.

Las formas de comunicación escritas tradicionales han sido sustituidas en muchos casos por los nuevos formatos electrónicos, cambiando por completo el propio acto de leer y nuestro rol como lectores y lectoras.

Pero, ¿qué implica comprender un texto? Para Daniel Cassany existen tres planos de lectura, resumidos gráficamente en la lectura de las líneas, entre líneas y detrás de las líneas. La lectura de las líneas remite al significado literal; la lectura entre líneas, a lo que se deduce, a las inferencias y presuposiciones, a la ironía, a los dobles sentidos...; y la lectura tras las líneas, a la ideología, al punto de vista, a la intención, a la argumentación...



## Leer y comprender críticamente

Para Paulo Freire, la comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica implica percibir la relación que existe entre el texto y el contexto. Leer y escribir son prácticas socioculturales, puesto que la comprensión deriva en buena medida de la comunidad de hablantes y de la cultura compartida por el autor/a y el lector/a.

La comprensión crítica de los textos está indisolublemente unida al ejercicio pleno de la ciudadanía. A través de la lectura crítica de textos de diferente naturaleza, la ciudadanía debería estar capacitada para comprender los diferentes puntos de vista y los intereses a los que responden, pero también para detectar los bulos, las tergiversaciones y los engaños. Sin una ciudadanía formada, informada y crítica, es muy difícil que esta se convierta en agente de cambio y transformación social.

En verdad estaríamos hablando de una nueva alfabetización, superpuesta a la básica, y que bien podríamos llamar alfabetización crítica. Esta alfabetización, según Cassany, se desplegaría en competencias tales como: la capacidad para situar el texto en el contexto sociocultural, el reconocimiento y participación en la práctica discursiva concreta que propone el texto y el cálculo de los efectos que provoca el discurso en los diferentes contextos de llegada.

Así las cosas, comprender críticamente implicaría descubrir los implícitos de las palabras enunciadas (ideología del autor/a, referentes culturales, procedimientos de razonamiento y construcción del conocimiento) y la propia estructura y organización del texto.

## A modo de coda

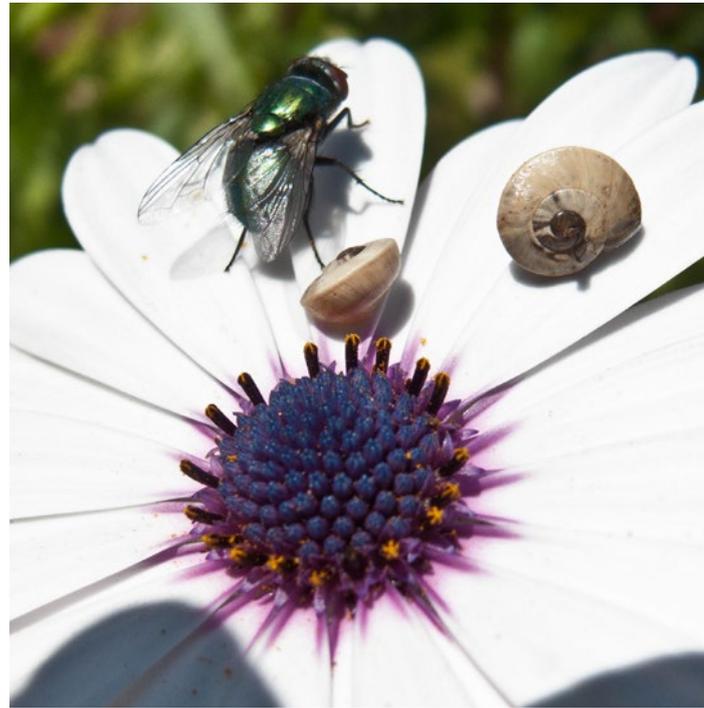
Daniel Pennac en *"Mal de escuela"* alude a la importancia de la comprensión y su repercusión en el aprendizaje. Recordando a aquel mal estudiante que fue, el Daniel Pennac profesor y escritor escribe lo siguiente:

– ¿Comprendes? ¿"Comprendes" al menos lo que te estoy explicando?

*Y yo no comprendía. Aquella incapacidad para comprender se remontaba tan lejos en mi infancia que la familia había imaginado una leyenda para poner fecha a sus orígenes: mi aprendizaje del alfabeto. Siempre he oído decir que yo había necesitado todo un año para aprender la letra "a". La letra "a", en un año. El desierto de mi ignorancia comenzaba a partir de la infranqueable "b".*

– *Que no cunda el pánico, dentro de veintiséis años dominará perfectamente el alfabeto.*

*Así ironizaba mi padre para disipar sus propios temores.*



## Bloc de notas:



## 04

### ¡ACTÚA!

*"Somos lo que nos han hecho ser y también lo que hacemos para cambiar lo que somos".*

Aunque conocer el pasado ayuda a evitar errores y a no tropezar dos veces en la misma piedra, es imposible borrarlo. Con una actitud positiva, colaboradora y proactiva se contribuye a la mejora del presente y a la construcción de un futuro diferente. Aceptar el compromiso que implican los ODS, rechazarlo u obviarlo, como si el asunto fuera irrelevante, es una decisión individual y personal que, sin embargo, puede afectar a nivel global, tanto al planeta como a cada ser que lo habita.

El conocimiento es la fase previa para la toma de conciencia y para la acción. Una vez se hayan exprimido las lecturas a partir de las actividades de comprensión lectora, de las propuestas activas y a partir de los recursos que surjan

cuando aterricen en manos dispuestas, llegará la siguiente fase: el momento de las acciones cargadas de buenas intenciones.

Los grandes cambios siempre vienen precedidos de pequeños gestos. Tras descubrir o profundizar en el conocimiento de los ODS, es hora de tomar el relevo. Antes de que los efectos sean irreversibles, actúa y sé consecuente.

Un decálogo de compromiso personal con la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible da cierre a este proyecto. Se puede personalizar y rubricar. No se trata de usar imperativos para conseguir que la gente haga o deshaga, diga o calle, actúe o se mantenga pasiva; la idea es apropiarse del tiempo futuro y usarlo sin miramientos, miedos o dudas. ¿Por qué? Porque es tuyo, mío, suyo... **¡El futuro es nuestro!**



Índice de lecturas



**ODS 1:**  
Fin de la pobreza



**ODS 2:**  
Hambre cero



**ODS 3:**  
Salud y bienestar



**ODS 4:**  
Educación de calidad



**ODS 5:**  
Igualdad de género



**ODS 6:**  
Agua limpia y saneamiento



**ODS 7:**  
Energía asequible  
y no contaminante



**ODS 8:**  
Trabajo decente  
y crecimiento económico



**ODS 9:**  
Industria, innovación  
e infraestructura



**ODS 10:**  
Reducción de las desigualdades



**ODS 11:**  
Ciudades  
y comunidades sostenibles



**ODS 12:**  
Producción  
y consumo responsables



**ODS 13:**  
Acción por el clima



**ODS 14:**  
Vida submarina



**ODS 15:**  
Vida de ecosistemas terrestres



**ODS 16:**  
Paz, justicia  
e instituciones sólidas



**ODS 17:**  
Alianzas  
para lograr los objetivos



### ODS 1: Fin de la pobreza

#### TEXTO LITERARIO

***Desencajada***

Margaryta Yakovenko

#### TEXTO PERIODÍSTICO

***Aporofobia, una discriminación sin marco legal en el Código Penal***

Texto adaptado, prensa web, [Público.es](#) (22/02/2021)

Fuente: [Aporofobia, una discriminación sin marco legal](#)

#### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

***Un medio llama 'coliving' a compartir vivienda: el enésimo intento de disfrazar la pobreza como algo 'cool'***

Texto adaptado de [Tremending](#), Post de Twitter (02/02/21)

Fuente: [Un medio llama "coliving" a compartir vivienda](#)

### ODS 2: Hambre cero

#### TEXTO LITERARIO

***El hambre***

Martín Caparrós

#### TEXTO PERIODÍSTICO

***Colas del hambre, una pieza artística***

Peio Riaño

Texto adaptado, [El País](#) (13/11/2020)

Fuente: [Colas del hambre, una pieza artística](#)

#### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

***Colabora con nuestra ONG para terminar con el hambre***

Texto adaptado, Web Acción contra el hambre

Fuente: [Acción contra el hambre](#)

### ODS 3: Salud y bienestar

#### TEXTO LITERARIO

***Walläda La Omeya: La última princesa Omeya***

Magdalena Lasala

#### TEXTO PERIODÍSTICO

***La velocidad a la que caminamos a los 45 años indica si envejecemos demasiado rápido***

Andrés Masa

Texto adaptado, [El País](#) (18/10/2019)

Fuente: [La velocidad a la que caminamos a los 45](#)

**TEXTO DE LA VIDA  
COTIDIANA**

***No llego a todo***

Pódcast de [Abecedario del Bienestar](#) (19/10/2021)

Fuente: [No llego a todo](#)

**ODS 4: Educación de calidad**

**TEXTO LITERARIO**

***La elegancia del erizo***

Muriel Barbery

Texto adaptado

**TEXTO PERIODÍSTICO**

***La escuela del ocio***

Irene Vallejo

Columna, [Heraldo de Aragón](#) (16/01/2017)

Fuente: [La escuela del ocio](#)

**TEXTO DE LA VIDA  
COTIDIANA**

***No le crucé la cara a la profesora de mi hija de milagro***

Eva Hache

Monólogo humorístico, *El Club de la Comedia*

Fuente: [No le crucé la cara a la profesora de mi hijo de milagro](#)  YouTube

**ODS 5: Igualdad de género**

**TEXTO LITERARIO**

***Todos deberíamos ser feministas***

Chimamanda Ngozi Adichie

Texto adaptado

**TEXTO PERIODÍSTICO**

***¡8M, cuidado!***

Rosa María Artal

Texto adaptado, prensa web [elDiario.es](#) (06/03/2020)

Fuente: [8M, ¡cuidado!](#)

**TEXTO DE LA VIDA  
COTIDIANA**

***Preguntas al viento***

Autoría colectiva popular

Cartel creado por el alumnado del CPEPA Alfindén (La Puebla de Alfindén, Zaragoza) con motivo de la exposición *De la invisibilidad al empoderamiento de la mujer*

**ODS 6: Agua limpia y saneamiento**

**TEXTO LITERARIO**

***El olvido que seremos***

Héctor Abad Faciolince

## TEXTO PERIODÍSTICO

***Para la India es más fácil poner una sonda en Marte que retretes en el 50% de sus hogares***

Shyama V. Ramani, traducido por Silvestre Urbón

Texto adaptado, prensa web [MAGNET](#) (07/02/2021)

Fuente: [Para la India es más fácil poner una sonda en Marte](#)

## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

***Y tú, ¿haces un consumo responsable del agua?***

Artículo web de Oxfam Intermón

Fuente: [Y tú, ¿haces un consumo responsable del agua?](#)

## ODS 7: Energía asequible y no contaminante

### TEXTO LITERARIO

***Solar***

Ian McEwan

### TEXTO PERIODÍSTICO

***Diez años después de Fukushima, las renovables están listas para aportar toda la energía mundial***

Pepa Mosquera

Texto adaptado, prensa web [Energías renovables, el periodismo de las energías limpias](#) (10/03/2021)

Fuente: [Diez años después de Fukushima](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

***¿Qué puedes hacer para ahorrar energía?***

Infografía de Consumo responde

## ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico

### TEXTO LITERARIO

***La trenza***

Laetitia Colombani

### TEXTO PERIODÍSTICO

***El trabajo de cuidados no remunerado de mujeres en el mundo equivale a 10,8 billones de dólares anuales, según Oxfam Intermón***

Iván Fernández

Texto adaptado, prensa web [elDiario.es](#) (20/02/2020)

Fuente: [El trabajo de cuidados no remunerado desempeñado por mujeres](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

***IMV: Ingreso Mínimo Vital***

Infografía de Vivus

Fuente: [Ingreso Mínimo Vital \(IMV\)](#)

## ODS 9: Industria, innovación e infraestructura

### TEXTO LITERARIO

**Romance de ciego**

Ángeles de Irisarri

### TEXTO PERIODÍSTICO

**'Aragón no pierdas tu tren' convoca concentraciones en diferentes estaciones,**

Texto adaptado, [Heraldo de Aragón](#) (18/04/2021)

Fuente: [Aragón, no pierdas tu tren](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

**Volar para rentabilizar los campos**

Emisión de CARTV (31/03/2021)

[Drones y agricultura | Canal ODS | Aragón Sostenible \(CARTV\)](#)

## ODS 10: Reducción de las desigualdades

### TEXTO LITERARIO

**Necesitamos nombres nuevos**

NoViolet Bulawayo

### TEXTO PERIODÍSTICO

**El nieto que inventó el Yayagram para comunicarse con la abuela Felisa**

Juan Navarro

Texto adaptado, [El País](#) (20/04/2021)

Fuente: [El nieto que inventó el Yayagram](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

**Mafalda**

Quino

Viñetas de humor

## ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

### TEXTO LITERARIO

**Ventanas de Manhattan**

Antonio Muñoz Molina

### TEXTO PERIODÍSTICO

**El futuro de las ciudades, a debate**

Texto adaptado, prensa web [elDiario.es](#) (14/06/2021)

Fuente: [El futuro de las ciudades a debate](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

**Ciudades sostenibles**

Post de Instagram @cdamaz

[Centro de Documentación del Agua y el Medioambiente](#)

## ODS 12: Producción y consumo responsables

### TEXTO LITERARIO

*Niña, mujer, otras*  
Bernardine Evaristo

### TEXTO PERIODÍSTICO

*El verdadero veneno de esta sociedad es el consumo*  
Entrevista a Almudena Grandes  
Pódcast de *Confinados*, [elDiario.es](#) (02/01/2020)

Fuente: [El veneno de esta sociedad es el consumo](#)  YouTube

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

*Abiertos al cambio*  
Infografía de Hostelería por el clima  
Fuente: [Hostelería por el clima](#)

## ODS 13: Acción por el clima

### TEXTO LITERARIO

*La novela del agua*  
Maja Lunde

### TEXTO PERIODÍSTICO

*En el centro del huracán*  
Rosa Montero  
Texto periodístico, *El Semanal*, *El País* (22/12/2019)  
Fuente: [En el centro del huracán del mundo](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

*En el río*  
Canción de Amaral  
Fuente: [En el río](#)  YouTube

## ODS 14: Vida submarina

### TEXTO LITERARIO

*Veinte mil leguas de viaje submarino*  
Julio Verne  
Texto adaptado

### TEXTO PERIODÍSTICO

*El joven inventor que limpia de plástico los océanos*  
Texto adaptado, *El Ágora diario del agua* (05/01/2021)  
Fuente: [Boyan Slat. el joven inventor que limpia de plástico los océanos](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

*¿Cómo llega el plástico a los océanos y qué sucede entonces?*  
Vídeo e infografía de Greenpeace  
Fuente: [¿Cómo llega el plástico a los océanos y qué sucede entonces? – ES | Greenpeace España](#)

## ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

### TEXTO LITERARIO

***De barro estamos hechos***

Isabel Allende

### TEXTO PERIODÍSTICO

***La desertificación avanza lenta, al 1 % anual en casi todo el mundo***

Lourdes Uquillas

Texto adaptado, *Agencia EFE* (16/06/2020)

Fuente: [La desertificación avanza lenta](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

***Certificación Forestal, Garantía de Sostenibilidad***

Tríptico del Gobierno de Aragón

## ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

### TEXTO LITERARIO

***Pequeño país***

Gaël Faye

### TEXTO PERIODÍSTICO

***Día Internacional de la Paz, ¿algo que celebrar?***

Jesús A. Núñez

Texto adaptado, prensa web *elDiario.es* (20/09/2020)

Fuente: [Día Internacional de la Paz, ¿algo que celebrar?](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

***¿Qué es la Red de Acciones Urgentes?***

Artículo web de Amnistía Internacional

Fuente: [Red de acciones urgentes](#)

## ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

### TEXTO LITERARIO

***Burros, más que burros***

Alfonso Francia

### TEXTO PERIODÍSTICO

***50 aniversario del acuerdo del 0,7%***

Franc Cortada, director general de Oxfam Intermón

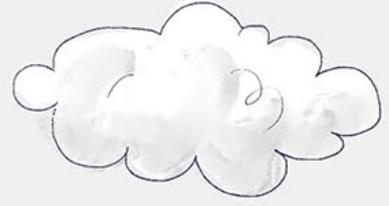
Texto adaptado, *Planeta Futuro, El País* (24/10/20)

Fuente: [50 aniversario del acuerdo del 0,7%](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

***Ubuntu***

Post de Facebook



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**1 FIN  
DE LA POBREZA**





# 05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 1

### FIN DE LA POBREZA

### INTRODUCCIÓN

Nadie elige cuándo nacer, ni dónde, ni en qué familia; sin embargo, este hecho crucial va a marcar el desarrollo de una vida y, en buena parte, sus éxitos y sus fracasos. La desnudez en el parto es común, pero viene acompañada de una maleta invisible en la que viajan factores decisivos: las condiciones que se han dado durante la gestación, el ser o no fruto del deseo, la situación socioeconómica de la familia y del país en que se produce el nacimiento, la etnia, el nivel cultural, las leyes, las tradiciones... Desde el mismo momento en que se escucha su primer llanto, la persona que lo emite forma parte de un mundo desigual donde tendrá que lidiar con fuertes contrastes, un lugar donde una minoría dispone de todos los ingredientes para gozar de bienestar mientras que más de mil millones de personas "sobreviven" con poco más de un dólar diario.

*"Hay una vida mejor pero es más cara".* Seguro que hay quien, teniendo sus necesidades cubiertas, se ha sentido pobre en alguna ocasión por no poder satisfacer sus deseos inmediatamente. Sin duda, la percepción de la riqueza es

muy subjetiva: si para una campesina de Níger poseer dos vacas la libra del peligro del hambre, para un ejecutivo londinense ese mismo bien supondría un impedimento en su vida; además, le resultaría muy difícil cubrir sus "necesidades" con dos animales y sin contar con un sueldo de, al menos, cinco mil libras al mes.

Los deseos materiales pueden ser ilimitados pero requieren esfuerzo y trabajo, o un linaje determinado para acceder a ellos sin mover un dedo. No obstante, hay necesidades básicas que es preciso satisfacer para permitir el desarrollo digno de toda persona que emprende esta aventura llamada vida: el acceso a la salud, a los alimentos y al agua, a la educación, al trabajo y a la vivienda. El hecho de no disponer de recursos genera, por otro lado, un círculo vicioso del que resulta complicado huir: la pobreza. Menos dinero, menos comida, menos educación, menos salud, menos energía, menos rendimiento y vuelta a empezar.

En el imaginario colectivo se asocia la pobreza a muchos países localizados en el hemisferio

sur, donde los desastres naturales (sequías, huracanes o terremotos, por ejemplo) causan efectos devastadores, donde las enfermedades y epidemias prenden con más facilidad, donde son abundantes los conflictos armados, donde la delincuencia y la inseguridad campan a sus anchas, donde –como consecuencia inevitable– se sufren hambrunas, donde se espera con temor y resignación una menor esperanza de vida al nacer, donde se lucha contra el analfabetismo, donde se permite y se promueve la discriminación de mujeres y niñas... Donde, en pocas palabras, la injusticia impera y la única salida es migrar en busca de oportunidades.

Sin embargo, en el llamado mundo desarrollado también existe pobreza: carencias –cada vez mayores debido a las crisis económicas y sanitarias– que sitúan en riesgo de exclusión a las capas sociales más vulnerables, entre las que se incluyen las personas mayores solas con problemas de salud y bajas pensiones, familias monoparentales donde una sola persona afronta en solitario los cuidados y los gastos, etc. Es el llamado “precariado”, palabra de nuevo cuño que todavía no recoge la RAE, pero absolutamente necesaria para nombrar la realidad: si, teniendo un empleo, no se logra afrontar los gastos cotidianos, ¿cómo salir adelante cuando llegan los imprevistos?

¿Y cuáles son las consecuencias? Gracias a que el mundo se ha convertido en una inmensa aldea global, ingentes movimientos de personas huyen del infierno de la pobreza soñando con alcanzar el paraíso. Al llegar, a pesar de su ilusión, ganas y posiblemente capacidades, muchas de ellas se encuentran con muros de explotación, menosprecio y desprecio, o incluso con la muerte. Desgraciadamente, el miedo a la pobreza, la “aporofobia”, se extiende entre amplios sectores de la población, como si tal desgracia fuera un virus contagioso y letal.

Acortar la brecha económica y social y exigir una fiscalidad mayor a las personas privilegiadas por sus ingresos o patrimonios resulta imperativo. Son necesarios sistemas de protección social bien diseñados e implantados, planes de fomento del empleo y del aprendizaje a lo largo de toda la vida, una mayor solidaridad internacional y cooperación para favorecer el desarrollo de los países con índices de pobreza más altos y un largo etcétera que los gobiernos deberían considerar y ejecutar.

La dignidad, la justicia y el respeto son valores que se deben mimar; la pobreza, una lacra que erradicar. Cada decisión, cada propuesta y cada proyecto en busca del bien común harán crecer la esperanza de un futuro equitativo; cada granito aportado enriquecerá y se multiplicará; cada acción, un paso más hacia un mundo sin pobreza.

## ODS 1: Fin de la pobreza

### TEXTO LITERARIO

#### *Desencajada*

Margaryta Yakovenko

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### *Aporofobia, una discriminación sin marco legal en el Código Penal*

Texto adaptado, prensa web, [Público.es](#) (22/02/2021)

Fuente: [Aporofobia, una discriminación sin marco legal](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### *Un medio llama ‘coliving’ a compartir vivienda: el enésimo intento de disfrazar la pobreza como algo ‘cool’*

Texto adaptado de [Tremending](#), Post de Twitter (02/02/21)

Fuente: [Un medio llama “coliving” a compartir vivienda](#)



## TEXTO LITERARIO

Mi padre dice: "Eso no lo eches que ya lo he probado y no está bueno". Dice: "Eso tampoco, está demasiado salado". Mi madre vuelve a dejar en la **balda** del Mercadona una conserva de trozos de pulpo al ajillo. Coge un paquete de latas de atún y mira a mi padre. Yo estoy subida en la rejilla de las ruedas del carro de metal, entre los brazos de mi padre, agarrada a la barra que él rodea con sus manos para empujarnos a mí y al carro. Llevamos dos meses en España y a mi madre aún le cuesta hacer la compra porque no entiende lo que dice en las etiquetas.

Mi padre mira el precio del paquete de atún que ha cogido ella y le dice que eso sí, que queda bueno en la ensalada. Las latas acaban al fondo del carro que mi padre ya está empujando para seguir deslizándonos entre los pasillos.

Pasamos por la frutería y mi madre coge manzanas y patatas. Pasamos por la sección de dulces y me **conceden** un huevo Kinder, que

coloco **estratégicamente** en el carro para que no acabe aplastado. Me gustaría llevarlo en la mano, pero mi madre me ha dicho que se va a derretir. El huevo Kinder es mi dulce favorito. En Ucrania me lo compraban solo en fiestas.

A mitad del camino de regreso a casa mi madre se para **en seco**. Mientras mi padre pagaba en la caja, a ella se le ha olvidado meter en la bolsa el paquete de charcutería con lomo y jamón recién cortado. A mi madre se le llenan los ojos de lágrimas. Mi padre dice: "Joder". Yo digo: "¿Pero el huevo Kinder lo has metido?" Mi madre mira a mi padre y le dice que es una tonta. Que se ha dejado lo más caro. Yo me asomo a las bolsas que mi padre tiene en la mano para ver si está el huevo. Cuando lo veo, meto la mano y me lo guardo en el bolsillo del abrigo. Me da igual que se derrita, prefiero eso a perderlo. Esa semana todos los bocadillos fueron de mortadela.

*Desencajada, Margaryta Yakovenko*

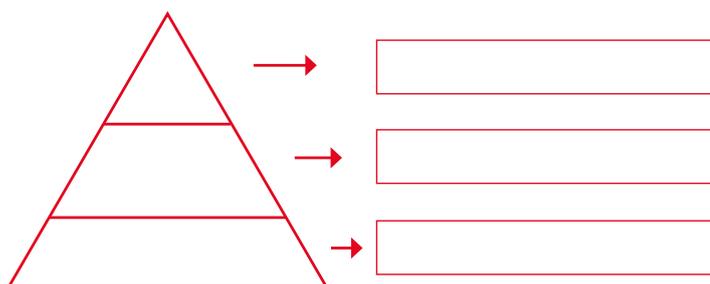
# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE

1. Si tuvieras que determinar qué importancia le dan los progenitores de la niña a los alimentos que compran, ¿cuál sería? Sitúa en la parte más alta de la pirámide el alimento que consideran más importante y completa el resto.

2. ¿Qué personaje podría haber pronunciado estas palabras? ¿La narradora (1), la madre (2) o el padre (3)? Comentad vuestras respuestas en el aula.



- "No valgo para nada".
- "¿No habrás olvidado mi huevo Kinder?"
- "¡Me cago en todo!"
- "No cojas eso porque es muy caro".

3. ¿Qué significan las siguientes palabras o locuciones destacadas en **negrita** en el texto?

- Balda .....
- Conceden .....
- Estratégicamente .....
- En seco .....

4. Realiza las siguientes tareas:

a. Asocia las siguientes emociones o estados anímicos al personaje de la narración que las está viviendo o sintiendo: a cada personaje le corresponden dos.

EMOCIÓN / ESTADO ANÍMICO	PERSONAJE
1. Satisfacción	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> PADRE
2. Inseguridad	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> MADRE
3. Enfado	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> HIJA
4. Ilusión	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5. Tristeza	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6. Prudencia	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

- b. Sitúa en la tabla estos elementos en función de la emoción o estado anímico que despiertan en los personajes: huevo Kinder, precio del pulpo, olvido en la caja.

**¿Qué provoca al personaje...?**

Inseguridad	Ilusión	Prudencia

- c. Añade un elemento (cosa, persona, animal, hecho...) que provoque en ti tales emociones: inseguridad, ilusión y prudencia. Después, indica cuál sería la emoción contraria y señala qué/quién la despierta en ti. Usa la tabla:

**¿Qué/quién provoca en ti...?**

Inseguridad	Ilusión	Prudencia

**¿Cuál es la emoción contraria?**

--	--	--

**¿Qué provoca en ti... ?**

--	--	--

5. Según el contenido del texto, ¿las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)? Haz una X en la casilla correspondiente.

	V	F
La madre tiene dificultades para entender las etiquetas de los productos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A la narradora, sus padres no le conceden ningún capricho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El padre ha olvidado en el supermercado parte de la compra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La narradora guarda el huevo Kinder en un bolsillo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# ACTÚA

6. Toda persona debe cubrir unas necesidades básicas para sobrevivir. Si se trata de una familia de cuatro miembros (dos en edad escolar), cuantifica, aproximadamente, los gastos mínimos que tiene que afrontar cada mes.

Necesidad básica	Cuantía

7. Generalmente, cuando se habla de pobreza, se piensa en bienes materiales. ¿Crees que se puede aplicar a otros aspectos? Anota algunas de tus ideas para compartirlas en el aula.



## TEXTO PERIODÍSTICO

### Aporofobia, una discriminación sin marco legal en el Código Penal

**El fiscal coordinador de Delitos de Odio y Discriminación de Barcelona exige un reconocimiento legal a este tipo de discriminación para poder visualizarla y que las agresiones a las personas sin hogar tengan mayor reprobabilidad.**

EFE | MADRID | 22/02/2021 | 21:17

Insultar, escupir o dar patadas a una persona sin hogar que duerme en la calle o dentro de un cajero de un banco es más frecuente de lo que se piensa, unas agresiones que apenas se conocen y por tanto no se juzgan, tan solo cuando algún testigo las denuncia o cuando los hospitales comunican partes de lesiones.

Gracias a testimonios de vigilantes de seguridad o de empleadas de limpieza de entidades bancarias o de la vía pública donde duerme cada noche la víctima, algunos de los casos llegan a los tribunales. Pocas veces son los propios agredidos los que denuncian, únicamente cuando van de la mano de una entidad social.

La ausencia de estudios y estadísticas que aborden la incidencia de esta clase de agresiones tampoco ayuda mucho a visibilizarlas. Los escasos datos que existen, como la radiografía que realiza el Ministerio del Interior sobre los delitos de odio, ponen de manifiesto que son pocos los que llegan a enjuiciarse. En 2019 se contabilizaron 12 hechos motivados por aporofobia (rechazo a los pobres) de un total de 1.706 delitos de odio registrados.

“La Agencia de los Derechos Fundamentales (FRA) de la UE tiene estudios de homofobia o racismo que hablan de que en un 80 por ciento de esos casos no se denuncian; me temo que en el ámbito de la aporofobia será mayor el volumen de casos que no se conocen”, añade el fiscal.

Hace unas semanas un grupo de jóvenes intentó quemar con gasolina a una persona que dormía a las puertas de un local social del barrio del Raval, en Barcelona. Unos días antes, se conoció

un vídeo difundido por redes sociales que mostraba la agresión a una persona que vivía en la calle en O Grove (Pontevedra).

“Afortunadamente, hechos como el de Barcelona no son frecuentes pero sí ocurren hechos que no tienen esa transcendencia, repercusión o gravedad”, afirma el fiscal.

Para el fiscal coordinador de Delitos de Odio y Discriminación de Barcelona, es urgente la reforma del Código Penal para que la aporofobia se contemple como motivo de discriminación en el capítulo de esos delitos y poder dar “una respuesta más enérgica a ese tipo de comportamientos, que son especialmente reprobables”.

**¿Qué cambiaría al introducirlo en el Código Penal?**

El experto, que exige un reconocimiento legal a este tipo de discriminación para poder visualizarla, explica que su introducción en el Código Penal “supondría la aplicación de una agravante, es decir, que estos hechos tengan mayor reprobabilidad, mayor reproche penal y mayor pena”.

En segundo lugar, destaca que “le daríamos una respuesta penal más adecuada. Por ejemplo, si nos encontramos un caso de discurso de odio contra homosexuales o inmigrantes podemos plantear si existe un delito tipificado en el artículo 510; si ese discurso de odio está en una página web que dice que hay que exterminar a las personas sin hogar, pues no podríamos encajarlo en el 510 porque la aporofobia como motivo de discriminación no está contemplada”.

Fuente: [Aporofobia, una discriminación sin marco legal](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE

1. Relaciona los sufijos de la tabla A con el significado que aportan (tabla B).

SUFIJO	SIGNIFICADO
1. -FOBIA	<input type="checkbox"/> Poder
2. -CRACIA	<input type="checkbox"/> Padecimiento
3. -FONÍA	<input type="checkbox"/> Voz, sonido
4. -MANÍA	<input type="checkbox"/> Miedo, odio, temor
5. -PATÍA	<input type="checkbox"/> Pasión por

Propón una palabra usando cada uno de los sufijos: por ejemplo, "democracia" (el poder que reside en el pueblo).

2. Realiza las siguientes tareas:

a. Ahora que sabes lo que es la aporofobia, relaciona las siguientes fobias con la realidad que provoca el rechazo. Fíjate en la raíz de la palabra, te ayudará a intuir su significado:

FOBIA	Miedo a / Odio / Temor a / Rechazo de...
1. APOROFOBIA	<input type="checkbox"/> La muerte
2. HOMOFOBIA	<input type="checkbox"/> Las arañas
3. CLAUSTROFOBIA	<input type="checkbox"/> Los espacios cerrados
4. ARACNOFOBIA	<input type="checkbox"/> La pobreza
5. TANATOFOBIA	<input type="checkbox"/> La homosexualidad

b. Seguro que conoces alguna fobia más. ¿Cuál es? Explícala por escrito y poned en común con el resto de la clase los distintos tipos de fobia que conocéis (expresión oral):

c. Por cierto, ¿estos ejemplos son casos de aporofobia, de homofobia o de racismo?

- Insultar a una persona migrante en un vagón de tren.....
- Apalear a una persona que duerme en un cajero.....
- Intentar quemar a una persona que vive en la calle.....
- Perseguir y acosar a dos chicos que van por la calle cogidos de la mano.....

3. Señala si los siguientes enunciados contienen información verdadera (V) o falsa (F):

	V	F
Las personas pobres agredidas suelen solicitar asistencia médica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ningún caso de agresión a un indigente acaba en los tribunales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los delitos por aporofobia suponen un porcentaje elevado de los delitos de odio registrados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Según el texto, el Código Penal no contempla todavía la aporofobia como motivo de delito o forma de discriminación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor el contenido global del texto?

- No es preciso denunciar las agresiones a las personas pobres ni modificar el Código Penal
- Para intentar acabar con la aporofobia, esta debería reconocerse en el Código Penal como un caso de discriminación
- No existen datos suficientes en materia de agresiones a personas pobres
- La aporofobia, la homofobia y el racismo son delitos de odio

5. En el texto vas a encontrar los antónimos (palabra con significado opuesto) de los términos que aparecen en esta tabla, búscalos y complétala:

PALABRA	ANTÓNIMO (EN EL TEXTO)
PRESENCIA	
PELIGROSIDAD	
OCULTAR	
SUAVE	
DESGRACIADAMENTE	

## ACTÚA

6. Los refranes son sentencias breves que contienen la sabiduría popular y de tradición oral. Busca el significado de cada uno de ellos:

*Pobre, feo, y se llama Timoteo*

.....

*La pereza es la madre de la pobreza*

.....

*El mandamiento del pobre: antes reventar a que sobre*

.....

*Quien de joven no trabaja, de viejo duerme en la paja*

.....

*A pobre viene quien gasta más de lo que tiene*

.....

*De enero a enero, gana el banquero*

.....

7. Es muy difícil salir del círculo de la pobreza cuando se nace en ella, pero también pueden darse situaciones vitales que llevan a un estado de extrema necesidad. Reflexiona sobre las circunstancias que pueden abocarnos a la pobreza.



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA (TWITTER)

### Un medio llama 'coliving' a compartir vivienda: el enésimo intento de disfrazar la pobreza como algo 'cool'

Por Tremending 01.02.2021

Si con lo que ganas en tu trabajo no te llega para vivir solo, para poner la calefacción, para comprar comida o para salir de casa a disfrutar de un poco de ocio, no te preocupes, léete los periódicos y verás que no eres pobre, sino un moderno. Y es que en la prensa sigue la moda de **vender los problemas causados por la precariedad como una opción o como algo 'cool'**.

¿Que no puedes salir de casa porque no tienes un euro? Lo tuyo es el 'nesting'. **¿Que tienes que rebuscar en la basura para comer? Eres friganista...** Y así con todo.

Ahora, llega, fresquísimo, un nuevo término: el 'coliving'.

Mis abuelos, que por lo que se ve eran unos precursores, se apuntaron al 'coliving' en la posguerra. [pic.twitter.com/54qHnP32hb](https://pic.twitter.com/54qHnP32hb)

**Raúl Díaz** (@Ruldia) January 31, 2021



**Relacionada:** *“Cuando leo artículos hablando de ‘coliving’ me río por no llorar”: la realidad de vivir en una habitación*

El diario *El Confidencial* publicó este fin de semana un artículo titulado: “Los españoles se apuntan a vivir en ‘coliving’ para desquitarse de la sociedad del confinamiento”.

Pero ¿qué es eso de ‘coliving’ que suena tan apetecible, moderno, y cool? Pues el compartir vivienda de toda la vida. Lo que tantas personas hacen en las ciudades para poder llegar a fin de mes con unos salarios raquíticos y unos [alquileres de escándalo](#). Algo especialmente incómodo y problemático en tiempos de pandemia, como bien sabe Elena Cañizares:

**Relacionada:** *Las redes se vuelcan con una joven a la que sus compañeras de piso invitaron a irse por tener covid-19 (y se reabre el debate de la privacidad)*

“Los expertos coinciden en que se va a producir un ‘boom’ de este estilo de vida en los próximos dos años”, asegura el texto (sí, ‘estilo de vida’ lo llaman...). En el artículo, varias fotografías muestran a personas (muy) sonrientes. Por cierto, si has compartido piso en algún momento de tu vida, que sepas que has sido ‘coliver’ (te informamos).



Os lo vuelvo a resumir con una imagen para que se entienda mejor [pic.twitter.com/hbWYK9meKx](https://pic.twitter.com/hbWYK9meKx)

Yogulado Original (@Supertramp9713)  
January 31, 2021

Aunque no han sido los primeros que hablar sobre el ‘coliving,’ este artículo se ha viralizado y las críticas han tomado las respuestas:



El *coliving* es la forma *cool* de decir, no puedo permitirme una vivienda digna y necesito compartirla con otros en mi misma situación. (...)

Fuente: [Un medio llama “coliving” a compartir vivienda](#)

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE

#### 1. Realiza las siguientes tareas:

- a. En el texto se mencionan varios términos de origen inglés o que se han creado a partir del inglés usando -ing o -er. Asocia cada término con su significado:

TÉRMINO	SIGNIFICADO
1. <i>Coliving</i>	<input type="checkbox"/> Quedarse en casa y no salir
2. <i>Nesting</i>	<input type="checkbox"/> Compañero/a de piso
3. <i>Cool</i>	<input type="checkbox"/> Modo de vida: compartir piso
4. <i>Boom</i>	<input type="checkbox"/> Éxito o auge repentino de algo
5. <i>Coliver</i>	<input type="checkbox"/> Moderno, a la moda, guay

- b. Una vez completada la tabla, piensa en la vida cotidiana y propón cinco palabras que han sido creadas usando la misma técnica, es decir, añadiendo el sufijo -ing o -er: una relacionada con cada ámbito o sector que señala la tabla.

DEPORTE	TECNOLOGÍA	BELLEZA	COCINA	VIAJES

#### 2. Ahora vamos a fijarnos en el formato del texto:

- a. En el texto que has leído aparecen fragmentos destacados en azul? ¿Qué quiere decir ese color?

- Que es información muy importante
- Que se trata de palabras dichas o escritas por otra persona
- Que si haces click encima te dirige a otra página web

- b. ¿Y qué sentido tienen las dos imágenes en paralelo que aparecen en el mensaje de Twitter de Yogulado Original (@Supertramp9713)?

3. Relaciona los siguientes nombres con la realidad que nombran. Elige entre las opciones propuestas:

NOMBRE	REALIDAD
1. No se menciona	<input type="checkbox"/> Persona que fue echada de su casa cuando vivía en coliving
2. Elena Cañizares	<input type="checkbox"/> Red social de la que se han obtenido textos variados
3. Tremending	<input type="checkbox"/> Autor/a del texto completo
4. Raúl Díaz	<input type="checkbox"/> Periódico donde se publicó la noticia que ha dado lugar a tantas críticas
5. El Confidencial	<input type="checkbox"/> Usuario/a que critica la noticia a través de Twitter el 31 de enero de 2021 ironizando sobre el coliving en tiempos de posguerra
6. Yogulado	<input type="checkbox"/> Sitio web donde se realiza un repaso de las críticas recibidas por otro medio de información
7. Twitter	<input type="checkbox"/> Usuario/a que critica la noticia a través de Twitter el 31 de enero de 2021 aportando una viñeta de humor gráfico

4. ¿Qué significan las siguientes palabras aparecidas en el texto (subrayadas)?

Coliving:

.....

Cool:

.....

Nesting:

.....

Friganista:

.....

5. Elige, entre las palabras propuestas, el sinónimo que corresponde a la palabra destacada.

auge | pobreza | desorbitados | pioneros

ENUNCIADO	SINÓNIMO
La prensa sigue la moda de vender los problemas causados por la <b>precariedad</b> como una opción	
Mis abuelos, que por lo que se ve eran unos <b>precursores</b> , se apuntaron al <i>coliving</i> en la posguerra	
Poder llegar a fin de mes con unos salarios raquíticos y unos alquileres <b>de escándalo</b>	
Los expertos coinciden en que se va a producir un <b>'boom'</b> de este estilo de vida	

# ACTÚA

Hoy en día, la moda de lo políticamente correcto ha propiciado la aparición desmedida de eufemismos (rodeos) para evitar el uso de las palabras consideradas tabú. En este texto se utiliza la palabra *coliving* –que suena bien– para evitar aludir a la precariedad en el acceso a la vivienda. Ya no está de moda el refrán de llamar “al pan, pan, y al vino, vino”. Conviene recordar que el uso de un determinado tipo de lenguaje disfraza la realidad y manipula a la ciudadanía.

6. Relaciona cada palabra tabú de la columna de la derecha con su eufemismo señalando el número correspondiente en la casilla.

1. Daños colaterales	<input type="checkbox"/>	Espionaje
2. Reajuste de precios	<input type="checkbox"/>	Víctimas civiles
3. Servicio de inteligencia	<input type="checkbox"/>	Subida de precios
4. Desfavorecidos	<input type="checkbox"/>	País empobrecido
5. Faltar a la verdad	<input type="checkbox"/>	Genocidio
6. Regulación de empleo	<input type="checkbox"/>	Cárcel
7. Tráfico de influencias	<input type="checkbox"/>	Capitalismo
8. Desempleado/a	<input type="checkbox"/>	Pobres
9. Residuos sólidos urbanos	<input type="checkbox"/>	Vejez
10. Interno/a	<input type="checkbox"/>	Mentir
11. Lucha armada	<input type="checkbox"/>	Aborto
12. Interrupción del embarazo	<input type="checkbox"/>	Preso/a
13. Desaceleración	<input type="checkbox"/>	Terrorismo
14. Tercera Edad	<input type="checkbox"/>	Soborno
15. Centro Penitenciario	<input type="checkbox"/>	Basura
16. Combatientes/enemigos ilegales	<input type="checkbox"/>	Parado/a
17. Limpieza étnica	<input type="checkbox"/>	Presos de guerra
18. Países en vías de desarrollo	<input type="checkbox"/>	Reducción de plantilla, despido
19. Economía de mercado	<input type="checkbox"/>	Extorsión
20. Impuesto revolucionario	<input type="checkbox"/>	Crisis

Una palabra tabú es aquella que se suele evitar en el discurso, especialmente en determinados contextos. Los temas donde más palabras tabú puedes encontrar son: descripción de los rasgos negativos de una persona (especialmente los físicos), determinadas profesiones, sexo, drogas, alcohol y desechos fisiológicos.

7. Reflexiona sobre el lenguaje que usas y escuchas día a día, selecciona dos palabras tabú y piensa en sus posibles eufemismos para evitar usarlas. Un ejemplo te ayudará: *Estás gorda* > *Estás entrada en carnes*.

Techo

**POBREZA**

ABUNDANCIA PAUPÉRRIMO

APOROFOBIA *Desamparo* ESCASEZ

recursos Prosperar

STATUS RECHAZO

Beneficencia

**Medios económicos**

CARENCIA LIQUIDEZ

CLASE SOCIAL DISCRIMINACIÓN

HAMBRE MISERIA

BIENESTAR *Educación de calidad* EXCLUSIÓN SOCIAL

CALOR

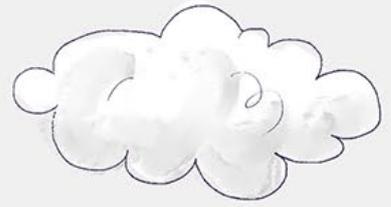
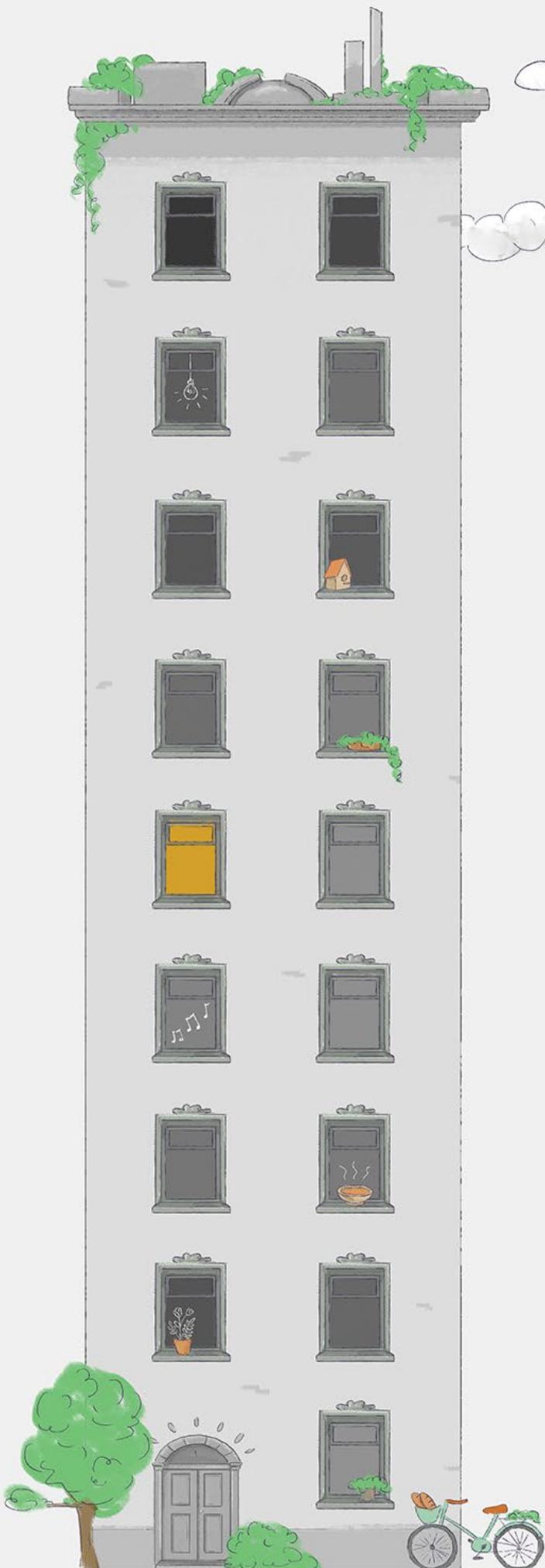
DESFAVORABLE MEDRAR

COLABORAR CADUCIDAD

**DONAR**

**HOGAR**

*Criminalización de la pobreza*



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**2 HAMBRE  
CERO**





HONGRE



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 2

### HAMBRE CERO

### INTRODUCCIÓN

Piensa en el mundo como si fuera un pequeño balancín donde juegan niños y niñas: a un lado, un equipo formado por una infancia bien nutrida con una generosa alimentación que no desea que les falte de nada; al otro, un equipo de pequeños y pequeñas que no han recibido ni siquiera la porción mínima para hacer frente a las exigencias del día. ¿Resultado? Un bando con la panza satisfecha y la mente despejada para emplear sus energías en crecer, aprender y desarrollarse hasta “el infinito y más allá”. ¿El otro? Quizás haya salido volando.

Imagina también un mundo donde comer puede resultar muy “barato y delicioso”, donde los “manjares” vienen cargaditos de conservantes que alargan su vida –aunque no la tuya– y todo, absolutamente todo, bien decorado y empaquetado. Así, aunque la barriga no quede contenta, la vista y el olfato quedan embaucados por una alternativa que camufla. Eso sí, empeora el problema.

Es de locos. En un mismo mundo conviven millones que no tienen qué comer o que sufren las consecuencias de la malnutrición con personas que habitan lugares donde se desperdician toneladas de comida. Comida que, desgraciadamente, acaba en contenedores sellados para que nadie meta sus pezuñas. ¿Es posible que una de cada nueve personas en el mundo no reciba los alimentos suficientes mientras 41 millones de menores de 5 años sufren sobrepeso y obesidad? ¿Una población que no puede permitirse una comida de carne o pescado varias veces a la semana frente a familias que sobrepasan el peso máximo de un ascensor? Intolerable.

Se nos ha ido de las manos pero todavía estamos a tiempo de agarrar las riendas de este caballo desbocado y echar el freno de mano. Tal y como señala la Agenda 2030 del Gobierno de España, entre otras medidas: “Se deben revertir las situaciones de desigualdad que puedan generar problemas de hambre y desarrollar servicios sociales y redes de apoyo que la eviten”.

Ahora, lo que de ti depende: invierte un poquito más de tu tiempo, descubre el origen de aquello que decides comprar, rechaza los frutos de las formas de producción no sostenibles, selecciona y cuida tu entorno más cercano. Participa cuando se requiera tu ayuda, sé solidario, comparte y procura el bien cuando consideres que está en tu mano.

En pocas palabras, tener presentes unos valores y un *modus vivendi* solidario y sostenible es la

clave, porque de eso se trata: de darle la vuelta a todo lo aceptado ciegamente hasta hoy, de rechazar, de aportar y de sumar.

Sí, estamos a tiempo y en nuestras manos está aportar nuestro granito para hacer de este planeta incoherente un lugar donde todos y cada uno de los estómagos que lo pueblan se sientan preparados para la lucha del día.

## ODS 2: Hambre cero

### TEXTO LITERARIO

#### ***El hambre***

Martín Caparrós

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### ***Colas del hambre, una pieza artística***

Peio Riaño

Texto adaptado, [El País](#) (13/11/2020)

Fuente: [Colas del hambre, una pieza artística](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### ***Colabora con nuestra ONG para terminar con el hambre***

Texto adaptado, Web Acción contra el hambre

Fuente: [Acción contra el hambre](#)

## Bloc de notas:



## TEXTO LITERARIO

Comer es actuar la pertenencia a una cultura: cada pueblo tiene sus reglas sobre qué come y cómo lo come. El grillo que será delicia en China será anatema en mi barrio y alivio en la necesidad en este barrio. El Big Mac que será comida de marginales y pobres en Nueva York será privilegio de chicos ricos en Managua o Kishinau. El cerdo que volverá y será jamón en Jabugo puede unir a musulmanes y judíos en un repudio absoluto –y así de seguido. Pero no es solo qué se come: es también, por supuesto, cómo se lo come: cada cultura llega a ver como natural la manera en que come. Nos parece lo más lógico –insisto: natural– tomar cada mañana una infusión caliente azucarada, si acaso un jugo de fruta, quizá algún pan o galleta untados con grasa animal y tal vez dulce de frutas, incluso un par de huevos de gallina cocinados con grasa. Nos parece natural cuando llega el mediodía comer uno o dos platos salados –quizá uno frío y otro caliente– compuestos de proteínas animales, hidratos de carbono y alguna fibra vegetal, acompañados con una bebida fría que puede ser alcohólica y terminados con algo

dulce y otra vez una infusión caliente azucarada. Y así de seguido. Nos parece pertinente comer una carne fría tratada con conservantes y cortada muy fina en el desayuno, pero no una carne fresca cortada gorda y recién cocinada, que corresponde al almuerzo o la cena. Nos parece lógico acompañar ese trozo de carne caliente –de ciertos animales, básicamente tres o cuatro– con ciertas verduras crudas o cocinadas, pero no estamos dispuestos a completarlo con un buen tazón de frutillas con crema o un filete de merluza. Nos parece normal sumarle al trigo candeal convertido en fideos alguna grasa animal o vegetal y ciertas verduras y carnes y queso en trozos muy pequeños, pero nos sorprendería si alguien le agregara dulce de leche o miel. Nos pasamos toda la comida adjuntando harinas de trigo cocinadas bajo forma de pan a lo que consumimos, pero nos parece impropio seguir haciéndolo cuando llegamos, al final, a los sabores dulces.

A veces se incorporan, epocales, elementos nuevos: hasta hace unos años, Occidente casi

no comía pescados crudos, por ejemplo, y ahora, vía el sushi, lo hace mucho. Pero los grandes rasgos –la división desayuno almuerzo cena, por ejemplo– son bien resistentes y se imponen con la fuerza de lo que no parece impuesto. No solemos pensar que el esquema podría ser muy distinto y, de hecho, lo ha sido en tantas épocas, lo es en tantos lugares.

Comer es escribirse, estructurarse: cada pueblo escribe su relato de sí mismo cada día con las comidas que come, con la forma en que las come, el modo en que las piensa, las recuerda, las desea. Una de las características menos pensadas del hambre es que te hace comer siempre lo mismo. La variedad alimentaria es un mito moderno, un mito de países ricos. A lo largo de la historia, la mayor parte de las personas comieron más o menos lo mismo casi todos los días de sus vidas. La gastronomía –el arte de variar

lo que se come– es una disciplina que, durante milenios, fue tan difundida como la joyería del nácar o la pesca con mosca.

Formas de relatarse: frente a la retórica barroquísima de las ciudades ricas, donde el comensal puede supuestamente elegir en todo momento entre una variedad que parece inagotable –desde el sándwich de mortadela hasta la espuma de foie gras pasando por la pizza la ensalada el chop suey el curry la hamburguesa la tortilla el taco la sopa el asado los arroces la tradición local–, el habitante del Otro Mundo se enfrenta con un lenguaje reducido a dos o tres frases. Aquí, en Dacca, por ejemplo, la gramática alimenticia se puede escribir arroz sólo tantas veces, con algún trocito de verdura cuando da, un trozo de pescado en una fiesta, hambre. Es otro tipo de relato: insistente, contundente, obsesivo, brutal.

***El hambre, Martín Caparrós***

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. Para lograr una lectura comprensiva de un texto cuando aparecen topónimos (nombre propio que nombra un lugar geográfico único), es preciso conocer bien el país y continente al que hacen referencia. Localiza en el mapa:

TOPÓNIMO	PAÍS/CONTINENTE
• Daca	
• Managua	
• Kishinau	
• Nueva York	
• Jabugo	

El desconocimiento de algunas palabras no impide la comprensión del texto: no hay que conocer el significado de cada término para avanzar en la lectura, ya que en muchas ocasiones el contexto permite entender y extraer significados sin necesidad de diccionario. Sin embargo, puede resultar interesante –y un método infalible para aumentar tu léxico– conocer a qué realidad se refieren algunos sustantivos.

2. Busca en el diccionario ([www.rae.es](http://www.rae.es)) el significado de:

- Chop suey:.....
- Anatema:.....
- Trigo candeal:.....
- Curry:.....
- Big Mac:.....
- Sushi:.....

3. Como se indica en el texto, la comida forma parte de cada cultura. El autor destaca algunos hechos curiosos relacionados con el origen de las personas que provocan diferencias a la hora de planificar el menú. Busca, al menos, tres de tales hechos curiosos.

4. Comenta esta frase: “En las ciudades ricas supuestamente el comensal puede elegir entre una variedad inagotable de platos...”

5. La geografía del hambre en el mundo es bastante extensa. Gracias a este texto, conoces algunos lugares nuevos: subraya o anota todos los países mencionados (si se menciona una cultura o ciudad, localiza el país correspondiente). Después, completa esta tabla:

El mundo en que vive el autor Se come rico y variado GASTRONOMÍA	El “otro mundo” Se come lo que hay SUBSISTENCIA

Tras buscar información en la red, decide –según su renta per cápita– cuáles tienen mayores posibilidades de sufrir hambrunas y añade tres países más donde se come rico y variado, y tres donde se subsiste comiendo habitualmente lo mismo.

## ACTÚA:

6. Hay muchas personas cuya alimentación es vegana: ¿qué alimentos tienen prohibidos? ¿Es lo mismo que ser vegetariano/a? Por cierto, ¿sabes lo que es el movimiento *raw food*?

La vida de antaño era más dura y, desde luego, más austera: muchos de los bienes materiales que son cotidianos actualmente, no existían. Se consumía lo que había, productos de cercanía y muchos platos de cuchara. Se tomaba leche –sin más– mientras que ahora se degusta con apellidos: sin lactosa, desnatada, de soja, con Omega 3,...

7. Piensa en, al menos, diez alimentos/bebidas que se consumen en la actualidad y que no existían en la infancia de las personas que nacieron en la posguerra española (Guerra Civil: 1936-1939). Ejemplos: *potitos, kiwi*.



## TEXTO PERIODÍSTICO

### Colas del hambre, una pieza artística de 90.000 euros

El artista Santiago Sierra grabó en mayo y junio las filas de miles de personas que acudían a por comida ante la crisis del covid-19 y ahora lo expone y vende en la galería Helga de Alvear.

PEIO H. RIAÑO | MADRID | 13/11/2020 | 00:30 | CET

Desprotección, necesidad, miedo y, ahora también, arte. Las colas del hambre madrileñas protagonizan la nueva creación del artista Santiago Sierra (Madrid, 1966), que durante los meses de mayo y junio salió a la calle a grabar con su cámara el desastre económico que la crisis de la covid-19 ha causado en las clases más **vulnerables**. El resultado es un vídeo de una hora de duración, titulado "La gran fila", que se podrá ver en la galería Helga de Alvear, en Lavapiés, desde el próximo jueves 19, proyectado sobre tres pantallas en una sala oscura.

La fila que ha montado Sierra se compone de 823 personas, que encontró en comedores sociales, asociaciones vecinales, parroquias, cen-

tros de acogida y fundaciones en los barrios de Centro, Puente de Vallecas, Batán, Orcasitas, Chamberí, Entrevías, Ciudad Lineal, Tetuán y Villaverde. En esta ocasión no convocó a nadie, simplemente salió a buscar la ruina de los más desfavorecidos. El artista comenta a *EL PAÍS* que decidió ir a la calle en cuanto terminó el confinamiento y empezó a producirse la avalancha de gente arruinada por el mismo. Tres personas rodaron, con la idea de grabar una película de una hora a **tiempo real**. "Solo es un pequeño corte de una realidad mucho más amplia. El objetivo es dejar testimonio de una hambruna desconocida en España desde los tiempos de la posguerra", indica el artista por correo electrónico.

En el vídeo hay más empobrecimiento que pobreza. Maletas, carritos de la compra, mochilas, bolsas de plástico, zapatillas, vaqueros, leggins, chándal, camisas y sudaderas y la calle de la ciudad abarrotada, a la espera de la ayuda para comer. La imagen corre lentamente en paralelo

a la fila, cortando los rostros y la identidad de los integrantes. Lo ha hecho en silencio y en blanco y negro, porque Picasso usó el blanco y negro para subrayar, recuerda Sierra, la “oscuridad y brutalidad” de lo que buscaba. “Es un **anacronismo** que expresa tal vez mis resistencias a entregarme a un presente que me espanta”, indica. El escenario son las calles de la ciudad, de donde ha desaparecido la antigua normalidad.

Si hasta entonces las colas del hambre corrían ocultas en las partes menos visibles de la ciudad, en abril la demanda se multiplicó y la extensión de las filas también. Por eso Santiago

Sierra incluye en la parte inferior de la pantalla un contador que suma la cantidad de personas que aguardan su turno con paciencia. La espera como síntoma de una ciudad paralizada. “Son muchas personas como para **escamotear** el dato”, cuenta Sierra sobre *La gran fila*. Por otro lado, apunta que la manera en la que entiende su trabajo es dando testimonio a su tiempo, denunciando con pruebas. “No es mi decisión lo que es arte o es denuncia. Eso lo hace el aparato de legitimación del arte”, sostiene. Él simplemente actúa.

Fuente: [Colas del hambre, una pieza artística](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. ¿Qué significan las siguientes palabras o expresiones destacadas en negrita en el texto?

PALABRA	SIGNIFICADO
1. Vulnerables	<input type="checkbox"/> Situar algo fuera de su época
2. Tiempo real	<input type="checkbox"/> Hacer desaparecer algún asunto
3. Anacronismo	<input type="checkbox"/> Que pueden ser dañados
4. Escamotear	<input type="checkbox"/> Al instante, al momento

2. Marca con una X si los siguientes enunciados se dicen, no se dicen o se deducen.

ENUNCIADO	Se dice	No se dice	Se deduce
Existe un hambre cotidiana de la que no siempre somos conscientes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las personas que aparecen en el vídeo no fueron contactadas previamente por el artista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el vídeo no se revela la identidad de las personas que hacen cola	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Santiago Sierra define su obra como arte y como denuncia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Qué quiere decir el autor del texto cuando afirma: *“En el vídeo hay más empobrecimiento que pobreza”*?

4. Después de ver un fragmento del vídeo, fíjate en algunos detalles técnicos. En este sentido, ¿qué dice el texto respecto a?

Santiago Sierra: La Gran Fila  YouTube

Movimiento de la cámara	
Encuadre de la imagen	
Sonido	
Color	
Escenario	

5. En el texto se lee: *“El objetivo es dejar testimonio de una hambruna desconocida en España desde los tiempos de la posguerra”*. ¿Crees que el hambre siempre ha formado parte de nuestra realidad o, por el contrario, ya no existe en la sociedad española actual? Expresa tu opinión en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

6. Si se presta atención, entre quienes aguardan en estas “colas del hambre” no destacan personas famélicas o esqueléticas, sino que muchas de ellas adolecen de sobrepeso. ¿Es esto una contradicción? ¿A qué puede ser debido? ¿Qué opinas?

7. En una sociedad “desarrollada”, llama la atención ver a tantas personas hacer cola para obtener comida. Contrasta realidades y reflexiona: ¿y las enormes colas que se forman en las semanas previas al Sorteo de la Lotería de Navidad?



© Sebastien Pagani



QUÉ HACEMOS ▾

DÓNDE AYUDAMOS ▾

ACTÚA ▾

TE CONTAMOS ▾

CONÓCENOS ▾

900 100 822  
TELÉFONO GRATUITO

Español ▾

DONA AHORA

HAZTE SOCIO

### Colabora con nuestra ONG para terminar con el hambre. Tu conciencia crítica y tu compromiso son fundamentales. Únete a la lucha contra el hambre.

Porque estamos convencidos de que el cambio es posible, lucha contra el hambre con todas tus fuerzas y herramientas:

- **Escucha, mira:** infórmate, sé crítico y busca **fuentes** que respalden y contrasten lo que oyes sobre el hambre y la desnutrición. Síguenos en nuestra web y las redes sociales, mantente informado de nuestras campañas.
- **Difunde:** comparte lo que sabes, dialoga, debate, haz que los demás se sumen al cambio porque juntos seremos imparables.
- **Actúa en tu entorno:** usa tu poder como ciudadano, votante, ahorrador y consumidor. Cada pequeño **gesto** cotidiano puede ser un gran compromiso y todo suma en la **lucha** contra el hambre.

**¡Únete a nuestras campañas en marcha!**



© Ben Stevens

**ESTACIÓN DEL HAMBRE EN SAHEL:** En junio comienza la [estación del Hambre en Sahel](#) y mueren un millón de niños por desnutrición.



**DON'T KEEP CALM:** Alerta Hambruna: 20 millones de personas necesitan ayuda urgente



## EL SONIDO DEL HAMBRE

- Hay sonidos que dan miedo, pero hay uno que aterra cada año a 30 millones de personas en el Sahel, en África del Oeste. La **estación** del hambre es un fenómeno previsible que deja sin alimentos cada año a 30 millones de personas y que según las estimaciones para este año puede llevar a más de 8 millones de niños a su estado más grave, la desnutrición aguda severa.

¿Te imaginas ese sonido? Amaral, Iván y Amaro Ferreiro, Leiva, Mucho, Miss Caffaina, David DeMaría, Fredi Leis, David Otero, Ángel Martín y Barei se han unido para interpretar el hambre y sus causas y sumar así apoyos para silenciarla. Únete, escucha y difunde en la web de la campaña: [www.accioncontraelhambre.org](http://www.accioncontraelhambre.org)



**SIRIA, 7ª TEMPORADA:** Continúa la historia de una guerra que no podemos ignorar

Fuente web Acción contra el hambre: <https://www.accioncontraelhambre.org/es/actua>

*Sequía*, Amaral: canción original de Eva Amaral y Juan Aguirre hecha para la campaña "El sonido del hambre" (Más información: [www.accioncontraelhambre.org](http://www.accioncontraelhambre.org)).

Amaral – Sequía (El sonido del hambre)  YouTube

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Señala con una X el significado con el que aparecen en el texto las palabras destacadas en negrita:

<b>Fuentes</b>	Que proporciona información	<input type="checkbox"/>
	Manantial de agua que brota de la tierra	<input type="checkbox"/>
<b>Gesto</b>	Movimiento del rostro, de las manos o de otras partes del cuerpo, con que se expresan afectos o se transmiten mensajes	<input type="checkbox"/>
	Acto o hecho que implica un significado o una intencionalidad	<input type="checkbox"/>
<b>Lucha</b>	Pelea entre contrarios	<input type="checkbox"/>
	Esfuerzo para alcanzar un objetivo	<input type="checkbox"/>
<b>Estación</b>	Sitio donde habitualmente hacen parada los vehículos	<input type="checkbox"/>
	Tiempo, temporada	<input type="checkbox"/>

2. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
Los ciudadanos carecemos de poder para luchar contra el hambre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La estación del hambre es un fenómeno que no se espera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La estación del hambre en el Sahel priva de alimentos a 30 millones de personas cada año	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La desnutrición aguda severa es la manifestación más grave del hambre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Qué pretenden los artistas que se citan en el texto (Amaral, Iván y Amaro Ferreiro, Leiva, Mucho, Miss Caffaina, David DeMaría, Fredi Leis, David Otero, Ángel Martín y Barei) con su apoyo a la campaña *El sonido del hambre*?

4. Amaral imagina así la Sequía (El sonido del hambre). ¿Qué sensaciones te sugiere la música de Amaral? ¿Crees que logra reflejar lo que son la sequía y el sonido del hambre?

Amaral, Sequía (El sonido del hambre)  YouTube

5. El texto insta a actuar en el entorno, a usar el poder del derecho al voto, a favorecer el ahorro y un consumo sostenible, a tomar conciencia de que cada pequeño gesto cotidiano puede ser un gran compromiso y de que todo suma en la lucha contra el hambre. ¿Estás de acuerdo con ello? ¿Qué crees que podríamos hacer para erradicar el hambre en el mundo? Escribe un texto de 5 líneas como mínimo.

## ACTÚA:

6. El hambre, la sed, el frío, el calor o el sueño son sensaciones a las que hay que dar respuesta para asegurar nuestra supervivencia. Sobre el hambre que se sacia ingiriendo comida, se han escrito muchas obras literarias, como las novelas picarescas del Siglo de Oro español. Te proponemos la lectura de *La vida del Buscón Don Pablos* (Francisco de Quevedo) o *El Lazarillo de Tormes* (anónimo) para comprobar por qué los pícaros son más listos que el hambre.
7. Las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) son fundamentales para salir del individualismo que domina en nuestra sociedad. Ellas, con sus acciones y su denuncia, procuran que el mundo sea un poco más humano. Busca el nombre de cinco ONG, anótalos y navega para conocer a qué se dedican.

**NUTRIENTES**  
**COMIDA**  
**ERRADICAR**  
**RESISTIR**  
**SACIAR / SACIEDAD**  
**MORTALIDAD**  
**BANCO DE ALIMENTOS**  
**MALESTAR**  
**CAMPAÑA SOLIDARIA**  
**SENSACIÓN**  
**INGERIR / INGESTA**  
*Contribuir*  
**GULA**  
**FAMÉLICO**  
**APETITO**  
**MALNUTRICIÓN / DESNUTRICIÓN**  
**DESARROLLO FÍSICO / MENTAL**  
**HAMBRE**  
*Alimentos básicos*  
**POBREZA**  
**INGESTAS**  
**EPIDEMIAS**  
**SALUD**  
*Esperanza de vida*  
**PROTEÍNAS**  
**CARESTÍA**  
**MUERTE**  
**CUPONES (PARA ALIMENTOS)**  
**bienestar**



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**3** SALUD  
Y BIENESTAR





**3** SALUD  
Y BIENESTAR



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 3

### SALUD Y BIENESTAR

#### INTRODUCCIÓN

Para la OMS (Organización Mundial de la Salud), “la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. Tener salud, pues, no implica únicamente la ausencia de enfermedad, sino que remite más bien a una vida saludable en el orden físico, mental y social. Así entendida, la salud es uno de los pilares básicos del bienestar personal y del desarrollo de cualquier sociedad. La sabiduría popular lo recuerda frecuentemente: *Con salud lo hay todo, sin salud no hay nada; ¿De qué te sirven tus bienes si salud no tienes?; Entre salud y dinero, salud quiero; La salud es la mayor riqueza; Quien salud no tiene, de todo bien carece...*

Otro lugar común recuerda que se tiende a valorar la salud solo cuando se pierde. Sin duda, impacta y asusta imaginar cómo sería vivir en un lugar en el que, por ejemplo, el acceso a la sanidad estuviera restringido a una minoría privilegiada o donde no se garantizaran los servicios sanitarios esenciales; imaginar cómo alcanzar un

mínimo bienestar confiando en un sistema que no da respuesta adecuada a las emergencias sanitarias que ponen en riesgo la salud local o mundial y al que no se le asignan los recursos económicos, humanos y de infraestructuras necesarios; imaginar cómo sobrevivir sin las condiciones mínimas de saneamiento e higiene; cómo seguir sonriendo en un lugar donde se padecen altas tasas de mortalidad infantil y de la mujer al dar a luz, donde se multiplican los nacimientos no deseados (y posibles futuros abandonos), donde no se suministran vacunas, terapias preventivas o cuidados paliativos; imaginar cómo sobrellevar una enfermedad de salud mental, una adicción o las terribles consecuencias de la ingesta de elementos contaminantes. Si la escasez o carencia de inversión económica e interés político son los grandes obstáculos para una minoría privilegiada, la ausencia total de medios levanta una barrera infranqueable para una mayoría que, seguramente, no ha oído hablar demasiado de bienestar, un término muy a la moda para nombrar una realidad desalentadora.

A pesar de los avances previos a la crisis sanitaria vivida en 2020, “se necesitan más esfuerzos para erradicar por completo una gran variedad de enfermedades y abordar un gran número de problemas de salud, tanto constantes como emergentes” (Naciones Unidas). Si atendemos a los datos, “más de cinco millones de niños y niñas mueren cada año hoy en día antes de cumplir los 5 años; la tasa de mortalidad materna –la proporción de madres que no sobreviven al parto en comparación con las que lo hacen– en las regiones en desarrollo es todavía 14 veces mayor que en las regiones desarrolladas; tan solo la mitad de las mujeres de las regiones en desarrollo reciben la cantidad recomendada de atención médica que necesitan; el gran aumento que tuvo lugar en la década de los noventa del uso de anticonceptivos no se corresponde con el que se ha dado en los años 2000; 35,4 millones de personas han muerto de enfermedades relacionadas con el SIDA desde el inicio de la epidemia...” (Naciones Unidas).

Llevar una vida más saludable y contribuir, al mismo tiempo, a mejorar la salud pública está al alcance de toda la población. En este sentido, la crisis del COVID-19 ha traído una lección muy importante: una buena salud depende, en buena medida, de la salud de la comunidad de la que se forma parte. ¿Qué hacer, pues, para disfrutar de una vida sana y sentirse bien a lo largo de todo el camino?

Algunos consejos:

En cuanto al bienestar físico, seguir una dieta saludable, beber mucha agua, no fumar, llevar una vida activa marcada por el ejercicio físico, dormir lo suficiente y llevar un control de posibles enfermedades son ingredientes esenciales.

Respecto al bienestar emocional, la detección temprana y atención a problemas de salud mental, drogodependencias o demencias asociadas a la edad son claves para frenar o paliar posibles consecuencias; asimismo, continuar aprendiendo a lo largo de la vida es un factor muy positivo que aleja de la depresión y de otros problemas mentales.

Para mejorar el bienestar social, resulta necesario tomarse un tiempo para la introspección y el cuidado de amistades y familiares, así como fomentar las relaciones positivas.

En definitiva, mantener hábitos saludables contribuye al bienestar personal y al desarrollo de las sociedades. Ya lo decía William Shakespeare cuando hablaba del cuerpo como un jardín y de la voluntad como si de un jardinero se tratase. Por su parte, en *Elegía para un americano* de Siri Hustvedt leemos: “Somos seres humanos fragmentados que nos vamos consolidando, pero siempre existen grietas. Que logremos convivir con esas grietas es la clave para llegar a ser unos seres, digámoslo así, razonablemente sanos”.

## ODS 3: Salud y bienestar

### TEXTO LITERARIO

***Walläda La Omeya: La última princesa Omeya***

Magdalena Lasala

### TEXTO PERIODÍSTICO

***La velocidad a la que caminamos a los 45 años indica si envejecemos demasiado rápido***

Andrés Masa

Texto adaptado, *El País* (18/10/2019)

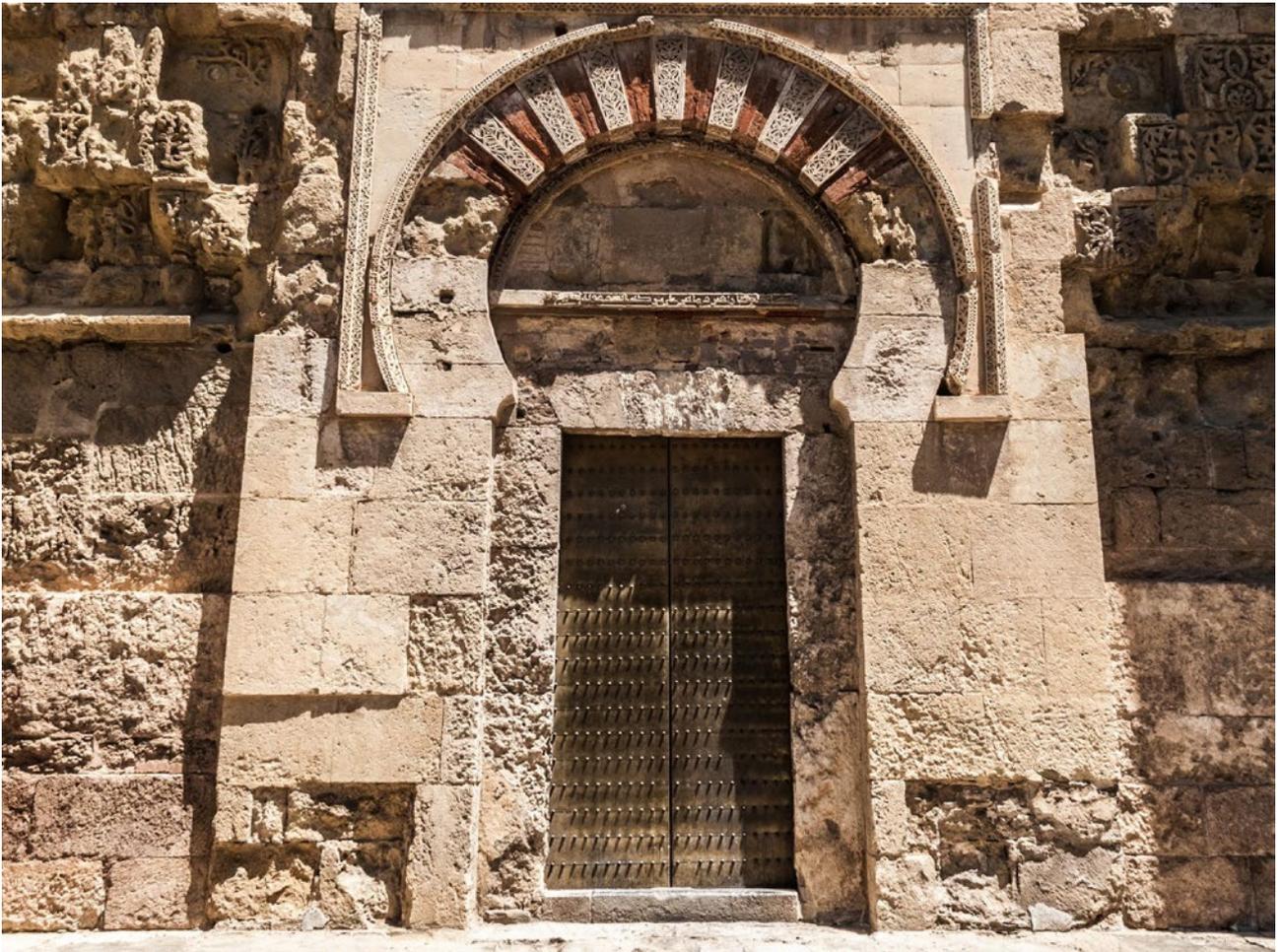
Fuente: [La velocidad a la que caminamos a los 45](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

***No llego a todo***

Pódcast de *Abecedario del Bienestar* (19/10/2021)

Fuente: [No llego a todo](#)



## TEXTO LITERARIO

Desoyendo las recomendaciones de sus **visires**, Qâsim otorgó a Walläda tratamiento regio, habilitó para ella aposentos privados junto con su madre, su **nodriza** y varias esclavas a su servicio y le dio en repetidas ocasiones muestras de respeto sincero.

Buscando su consideración, le hizo llegar presentes valiosos y ordenó a los **eunucos** guardianes del harén que fuesen atendidos sus gustos sin reparo alguno.

Walläda La Omeya agradeció al **califa** sus deferencias enviándole una carta escrita de su puño y letra, donde además le hacía sabedor de la situación precaria de muchas de las mujeres de palacio enfermas por el tiempo, y en el cual solicitaba su comprensión con las necesidades básicas de bienestar para una hembra, de las que su harén, varias veces heredado por diferentes dueños, adolecía.

Qâsim aprovechó la misma misiva para citarla en presencia de su Consejo y que ella misma le orientara en dichos requisitos, y dispuso que

los escribientes tomaran nota de sus decisiones reales. Ante el escándalo de muchos de sus políticos, Walläda apareció con atuendo de ceremonia y aderezos que denotaban su realeza, haciendo uso de su rango de princesa Omeya. Sólo un detalle, no obstante, era todavía más osado que su vestimenta: Walläda había prescindido del velo que debería cubrir su rostro, y miraba al califa a los ojos.

—Os saludo, princesa —habló Qâsim sin embargo, indiferente a lo que sus visires criticaban—, y se prepara mi espíritu en escuchar las precisiones que tengáis a bien hacerme, según las observaciones que sobre las hembras de mi harén exponíais en vuestra misiva.

—Noble califa de Córdoba, loado seáis —contestó la muchacha resueltamente—, y que el destino os premie con la dicha eterna y con la perpetuidad que todo hombre ansía. Os reservo un pliego donde veréis detallados requerimientos varios para mantener vuestro harén saludable, como ha de ser la presencia diaria de un médico, licencias más abundantes para

pasear en grupos sin vigilancia por los jardines, entretenimientos diversos que ocupen el ocio de vuestras mujeres, una biblioteca, pliegos, tinta y cálamos, instrumentos para hacer música, aperos de costura renovados, permiso de correspondencia, maestras en diversas materias y alimentos específicos para las diferentes edades de la mujer.

En efecto, Qâsim escuchó dando muestras de mucha atención.

—Que redacten mis **escribanos** el oficio ordenó al instante— : “Nos, el califa de Córdoba, resuelve que su **mayordomo** particular se ocupe de todo ello organizando las instrucciones precisas, a cambio de que Walläda La Omeya, con-

gratulada en las pruebas de su buena voluntad, acepte formar parte de la corte real cumplimentando con su presencia y con sus cantos los actos protocolarios”.

—Quede pues constatado así en vuestro documento, señor califa, que yo, la princesa Walläda, acepto vuestro contrato, tomando como condición la defensa de las mujeres que fueron abandonadas al peor rincón de todos, el de la indiferencia, y en virtud del cual mi presencia en vuestras veladas sociales también aspirará a contentaros a vos.

**Walläda La Omeya: La última princesa Omeya  
Magdalena Lasala**

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. En el texto encontrarás algunos términos, propios de la sociedad cordobesa del siglo XI, que hacen referencia a personas; en concreto, señalan su cargo u ocupación. ¿Sabrías relacionar dichos términos con la ocupación que corresponde?

PALABRA	CARGO / CARACTERÍSTICA
1. Visir	<input type="checkbox"/> Título de los príncipes sarracenos que, como sucesores de Mahoma, ejercieron la suprema potestad religiosa y civil en algunos territorios musulmanes
2. Nodriz	<input type="checkbox"/> Hombre castrado que se destinaba en los serrallos a la custodia de las mujeres
3. Eunuco	<input type="checkbox"/> Ministro de un soberano musulmán
4. Califa	<input type="checkbox"/> Criado principal a cuyo cargo está el gobierno económico de una casa
5. Escribano	<input type="checkbox"/> Persona que por oficio público está autorizada para dar fe de las escrituras y demás actos que pasan ante él
6. Mayordomo	<input type="checkbox"/> Mujer que amamanta a una criatura ajena

\*Definiciones extraídas del Diccionario de la lengua española de la [Real Academia Española](#).

2. Walläda obtiene el privilegio de solicitar los requerimientos necesarios para mantener el harén de Qâsim saludable. Localízalos en el texto y relacionalos con los derechos de los que toda persona debería disfrutar, independientemente de su sexo, religión o edad.

Derecho a la educación	
Derecho a la sanidad	
Derecho a la libertad de expresión	
Derecho al tiempo libre/ocio	

3. En el texto se percibe la postura de algunas personas ante los privilegios obtenidos por Walläda y su actitud ante el califa. Señala la opción que mejor corresponda.

PERSONAS	OPINIÓN			
	CONFORME	DISCONFORME	NO SE MENCIONA	
CREO QUE +			CREO QUE -	
Qâsim, califa de Córdoba				
Madre de Walläda				
Visires del califa				
Mujeres del harén				
Escribanos				
Mayordomo				

4. ¿Por qué algunas de las personas que rodean al califa no estarán de acuerdo con la decisión de su señor? Aunque tu opinión sea contraria, aporta tres argumentos o razones que darían dichas personas para negar tales requerimientos a las mujeres del harén.

Argumento 1:

Argumento 2:

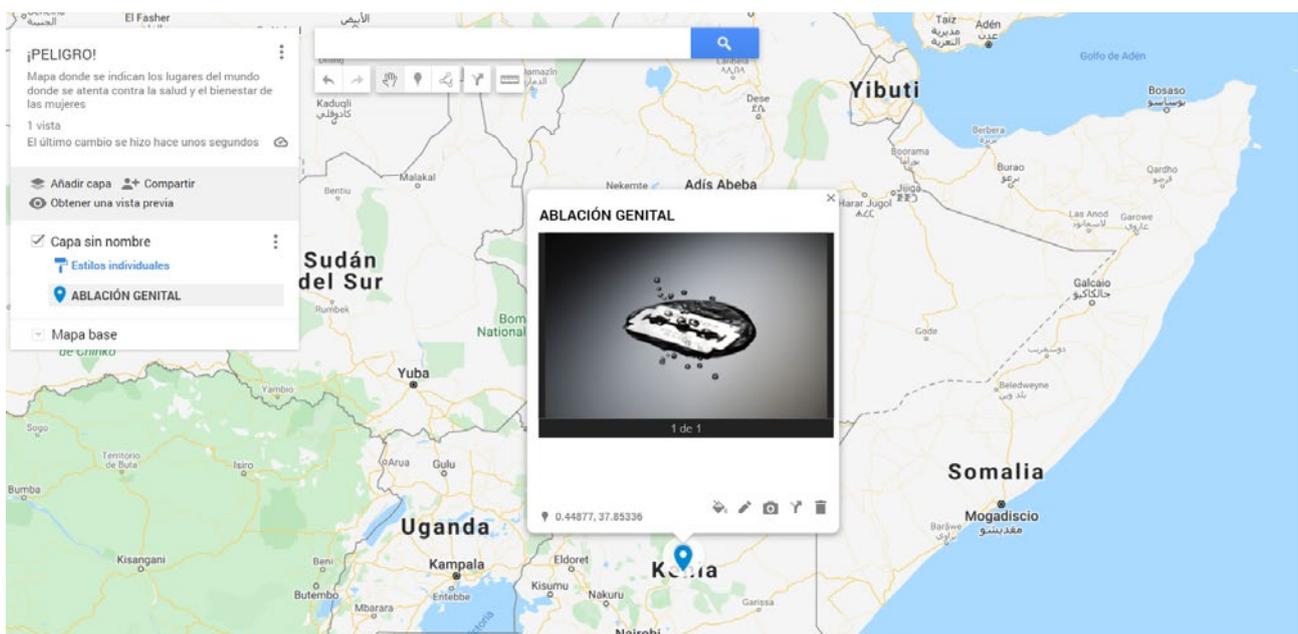
Argumento 3:

## ACTÚA:

- Si fueras la princesa Walläda hoy en día, en pleno siglo XXI, ¿crees que todavía sería necesario exigir y defender los derechos de las mujeres? Si fuera el caso, ¿qué solicitarías a los/las gobernantes del mundo? Redacta un correo electrónico en el que plantes tus requerimientos y dirígelo a tu profesor/a.
- La ginecología es la especialidad médica que trata de las enfermedades propias de la mujer. Busca información sobre, al menos, cinco enfermedades que son exclusivas del sexo femenino.

- El texto habla de las odaliscas (esclavas sexuales que viven en harenes), realidad que sonroja a la mentalidad actual dada la flagrante inferioridad de tal figura. A pesar de los avances en la lucha por la igualdad, perviven actuaciones y creencias denigrantes, ofensivas y, en absoluto, igualitarias: la trata de blancas o las leyes que los talibanes aplican a las mujeres en Afganistán, por ejemplo.
  - Busca información sobre la salud y el bienestar de las mujeres en el mundo.
  - Crea un mapamundi donde señales cada lugar donde se atenta contra la salud y el bienestar de las mujeres, indicando la práctica que se lleva a cabo. Puedes usar la aplicación *Google My Maps* para "Crear un nuevo mapa" e ir añadiendo marcadores en los sitios correspondientes.
  - Comparte el resultado con tus amistades y familiares a través de tus medios de comunicación cotidianos.

**Observa en este ejemplo cómo se va creando un mapa con *My Maps*:**





## TEXTO PERIODÍSTICO

### La velocidad a la que caminamos a los 45 años indica si envejecemos demasiado rápido

**La huella de la edad biológica es más profunda entre las personas que andan más lento.**

**ANDRÉS MASA | 18/10/2019 | 13:56 | CEST**

Un equipo internacional de científicos ha llegado a una cruel conclusión gracias a datos recopilados durante décadas: las personas que caminan más despacio a los 45 años envejecen más rápido. Los investigadores han observado que la huella del proceso del envejecimiento tiende a ser más profunda en órganos como los pulmones, que el deterioro de los dientes es mayor y que el sistema inmunológico está en peor forma. Además, algunos parámetros relativos al cerebro, como el volumen del órgano, también guardan relación con la velocidad a la que uno camina en el ecuador de la vida. Según las conclusiones del estudio, recogidas en un artículo científico, el volumen de los cerebros de las personas que andan más despacio tiende a ser menor y algunas de sus funciones sufren un envejecimiento más acelerado.

Los investigadores han calculado una velocidad media de 1,3 metros por segundo y una velocidad máxima media de dos metros por segundo entre las casi mil personas que han participado en el estudio. Quienes caminaban más lento no solo tenían más limitaciones físicas y puntuaban peor en parámetros como la fuerza que desplegaban al apretar la mano. Sus rostros también daban más muestras de envejecimiento y presentaban más dificultades a la hora de hacer pruebas neurocognitivas. Algunos apartados del cociente intelectual eran más bajos en estas personas.

Las conclusiones emanan del seguimiento de un millar de neozelandeses desde que nacieron, entre 1972 y 1973, hasta que cumplieron 45 años. Durante este tiempo, y a partir de los tres años de vida, los científicos les hicieron numerosas pruebas.

**¿Medir la salud por cómo se camina de niño?**

Los investigadores consideran que su trabajo señala una dirección importante en la que avanzar. “La velocidad de la marcha se usa principalmente para monitorizar la capacidad funcional de los adultos más mayores, para predecir su ritmo de deterioro relacionado con la edad. Nuestros hallazgos sugieren que quizá la velocidad de la marcha no solo tiene interés geriátrico”, apunta el nuevo artículo, que ha visto la luz en la revista JAMA Network Open. En concreto, la disminución de la velocidad de la marcha “está asociada a una respuesta peor a la rehabilitación y a las enfermedades relacionadas con la edad, incluidas las cardiovasculares y la demencia”.

El nuevo trabajo pone de manifiesto que una medida que ya se usa para evaluar la salud de las personas mayores podría emplearse en adultos más jóvenes. O sea, que podría ayudar a prevenir las indeseables consecuencias del proceso

biológico del envejecimiento. Aún más, el trabajo señala que algunos de los signos del deterioro de la salud relacionados con el paso del tiempo pueden detectarse en la infancia. “Aquellos con un peor funcionamiento neurocognitivo a los tres años mostraron una marcha más lenta en la mediana edad”, subraya el texto.

El estudio anima a profundizar en la relación entre ese funcionamiento neurocognitivo en la infancia y la velocidad de la marcha en la mediana edad; y también a usar esta medición en los estudios dirigidos a frenar el envejecimiento biológico. (...) “Cada vez se reconoce más que puede que sea más sencillo prevenir el daño relacionado con el envejecimiento que revertirlo”, concluye el trabajo. El objetivo, tras conocer las conclusiones del nuevo estudio, es caminar más rápido hacia una vejez que progrese más lentamente.

Fuente: [La velocidad a la que caminamos con 45 años](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

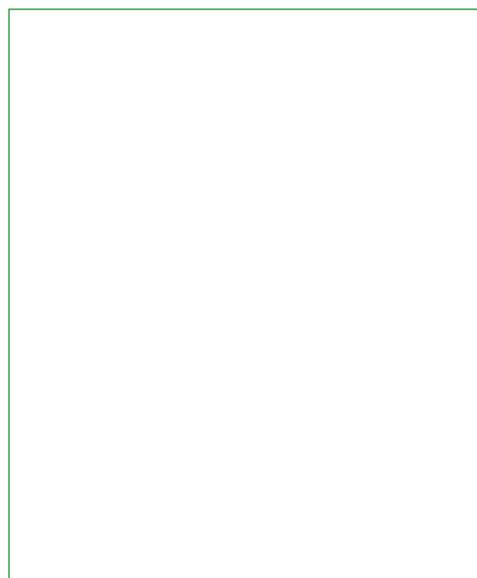
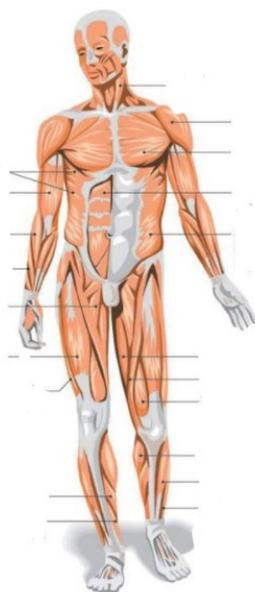
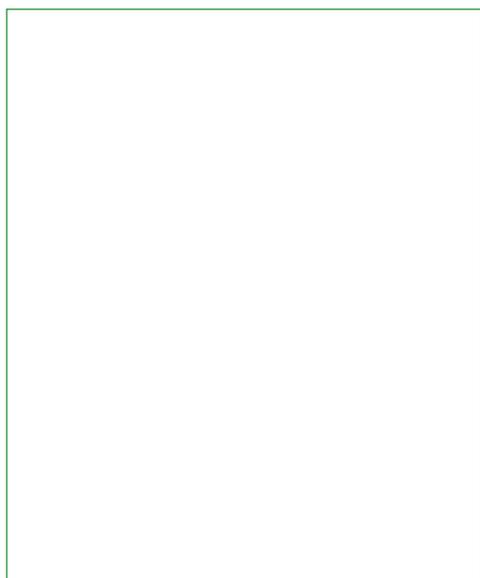
## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. Elige, entre las opciones propuestas, cuál es la que corresponde a la conclusión a la que han llegado los científicos tras años de estudio. Marca una x en la correcta:

Las personas que caminan deprisa a los 45 años envejecen más rápido	<input type="checkbox"/>
Caminar despacio a los 45 años rejuvenece	<input type="checkbox"/>
Caminar a buen ritmo a los 45 años ralentiza el proceso de envejecimiento	<input type="checkbox"/>
Caminar rápido a los 45 años rejuvenece	<input type="checkbox"/>

2. Lee el texto de nuevo y localiza los órganos y zonas del cuerpo humano que se ven influenciadas positivamente cuando se realiza con frecuencia el ejercicio físico de andar a buen ritmo: señala en el dibujo aquellas que se mencionan en el texto.



3. Aunque el texto no los mencione, indica tres beneficios que toda persona puede obtener al caminar frecuentemente a un ritmo ligero.

4. Retoma un enunciado muy interesante del artículo: *“El objetivo, ..., es caminar más rápido hacia una vejez que progrese más lentamente”*.

a. ¿Reconoces el juego de palabras que favorece que el mensaje sea atractivo y tenga un efecto estético?

b. Imagina que eres el publicista de una empresa y te han encomendado la tarea de crear un eslogan que anime a la población de todas las edades a caminar rápido. ¿Cuál sería? Recuerda que jugar con las palabras siempre es un recurso muy útil.

5. En el texto se utilizan algunas expresiones figuradas (metafóricas). Relaciona cada expresión con la interpretación que se debe hacer de ella:

EXPRESIÓN	INTERPRETACIÓN
1. La <b>huella</b> del proceso de envejecimiento	<input type="checkbox"/> A una edad media, entre los 40–50 años
2. En <b>el ecuador de la vida</b>	<input type="checkbox"/> Ha sido publicado/a
3. Ha <b>visto la luz</b> en la revista	<input type="checkbox"/> Las consecuencias negativas de...
4. Las conclusiones <b>emanan</b> de...	<input type="checkbox"/> Surgen de...

## ACTÚA:

6. Usa tu diccionario y navega en la red para explicar brevemente la diferencia que existe entre la geriatría y la gerontología.

7. La práctica de una vida saludable y los avances de la medicina se aúnan para que las próximas generaciones tengan una mayor esperanza de vida, con un envejecimiento cada vez más activo. Sin embargo, este hecho tan positivo choca con pronósticos negativos: la sostenibilidad del sistema de pensiones está en peligro. ¿Qué medidas crees que deberían tomarse para asegurar el futuro económico de las personas pensionistas?



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

### ABC Pódcast Abecedario del Bienestar. “No llego a todo”

Antes de comenzar con las tareas de comprensión, conviene conocer de antemano algunos detalles sobre el texto: se trata de un pódcast sobre salud y bienestar que se puede encontrar en diferentes plataformas (en su web directamente o en *Spotify*, por ejemplo).

El texto elegido en esta ocasión es el pódcast T3/E3, titulado “*No llego a todo*”. Lee su presentación antes de escucharlo, te ayudará a situarte mejor en el contexto, a comprender e interpretar el texto oral sobre el que, después, contestarás algunas preguntas.

#### Presentación:

“En ABD Pódcast, Abecedario del bienestar, con Laura Pintos y Raquel Alcolea.

Me paso todo el día corriendo de un lado para otro, saltando de una obligación a otra. Aun así, no llego a todo, ¡no me alcanza el tiempo! Siento que siempre estoy en falta, que la lista de cosas pendientes y de deberes no deja de aumentar y muchas veces no llego o me olvido de cosas importantes. No paro y estoy agobiada, estresada; es una permanente carrera contrarreloj en la que apenas en-

cuentro huecos para tantas otras cosas que debería hacer, por ejemplo, para cuidarme o para cuidar a mi pareja, o llamar a una amiga.

¿Te sientes identificada? ¿Estás viviendo una etapa intensa en la que te faltan horas en el día y te sobran compromisos y tareas, y hasta planes, pero no sabes cómo reducirlos o decir que no?

Soy Laura Pintos y en este episodio del pódcast *Abecedario del bienestar* Raquel Alcolea y yo intentaremos aclarar qué nos está pasando a todos con esta intensidad de la vuelta del verano y de las restricciones más duras por la pandemia.

Nos ayudará en esta tarea Teresa Terol, psicóloga y máster en Psicología General Sanitaria, Psicología Cognitivo Conductual y Recursos Humanos, además de divulgadora.

Bienvenida, Teresa, al pódcast de *ABC bienestar*”.

Escucha el pódcast y después realiza las tareas propuestas.

Pódcast de [Abecedario del Bienestar](#)

T3/E3: No llego a todo

Enlace directo pódcast: [No llego a todo](#)

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Tras leer la presentación de *"No llego a todo"*, decide si:

- Me siento totalmente identificado/a con las sensaciones descritas
- En ocasiones siento algo parecido
- No me siento en absoluto identificado/a

Una vez escuchado el texto con atención, responde a las siguientes preguntas:

2. Teresa Terol señala que:

- Siempre estamos recordando el pasado y previendo el futuro
- Nos olvidamos rápido de lo de ayer y prestamos atención al ahora
- Vivimos el presente como si no hubiera un mañana

3. ¿Cuál es la sensación permanente que nos invade?

- Nos falta tiempo
- Nos quieren controlar
- Nos están engañando

4. ¿Cómo elegir a lo que llegar, es decir, cómo establecer las prioridades? Ordena las siguientes acciones para mejorar tu bienestar:

- Desechar tareas
- Preguntarse qué es importante y cuáles son tus valores
- Planificar
- Parar
- Delegar en otros/as

5. Señala los factores que, según Teresa Terol, nos obligan a ser productivos constantemente. Marca una X en los que se mencionan en el pódcast.

- Beneficio económico
- Competencia a nivel laboral
- Influencia de las redes sociales

Otros:

**6. ¿Qué es ser productivo?**

- Producir mucho y constantemente
- Asegurarnos de que se hace lo importante
- Hacer más cosas de las que se hacían antes

**7. Completa esta cita de Eisenhower mencionada por Teresa:**

*"Lo importante casi nunca es.....; y lo..... casi nunca es importante"*

**8. Cuando Teresa habla de parar, utiliza una metáfora muy visual y nos imagina conduciendo un coche, ¿qué se debe hacer?**

- Echar el freno de mano
- Quitar el piloto automático
- Cambiar de marcha

**9. Completa esta frase:**

*"Si la historia de tu vida no te gusta,....."*

**10. ¿Quién debería ser la persona más importante de tu vida?**

- Tus hijos/as
- Tu pareja
- Tú

**11. Técnicas para decir "no".**

- Diciendo que no
- Buscando una excusa para acompañar al "no" y así no hacer daño
- Dando un rodeo para evitar decir explícitamente "no"

**12. Cada día tiene que ser:**

- Una vida
- Un regalo
- Un tesoro

**13. ¿Qué cosas deberíamos apuntar en la agenda?**

- Las imprescindibles
- Las relacionadas con obligaciones académicas y/o laborales
- Pequeños detalles importantes de la vida cotidiana

14. Anota cinco acciones que son importantes en tu vida cotidiana y que, a partir de ahora, vas a anotar en tu agenda:

15. En este caso no necesitas escuchar el pódcast, ¿qué aparato ha llegado a nuestras vidas para ocuparlas, invadirlas y acaparar el tiempo?

16. ¿En qué consiste la técnica pomodoro?

- Comerte una manzana para hacer un descanso
- Evitar todo tipo de distracciones cuando se realiza una tarea
- Planificar espacios de tiempo libre de distracciones

17. ¿Cuánto tiempo máximo de concentración intensa aguanta aproximadamente el cerebro?

- 20 minutos
- 30 minutos
- 45 minutos

18. ¿Qué debemos convertir en medicina?

- Autocuidado
- Mucho tiempo libre
- Nuestra alimentación

## ACTÚA:

19. Tras escuchar este pódcast, valora realizar tres cambios en tus rutinas diarias, ¿qué beneficios te aportarían? Completa la tabla.

RUTINA	CAMBIO	BENEFICIO

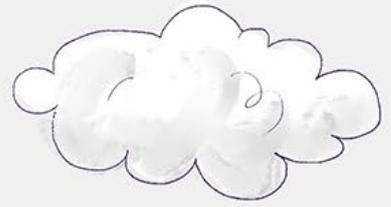
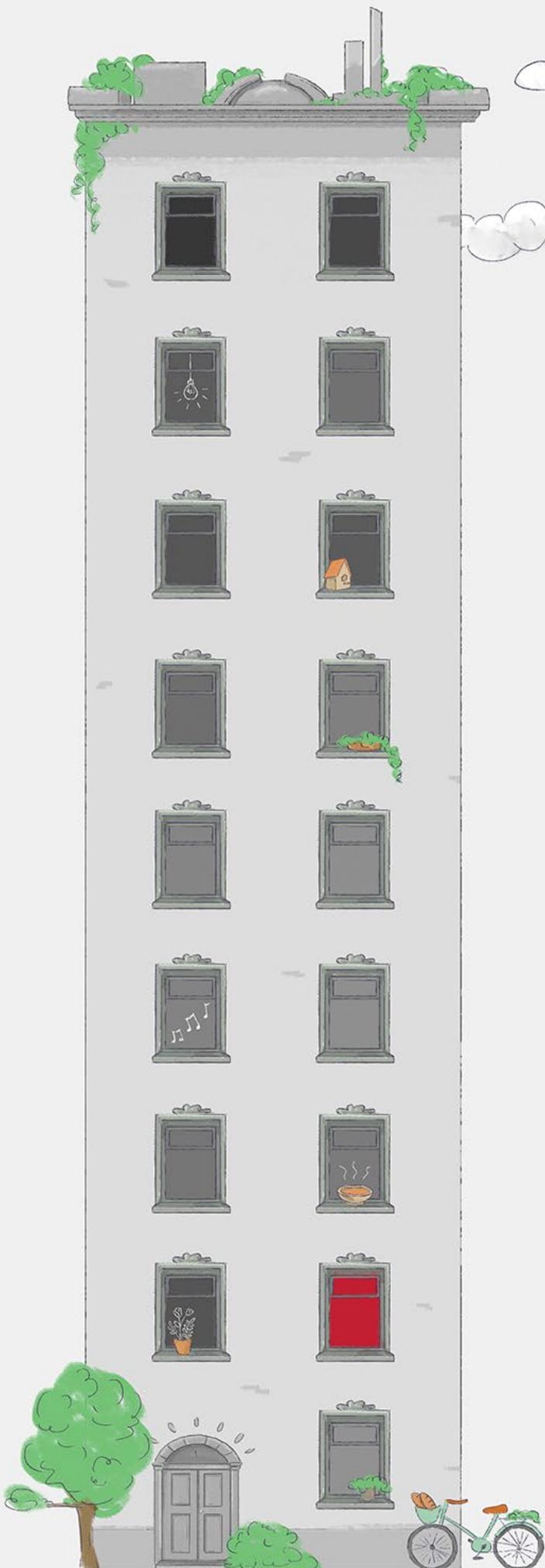
20. Sintetiza en pocas palabras la idea general que la psicóloga Teresa Terol pretende transmitir al igual que lo han hecho las locutoras del programa.

21. El exceso de estrés continuado en el tiempo puede desembocar en enfermedad mental, causando dolor tanto a quien la sufre como a su entorno, provocando en ocasiones situaciones conflictivas, bajas laborales y, en casos extremos, el suicidio. Explica el cuadro clínico de dos enfermedades mentales. Después, crea un listado común con el resto de tu clase (la pizarra colaborativa puede ser una herramienta perfecta para reunir todas las ideas).

22. Te invitamos a explotar la riqueza del léxico español: busca entre sus frases hechas y refranes diez ejemplos que guarden relación con la salud y el bienestar. Después, comentadlas en el aula (puede ser interesante, una vez más, utilizar una herramienta TIC para recoger la lluvia de ideas y presentarla a todo el grupo).

☐ NUBE DE PALABRAS

AIRE MINDFULNESS  
DORMIR ACTIVIDAD TIEMPO LIBRE  
MODO DE VIDA = MODUS VIVENDI  
DESCANSO CONFORT  
SPA AGUA CALIENTE  
BIENESTAR EMOCIONAL CONFINAMIENTO  
cuidarse MEDITACIÓN  
mortalidad EMOCIONES  
DESARROLLO PERSONAL CALOR ESPERANZA  
PREVENCIÓN VACUNA DE VIDA  
pandemia SEDENTARISMO CRISIS SANITARIA  
ESTRÉS AUTOESTIMA  
SER POSITIVO mimarse RESPIRAR EPIDEMIA  
CONFIANZA ATENCIÓN SANITARIA



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**4 EDUCACIÓN  
DE CALIDAD**





4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 4

### EDUCACIÓN DE CALIDAD

#### INTRODUCCIÓN

La palabra educar significa etimológicamente *dirigir* o *encaminar*. Con el paso del tiempo, su significado pasó a designar, por un lado, la acción por la que se desarrollan o perfeccionan las facultades intelectuales y morales por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc. (DRAE); y por otro, la acción de enseñar los buenos usos de urbanidad y cortesía (DRAE). Ambas acepciones conviven y se cruzan frecuentemente en los usos que se hacen de la lengua. Así, se dice que *nunca es tarde para aprender*, que *nadie nace enseñado* o que *la educación no está reñida con nadie*.

Con frecuencia se habla de la educación como de ese ascensor social que permite la movilidad socioeconómica ascendente. Sin embargo, pese a los avances mundiales de las últimas décadas, el ascensor parece que se encuentra averiado. Las consecuencias de la pandemia en el ámbito educativo no han hecho más que poner al descubierto las injusticias de base que persisten en el acceso a los recursos edu-

cativos. ¿Qué justicia social se puede reclamar mientras existan millones de personas adultas analfabetas? ¿Qué mundo se está construyendo si aún hay niños –y especialmente niñas– que no pueden ir a la escuela? ¿Qué futuro le espera a la especie humana si más de la mitad de la infancia y adolescencia del mundo no alcanza los estándares mínimos de competencia en lectura y matemáticas?

Los datos permiten formarse una idea de las dimensiones de las desigualdades educativas: la tasa de analfabetismo entre la población mundial de personas de 15 años o más se situó en 2018 en el 13,75% (UNESCO); la matriculación en la enseñanza primaria en los países en desarrollo alcanza el 91%, pero 57 millones de niños y niñas en edad de escolarización primaria siguen sin asistir a la escuela; más de la mitad de los que no están matriculados en la escuela viven en el África Subsahariana; se estima que el 50% de los niños y niñas que no asisten a la escuela primaria viven en zonas afectadas por

conflictos; 617 millones de jóvenes en el mundo carecen de los conocimientos básicos en aritmética y de un nivel mínimo de alfabetización (Naciones Unidas).

La meta es demasiado importante como para darla por amortizada: el presente y el futuro están en juego. Por eso, los esfuerzos deberían centrarse en conseguir una educación de calidad al alcance de toda la población. Eso pasa, entre otras cosas, por promover sistemas educativos gratuitos, equitativos y de calidad; alcanzar la alfabetización de todas las personas adultas; garantizar el acceso a la educación infantil; asegurar que se finalice la enseñanza primaria y secundaria con los aprendizajes básicos; aumentar las competencias técnicas y profesionales que permitan el acceso a un trabajo decente; y permitir el acceso igualitario de todos los

hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad.

¿Qué hacer para ello? Al menos dos cosas: poner en práctica el principio del aprendizaje a lo largo de la vida y defender la escuela pública como la llave para garantizar una educación gratuita, equitativa y de calidad a toda la ciudadanía.

Muchas personas –especialmente mujeres– libran en el mundo un combate silencioso para ejercer su derecho a la educación. Una de ellas encarna como nadie ese empeño: Malala Yusafazi, adolescente pakistaní cuyos pensamientos blogueros la condujeron a ser víctima de un intento de asesinato cuando se dirigía a aprender a la escuela, derecho por el que luchaba y por el que casi pierde la vida. Con todo, son muchas las *malalas* del mundo. Recojamos su testigo. Es de justicia.

## ODS 4: Educación de calidad

### TEXTO LITERARIO

#### ***La elegancia del erizo***

Muriel Barbery

Texto adaptado

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### ***La escuela del ocio***

Irene Vallejo

Columna, *Heraldo de Aragón* (16/01/2017)

Fuente: [La escuela del ocio](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### ***No le crucé la cara a la profesora de mi hijo de milagro***

Eva Hache

Monólogo humorístico, *El Club de la Comedia*

Fuente: [No le crucé la cara a la profesora de mi hijo de milagro](#)  YouTube

## Bloc de notas:



## TEXTO LITERARIO

“No tengo estudios”, decía en el preámbulo de mi discurso. No es del todo exacto; pero mi juventud escolar llegó hasta el certificado de estudios, antes del cual me había cuidado muy mucho de no llamar la atención. ¿Por qué? No lo sé. ¿Creen ustedes realmente que habría podido? Es una pregunta para los adivinos de antaño. Digamos que la idea de luchar en un mundo de pudientes, yo, la hija de un don nadie, sin belleza ni encanto, sin pasado ni ambición, sin don de gentes ni esplendor, me fatigó antes de intentarlo. Yo sólo deseaba una cosa: que me dejaran en paz, sin exigirme demasiado, y poder disfrutar, unos instantes al día, de la libertad de saciar mi hambre.

Para quien no conoce el apetito, la primera punzada de hambre es a la vez un sufrimiento y una iluminación. Yo era una niña apática y casi minusválida, tan cargada de espaldas que parecía jorobada, que si se mantenía en la existencia no era sino porque desconocía que podía haber otra vía. La ausencia de gusto en mí rayaba en la nada; nada me decía nada, nada despertaba nada en mí y, cual débil brizna de paja empujada aquí y allá al capricho de enigmáticas ráfagas de viento, ignoraba incluso hasta el mismo deseo de poner fin a mi vida.

En mi casa apenas se hablaba. Los niños chillaban y los adultos se afanaban en sus tareas

como lo hubieran hecho de haber estado solos. Teníamos suficiente para comer, aunque frugalmente, no se nos maltrataba y nuestra ropa de pobres estaba limpia, de modo que aunque podía causarnos vergüenza, al menos no sufríamos el frío. Pero no nos hablábamos.

La revelación tuvo lugar cuando, a la edad de cinco años, en mi primer día de colegio, tuve la sorpresa y el susto de oír una voz que se dirigía a mí pronunciando mi nombre.

¿Renée? —preguntaba la voz, mientras yo sentía posarse sobre la mía una mano amiga.

Renée. Se trataba de mí. Por primera vez, alguien se dirigía a mí por mi nombre. Mientras que mis padres recurrían a un gesto o a un gruñido, una mujer, cuyos ojos claros y labios sonrientes observé entonces, se abrió camino hasta mi corazón y, pronunciando mi nombre, entraba conmigo en una proximidad de la que hasta entonces yo nada sabía. Descubrí a mi alrededor un mundo que, de pronto, adornaban mil colores...

Se cree erróneamente que el despertar de la conciencia coincide con el momento del primer nacimiento, quizá porque no sabemos imaginar otro estado vivo que no sea ése. Nos parece que siempre hemos visto y sentido y, seguros de esta creencia, identificamos en la venida al

mundo el instante decisivo en que la conciencia nace. Que, durante cinco años, una niña llamada Renée, mecanismo perceptivo operativo dotado de vista, oído, olfato, gusto y tacto, hubiera podido vivir en una perfecta inconsciencia de sí misma y del universo desmiente tan apresurada teoría. Pues para que se dé la conciencia, es necesario un nombre.

Estaba poseída.

Puesto que mi hambre no podía saciarse con el juego de interacciones sociales inconcebibles para mi condición –y eso no lo entendí hasta más tarde–, se saciaría con los libros. Por primera vez, toqué uno en mi vida. Había visto a los mayores de la clase mirar en ellos invisibles rastros, como si una misma fuerza los moviera a todos y, sumiéndose en el silencio, extraer del papel muerto algo que parecía vivo.

Aprendí a leer sin que nadie se enterara. Los demás niños seguían balbuciendo las letras cuando yo hacía tiempo que conocía ya la solidaridad que teje entre sí los signos escritos, sus combinaciones infinitas y los sonidos maravillosos que me habían marcado en ese mismo lugar, el primer día, cuando la maestra pronunciara mi nombre. Nadie lo supo. Leí como una posesa, a escondidas primero; luego, cuando me pareció haber superado el tiempo de aprendizaje normal, a la vista de todos pero cuidándome mucho de disimular el placer y el interés que la lectura me suscitaba.

La niña frágil se había convertido en un alma hambrienta.

***La elegancia del erizo, Muriel Barbery***

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. ¿Qué imagen crees que representa mejor el momento en que despertó la conciencia de sí misma a la narradora?



CALIFICACIONES OBTENIDAS	
Sobresaliente	10



¿Por qué has elegido esa imagen?

2. De estas afirmaciones, algunas corresponden a la narradora y conforman su personalidad; otras no tienen nada que ver con ella. Selecciona únicamente las que están relacionadas con su retrato (carácter, personalidad y físico).

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Era la líder de la clase                | <input type="checkbox"/> Deseaba ser el centro de atención de todas las miradas |
| <input type="checkbox"/> Tan solo quería pasar desapercibida     | <input type="checkbox"/> La ambición movía cada uno de mis pasos                |
| <input type="checkbox"/> Provenía de familia adinerada           | <input type="checkbox"/> Era una joven un tanto "sin sustancia"                 |
| <input type="checkbox"/> Mi necesidad esencial era saciar hambre | <input type="checkbox"/> Disfrutaba de las golosinas                            |
| <input type="checkbox"/> No finalicé mis estudios superiores     | <input type="checkbox"/> Me obsesionaba la idea de suicidarme                   |
| <input type="checkbox"/> Vestía ropa sencilla y limpia           | <input type="checkbox"/> Siempre iba a la última moda                           |
| <input type="checkbox"/> Era fuerte, ligera y bien proporcionada | <input type="checkbox"/> Detestaba los libros                                   |
| <input type="checkbox"/> Era una niña débil                      | <input type="checkbox"/> Gozaba al máximo con el placer de la lectura           |

3. Busca en el texto las expresiones que quieren decir lo siguiente:

Era una persona con los cinco sentidos operativos

.....  
El mundo era un lugar bello  
.....

Deseo de suicidarse

.....  
Conocía la escritura

.....  
En un mundo de gente adinerada

4. La narradora cuenta cómo su vida tomó nueva forma al aprender a leer. ¿Por qué? Crea una lista con los motivos que la empujan a leer. Una vez anotados, amplía el listado aportando tus propias sugerencias. Después, ponédlas en común en el aula.

Motivos que le empujan a leer


## ACTÚA:

5. Sin darte cuenta, has creado un retrato de la autora. Ahora vas a retratarte a ti mismo/a en tan solo diez líneas: destaca los aspectos positivos de tu apariencia y personalidad; no olvides señalar algún rasgo que consideres negativo o susceptible de ser mejorado.

6. Durante la infancia son varios los ingredientes que permiten que la felicidad sea protagonista de nuestras vidas y el paso a una vida adulta plena. Según tú, ¿cuáles serían los ingredientes que no deberían faltar? Completa esta receta:



Empty rectangular box for writing the ingredients for a happy childhood.

7. La formación proporciona recursos para solucionar numerosos problemas cotidianos. Sin embargo, resulta imposible saberlo todo. Ponte en la piel de una persona mayor que desconoce el manejo de la informática y a la que le piden que solicite cita previa en su centro de salud o en la de una persona inmigrante que desconoce el idioma del país de destino. ¿Cómo crees que pueden sentirse? ¿Cuentan con ayuda para superar esas dificultades? ¿Qué se podría hacer para favorecer su inclusión?

Large empty rectangular box for writing the response to question 7.



## TEXTO PERIODÍSTICO

### La escuela del ocio

No olvidaré mi primer día de colegio. En el camino de ida, dándome la mano, mi querida tata María me advirtió: "Vendrás aquí todos los días. Aunque llueva, aunque nieve, aunque sople el viento y tengas frío". Me imaginé a mí misma desafiando tormentas y vendavales. Me asusté. Su voz sonaba dura, igual que mis padres al decir: "tengo trabajo", y eso significaba que no podíamos jugar juntos. El colegio era un deber, y además te mandaban deberes.

Tiempo después, me sorprendió descubrir que la palabra "escuela" viene del griego "*scholé*", que significa "ocio". Los griegos pensaban que las horas de estudio son tiempo de recreo para uno mismo, frente al trabajo, que te pone al servicio

de un amo o del dinero. Aristóteles escribió: "*En el principio de toda buena acción, está el ocio*", o sea, la educación y la cultura. Sócrates fue un gran ocioso del pensamiento. Merodeaba por el ágora y las calles, tratando de convencer a los atenienses para que interrumpieran sus tareas y se demorasen en conversaciones. Encarnaba un ideal antiguo: dedicar el tiempo libre a la amistad, al diálogo entre el maestro y sus discípulos y a la discusión intelectual. Cubiertas las necesidades básicas de la vida, la siguiente conquista social es el aprendizaje y el saber. Esta es la lección de los griegos: la escuela, aunque sea obligatoria, nos hace libres.

**Irene Vallejo. *Heraldo de Aragón*, 16/1/2017**

Fuente: [La escuela del ocio](#)

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. Los antiguos clásicos creían que la educación tenía dos finalidades esenciales: “*docere et delectare*” (educar y deleitar). Señala, de entre las opiniones que aquí se muestran, con cuáles estás de acuerdo y con cuáles no. Para terminar, añade tus ideas.

	Estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo
<p><i>La gran meta de la educación no es el conocimiento, sino la acción.</i> Herbert Spencer</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p><i>Educación no es sólo reproducción y transmisión de lo que está establecido, sino también crítica y cuestionamiento de lo que está establecido.</i> Ángel Castiñeira y Josep M. Lozano. <i>La Vanguardia</i>, 22-6-2012</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p><i>En general, la educación en cualquier cultura busca el crecimiento humano, la formación de la personalidad ideal sustentada en la vitalidad, el esfuerzo, la inteligencia, el orden, la belleza, la bondad y la disciplina.</i> Aníbal R León. Universidad de Los Andes, Mérida</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p><i>La primera tarea es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle.</i> María Montessori</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p><i>La finalidad de la educación es infundir sabiduría, la cual consiste en saber usar bien nuestros conocimientos y habilidades. Tener sabiduría es tener cultura y la cultura es la actividad del pensamiento que nos permite estar abiertos a la belleza y a los sentimientos humanitarios.</i> Alfred North Whitehead</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Explica con tus propias palabras el fin o fines que consideras que tiene la educación:

2. Irene Vallejo recuerda las palabras que su tata pronunció su primer día de clase: “*Vendrás aquí todos los días. Aunque llueva, aunque nieve, aunque sople el viento y tengas frío*”. ¿Qué le quiere decir exactamente? Marca una X al lado de la opción correcta.

Va a ser fantástico poder asistir a la escuela todos los días del calendario escolar	<input type="checkbox"/>
Será muy aburrido repetir la misma rutina día tras día	<input type="checkbox"/>
La escuela es una obligación que no podrá desatender nunca	<input type="checkbox"/>

3. Comprueba con tu móvil o dispositivo el origen etimológico de la palabra “escuela” ([www.rae.es](http://www.rae.es)). Después, asocia cada palabra actual con su origen etimológico y con el significado que tenía en el pasado.

**Origen etimológico:**

- a. *Salarium* (latín)
- b. *Laconicus* (latín)
- c. *Sexta* (latín)
- d. *‘aw šá lláh* (árabe)
- e. *Tripalium* (latín)

**Significado en el pasado:**

- a. Si Dios quiere
- b. Habitante de Laconia
- c. Yugo hecho con tres (tri) palos (palus) en los cuales amarraban a los esclavos para azotarlos
- d. Tiempo que equivalía al mediodía
- e. Pago con sal

PALABRA	ORIGEN ETIMOLÓGICO	SIGNIFICADO EN EL PASADO
Escuela	<i>scholé</i>	ocio
Trabajo		
Salario		
Ojalá		
Lacónico		
Siesta		

4. Irene Vallejo comparte con el público lector sus experiencias relacionadas con los años de escuela. Comprueba si tus recuerdos son tan vivos como los suyos.

	IRENE VALLEJO	LECTOR/A
Un recuerdo del primer día de clase	Las palabras de su tata	
Sus sensaciones aquel primer día	Miedo	
Pensamiento actual sobre la escuela	Aunque sea obligatoria, nos hace libres	

## ACTÚA:

5. Busca una foto de tus años de escuela y pégala —o insértala— en una hoja; tú decides el formato (digital o en papel). Una vez preparada, crea un pequeño texto en el que recojas un recuerdo de aquella época de tu vida (puedes escribir aquí tu borrador); será el texto que acompañará a la imagen como pie de foto. Si te gusta el resultado, enmárcalo y cuélgalo en la pared, publícalo en tus RRSS o envíase lo por mail o en forma de postal a un ser querido, ¡tú decides!

6. El paso por la escuela marca nuestras vidas: en ella socializamos, aprendemos, hacemos amistades y construimos nuestra autoestima. Es por ello que la figura del maestro/a –o profesor/a– es clave. Piensa en las cualidades que debería tener una persona que va a dedicar su vida a la docencia; después ponlas en común con el resto del grupo.

7. En el año 2013, se estrenó *Camino a la escuela*, un documental que pone en valor el papel de la educación. Quienes lo protagonizan saben que la única forma de mejorar su vida es la educación, y es por eso que cada día, en esos paisajes increíbles, se lanzan a un periplo lleno de riesgos que les conducirá hacia el saber. Disfruta del documental; después, escribe las impresiones que te ha causado.

Tráiler en castellano: [Camino a la escuela](#)  YouTube



## □ TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

### **No le crucé la cara a la profesora de mi hijo de milagro**

Eva Hache: "No le crucé la cara a la profesora de mi hijo de milagro" – El Club de la Comedia



YouTube

### **Bloc de notas:**

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Esta vez, la propuesta que te proponemos es diferente. Vas a ver, disfrutar y reír con este monólogo de Eva Hache, "No le crucé la cara a la profesora de mi hijo de milagro". Una vez visto el monólogo, resuelve este test:

**¿Por qué quiere hablar la profesora con ella?**

- Porque su hijo saca muy malas notas
- Porque su hijo no respeta al profesorado
- Porque su hijo pega

**¿Cuál fue la reacción de Eva Hache?**

- Enfadarse con su hijo
- Sentir rabia hacia la profesora
- Echarse a llorar por sentir impotencia

**¿Prefieren un colegio público o privado?**

- Él prefiere un colegio público aunque se formó en uno privado
- Ella prefiere un colegio público
- Ambos están de acuerdo en qué tipo de colegio desean

**¿Se entiende con su pareja?**

- No, y piensa que es algo estúpido
- No, aunque admira a su marido y confía en sus opiniones
- Comparten absolutamente todas sus ideas y creencias

**¿Y qué decisión toman después?**

- Cambiar de colegio a su hijo
- Castigar a su hijo
- Escribir una reclamación contra la profesora

**¿Cómo acaban la profesora y Eva?**

- La profesora expulsa a la madre de la reunión
- Estrechando sus manos
- Pegándose

**Hoy en día saber inglés**

- Te abre todas las puertas
- No te garantiza nada
- Te asegura un puesto de trabajo

**¿Quién está aprendiendo idiomas?**

- Ella está aprendiendo chino
- Un chino aprende español con su hijo
- Su hijo está aprendiendo chino

2. En el monólogo se crea humor a partir de situaciones cotidianas que forman parte de la vida real. A partir de la información que se menciona en el monólogo, señala un problema relacionado con:

Relación profesorado/familia	
Relación miembros de una pareja	
Relación padres–madres/hijos–as	
Imagen de la educación pública	

3. En muchas ocasiones, Eva Hache utiliza el lenguaje coloquial, ingrediente fundamental en sus monólogos. Imagina que estás creando un texto de un nivel más formal, ¿qué fórmula usarías para decir lo mismo adaptando el texto a una situación comunicativa más formal?

EXPRESIÓN	LENGUAJE FORMAL
1. Cruzar la cara	
2. Bruja	
3. Abrir puertas	
4. Poner	
5. ¡Ojo!	

4. En el texto oral que has escuchado se recurre a muchos estereotipos para crear humor, menciona tres de ellos.

## ACTÚA:

5. La escuela es un lugar de convivencia privilegiado aunque, en ocasiones, genera problemas. Reflexiona y escribe, al menos, cinco de ellos.

6. En el monólogo se habla de la escuela pública y de la privada. Investiga y anota los datos del porcentaje de alumnado en cada una de ellas en los siguientes países: España, Francia, EEUU, Alemania y Reino Unido.

7. Para terminar la tarea, vamos a imaginar la escuela ideal. Algunos de sus ingredientes fundamentales han sido expuestos por la humorista de una forma un tanto burlona. Toma en serio el mensaje y dicta una serie de consejos prácticos para el profesorado y las familias, principales implicados en la educación de la infancia y la juventud.

NUBE DE PALABRAS



*Habilidades*

BULLYING

APRENDER

EQUIPO

PROYECTOS

EXIGENCIA

COLABORAR

COHERENCIA

REALIZARSE

**CULTURA**

VALORACIÓN

GUIAR

SABIDURÍA

*Motivación*

PROGRESO

DESARROLLO

MIETAS

TRANSVERSALIDAD

**TIC**

RETOS

ÉXITO /

FRACASO

**LECTURA**

*Actitud*

RESPECTO

PROSPERAR

CAMINO

RETOS

COMPETENCIAS

PUERTAS

SUPERACIÓN

*Destrezas*

CARIÑO

SATISFACCIÓN

ILUSIÓN

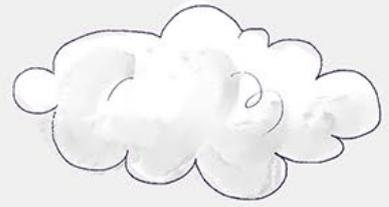
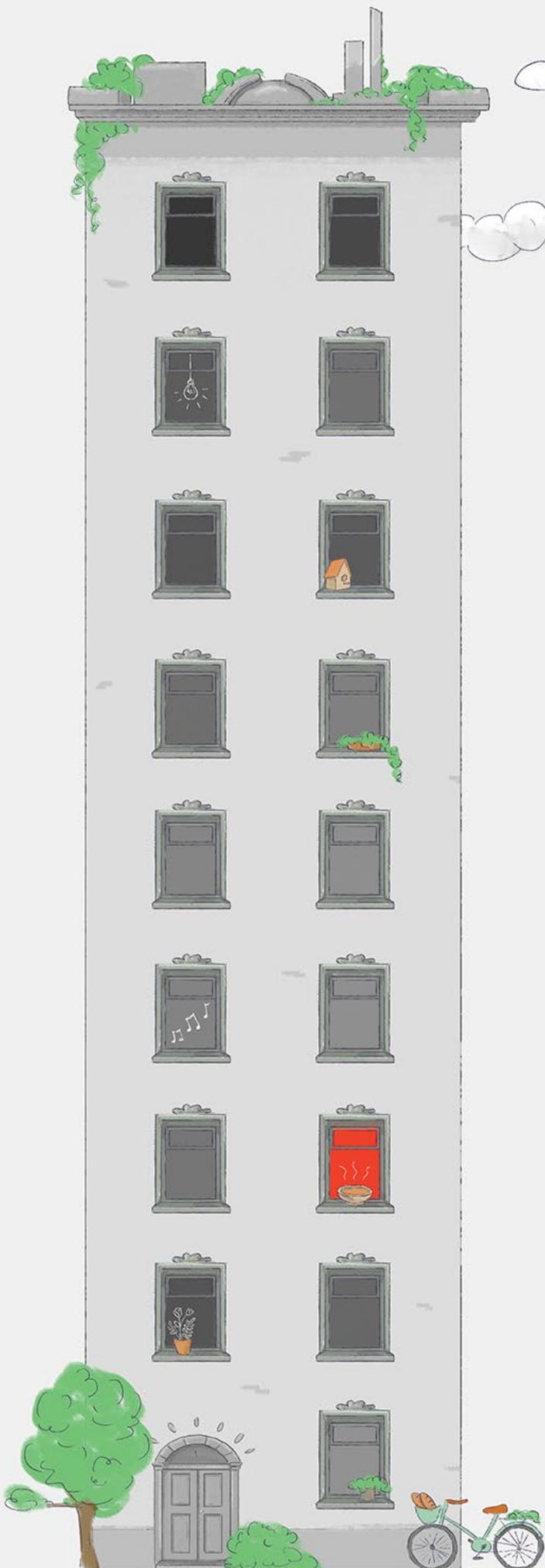
*Profesorado / alumnado*

**CRECER**

RECURSOS  
COEDUCATIVOS

PERSPECTIVAS

COMPARTIR  
ESCUCHAR



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**5 IGUALDAD  
DE GÉNERO**





5 IGUALDAD DE GÉNERO



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 5

### IGUALDAD DE GÉNERO

#### INTRODUCCIÓN

El 10 de diciembre de 1948 se firmó la *Declaración de los Derechos Humanos* en la Asamblea General de las Naciones Unidas; en ella se acordó: "*Todos los seres humanos son iguales sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.*" Casi tres cuartos de siglo después este artículo no se ha cumplido. Y en el caso de la igualdad de género, la brecha sigue siendo una auténtica pandemia que, según especialistas en el tema, aún tardará bastantes años en cerrarse, además de suponer un empobrecimiento económico a nivel general y mucho dolor en millones de casos particulares.

Casi tres décadas más tarde, la ONU declaró el año 1975 como el *Año Internacional de la Mujer*. Desde entonces se ha ido avanzando en la sensibilización y visibilización de muchas situaciones de injusticia flagrantes que todavía subsisten. Por eso, no se deben olvidar las miles y

miles de niñas no nacidas porque son abortadas al conocerse su sexo en un diagnóstico prenatal, las niñas nacidas sin ser deseadas, las niñas a las que se les practica la ablación de clítoris en nombre de la tradición, las que no gozan del acceso a la educación, las que no son libres para elegir cuándo y con quién casarse, las que siguen muriendo al dar vida por no tener acceso a cuidados sanitarios, las que ven morir a sus hijos/as de hambre, las que se ven obligadas a vender su cuerpo para subsistir o son obligadas por mafias, las que pagan los daños colaterales de las guerras, las que sufren violencia en sus hogares o acoso sexual en el trabajo, las que viven en jaulas de oro privadas de derechos...

La lucha entre quienes desean el cambio y quienes desean mantener el *statu quo* en su propio beneficio ha sido una constante en la historia de la humanidad. Y, así como los cambios políticos o económicos pueden producirse de un modo bastante rápido, el cambio de mentalidad necesita mucho más tiempo para hacerse

efectivo. Por este motivo, muchas mujeres que han disfrutado de su derecho a la educación y de un puesto de trabajo decente siguen arrastrando algunas lacras que incrementan su carga mental, física y emocional y que les impiden realizarse al cien por cien como personas. Es el machismo subyacente, aparentemente inofensivo, que sigue presente en todos los ámbitos: en los sentimientos de culpa y de miedo, en la falta de corresponsabilidad en las tareas domésticas, en la asignación tradicional del trabajo no remunerado de los cuidados a las personas y en

los micromachismos, usos y costumbres que siguen recordando el papel secundario de la mujer frente al hombre como protagonista casi absoluto de la trama.

Hay que seguir avanzando en este lento y tortuoso camino iniciado tiempo atrás. Para ello es necesario y requisito indispensable el cambio de leyes y estructuras mentales. De este modo, la igualdad de oportunidades será real, sin importar el género de las personas.

## ODS 5: Igualdad de género

### TEXTO LITERARIO

#### ***Todos deberíamos ser feministas***

Chimamanda Ngozi Adichie

Texto adaptado

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### ***¡8M, cuidado!***

Rosa María Artal

Texto adaptado, prensa web [elDiario.es](http://elDiario.es) (06/03/2020)

Fuente: [8M, ¡cuidado!](#)

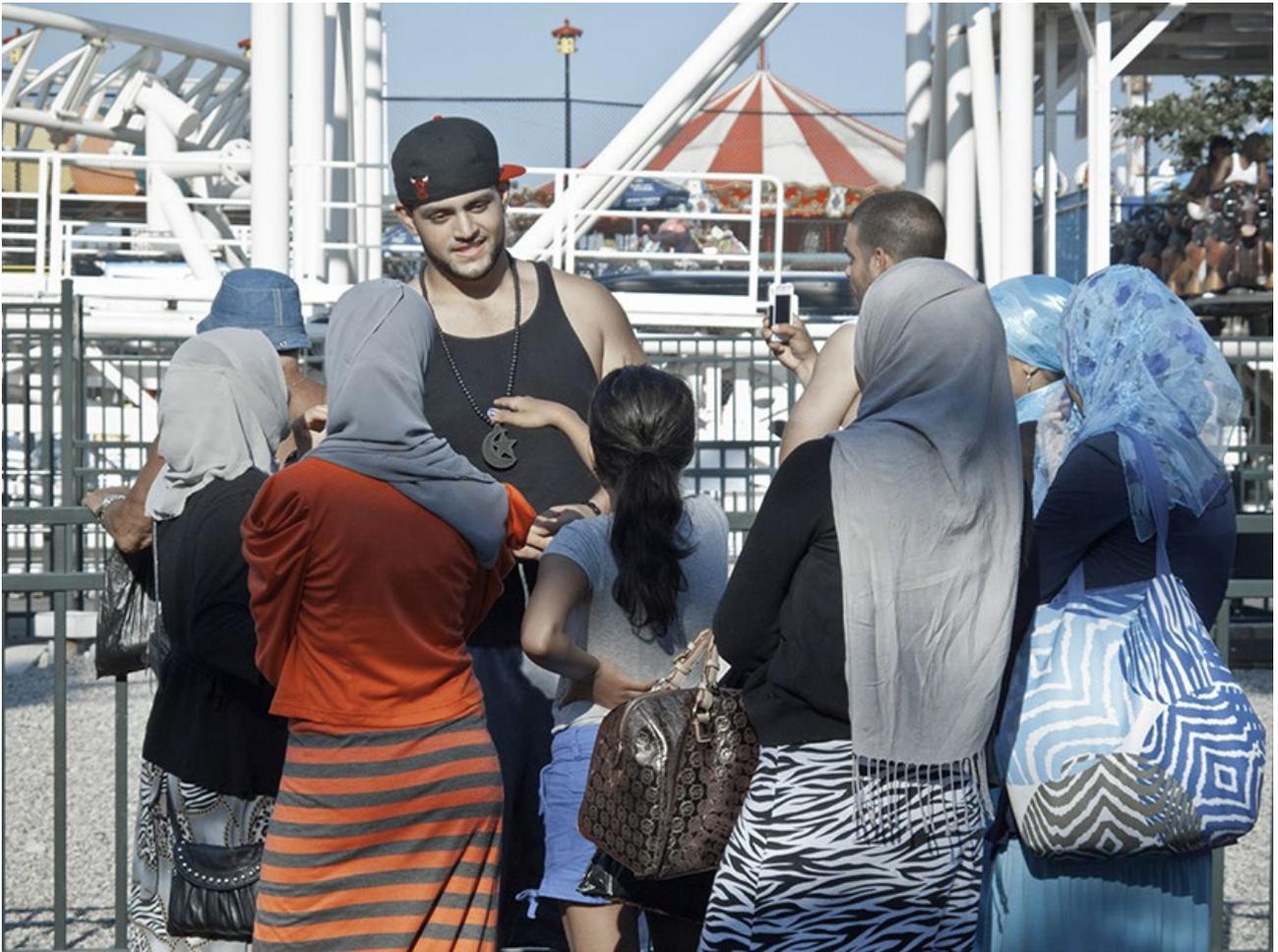
### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### ***Preguntas al viento***

Autoría colectiva popular

Cartel creado por el alumnado del CPEPA Alfindén (La Puebla de Alfindén, Zaragoza) con motivo de la exposición *De la invisibilidad al empoderamiento de la mujer*

## Bloc de notas:



## TEXTO LITERARIO

La forma en que criamos a nuestros hijos les hace un flaco favor. Reprimimos la humanidad de los niños. Definimos la masculinidad de una forma muy estrecha. La masculinidad es una jaula muy pequeña y dura en la que metemos a los niños.

Enseñamos a los niños a tener miedo al miedo, a la debilidad y a la vulnerabilidad. Les enseñamos a ocultar quiénes son realmente, porque tienen que ser, como se dice en Nigeria, hombres duros.

Pero lo peor que les hacemos a los niños, con diferencia –a base de hacerles sentir que tienen que ser duros–, es dejarlos con unos egos muy frágiles. Cuanto más duro se siente obligado a ser un hombre, más debilitado queda su ego.

Y luego les hacemos un favor todavía más flaco a las niñas, porque las criamos para que estén al servicio de esos frágiles egos masculinos.

A las niñas les enseñamos a encogerse, a hacerse más pequeñas.

A las niñas les decimos: Puedes tener ambición, pero no demasiada. Debes intentar tener éxito, pero no demasiado, porque entonces estarás amenazando a los hombres. Si tú eres el sostén económico en tu relación con un hombre, finge que no lo eres, sobre todo en público, porque si no lo estarás castrando.

Pero ¿qué pasaría si cuestionáramos esa misma premisa? ¿Por qué el éxito de una mujer ha de ser una amenaza para un hombre?

***Todos deberíamos ser feministas,  
Chimamanda Ngozi Adichie***

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. A partir de la lectura del texto, sitúa las palabras en la columna correspondiente, atendiendo al contexto real de falta de igualdad entre hombres y mujeres en el que vivimos.

Ambición · Humanidad · Éxitos · Fragilidad · Debilidad · Ego  
Vulnerabilidad · Dureza · Fingir · Sumisión · Grandeza · Amenaza

Lo que se espera de una mujer	Lo que se espera de un hombre

2. En un mundo donde la igualdad reina, no existen diferencias entre los roles de un hombre y una mujer; las personas son simplemente personas. Eso sí, para conseguir que el reinado de la igualdad se mantenga firme, son varios los ingredientes que nunca deben faltar. Comenzamos una lista que tú debes terminar: RESPETO...

3. Contesta las preguntas que la autora del texto lanza a su público lector en el último párrafo:

*¿Qué pasaría si cuestionáramos esa misma premisa?*

*¿Por qué el éxito de una mujer ha de ser una amenaza para un hombre?*

4. El texto recoge una triste realidad: mujeres que deben ocultar, fingir o infravalorar su valía para no convertirse en una amenaza para el hombre. ¿Qué metáfora utiliza Chimamanda para referirse al efecto tan drástico que provoca el éxito de las mujeres en algunos hombres? Elige la opción correcta y señala cómo se refiere a ello en el texto.

- Lo deja a la altura del barro
- Lo deja sin atributos sexuales masculinos
- Le rompe todos los esquemas

5. De la siguiente lista de refranes sobre la mujer, ¿cuáles de ellos tienen relación con el texto?

- La mujer en casa y el hombre en la plaza
- Ni joya prestada ni mujer letrada
- Donde hay barbas, callen faldas
- No hables mal de las mujeres porque hijo de mujer eres
- La mujer sea igual o menor si quieres ser señor

## ACTÚA:

6. He aquí algunas mujeres cuyos éxitos se ocultaron o se adjudicaron a otra persona. Busca información sobre ellas e indica en qué campo habrían triunfado si hubieran tenido la suerte de nacer en otro tiempo y lugar:

- Ada Lovelace.....
- Amantine Aurore Lucile Dupin.....
- Mary Wollstonecraft.....
- Luisa Roldán.....
- Margaret Keane.....

7. “¡No seas chicozo!” era un insulto hacia las niñas “poco femeninas” en la sociedad tradicional. Y a los chicos, ¿con qué expresiones negativas los calificaban cuando no cumplían el papel que por su sexo se esperaba de ellos?



## TEXTO PERIODÍSTICO

### 8M, ¡cuidado!

Verán, creo que merece la pena que les cuente que yo misma, como muchas otras mujeres, crecí en una España en la que el franquismo nos consideraba minusválidas y precisadas del tutelaje masculino. Donde madres, abuelas e hijas se ocupaban de la casa mientras los varones no tocaban ni un plato. Donde mi padre, un hombre sensato, decía sin embargo a mi madre desde una silla: *"Mari, tráeme un vaso de agua"*, y a todos les parecía normal. Donde todo el horizonte personal pasaba por casarse y cuidar de una familia. Mi madre, la que guardaba recortes de prensa que apuntaban mejores horizontes para la mujer, sin abandonar ni una sola de sus tareas. No se veía un más allá diferente. En sueños. En sueños, sí. Aquella España donde el freno a los ataques sexuales a una niña que volvía andando del colegio, por ejemplo, se resolvían gritando desde el portal "al notar las zarpas atezantantes en el cuerpo" para que el padre, el mío, bajara saltando de cuatro en cuatro las escaleras. Siempre consiguió espantar a las alimañas.

Me limito a aspectos triviales de la vida cotidiana que conducía a un futuro constreñido para las mujeres, a ver si se entiende mejor. Una represión castradora que fue mucho más allá y que se metió en los genes de este país. Y no solo de este. Y ahí siguen, pugnando por imponerse. Robaron los referentes femeninos, los taparon o borraron. Solo había reinas y santas en la historia de la humanidad, todo lo habían hecho hombres. Intentaron cortar las alas a las mujeres, como lo siguen buscando hoy, en muchos otros lugares, con toda fruición. Y hubo un buen número que no se dejó.

En España, la lucha feminista ha prendido en particular en numerosas jóvenes, una buena base para el porvenir. México, Argentina, Chile, Latinoamérica entera se revuelve contra el machismo y sus consecuencias. El feminismo ha despertado un movimiento mundial.

En Pakistán han creado una línea de ayuda de hostigamiento cibernético. Entre los usuarios,

mujeres que temen ser asesinadas por parientes varones por usar Internet. La violación con violencia y humillación se extiende en múltiples lugares, remedando el concepto de la mujer como botín de guerra, de ya diferentes guerras, allá y aquí, aunque quizás siempre es la misma. Y se reacciona. Una revolución cultural feminista está en marcha incluso en países en los que, como Afganistán, hacerlo supone hasta un riesgo de vida. Todas temen una vuelta atrás, aún más atrás. Ese es el principal peligro ahora.

Quedan muchos derechos que conquistar o consolidar. La eficacia se consigue priorizando objetivos y aplicando los medios adecuados, optimizando los recursos. El primero el derecho a la vida y la integridad. Y al respeto. A la no discriminación. Derechos laborales, de conciliación, de apoyo a las más vulnerables. De educación, de equidad y justicia. A la visibilidad. Derecho al gozo, a la sexualidad siendo sujeto activo y no pasivo.

**Rosa María Artal, *elDiario.es*, 06/03/2020**

Fuente: [8M, ¡cuidado!](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. Según el texto, ¿las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)? Haz una X en la casilla correspondiente.

AFIRMACIONES	V	F
Durante el franquismo, las mujeres dependían de los varones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solo en sueños las mujeres podían imaginar un futuro diferente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ante una agresión sexual, siempre se buscaba la intervención de la policía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los referentes femeninos fueron anulados, excepto las reinas y santas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En países como Afganistán el feminismo es inexistente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Relaciona las palabras en negrita con su significado indicando el número correspondiente en la casilla.

PALABRAS	SIGNIFICADO
1. El franquismo nos consideraba <b>minusválidas</b> y precisadas del tutelaje masculino	<input type="checkbox"/> Más oportunidades
2. Apuntaban <b>mejores horizontes</b> para la mujer	<input type="checkbox"/> Incapacitadas
3. Mientras los varones <b>no tocaban ni un plato</b>	<input type="checkbox"/> Impedir la libertad
4. Siempre consiguió espantar a <b>las alimañas</b>	<input type="checkbox"/> No realizaban ninguna tarea doméstica
5. Intentaron <b>cortar las alas</b> a las mujeres	<input type="checkbox"/> Los acosadores

3. Completa esta tabla anotando algunos cambios que ha experimentado el papel que la sociedad española otorga a la mujer. Una vez hayas reflexionado sobre ello, contesta: ¿cómo valoras el cambio experimentado por las mujeres españolas en las últimas décadas?

	Antes	Ahora	Cambio positivo	Cambio negativo
Educación básica			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Educación superior			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tareas domésticas			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mundo laboral			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuidado de hijos/as y de personas mayores y dependientes			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Estética/moda			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sexo			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Poder político			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Independencia económica			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Reflexión personal (resume en unas líneas tu opinión al respecto):

4. En el texto no solo se habla de España, sino de otros lugares del mundo: crea un pequeño listado de los países que se mencionan y sitúalos en el continente correspondiente.

5. Lee dos de las instrucciones que Chimamanda Ngozi Adichie comparte en su libro *Querida Ijeawele. Cómo educar en el feminismo*; te servirán como punto de partida o ejemplo. Después, relea el artículo "8M" y redacta un texto en el que dictes las instrucciones que crees que una mujer de la España franquista recibía a diario.

### Fragmentos extraídos de *Querida Ijeawele. Cómo educar en el feminismo*:

#### SEGUNDA SUGERENCIA

*Hacedlo juntos. ¿Recuerdas que en primaria aprendimos que el verbo es una palabra de «acción»? Pues bien, un padre es tan verbo como una madre. Chudi debería hacer todo lo que la biología le permite, que es todo menos amamantar. En ocasiones las madres, tan condicionadas para ser y hacerlo todo, son cómplices de la reducción de la función de los padres. Podrías pensar que Chudi no la bañará exactamente como a ti te gustaría, que tal vez no le limpiará el culo tan bien como tú. ¿Y qué? ¿Qué es lo peor que podría pasar? Chizalum no morirá en manos de su padre. En serio. La quiere. Para ella es bueno que su padre la cuide. Así que mira para otro lado, refrena el perfeccionismo, controla ese sentido del deber condicionado por la sociedad.*

#### TERCERA SUGERENCIA

*Enséñale a tu hija que los «roles de género» son una solemne tontería. No le digas nunca que debe hacer algo o dejar de hacerlo «porque es una niña».*

«Porque eres una niña» nunca es una razón para nada. Nunca. Recuerdo que de cría me decían que me agachara «como es debido para barrer, como una niña». Con lo que querían decir que barrer es femenino. Ojalá me hubieran dicho: «Agáchate y barre como es debido porque así limpiarás mejor el suelo». Y desearía que a mis hermanos les hubieran dicho lo mismo.

## SUGERENCIAS PARA UNA MUJER DE LA ESPAÑA FRANQUISTA:

### ACTÚA:

6. Por último, te animamos a disfrutar de dos textos diferentes: un pequeño vídeo–montaje realizado por el alumnado del Centro Público de Educación de Personas Adultas Concepción Arenal (Zaragoza) donde se interpreta el mensaje del libro que te hemos presentado en el ejercicio 5; por otro lado, un programa de radio emitido en España entre los años 1947 y 1984 (*El Consultorio de Elena Francis*). Después, completa la tabla según encuentras el consejo o sugerencia en un texto, en otro o en ninguno.

VÍDEO ALUMNADO CPEPA CONCEPCIÓN ARENAL  YouTube

CONSULTORIO ELENA FRANCIS  YouTube

	CÓMO EDUCAR EN EL FEMINISMO	CONSULTORIO DE ELENA FRANCIS	NO SE MENCIONA EN NINGUNO
No le des importancia a los engaños de tu marido			
Pasa por alto los errores domésticos que comete tu pareja			
Barre correctamente, es asunto de mujeres			
Sacrificate			
Colaborad en todas las tareas			
No hagas caso de los rumores			
Intenta recuperar a tu marido reavivando su atracción por ti			

7. ¡Vamos a jugar! Imagina que tienes que organizar una serie de actividades lúdicas para trabajar la igualdad. El juego tradicional de bolos o birlas puede ser una buena opción: se trata de derribar el mayor número de bolos posible (hay 12) con una bola desde una distancia marcada de antemano. Como los bolos derribados simbolizan la desigualdad, cada uno llevará pegado un papel (puede ser de colores) con una o dos palabras que expresen los elementos negativos que queremos abatir para conseguir un mundo más igualitario. Piensa y escribe qué palabras pondrías en esos doce papeles. Por ejemplo: acoso sexual.



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

### Preguntas al viento

¿Por qué de una mujer que triunfa se dice que es “una trepa”, y de un hombre que “tiene ambiciones”?

¿Por qué los hombres son “mayordomos” y las mujeres “asistentas”?

¿Por qué una mujer con poder es una “mandona” y el hombre “tiene capacidad de liderazgo”?

¿Alguien cree todavía que las mujeres son el “sexo débil” porque tienen menos fuerza física?

¿Por qué se sigue vendiendo, y mucho, la imagen de la mujer como objeto sexual en la publicidad?

¿Por qué los cánones de “belleza” que se imponen son más exigentes y rígidos que para los hombres?

¿Por qué si un hombre y una mujer se sientan en una terraza y piden un zumo y una cerveza el camarero le adjudica al hombre el alcohol y le pone cerca la cuenta?

¿Por qué siguen siendo casi siempre las mujeres las que piden reducción de jornada para cuidar de sus hijos?

¿Por qué todavía en muchos países las mujeres, cuando se casan, tienen que adoptar el apellido del marido?

¿Por qué se infravalora a las amas de casa con el despectivo “maruja”?

¿Por qué la tasa de fecundidad en España sigue siendo de las más bajas de Europa?

¿Por qué las canas envejecen a una mujer y dotan de atractivo al hombre?

¿Qué culpa tiene la madre del árbitro de un partido de fútbol para que muchos aficionados se metan con ella?

¿Por qué, si hay una preparación similar a la de los hombres, las mujeres representan una tasa muy baja en los puestos de dirección o en los cargos políticos?

¿Por qué a los hombres expertos en cocina los llaman “chefs” y, si son mujeres, “cocineras”?

¿Por qué, en vez de esperar que alguien nos traiga flores, no plantamos nuestro propio jardín?

¿Por qué en las guerras se sigue usando como armas de destrucción masiva la violación de las mujeres?

¿Por qué el “alquiler” del cuerpo de las mujeres sigue siendo un negocio tan lucrativo?

¿Por qué todavía hay tantas mujeres que se benefician de hacerse “las rubias”?

Cartel preparado por el alumnado del CPEPA Alfindén. EXPOSICIÓN: *De la invisibilidad al empoderamiento de la mujer*  
PLAN DE IGUALDAD, 2018

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Todas estas preguntas se refieren a micromachismos que perduran de forma rutinaria en nuestras vidas. ¿Qué significa “hacerse la rubia”? ¿Utilizan algunas mujeres las llamadas “armas de mujer” para conseguir algunas ventajas?

2. ¿Qué características se atribuyen a alguien a quien se le llama “maruja”? ¿Se podrían aplicar esas mismas características a un hombre que se ocupa del cuidado de su hogar?

3. Uno de los insultos sexistas más extendidos es “puta” o “hijo/a de puta”. Realiza las siguientes tareas:

- a. Localiza la o las preguntas que se refieren al uso de este término:

- b. ¿Crees que el emisor, al usarlo, está pensando en la actividad a la que hace referencia?

- c. Cuando usamos los insultos, lo hacemos para expresar emociones negativas que no encuentran tal expresividad en otro tipo de lenguaje. ¿Sabrías encontrar una forma más adecuada de expresar lo que sientes cuando le dices a alguien “puta” o “hijo/a de puta”?

4. El uso del lenguaje no es neutro. Muchas palabras vienen cargadas de historia y esta no siempre ha sido amable con las mujeres. Numerosos nombres de animales adquieren un significado peyorativo cuando se asocian a mujeres. Comenta dicho significado. Por cierto, ¿ocurre lo mismo cuando se refieren al hombre?

Coneja	
Pájara	
Víbora	
Zorra	
Vaca	
Pantera	
Cotorra	
Sanguijuela	
Rata	
Loba	

5. Explica el significado de la expresión “plantar tu propio jardín”.

## ACTÚA:

6. Si te detienes a pensar en algunas de tus vivencias relacionadas con la desigualdad de género, ¿qué otras preguntas lanzarías al viento?

En nuestro idioma contamos con varios recursos importantes para la formación de nuevas palabras: entre ellos, los prefijos. Así, para expresar los contrarios y opuestos utilizamos DES-, IN-, IM-, I-, ANTI-, A-, CONTRA-. Fíjate, por ejemplo, en la palabra desigualdad: se ha formado añadiendo el prefijo DES- a la palabra igualdad. Con ella, nos referimos, entre otros casos de desigualdad, a toda conducta o situación sexista en la que las diferencias sexuales desembocan en una falta de igualdad entre personas.

7. Escribe, al menos, cinco palabras con cada uno de los prefijos recogidos en la tabla. Algunos ejemplos te pueden ayudar: *desigualdad, invisibilidad, impensable, irreal, antisistema, atípico, contracultura*.

PREFIJO	PALABRAS
1. DES-	
2. IN-	
3. IM-	
4. I-	
5. ANTI-	
6. A-	
7. CONTRA-	

## Bloc de notas:

NUBE DE PALABRAS

MASCULINIDAD

EQUIDAD

SORORIDAD

LUCHA

*“Crimen Pasional”*

MUJER

COLECTIVO LGTB

TRANSGÉNERO

VIOLENCIA

MALTRATO

*Hombre*

IDENTIDAD

SUFRAGIO

*Transsexualidad*

BRECHA

SALARIAL

ASESINATO

ELIMINACIÓN

DERECHO

EMPODERAMIENTO

JUSTICIA

NOIQUINDIACIÓN / REIVINDICACIÓN

REIVINDICAR

MATRIARCADO

VULNERABILIDAD

FEMINISMO

*EDUCACIÓN*

*Libertad*

OPORTUNIDADES

FEMINIDAD

SUMISIÓN

CONTROL

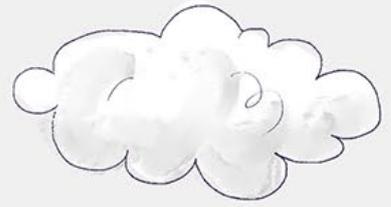
EQUITATIVO

*Amor Romántico*

MICROMACHISMOS

DISCRIMINACIÓN POSITIVA

PATRIARCADO



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

## 6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO





# 05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 6

### AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

#### INTRODUCCIÓN

Todavía recuerdo la tarde en que leí a Álex Grijelmo explicando la complejidad de traducir *World Toilet Day*. ¿Día Mundial del Retrete? –me pregunté algo inocente y muy cómoda en mi dulce hogar, con ducha, agua caliente y un inodoro donde poder leer relajadamente la prensa en uno de los momentos más íntimos del día. Y sí, existe: el 19 de noviembre fue proclamado por la ONU como el *World Toilet Day*, Día Mundial del Inodoro, saneamiento, váter, retrete, tigre, taza,... Como gusten llamar a ese maravilloso aposento que permite que evacuemos sin pasar penurias, salvo las que acompañan al acto en sí y no al contexto donde se produce.

Fue entonces cuando caí en la cuenta de que más de mil millones de personas no disponen de tal comodidad. Y no es la única: tampoco disponen de agua para satisfacer sus necesidades diarias básicas, como son beber para hidratarse y calmar la sed, o ducharse para emprender el día con un poquito más de energía. Según datos de Naciones Unidas “Una de cada

tres personas no tiene acceso a agua potable salubre, dos de cada cinco personas no disponen de una instalación básica destinada a lavarse las manos con agua y jabón, y más de 673 millones de personas aún defecan al aire libre”.

No quiero ni pensar en el efecto que deben de provocar las medidas de higiene impuestas durante la última crisis sanitaria: ¿lavarse las manos cada vez que se produce algún tipo de contacto? Imposible, queridos ciudadanos y ciudadanas del mundo privilegiado.

Defecar al aire libre (“cagar” para quien no entienda o no le asusten las palabras), cargar con litros de agua a diario para poder realizar las actividades básicas de la jornada, sufrir enfermedades derivadas de la falta de higiene, bañarse en ríos y mares compartiendo juegos acuáticos con miles de residuos, comprobar cómo no llega ese líquido tan preciado para ti y los tuyos pero sí para quienes visitan tu país con la maleta cargada de ansias por descubrir otras culturas.

La lista es infinita, pero yo, desde la altura desde donde os hablo, no soy capaz de completarla. Porque no lo vivo. Porque cada día de la semana me ducho con agua caliente, incluso tomo un baño un par de veces al año, que no hace daño. Porque yo –y estoy segura de que tú también– disfruto de agua para preparar el café de la mañana, la comida del mediodía y para lavar los restos de porquería. Porque evacúo al calor de un cuarto de baño. Porque me lavo las manos decenas de veces al día desde que el miedo al contagio se instaló en nuestras vidas. Porque me relajo en las pozas de Ayerbe, de mi ama-

do Matarraña o del Mediterráneo sin apartar a cada paso un visitante extraño. Porque poseo un grifo milagroso que me proporciona toda el agua que necesito y más. Porque yo, ahora que te escribo, debo pensar en el resto del mundo y recordarme –y recordarte– que el agua es un bien para repartir del que algunas personas, sin pudor y con descaro, se benefician.

Si el agua es vida y el planeta en que vivimos es el llamado “Planeta Azul”, ¿por qué tanta gente muere en vida y no disfruta del mismo color?

## ODS 6: Agua limpia y saneamiento

### TEXTO LITERARIO

#### *El olvido que seremos*

Héctor Abad Faciolince

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### *Para la India es más fácil poner una sonda en Marte que retretes en el 50% de sus hogares*

Shyama V. Ramani, traducido por Silvestre Urbón

Texto adaptado, prensa web [MAGNET](#) (07/02/2021)

Fuente: [Para la India es más fácil poner una sonda en Marte](#)

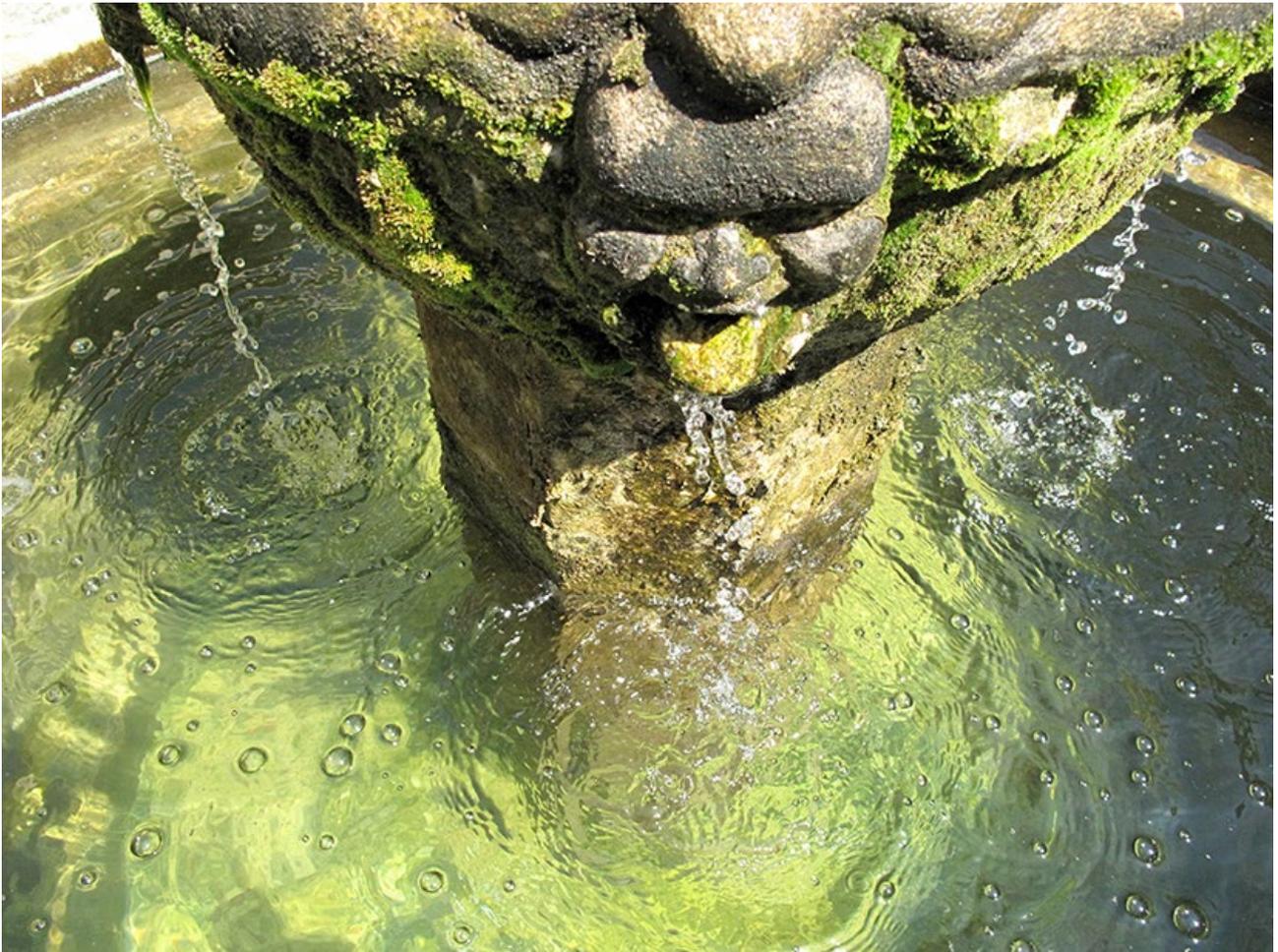
### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### *Y tú, ¿haces un consumo responsable del agua?*

Artículo web de Oxfam Intermón

Fuente: [Y tú, ¿haces un consumo responsable del agua?](#)

## Bloc de notas:



## TEXTO LITERARIO

Para mi papá, el médico tenía que investigar, entender las relaciones entre la situación económica y la salud, dejar de ser brujo para convertirse en un activista social y en un científico. En su tesis de grado denunciaba a los médicos–magos: “Para ellos, el médico ha de seguir siendo el pontífice máximo, encumbrado y poderoso, que reparte como un don divino familiares consejos y consuelos, que practica la caridad con los menesterosos con una vaga sensación de sacerdote bajado del cielo, que sabe decir frases a la hora irreparable de la muerte y sabe disimular con términos griegos su impotencia”. Se enfurecía con quienes querían simplemente “aplicar tratamientos” a la fiebre tifoidea, en lugar de prevenirla con medidas higiénicas. Lo exasperaban las “curaciones maravillosas” y las “nuevas inyecciones” que los médicos daban a su “clientela particular” que pagaba bien las consultas. Y sentía la misma revuelta interior contra quienes “sanaban” niños, en vez de intervenir en las verdaderas causas de muchas de sus enfermedades, que eran sociales.

Yo no recuerdo, pero mis hermanas mayores sí, que a veces las llevaba al Hospital San Vicente de Paúl. Maryluz, la mayor, se acuerda muy bien de una vez que la llevó al Hospital Infantil y la hizo recorrer sus pabellones, visitando uno tras otro a los niños enfermos. Parecía un loco, un exaltado, cuenta mi hermana, pues ante casi todos los pacientes se detenía y preguntaba: “¿Qué tiene este niño?”. Y él mismo se contestaba: “Hambre”. “¿Qué tiene este niño? Lo mismo: “Hambre”. “¿Y este otro? Nada: hambre.” ¡Todos estos niños lo único que tienen es hambre, y bastaría un huevo y un vaso de leche diarios para que no estuvieran aquí. Pero ni eso somos capaces de darles: un huevo y un vaso de leche! ¡Ni eso, ni eso! ¡Es el colmo!

Gracias a su compasión, y a esa idea fija de una higiene alcanzable con educación y obras públicas, consiguió también –mientras era estudiante y aunque con oposición de los ganaderos, que creían que así iban a acabar perdiendo plata– que fuera obligatorio pasteurizar debidamente la leche antes de venderla, pues en

sus exámenes de laboratorio había encontrado amebas, bacilos de TBC y materias fecales en la leche que se vendía en Medellín y en los pueblos vecinos. Decía que la sola medida de dar agua potable y leche limpia, salvaba más vidas que la medicina curativa individual, que era la única que querían practicar la mayoría de sus colegas, en parte para enriquecerse, y en parte para aumentar su prestigio de magos de la tribu. Decía que los quirófanos, las grandes cirugías, las técnicas de diagnóstico más sofisticadas (a las que solo tenían acceso unas pocas personas), los especialistas de cualquier índole o los mismos antibióticos –por maravillosos que fueran– salvaban menos vidas que el agua limpia. Defendía la idea elemental –pero revo-

lucionaria, ya que era a favor de todo el mundo y no de unos pocos– de que lo primero es el agua y no deberían gastarse recursos en otras cosas hasta que todos los pobladores tuvieran asegurado el acceso al agua potable. “La epidemiología ha salvado más vidas que todas las terapéuticas”, escribió en su tesis de grado. Y muchos médicos lo detestaban por defender eso en contra de sus grandes proyectos de clínicas privadas, laboratorios, técnicas diagnósticas y estudios especializados. Era un odio profundo, y explicable tal vez, pues el gobierno siempre estaba dudando sobre cómo repartir los recursos, que eran pocos, y si se hacían acueductos no se podían comprar aparatos sofisticados ni construir hospitales.

***El olvido que seremos, Héctor Abad Faciolince***

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. El texto comienza mostrando la idea que el padre tiene sobre la profesión de médico. Completa la tabla con dicha información y después añade tu perfil ideal de otra profesión.

PROFESIÓN	CUALIDADES	¿QUÉ DEBE HACER?
Médico/a		

2. El texto menciona varias medidas necesarias para llegar al objetivo final: una población saludable y sana. Búscalas, una de las aquí detalladas no se menciona, ¿cuál?

- Educación para la ciudadanía: higiene y salud
- Acceso al agua potable
- Saneamiento y limpieza de las zonas costeras
- Ejecución de obras públicas
- Abastecimiento de alimentos para toda la población

3. Imagina que eres una persona que ostenta un cargo político importante y debes concretar un proyecto encaminado a mejorar la salud de la población. Tienes cuatro años para ejecutarlo. Al cuarto, se esperan estadísticas positivas. ¿Cómo ordenarías las medidas recogidas en el ejercicio 2?

AÑO 1º	AÑO 2º	AÑO 3º	AÑO 4º	OBJETIVO
				Las estadísticas han mejorado notablemente

4. En ocasiones, decimos lo contrario a lo que pensamos o damos un rodeo evitando hablar con claridad, suponiendo que nuestro público oyente nos va a entender. Comprobemos que la comprensión del texto no falla: ¿qué quiere expresar realmente el padre de la voz narradora cuando dice...?

*"sabe disimular con términos griegos su impotencia"*

*"le exasperaban las curaciones maravillosas"*

5. Algunas enfermedades, por suerte, son parte del pasado o se ha conseguido disminuir sus efectos dañinos. Realiza las siguientes tareas:

a. Sitúa estos males o enfermedades distinguiendo aquellos que se pueden originar por falta de higiene de aquellos producidos por otras causas:

cólera, fiebre tifoidea, hambre, estrés, enfermedades de transmisión sexual (ETS), obesidad, COVID-19, halitosis, infecciones corporales, insomnio, infecciones corporales

FALTA DE HIGIENE	OTRAS CAUSAS

b. Escribe las posibles causas de los males o enfermedades que no han quedado recogidos en la primera columna.

c. Analiza y valora los datos recogidos en la tabla: ¿qué males o enfermedades son comunes en el lugar donde vives? ¿Cómo se podrían solucionar?

## ACTÚA:

6. Infórmate y escribe el nombre de seis enfermedades que son contagiosas y concreta al lado de cada una de ellas una medida imprescindible para prevenir el contagio.

ENFERMEDAD	MEDIDA IMPRESCINDIBLE

7. Ejercer la medicina es un trabajo apasionante que otorga prestigio social pero, a su vez, exige empatía con el dolor ajeno y formación continua para estar al día con los incesantes avances que se van produciendo. Reflexiona y escribe un listado con diez hechos que han favorecido la esperanza de vida al nacer; por ejemplo, la potabilización del agua.



@imagen de billy cedeno en Pixabay

## TEXTO PERIODÍSTICO

### Para la India es más fácil poner una sonda en Marte que retretes en el 50% de sus hogares

7/02/2021

En 2013 la India se convirtió en el cuarto país del mundo (después de Rusia, Estados Unidos y la Unión Europea) y la única nación en vías de desarrollo en lanzar una sonda a Marte. Sin embargo, sigue formando parte del grupo de 45 países en vías de desarrollo con menos de un 50% de cobertura sanitaria, con muchos ciudadanos que siguen **haciendo sus necesidades** al aire libre, ya sea por falta de acceso a un retrete o por preferencia personal.

Según el censo indio de 2011, solamente el 46,9% de los 246,6 millones de hogares del país tenía sus propias instalaciones sanitarias, mientras que el 3,2% tenía acceso a baños públicos. Según estos datos, el 49,8% restante de los hogares no tenía otra opción que no fuera **hacer sus necesidades** al aire libre. A modo de comparación, en 2011 el 53,2% de los hogares contaba con un teléfono móvil. En las zonas rurales, donde vive casi el 69% de la población de la India, el 69,3% de los hogares carece de inodoros, una cifra que en las zonas urbanas es de solo el 18,6%.

A primera vista, resulta todo un rompecabezas que los datos tecnológicos sean tan buenos en comparación con el número de personas que tienen que **hacer sus necesidades** al aire libre. Si tenemos en cuenta la oferta, en un país capaz de construir tecnología móvil sofisticada y compleja no debería resultar complicado dotar al país de inodoros sencillos de bajo costo. En el caso de los usuarios, un inodoro evidentemente ofrece más beneficios sociales en términos de salud y dignidad que un teléfono.

Sin embargo, los ciudadanos no acaban de aceptar los inodoros de bajo costo, sobre todo en las zonas rurales. Así que vamos a explorar los motivos de semejante paradoja. A nivel sistémico, los economistas han señalado que la disponibilidad técnica y comercial y la aceptación de una innovación por parte de los consumidores son los dos principales impulsores de su difusión. Evidentemente, ambas cosas son un problema en la India.

Para las empresas, tiene sentido desde un punto de vista comercial proporcionar teléfonos móviles en una variedad de rangos de calidad–precio, puesto que la infraestructura de la red está bien desarrollada y la demanda de esta herramienta de comunicación está asegurada. Sin embargo, no les interesa vender inodoros de bajo coste a la población más pobre, puesto que la necesidad de dicho producto no se ve respaldada por la voluntad o la capacidad de pagarlo.

### **Programas estatales para la cobertura del saneamiento**

Debido a que las empresas son reacias a comercializar un producto que requiere inversión en concienciación y creación de demanda, el gobierno tiene que intervenir.

Los organismos públicos tratan de persuadir a las familias para que inviertan en inodoros para la seguridad de las niñas. Sin embargo, según otro estudio basado en maestras y niñas de la zona rural de Tamil Nadu, una ventaja fundamental de **hacer las necesidades** al aire libre es

las oportunidades de interacción social entre las mujeres del mismo sexo.

En muchas regiones no está permitido a niñas y mujeres reunirse en lugares públicos para debatir temas, intercambiar ideas o simplemente relajarse juntas. Las adolescentes se enfrentan incluso a más restricciones, puesto que las mujeres adultas suelen rechazar la libre discusión entre las jóvenes. A este respecto, las reuniones que se producen al juntarse para **hacer sus necesidades** al aire libre ofrecen una excusa para hablar y reunirse sin otras restricciones.

En las aldeas aisladas que visitamos, con una población mayoritariamente *dalit* y de pescadores en Tamil Nadu, el riesgo de acoso sexual no está considerado lo suficientemente grave como para hacer que los baños sean un espacio seguro. Por lo tanto, para poder eliminar la costumbre de **hacer las necesidades** al aire libre primero es necesario establecer espacios seguros alternativos separados por género para las interacciones sociales.

Fuente: [Para la India es más fácil poner una sonda en Marte](#)

## **Bloc de notas:**

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. El texto revela datos de un estudio realizado en la India. Se ha adaptado la extensión y eliminado información interesante, ¿sabrías señalar, de entre las que se proponen en el cuadro, las causas que alegan los hombres participantes en el estudio para preferir hacer sus necesidades al aire libre?

<b>SE AHORRA</b> <b>AGUA</b> SE EVITAN MALOS OLORES <b>EN EL HOGAR</b> ASÍ NO SE DESGASTA <b>EL RETRETE</b> <b>SE GANA</b> <b>ESPACIO</b> PROPORCIONA <b>ACCESO</b> A AGUA FRESCA	<b>PROTEGE</b> A LAS MUJERES <b>DE SENTIR</b> <b>VERGÜENZA</b> <b>OFRECE</b> <b>UNA BUENA</b> <b>EXCUSA PARA</b> <b>ESCAPAR DE</b> ESPOSAS Y MADRES <b>INOPORTUNAS</b> <b>ES MÁS LIMPIO</b> <b>SE DISFRUTA</b> DE UN AMBIENTE VENTILADO
---	---

2. Una vez escogidos los porqués, lee el texto completo en la web y valora si tu intuición ha sido la correcta. ¿Y qué ocurre con las mujeres? ¿Cuáles son sus preferencias?

Enlace directo al texto completo: [Para la India es más fácil poner una sonda en Marte](#)

3. Según el texto, ¿las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)? Haz una X en la casilla correspondiente.

	V	F
La gente de la India, en general, desea el acceso a retretes y saneamiento de calidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las mujeres más mayores animan a las más jóvenes a dialogar e intercambiar ideas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Para las empresas supondría una inversión muy rentable comercializar y distribuir el saneamiento adecuado a la población	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una minoría india debe hacer sus necesidades al aire libre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La India es un país en desarrollo pues acaba de instalar una sonda en Marte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. Este texto muestra con claridad una de tantas paradojas del mundo actual: considerar necesario el uso del móvil e invertir en ello cuando, al mismo tiempo, no se tiene la voluntad de realizar las necesidades en un retrete privado con el saneamiento adecuado. Crea paradojas señalando en el cuadro el número correspondiente.**

1. Según cifras de Unicef, aproximadamente 8.500 niños y niñas mueren de hambre al día	<input type="checkbox"/>	Según la FAD, el porcentaje de chicos jóvenes (15 a 29 años) que niega la violencia de género o le resta importancia va en aumento
2. A fecha septiembre de 2021, 34 mujeres habían sido asesinadas ese año en España	<input type="checkbox"/>	En torno a 1.200 millones de seres humanos sufren a causa de la escasez del agua
3. Según datos de Oxfam, el número de millonarios en América Latina y el Caribe se ha multiplicado en la última década	<input type="checkbox"/>	Se estima que se desperdicia el 17% de la producción total de alimentos
4. Se conoce a la Tierra como el Planeta Azul	<input type="checkbox"/>	En 2019, 66 millones de personas (un 10,7% de la población) vivía en extrema pobreza, de acuerdo a datos de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

**5. Si te fijas, en el texto se utiliza la fórmula “hacer las/sus necesidades” en numerosas ocasiones (aparece remarcado en negrita). Dicha fórmula es un eufemismo, es decir, un rodeo que se da para evitar mencionar una palabra tabú. Responde:**

¿Cuál podría ser, en este caso, la palabra tabú evitada (o palabras)?

¿Por qué resulta tabú para los y las hablantes el uso de dicha palabra?

Busca sinónimos que se usen en el día a día para mencionar la realidad nombrada por el eufemismo “hacer las necesidades”.

¿Resultarían esos sinónimos tabú en alguna situación? ¿En cuál? Comenta tu respuesta.

## ACTÚA:

6. La India es un país de contrastes donde reinan las desigualdades. Elabora una ficha con datos estadísticos (superficie, población, renta per cápita, porcentaje de alfabetización y sectores desfavorecidos). Asimismo, infórmate sobre el sistema de castas y la dote femenina.

Superficie	
Población	
Renta	
Alfabetización	
Sectores	
Castas	
Dote	

7. A veces unas imágenes valen más que mil palabras. ¿Has visto la película *Slumdog Millionaire*? Una recomendación imprescindible.

Quién quiere ser millonario Película 2008  YouTube

No se puede olvidar que en muchos pueblos de España el agua corriente no llegó a las casas hasta bien entrado el siglo XX. No había letrinas públicas, así que cada cual hacía sus necesidades donde podía: en el campo, en las cuadras y los corrales. También nuestras antepasadas, aunque no tenían la costumbre de defecar juntas como las mujeres indias, se juntaban en el lavadero y, además de lavar, hablaban de sus cosas.

En la actualidad, el acceso al agua, un bien básico para una vida digna, sigue siendo un problema en muchas zonas de nuestro planeta.

8. Busca información sobre tres países donde la escasez y las dificultades para acceder al agua sean uno de sus principales obstáculos.



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

### Y tú, ¿haces un consumo responsable del agua?

Aunque a veces no seamos del todo conscientes, no siempre hacemos un consumo responsable del agua. Entre la comodidad de nuestros hogares, donde disponemos de acceso al agua a través de un sencillo gesto, las tiendas donde podemos adquirir agua embotellada para nuestro consumo o los parques con fuentes públicas, **a veces cometemos el error de consumir un exceso de agua** y no la valoramos como se merece.

Te animamos a que te unas a nuestro reto de hacer un consumo responsable del agua, ¡verás que es más sencillo de lo que te imaginas! A continuación planteamos algunos consejos para ahorrar agua en las estancias de nuestro hogar donde más solemos malgastarla: la cocina y el baño.

¿Cuáles de ellos ya pones en práctica?

#### Ideas para hacer un consumo responsable de agua en la cocina:

- Cuando limpies las verduras que vas a cocinar o las frutas que vas a comer, puedes **colocar un recipiente** para que se vaya llenando con esa agua. Utilízala para regar tus

plantas y te lo agradecerán llenando tu hogar de frescura.

- **No descongeles la carne o el pescado que vas a consumir bajo el grifo.** Puedes dejarlos descongelar naturalmente fuera del congelador, evitando así malgastar litros de agua.
- Para poder beber agua fresca en nuestras comidas, una buena opción es tener siempre a mano una **jarra en el frigorífico** para no tener que abrir el grifo y dejar que corra el agua hasta que salga fría.
- Procura llenar la lavadora y el lavavajillas hasta el **total de su capacidad de carga**, así evitas poner más ciclos de los que son estrictamente necesarios. Te recomendamos también mirar el consumo de agua de cada aparato antes de comprarlo ya que puede haber grandes diferencias.
- Coloca **atomizadores** en los grifos (los encontrarás en la mayoría de ferreterías). Cuestan entre 6 y 20 euros y con este sencillo gesto estarás ahorrando hasta un 50% de agua.

[DESCARGA guía gratuita cómo ahorrar agua](#)

### Trucos para consumir agua responsablemente en el baño:

- Con las **calderas condensadas** actuales se puede regular sin problema el nivel de calor del agua caliente. De este modo no tendremos que dejar el grifo de la ducha abierto y desperdiciar agua hasta que esta salga a la temperatura deseada.
  - Si mientras te enjabonas o te lavas los dientes **cierras el grifo**, también estarás ayudando a reducir el consumo de agua.
  - **Dúchate en vez de bañarte**. ¡Estarás ahorrando unos 120 litros de media cada vez que lo hagas!
- Cada vez que tiramos de la cadena del váter gastamos entre 6 y 12 litros de agua. Si haces servir una **cisterna de doble carga** (las que permiten vaciar la mitad o la totalidad de la capacidad de la cisterna), estarás ahorrando hasta un 50% de la cantidad de agua utilizada.

¿Conoces más trucos para reducir el consumo de agua? Ponlos en común y compártelos con tu entorno más cercano. Convertirás así estos pequeños hábitos en una costumbre de gran impacto para nuestro mundo. ¡Está en tus manos!

Fuente: [Y tú, ¿haces un consumo responsable del agua?](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Esta tabla, que recoge algunas de las sugerencias mencionadas en el texto, te va a permitir a valorar en qué punto te encuentras actualmente. Te ayudará a comenzar tu rutina de consumo responsable de agua en la cocina y en el baño. Marca una x en la opción correspondiente.

	En ello	A veces me acuerdo	Ni lo había pensado
Reutiliza el agua (para regar, por ejemplo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No descongeles con agua del grifo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mantén agua fresca en la nevera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Llena la carga completa del lavavajillas y la lavadora	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coloca atomizadores en los grifos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utiliza una caldera condensada, regula el nivel de calor del agua caliente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cierra el grifo mientras no necesitas agua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dúchate en lugar de tomar un baño	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utiliza una cisterna de doble carga, ayuda a ahorrar agua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. En la vida existen trucos para casi todo. La lista precedente se queda corta. Imagina que te encargas de ampliarla y actualizarla para que sea más completa. Añade cinco sugerencias extra para hacer un consumo responsable del agua.

Haré un consumo responsable del agua si:

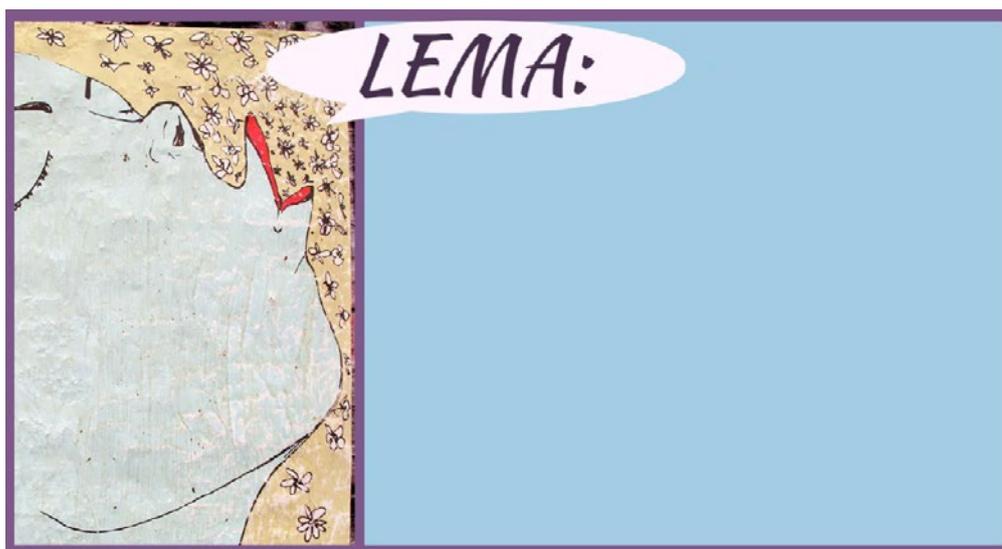
3. El texto comienza con un párrafo que recoge el pensamiento de quien consume agua des- preocupadamente ya que goza de tal privilegio en abundante cantidad y a un precio ase- quible:

“Aunque a veces no seamos del todo conscientes, no **siempre** hacemos un consumo responsable del agua. Entre la **comodidad** de nuestros hogares, donde **disponemos** de acceso al agua a través de un **sencillo** gesto, las tiendas donde podemos adquirir agua embotellada para nuestro consumo o los parques con fuentes públicas, a veces cometemos el error de consumir un **exceso** de agua y no la valoramos como se merece”.

Vamos a darle la vuelta al texto jugando con los significados de las palabras. Vas a crear un texto breve en el que muestres el pensamiento de quien no goza de tales privilegios. Tan solo te po- nemos un requisito: debes proponer antónimos para estas palabras extraídas del texto y usar, al menos, tres de ellos: *siempre, comodidad, disponemos, sencillo, exceso*.

## ACTÚA:

4. La imaginación, a diferencia del agua, es un manantial infinito, así que te proponemos que utilices tu ingenio para crear un lema en defensa de un consumo responsable del agua.

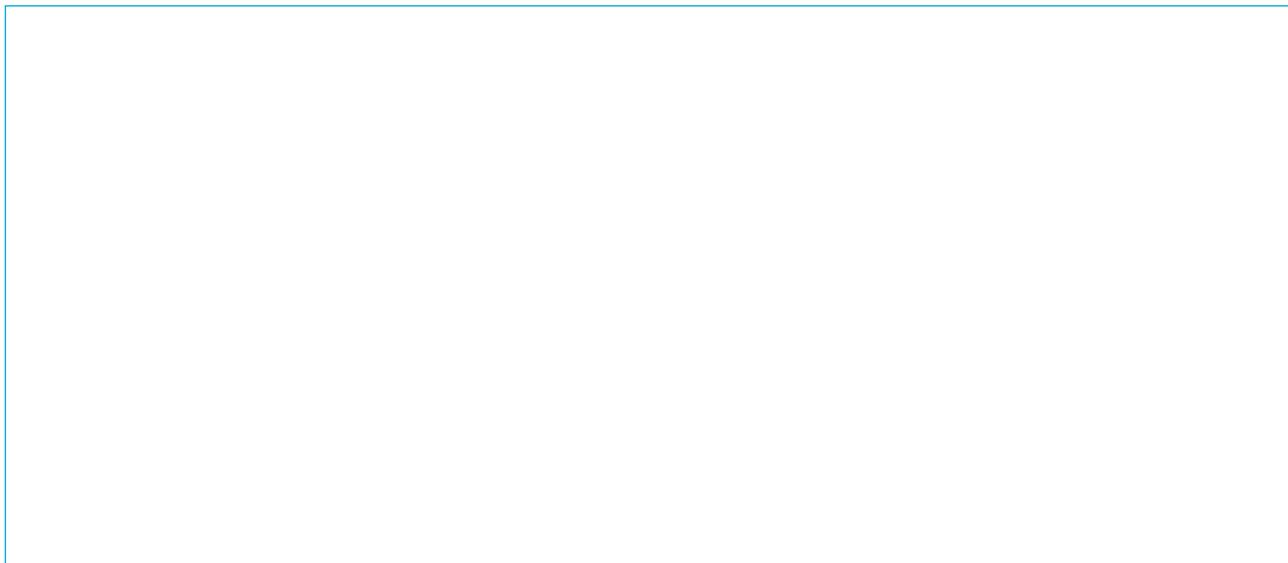


Recuerda que jugar con los significados de las palabras y con su sonoridad –la rima, por ejem- plo– pueden ser herramientas muy útiles para conseguir que el mensaje sea atractivo y capte la atención del público al que va dirigido.

5. Anímate a usar tus redes con fines positivos: comparte tu lema con tu gente conocida y querida. Puedes hacer una foto o captura de la imagen del ejercicio (con el lema escrito en el cuadro de texto) o puedes crear tu propio cartel usando una plataforma como Canva o Adobe spark.

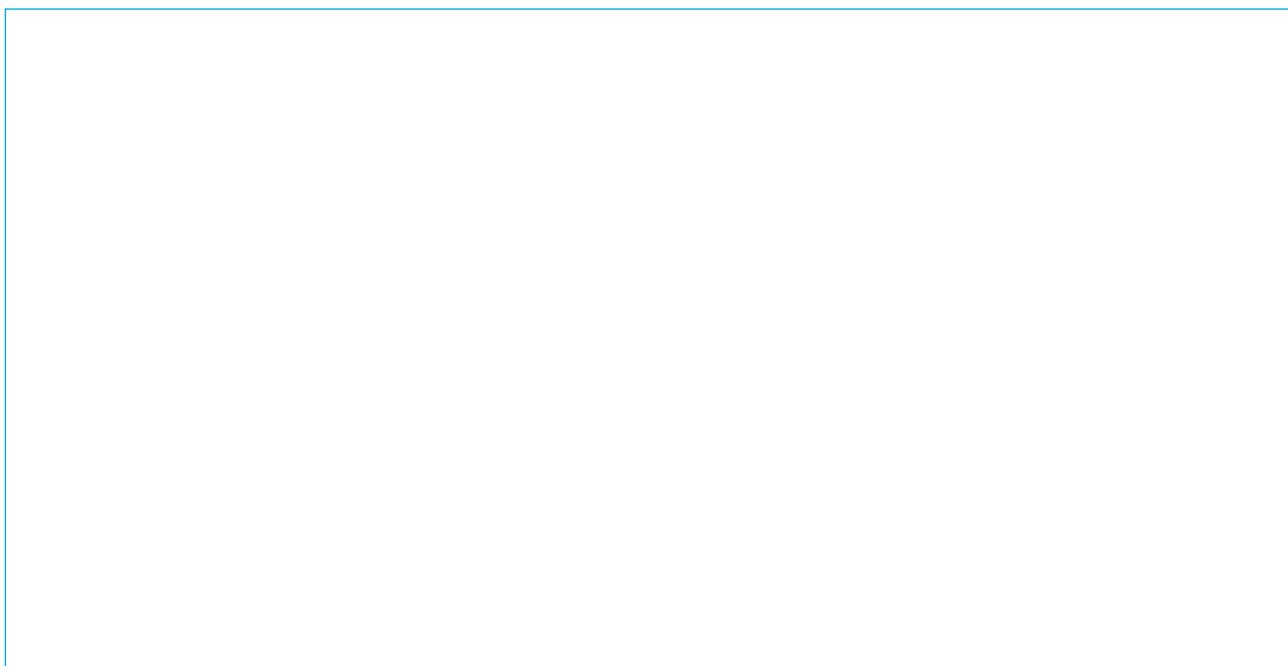
Webs: [ADOBE CREATIVE CLOUD](#) y [DISEÑOS CON CANVA](#)

6. Con el paso de los años, fueron desapareciendo oficios mientras que nuevas profesiones surgían. Por ejemplo, en relación con el agua, hoy se fabrican grifos, pero ya no se oye hablar de la figura del aguador. Echa la vista atrás y piensa en cinco profesiones que ya no existen. Si eres muy joven, puedes preguntar a tus mayores.



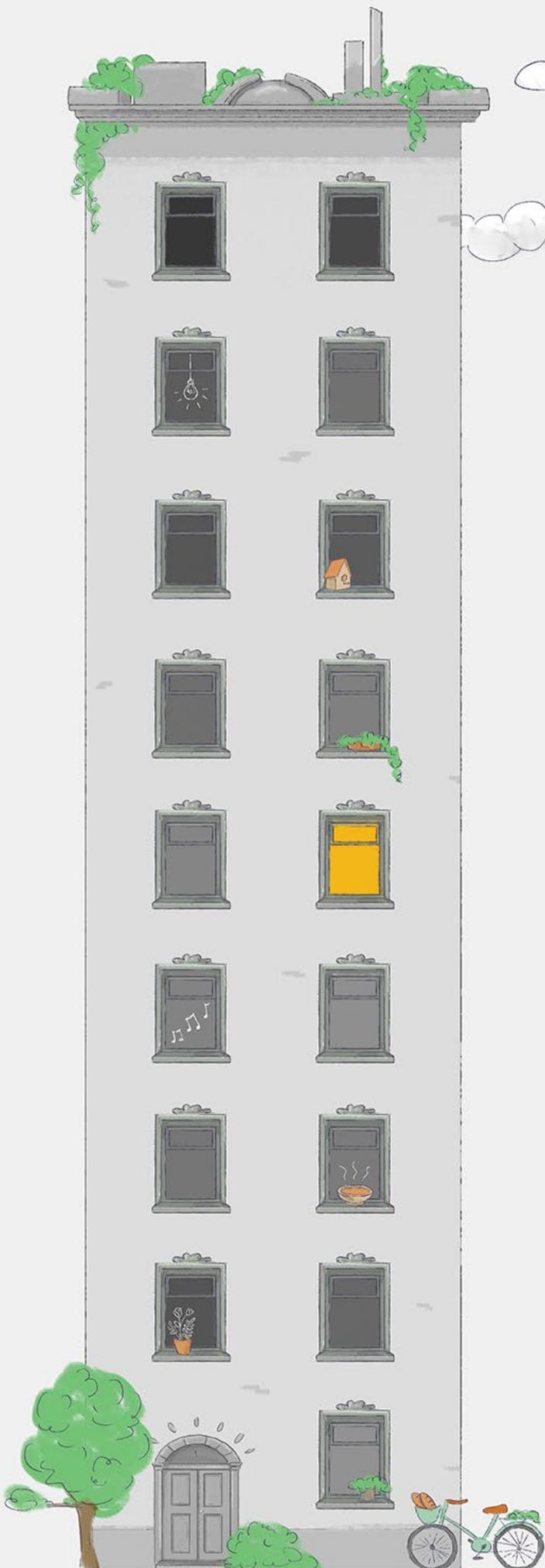
La lengua española es muy rica, especialmente si se tiene presente el habla popular: hay refranes y frases hechas casi para todo. Por ejemplo, se dice *"Llueve sobre mojado"* cuando algo no cambia y a una desgracia le sucede otra. Se usa cuando se repite la misma realidad poco grata.

7. Busca cinco refranes o frases hechas que tengan relación con el agua y explica su significado.



AGUA SALUBRE  
ALCANTARILLADO  
Prevención  
SALUD  
Epidemia  
"AGUA VA"  
ACCIÓN  
AGUAS RESIDUALES  
SEQUÍA  
HIGIENE  
POTABLE  
HEDIONDO  
HEDOR  
pobreza  
SALUBRIDAD  
BAÑO  
PROTECCIÓN  
RIESGO  
pozo  
CONTAMINACIÓN  
VÁTER  
desagüe  
ABASTECIMIENTO  
residuos orgánicos  
ENFERMEDAD  
SOLUCIONES  
VERTIDOS  
CLOACA  
INGENIERÍA SANITARIA  
SANTIDAD AMBIENTAL

*Excrementos / Excretas*



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**7** ENERGÍA ASEQUIBLE  
Y NO CONTAMINANTE





## 05

### OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 7

#### ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

#### INTRODUCCIÓN

El acceso a la energía es esencial en una sociedad igualitaria, puesto que indirectamente garantiza derechos fundamentales, como el derecho a la información o a la libertad de expresión (la electricidad es necesaria para acceder a Internet) o a la libre circulación (sin energía el transporte es imposible). A pesar de ello, mil millones de personas viven sin electricidad en el planeta Tierra.

Las energías sostenibles y limpias se vislumbran como la solución a la crisis del combustible que se viene anunciando desde hace décadas. Es difícil hacer estimaciones, pero se cree que el petróleo podría agotarse en unos 50 años, o al menos su obtención será cada vez más inviable, teniendo que recurrirse a mecanismos como el *fracking* (una arriesgada técnica de estimulación de pozos petrolíferos mediante la inyección de agua a alta presión).

Si no se avanza pronto en la dirección correcta, la crisis que provocará la falta de combustibles

fósiles será de tal magnitud que podría hundir la economía mundial. Pero más allá de las consideraciones económicas, siempre importantes, continuar utilizando energías fósiles tendrá consecuencias nefastas sobre el medio ambiente.

Otro modelo de energía, como el nuclear, es –en teoría– limpio y apto para complementar a los combustibles fósiles; sin embargo, los peligros que conlleva y la gestión de los residuos que genera suponen un riesgo para nuestro planeta.

La transición desde un modelo de energías contaminantes a otro de energías limpias es el primer paso para garantizar el acceso igualitario a la energía, pues el petróleo está en manos de unos pocos países, mientras que las fuentes de energía limpias (como el viento, las mareas, el sol) están al alcance de todo el mundo.

Universalizar, pues, el acceso a la energía consiguiendo que sea limpia, sostenible y renova-

ble es vital para cualquier plan de futuro que se proyecte. Y, de hecho, en el día a día de la sociedad se recurre cada vez más a las energías renovables. En concreto, en España se está viendo, en los últimos años, un impulso en el uso de la energía solar como fuente no solo de calor, sino también de electricidad. En este sentido, es esencial mejorar los mecanismos tecnológicos que permiten el aprovechamiento del gran número de horas de luz solar de las que disfruta el país.

La energía eólica, normalizada en España desde hace años, debe continuar su desarrollo, sorteando las dificultades medioambientales que plantea, especialmente su impacto ambiental y la gran extensión de terreno que requiere.

La energía hidroeléctrica, que aprovecha la fuerza de las corrientes de agua, también causa gran impacto ambiental, modificando los caudales naturales a causa de las represas. Por ello se hace más interesante utilizar energía mareomotriz o undimotriz, que se basan en un concepto similar, pero aprovechando la fuerza de las mareas y de las olas.

Asimismo, se debe propiciar un consumo energético menor y una mayor eficiencia en los hogares. Por ejemplo, existen iniciativas en el ámbito de la construcción para minimizar el gasto energético que supone calentar y enfriar las viviendas: las casas con certificación *passivhaus*,

que –gracias a una construcción más esmerada y el uso de dispositivos de renovación inteligente de aire– permiten reducciones de consumo de entre el 70% y el 90% con respecto a una vivienda tradicional.

También debe contemplarse y potenciarse la compra de vehículos eléctricos. Aunque *a priori* no son 100% limpios, puesto que para su construcción se siguen procesos contaminantes, nos liberan del uso de combustibles fósiles. A pesar de ser una tecnología aún en pañales, la proliferación de este tipo de vehículos, así como un mayor uso de la bicicleta y el patinete en las ciudades, prometen un futuro más amable en el que no solo se prima el uso de combustibles limpios, sino también la búsqueda de una ciudad con más espacio para las personas y un aire menos contaminado.

Plantéate algunas cuestiones para valorar hasta qué punto el camino hacia la sostenibilidad se encuentra en tus manos: ¿se podría, pues, utilizar menos el coche sin que supusiera un impacto considerable en la rutina diaria? ¿Qué tal sustituirlo por una bicicleta eléctrica? Y si no fuera así, ¿el próximo podría ser eléctrico? ¿Y gastar un poco más en el aislamiento de la vivienda si eso supusiera un ahorro económico y un menor gasto de energía? ¿Estamos dispuestos/as a asumir el riesgo que conlleva la técnica del *fracking* (aumento de la sismicidad, escapes de gas)?

## ODS 7: Energía asequible y no contaminante

### TEXTO LITERARIO

#### *Solar*

Ian McEwan

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### ***Diez años después de Fukushima, las renovables están listas para aportar toda la energía mundial***

Pepa Mosquera

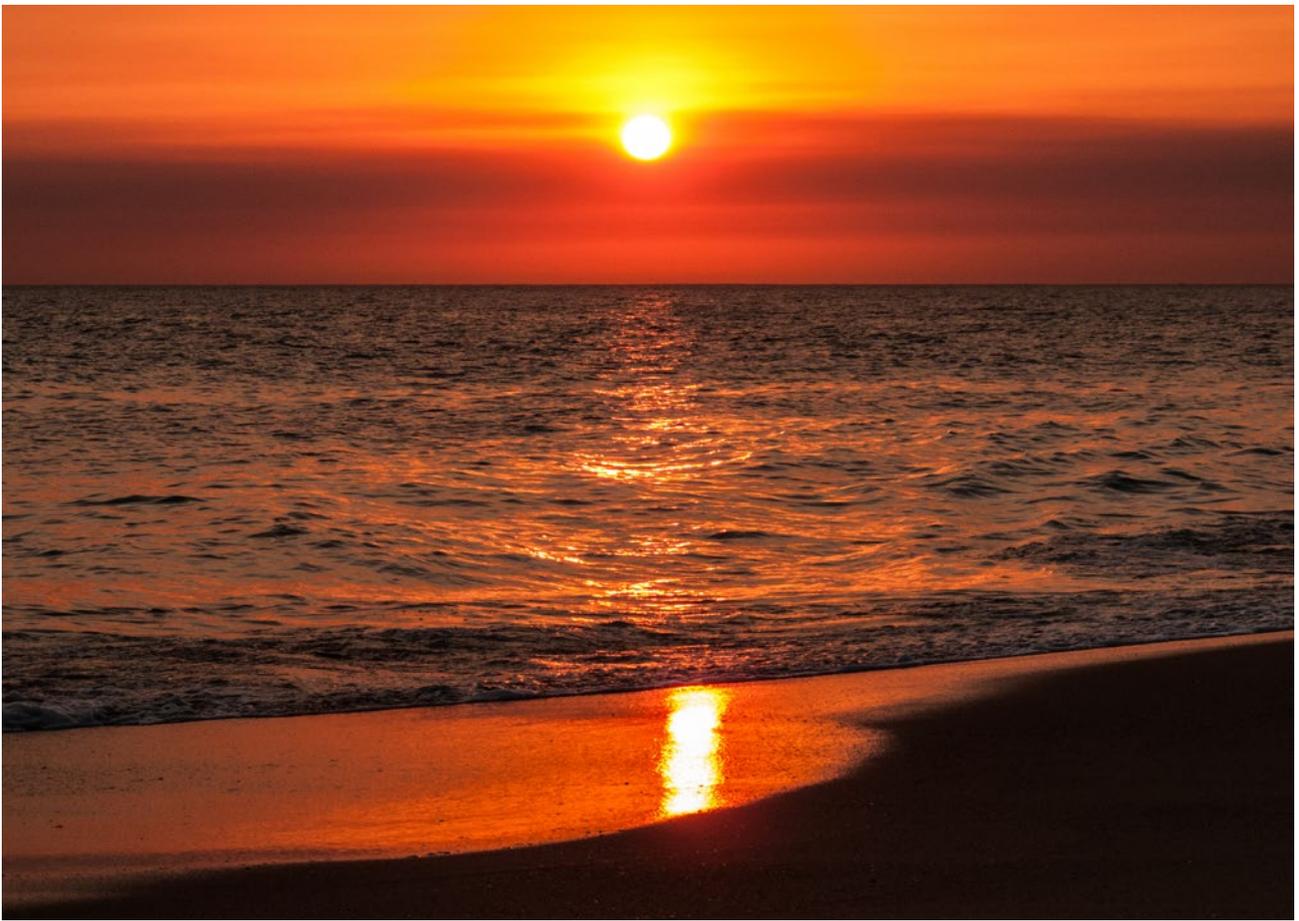
Texto adaptado, prensa web [Energías renovables, el periodismo de las energías limpias](#) (10/03/2021)

Fuente: [Diez años después de Fukushima](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### ***¿Qué puedes hacer para ahorrar energía?***

Infografía de Consumo responde



## TEXTO LITERARIO

—El carbón y el petróleo nos han salvado, pero ahora sabemos que quemarlos será nuestra perdición. Necesitamos otro tipo de combustible porque de lo contrario fracasaremos, nos hundiremos. Se avecina una nueva revolución industrial. Y no hay manera de eludirla, el futuro es la electricidad y el hidrógeno, las dos únicas fuentes limpias de energía.

—O sea más centrales nucleares.

El chico apartó los ojos de la carretera para mirar a Beard a través del espejo, pero durante un tiempo excesivo, y el hombre de más edad, tensándose en el asiento trasero, apartó la mirada para incitar al conductor a que volviera a enfocar la suya en el tumulto del exterior.

—Sucia, peligrosa, cara. Pero ve usted, tenemos ya una central nuclear en funcionamiento, con un gran historial de seguridad, que produce una energía limpia transformando sin coste el hidrógeno en helio, bonitamente situada a ciento cincuenta millones de kilómetros de distancia. ¿Sabe lo que pienso siempre, profesor Beard? Si un extraterrestre llegase a la Tierra y viese toda esta luz solar, se quedaría atónito al saber que creemos tener un problema de energía. ¡Foto-

voltaicos! He leído a Einstein sobre el tema, le he leído a usted. La Combinación es brillante. Y el don más grande de Dios es sin duda ése, el de que un fotón que contacta con un semiconductor libera un electrón. Las leyes de la física son tan benévolas, tan generosas. Y escuche esto. Hay un tipo en un bosque, bajo la lluvia, que se muere de sed. Tiene un hacha y empieza a talar todos los árboles para beber la savia. Un trago de cada árbol. Todo alrededor es un desierto, no hay fauna ni flora, y sabe que el bosque está desapareciendo rápidamente por su culpa. ¿Entonces por qué no abre la boca y bebe el agua de la lluvia? Porque es buenísimo cortando árboles, siempre ha hecho cosas así y piensa que los que recomiendan beber agua de lluvia son gente rara. La lluvia es nuestra luz solar, profesor Beard. Empapa nuestro planeta, gobierna nuestro clima y la vida natural. Es una dulce lluvia de fotones, ¡y lo único que debemos hacer es levantar nuestros vasos! Verá, he leído a ese autor que dice en algún sitio que menos de una hora de toda la luz solar que cae sobre la tierra satisfaría las necesidades del mundo entero durante un año.

**Solar, Ian McEwan**

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. En el texto se utilizan términos que quizás resulten poco familiares. ¿Eres capaz de asociar estos tecnicismos con su significado?

TECNICISMO	SIGNIFICADO
1. Carbón	<input type="checkbox"/> Elemento químico, el más ligero de todos y el más abundante en el universo, que, combinado con el oxígeno, forma el agua, y se utiliza como combustible y en la industria química
2. Petróleo	<input type="checkbox"/> Cada una de las partículas que, según la física cuántica, constituyen la luz y, en general, la radiación electromagnética
3. Hidrógeno	<input type="checkbox"/> Dicho de una sustancia aislante, como el germanio o el silicio, que se transforma en conductor por la adición de determinadas impurezas
4. Helio	<input type="checkbox"/> Líquido natural oleaginoso e inflamable, constituido por una mezcla de hidrocarburos, que se extrae de lechos geológicos continentales o marítimos y del que se obtienen productos utilizables con fines energéticos o industriales, como la gasolina, el queroseno o el gasóleo
5. Fotovoltaico/a	<input type="checkbox"/> Partícula elemental con carga eléctrica negativa, que gira alrededor del núcleo del átomo
6. Fotón	<input type="checkbox"/> Elemento químico perteneciente al grupo de los gases nobles, escaso en la corteza terrestre y muy abundante en el universo, en el aire atmosférico y en algunos yacimientos de gas natural, usado para llenar lámparas incandescentes y globos aerostáticos
7. Semiconductor/a	<input type="checkbox"/> Sustancia fósil, dura, bituminosa, de color oscuro o casi negro, que resulta de la descomposición lenta de materia leñosa
8. Electrón	<input type="checkbox"/> Perteneciente o relativo a la conversión directa de energía luminosa en energía eléctrica

2. El texto gira en torno a las posibles fuentes de energía de las que dispone el ser humano, ¿cuáles de estas se mencionan? Señala con una cruz aquellas que se mencionan en el texto.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Energía eólica     | <input type="checkbox"/> Energía térmica    |
| <input type="checkbox"/> Energía nuclear    | <input type="checkbox"/> Energía solar      |
| <input type="checkbox"/> Energía maremotriz | <input type="checkbox"/> Energía hidráulica |
| <input type="checkbox"/> Energía eléctrica  |   |

**3. Relaciona cada una de las energías mencionadas en el ejercicio 2 con la imagen que corres-  
ponda:**



@Imagen de rupert B. en Pixabay



@Imagen de Sebastian Ganso en Pixabay



@Imagen de Matthias Böckel en Pixabay



@Imagen de Justinite en Pixabay



@Imagen: Ana Aranda



@Imagen de Here and now... en Pixabay



@Imagen de Jean-Louis SERVAIS en Pixabay

**4. Responde estas cuestiones una vez leído el texto con mucha atención. Si es necesaria una  
segunda, incluso una tercera lectura, ¡adelante con ella!**

**¿Qué propone el joven al señor Beard?**

- Que se construyan más centrales nucleares
- Que se sigan utilizando las centrales nucleares ya existentes
- Que se aproveche la energía que proporciona el sol

**¿Qué ocurre durante el trayecto?**

- El joven se despista al volante porque habla y se pierde
- El joven se despista al volante y siente miedo
- El señor Beard se inquieta porque el joven habla mucho mientras conduce

**Si un extraterrestre llegara a la Tierra:**

- Solucionaría los problemas de abastecimiento de energía
- Se reiría de los humanos por no gestionar mejor sus fuentes de energía
- No entendería por qué no aprovechamos la luz del sol

**¿Por qué tala los árboles para conseguir líquido para beber?**

- Porque no dispone de agua
- Porque le resulta más cómodo y familiar talar árboles
- Porque el agua de la que dispone es tóxica

**5. El joven identifica la luz solar con la lluvia, es decir, crea una metáfora que le permite mostrar su razonamiento sobre el extraño comportamiento de la humanidad. Transforma esa metáfora en lo que realmente quiere expresar. Te ayudamos en algunos momentos, completa el resto.**

<b>IMAGEN METAFÓRICA: LLUVIA TIPO EN UN BOSQUE</b>	<b>REALIDAD: LUZ SOLAR HUMANIDAD</b>
Hay un tipo en un bosque, bajo la lluvia, que se muere de sed	La humanidad, bañada cada día por los rayos del sol, tiene una necesidad: energía
Tiene un hacha y empieza a talar todos los árboles para beber la savia. Un trago de cada árbol	
Todo alrededor es un desierto, no hay fauna ni flora, y sabe que el bosque está desapareciendo rápidamente por su culpa	Los combustibles fósiles se están agotando y la humanidad es consciente de ello. El consumo abusivo ha provocado su agotamiento
¿Entonces por qué no abre la boca y bebe el agua de la lluvia?	
Porque es buenísimo cortando árboles, siempre ha hecho cosas así...	Porque.....
... y piensa que los que recomiendan beber agua de lluvia son gente rara	y piensa que los que confían en las energías renovables son gente.....

**ACTÚA:**

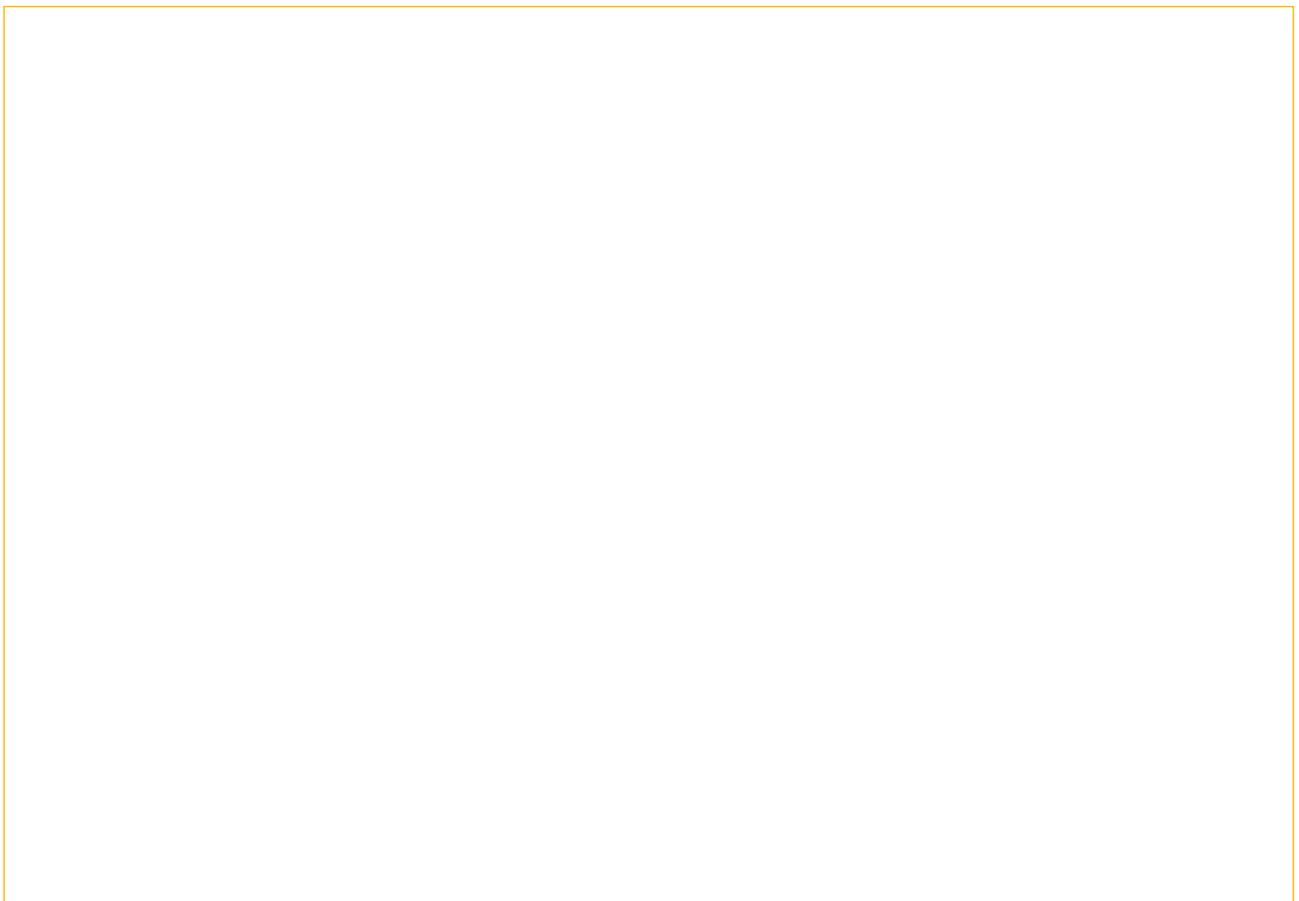
**6. Aragón es un territorio que produce más energía eléctrica de la que consume, pero ha pagado un precio muy alto por ello. Durante buena parte del siglo XX se han construido grandes pantanos que han anegado campos y pueblos. Documentate y escribe el nombre de cinco de esos grandes embalses y de los pueblos que quedaron sepultados bajo sus aguas. Infórmate también de lo que sucedió con el pueblo de Jánovas (Huesca).**

No hace tantos años, en los pueblos, la cocina con el hogar encendido era el lugar más cálido de la casa y el centro de las actividades de la vida familiar. En el resto de estancias, la temperatura descendía muchos grados y, para paliar el frío, se contaba con braseros, calentadores de cama o bolsas de agua caliente, muchas capas de ropa... Aun con todo, era muy fácil sufrir sabañones todos los inviernos. Se trabajaba y se preparaba el duro invierno cual hormiguitas: guardando leña, sarmientos y ramas de las podas, cáscaras de almendras, huesos de aceitunas...

7. Busca información sobre el brasero de cisco y sus peligros y un curioso sistema de calefacción llamado la gloria (*A la cama no te irás sin saber una cosa más*).



## Bloc de notas:





## TEXTO PERIODÍSTICO

### Diez años después de Fukushima, las renovables están listas para aportar toda la energía mundial

PEPA MOSQUERA | 10/03/2021

**Organizaciones y asociaciones de las diferentes tecnologías que engloban las energías renovables se han reunido hoy en una webinar con motivo del décimo aniversario del accidente nuclear de Fukushima (Japón) y han subrayado que las energías limpias, en combinación con el almacenamiento, están listas para satisfacer todas las necesidades energéticas de la humanidad.**

La combinación de las tecnologías renovables –bioenergía, geotérmica, energía hidroeléctrica, energías del mar, solar, eólica– junto con las diferentes opciones de almacenamiento pueden satisfacer todas las necesidades energéticas de la humanidad, ya sea para la electricidad, como para la calefacción/refrigeración, el transporte o los procesos industriales. Pero para ello hace falta superar bastantes barreras, según se ha puesto de relieve en la reunión *online*, organizada por la Asociación Mundial de Energía Eólica (WWEA) en colaboración con Energy Watch Group, la plataforma Global100RE, la Asociación

Geotérmica Internacional y la Asociación Mundial de Bioenergía.

Aunque las renovables han experimentado un enorme crecimiento y reducción de costes en las dos últimas décadas, los participantes en el encuentro han subrayado que los responsables políticos deben abordar todas esas barreras a fin de crear las condiciones legislativas y reglamentarias que permitan un despliegue rápido y masivo de las energías limpias.

“Este rápido cambio hacia las energías renovables no sólo es una necesidad ante los riesgos nucleares y las crecientes amenazas del cambio climático, sino también la respuesta necesaria a la actual situación de pandemia. Además, permitirá que esos cientos de millones de seres humanos que viven en zonas sin servicio tengan por primera vez acceso a servicios energéticos modernos”, subrayan desde WWEA.

Este pronunciamiento cuenta con el aval científico de destacados investigadores del clima de

la Unión Europea, Estados Unidos y Australia, que recientemente publicaron un documento en el que subrayan que ya se dan todos los requisitos técnicos y económicos para esta conversión disruptiva del suministro energético mundial hacia las energías 100% renovables. “El único requisito para su aplicación es que los responsables de la toma de decisiones, tanto de los gobiernos como de la industria, tomen las decisiones adecuadas”, añaden.

### **La nuclear no puede contribuir a la protección del clima**

Respecto al uso de la energía nuclear para combatir el calentamiento global, Hans-Josef Fell,

presidente del grupo Energy Watch e impulsor de Global100RE, señala que las catástrofes de Fukushima y Chernóbil muestran que hay que acabar rápidamente con su uso. “En contra de lo que se suele afirmar, la energía nuclear no puede contribuir a la protección del clima, sólo crea inmensos problemas con las emisiones de radiactividad tóxica, los residuos nucleares, el material de las bombas atómicas y los peligros de una catástrofe nuclear. Por el contrario, las energías 100% renovables pueden contribuir a la protección del clima y a la eliminación simultánea de la energía nuclear”, ha señalado.

Fuente: [Panorama, diez años después de Fukushima](#)

## **Bloc de notas:**

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. Resulta muy interesante conocer la etimología (origen) de las palabras para ser capaz de entender su significado aunque no las hayas oído antes por primera vez. Busca en el texto la energía relacionada con estas palabras griegas o latinas:

ORIGEN	ENERGÍA	SIGNIFICADO
Αἴολος (EOLO)		Si ..... es el dios de todos los vientos, la energía ..... es la producida por .....
GAEA > GEA		Si ..... es la diosa de la tierra, la energía ..... es la producida por .....
ὕδρω (HIDRO)		Si ..... significaba "....." en griego, ..... es la producida por.....
βιο (BIO)		Si ..... significaba "....." en griego, ..... es la producida por.....

2. Relaciona los enunciados de una columna con los de otra. Entre ambos se establecen relaciones de significado que conviene que sepas interpretar adecuadamente: ¿la relación de significado que se establece es de causa o de finalidad?

ENUNCIADO A	ENUNCIADO B
1. Las energías renovables están preparadas	<input type="checkbox"/> Por su peligro y porque crea inmensos problemas de emisiones y desechos tóxicos
2. Los políticos deben actuar	<input type="checkbox"/> Para cubrir todas las necesidades de la humanidad
3. Hay que acabar con el uso de la energía nuclear	<input type="checkbox"/> Para eliminar todas las barreras y trabas legislativas y permitir el despliegue de las nuevas fuentes

3. Según el texto, ¿las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)? Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
Actualmente se dan todas las condiciones para la implantación total de las energías renovables	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es labor exclusiva de los responsables de los gobiernos la toma de decisiones al respecto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los costes que implican las energías renovables no cesan de crecer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las energías renovables no pueden sustituir el 100% de las no renovables	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un obstáculo es que las energías renovables son de difícil acceso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Observa estas imágenes, ¿con qué desastre mencionado en el texto y con qué tipo de energía la relacionarías? ¿Por qué?



Imagen de StudioKlick en Pixabay

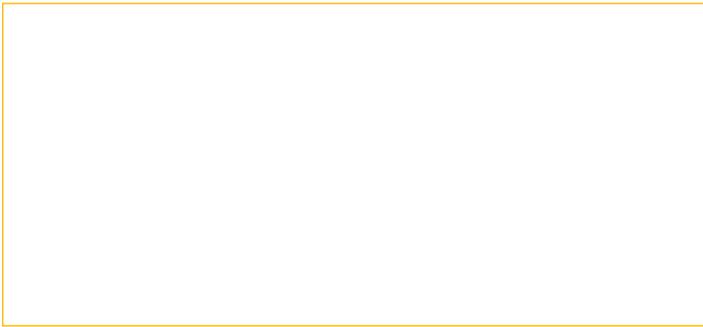


Imagen de Денис Резник en Pixabay

## ACTÚA:

5. El público lector tiene que aprovechar la oportunidad de llegar más allá de los textos que pasan por sus manos. Tras leer este artículo de la prensa, tu curiosidad quizás se haya despertado. Te proponemos dos alternativas:

a. Ver y disfrutar la serie *Chernobyl* (5 episodios).

Director: Johan Renck.

Argumento: accidente en la central nuclear de Chernobyl (hecho real, 1986).

Adaptación de: *Voces de Chernóbil*.

b. Ver y disfrutar la película *Fukushima: A Nuclear Story*.

Director: Matteo Gagliardi.

Argumento: una ola gigante procedente de un tsunami arrasa la central nuclear de Fukushima (hecho real, 2011).

6. Cuando se habla de energía, ya sea renovable o no, los intereses de muchos gobiernos y grandes empresas se ven afectados. Infórmate de qué es un "lobby" y de qué manera puede influir en la toma de decisiones de los políticos.

7. La energía nuclear también se utiliza en medicina desde hace unos cuarenta años.

a. ¿Para qué enfermedades puede resultar beneficiosa?

b. Sin embargo, ¿cuáles son, a su vez, los efectos y consecuencias negativas de la energía nuclear en la salud de las personas?



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

### ¿Qué puedes hacer para ahorrar energía?

# ¿QUÉ PUEDES HACER PARA AHORRAR ENERGÍA?

Cada gesto cuenta, y con pequeños hábitos en tu día a día puedes poner tu granito de arena para un consumo energético eficiente, responsable y sostenible con el medio ambiente.

## 1.



- Aprovecha la luz natural en la vivienda.
- Opta por bombillas de bajo consumo.
- Usa tubos fluorescentes donde vayas a precisar luz durante más tiempo.

## 2.



- Asegúrate del correcto mantenimiento de los aparatos de aire acondicionado.
  - Regula la temperatura a un nivel razonable, y apágalo cuando no lo necesites.
- En verano cierra ventanas y persianas en las horas de más calor y ventila en las más frescas.
- En invierno, sube las persianas durante el día y ciérralas por la noche.

## 3.



- Adquiere electrodomésticos de categoría A o superior siempre que puedas.
- Regula la temperatura del frigorífico a 5°C y la del congelador a -18°C.
- Usa el lavavajillas y la lavadora a plena carga y a baja temperatura.
- Utiliza cuando puedas el microondas en lugar del horno.
- Usa la olla a presión o tapa los recipientes al cocinar.

## 4.



- Usa el ordenador en modo de baja energía, y apaga la pantalla si no vas a utilizarlo.
- Después de cargar la batería del móvil o tableta desenchufa el cargador.
- Apaga los aparatos electrónicos cuando no los uses, no los dejes en "stand by".
- Conecta varios aparatos en una regleta segura y así podrás apagarlos de una sola vez.



LÍNEA GRATUITA 900 215 080  
consumoresponde.es  
consumoresponde@puntadandaduc.es



Y si quieres dar un paso más, puedes apostar por el autoconsumo o realizar reformas para mejorar la eficiencia energética de tu vivienda. No solo ayudarás al medio ambiente, también ahorrarás en la factura.

Si tienes alguna duda o necesitas más información, puedes contactar con el servicio **Consumo Responde** a través del **teléfono gratuito 900 21 50 80** o en la web **www.consumoresponde.es**

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Observa y lee con atención la infografía y busca la información que falta en la tabla (las medidas no están completas).

MEDIDA	ACTÚO	NO ACTÚO	NO SIEMPRE
Aprovecho la luz .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso bombillas de ..... consumo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si preciso luz durante largo tiempo, uso .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reviso periódicamente mi instalación de .....y regulo la temperatura adecuadamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cierro ..... para mantener la temperatura interior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ventilo .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En verano ..... las persianas; en invierno, .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compro electrodomésticos.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Regulo a ....° la temperatura de la .....; a .....° la del .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso el lavavajillas y la lavadora .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mejor ..... que .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cocino en .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
..... las sartenes y cacerolas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso el modo ....., es ideal para el ordenador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando no los uso, apago: .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uso ....., ya que me permite apagarlos de una sola vez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Lo segundo que vas a hacer es valorar cuántas de las medidas mencionadas en la infografía forman ya parte de tu rutina diaria. Utiliza la tabla para valorar si tu consumo de energía es responsable o debes cambiar tus hábitos.

3. Ahora te vas a fijar en información que no se recoge en el texto principal. Selecciona de entre las opciones propuestas la adecuada:

¿Quién desea fomentar el uso responsable de la energía?

- Gobierno de Aragón
- Junta de Andalucía
- No se menciona en la infografía

**¿Cómo puedo obtener más información al respecto?**

- Número de teléfono gratuito o mail
- Número de teléfono gratuito, mail y consulta en su web
- Consulta en su web

**¿Qué sugerencias “extra” se realizan?**

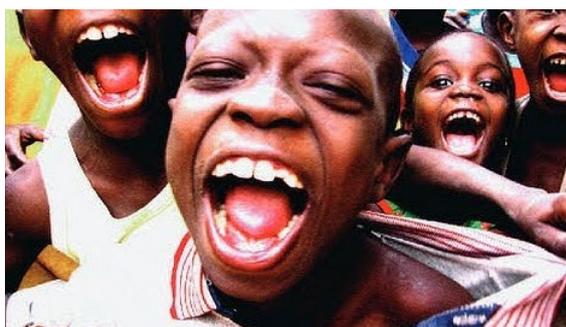
- Autoconsumo y mejora de instalaciones y equipamiento de la vivienda
- Reducción radical del consumo
- Evitar el uso diario de los electrodomésticos

**4. Navega por la red para averiguar cuándo llegaron a nuestras vidas los siguientes aparatos. Señala la fecha en que aparecieron (aproximada), un aspecto positivo y otro negativo de su llegada para la humanidad.**

INVENTO	FECHA APARICIÓN	ASPECTO POSITIVO	ASPECTO NEGATIVO
			
			
			
			
			
			
			

**ACTÚA:**

**5. Disfruta de *Binta y la gran idea*, un cortometraje de Javier Fesser. No es necesario que lo hagas ahora, escoge un buen momento, relájate e imagina un mundo diferente antes de realizar la tarea que se propone.**



**BINTA Y LA GRAN IDEA (subtítulos en español)**  
 **YouTube**

Una vez lo hayas visto, enumera cuatro rutinas de tu vida diaria para las que sea necesario consumir electricidad y que no hayan aparecido en el corto.

6. Comenta el significado de las siguientes locuciones o refranes que se relacionan con la luz:

¿Cómo se queda alguien cuando se queda a dos velas?

---

¿Qué ocurre cuando a alguien se le enciende la bombilla?

---

¿Y si alguien hace algo con luz y taquígrafos?

---

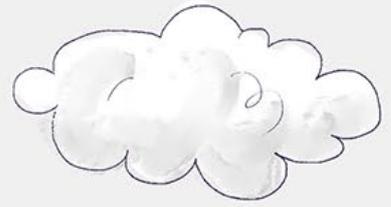
¿Por qué una sonrisa da más luz que la electricidad y cuesta menos?

---

¿Qué no le importará a nadie mientras ande caliente?

---

FIIIIICA  
privatización  
petróleo  
EOLIO  
FACTURA  
SOSTENIBLE  
IMPUESSTOS  
ELECTRICIDAD  
Movimiento  
MAREMOTRIZ  
RENOVABLE  
Sostenibilidad  
BIOMASA  
MOTOR  
NUCLEAR DE FUSIÓN  
CARBÓN  
solar  
CENTRAL TÉRMICA  
MAREMOTÉRMICA  
FUNCIÓNAMIENTO  
TECNOLOGÍA  
TRANSFORMACIÓN  
FUERZA  
recurso natural  
AZUL  
GEOTÉRMICA  
EÓLICA  
HIDRÁULICA  
GAS NATURAL  
LUZ



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**8** TRABAJO DECENTE  
Y CRECIMIENTO  
ECONÓMICO





**8** TRABAJO DECENTE  
Y CRECIMIENTO  
ECONÓMICO



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 8

### TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

#### INTRODUCCIÓN

La sociedad occidental asocia el éxito con la riqueza y el beneficio económico. Aunque totalmente lícito, el beneficio no puede ser lo único que guíe la actividad empresarial y su crecimiento. Deben destinarse también esfuerzos a conseguir una sociedad más justa, el pleno empleo y la dignidad de las personas trabajadoras.

Sin embargo, según la Organización Internacional del Trabajo, más del 60% de la población activa del planeta desempeña su labor en la economía sumergida, privada de protección social, entornos seguros y derechos laborales, lo que no solo daña los derechos de sus trabajadores, sino también la competitividad empresarial en el mundo globalizado y las cuentas públicas por la consiguiente falta de ingresos por impuestos.

La economía sumergida no es el único obstáculo para el crecimiento económico. Con unos 200 millones de personas paradas en todo el mundo, la plena ocupación es todavía una aspiración muy lejana para muchos países.

No se puede obviar tampoco la perspectiva de género al abordar este Objetivo de Desarrollo Sostenible. A menudo, las mujeres desempeñan puestos de trabajo escasamente retribuidos y poco valorados. Además, ejercen un poder de decisión limitado, a lo que hay que añadir que, a nivel mundial, cobran de media un 23% menos que los hombres, reflejo de que queda mucho camino por andar.

Por otra parte, unos 168 millones de niños y niñas son privados de su infancia por tener que dedicarse a trabajar. De estos, 115 millones llevan a cabo actividades peligrosas que van en contra del artículo 32 de la Convención sobre los Derechos del Niño, vulnerando su derecho a recibir protección contra la explotación económica.

Paradójicamente, mientras el trabajo infantil supone un problema por su existencia, el desempleo juvenil es otra gran dificultad por su incidencia en numerosos países, entre ellos España,

una de las naciones con mayor tasa de desempleo juvenil de Europa, así como una de las más elevadas de toda la OCDE. Los motivos son variados, pero van muy ligados al alto nivel de abandono escolar temprano (el porcentaje de paro de las personas jóvenes es inversamente proporcional al nivel de formación alcanzado), a la alta dependencia de determinados sectores económicos, como la construcción o la hostelería, y a la temporalidad de los contratos.

Otro tema prioritario tiene que ver con el emprendimiento y el fomento de la pequeña y mediana empresa. Si a nivel global las pequeñas y medianas empresas representan más del 95% del total, el 52% del Producto Interior Bruto mundial y la fuente del empleo de más del 60% de la población, en España estos porcentajes se elevan al 99%, 63% y 74%. A pesar de este papel protagonista, se ha calculado que un 78% de las pequeñas y medianas empresas españolas no conoce la Agenda 2030 en profundidad, así que las administraciones deberán asegurarse de la implicación de este importante actor en la consecución del objetivo, así como del fomento del autoempleo y del emprendimiento.

Finalmente, con respecto a las personas migrantes trabajadoras, este objetivo plantea adoptar medidas para erradicar la esclavitud. Aunque parezca anacrónico, en pleno siglo XXI siguen existiendo formas modernas de esclavitud: la clausura de talleres clandestinos o la detención de camiones cargados de personas que se desplazan para llevar a cabo algún trabajo sumergido suelen ser noticia en los informativos. Otras formas de esclavitud son la trata de seres humanos y la prostitución.

La lucha por un empleo decente y digno involucra al sector patronal, que debe plantearse ciertas cuestiones antes de tomar decisiones, como si es justo que una trabajadora perciba menos salario por el mismo trabajo que su compañero o qué se puede hacer para contribuir a que ello no suceda. Como a la ciudadana activa, que debe enfrentarse diariamente a la oferta de empleos donde la dignidad puede quedar maltrecha, o a tareas clandestinas que proporcionan dinero inmediato, pero una nula seguridad y estabilidad laboral que permita forjar un futuro.

## ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico

### TEXTO LITERARIO

#### ***La trenza***

Laetitia Colombani

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### ***El trabajo de cuidados no remunerado de mujeres en el mundo equivale a 10,8 billones de dólares anuales, según Oxfam Intermón***

Iván Fernández

Texto adaptado, prensa web [elDiario.es](http://elDiario.es) (20/02/2020)

Fuente: [El trabajo de cuidados no remunerado desempeñado por mujeres](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### ***IMV: Ingreso Mínimo Vital***

Infografía de Vivus

Fuente: [Ingreso Mínimo Vital \(IMV\)](#)

## Bloc de notas:



@Imagen de billy cedeno en Pixabay

## TEXTO LITERARIO

Es su *dharma*, su deber, su lugar en el mundo. Un oficio que se transmite de madre a hija desde hace generaciones: *scavenger*, una palabra que en inglés designa a aquellos que hurgan en los desechos. Un nombre aséptico para una realidad que no lo es en absoluto. No hay palabras para describir lo que hace Smita. Se pasa el día recogiendo la mierda de los demás con las manos desnudas. Cuando su madre le hizo acompañarla por primera vez, tenía seis años, los mismos que Lalita ahora. Fíjate y luego lo haces tú. Smita recuerda el olor, que la asaltó con la misma violencia que un enjambre de avispas, un olor insoportable, inhumano. Vomitó al borde del camino. Ya te acostumbrarás, le dijo su madre. Mentira. Uno no se acostumbra. Smita aprendió a guardar la respiración, a vivir en apnea. Hay que respirar, le dijo el médico del pueblo, mire cómo tose. Hay que comer. Smita perdió el apetito hace mucho tiempo. Ya no se acuerda de lo que es tener hambre. Come poco, lo estrictamente necesario, el puñado diario de arroz hervido que le impone a su cuerpo reacio.

Y eso que el gobierno prometió inodoros para la región. Pero por desgracia allí no han llegado. Como en tantos otros sitios, en Badlapur se defeca al aire libre. El suelo está sembrado de

excrementos; los arroyos, los ríos y los campos, contaminados por toneladas de heces. Las enfermedades se propagan por ellos como una chispa en un reguero de pólvora. Los políticos lo saben: antes que reformas, antes que igualdad social, antes incluso que trabajo, lo que pide el pueblo son retretes. El derecho a defecar con dignidad. En los pueblos, las mujeres se ven obligadas a esperar la caída de la noche para ir al campo, arriesgándose a agresiones de todo tipo. Los más afortunados se han hecho un sitio en el patio o dentro de una casa, un simple agujero en el suelo al que llaman púdicamente "retrete seco", las letrinas que las mujeres *dalit* van a vaciar a diario con las manos desnudas. Mujeres como Smita.

Su ronda empieza hacia las siete de la mañana. Smita coge su cesto y la escobilla de juncos. No puede perder el tiempo, sabe que tiene que vaciar veinte casas todos los días. Camina por el arcén de la carretera con la mirada baja y la cara oculta tras un pañuelo. En algunos pueblos los *dalit* tienen que identificarse llevando una pluma de cuervo. En otros, están obligados a caminar descalzos: todos conocen la historia del intocable al que lapidaron por el simple hecho de calzarse unas sandalias. Smita entra en las casas

por la puerta de atrás, que le está reservada; no debe encontrarse con sus moradores y menos aún hablarles. Además de intocable, ha de ser invisible. Por todo el salario le dan las sobras de la comida y, en ocasiones, ropa vieja que le arrojan al suelo. Nada de tocar, nada de mirar.

A veces no le dan absolutamente nada. Hay una familia *jat* de la que hace meses no recibe nada. Smita quiso dejar de ir. Una noche se lo dijo a Nagarajan: no volvería, que se limpiaran la mierda ellos mismos. Pero Nagarajan se asustó.

No tienen tierra propia; si Smita dejaba de ir, los echarían. Los *jat* irían y les quemarían la choza. Smita sabe de lo que son capaces. "Te cortaremos las piernas", le dijeron a otro intocable. El hombre apareció en el campo de al lado, descuartizado y quemado con ácido.

Sí, Smita sabe de lo que son capaces los *jat*.

Así que al día siguiente volvió.

**La trenza, Laetitia Colombani**

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. Es posible que algunas palabras del texto te resulten extrañas, incluso desconocidas. Antes de nada, relaciona cada término con su significado:

1. <i>Dharma</i>	<input type="checkbox"/>	Miembro de una casta india, tradicionalmente dedicada a la agricultura y bastante favorecida (relativamente rica)
2. Un/a <i>dalit</i>	<input type="checkbox"/>	Sinónimo de <i>dalit</i>
3. Los /las <i>jat</i>	<input type="checkbox"/>	Persona dedicada al oficio de recoger desechos humanos ajenos
4. <i>Scavenger</i>	<input type="checkbox"/>	Miembro de la casta más pobre y discriminada de la sociedad india
5. Intocable	<input type="checkbox"/>	Nuestra verdadera naturaleza, desde el primer momento en el camino hasta el logro de la realización completa

2. El texto comienza hablando del trabajo que realiza Smita. No es casual cómo la voz narradora se refiere a ello: ¡cuántas formas de nombrar un mismo oficio y cuán diferentes son unas de otras! Fíjate:

1. Un oficio que se transmite de madre a hija, entre generaciones.
2. Scavenger: palabra que en inglés designa a los que hurgan entre los desechos.
3. Nombre aséptico para una realidad que no lo es.
4. No hay palabras para describir lo que Smita hace.
5. Se pasa el día recogiendo la mierda de los demás con las manos desnudas.

Ahora, decide qué enunciado corresponde en cada casilla:

	ENUNCIADO
Indica cómo se aprende el oficio, no en qué consiste	<input type="checkbox"/>
Se refiere más bien a la impresión que el trabajo provoca en quienes no lo desempeñan	<input type="checkbox"/>
Indica en qué consiste el trabajo de la forma más explícita posible	<input type="checkbox"/>
Dice mucho sin mencionar directamente nada sobre el trabajo	<input type="checkbox"/>
Señala el término en otro idioma indicando en qué consiste el trabajo y haciendo uso de un vocabulario formal	<input type="checkbox"/>

3. De todas las expresiones utilizadas para referirse al trabajo que desempeña Smita, una de ellas es la más directa. ¿Cuál de ellas y por qué? ¿Crees que su lugar de aparición en el texto responde a alguna intención de la autora?

4. Según el texto, ¿las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)? Haz una X en la casilla correspondiente.

	V	F
Smita aprendió a vivir prácticamente sin comer y sin apenas respirar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lo poco que come lo agradece y disfruta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las personas más afortunadas cuentan con un WC completo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En una ocasión un <i>dalit</i> (un intocable) murió a pedradas por dignarse a calzar unas sandalias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Smita volvió a su trabajo al día siguiente pues es responsable y una trabajadora puntual y constante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. El trabajo que realiza Smita reúne todas las condiciones necesarias para ser considerado uno de los menos decentes y dignos en la actualidad. Repasa sus características. Una vez completada la primera columna, redacta en la segunda las condiciones precisas para considerar que un trabajo es decente y digno.

	TRABAJO DE UN/A DALIT	TRABAJO DECENTE Y DIGNO
En qué consiste el trabajo		
Material y utensilios de trabajo		
Horario laboral		
Descanso Pausa diaria		
Trayecto de llegada/vuelta		
Uniforme/Vestimenta		

	TRABAJO DE UN/A DALIT	TRABAJO DECENTE Y DIGNO
Relación con compañeros/as y jefes/as		
Consecuencias tras infringir alguna norma		
Prohibiciones		
Salario		

## ACTÚA:

6. Todos los trabajos son necesarios pero hay algunos que, por su difícil desempeño, reciben un plus de penosidad o de peligrosidad. ¿Cuáles crees que deberían ser esos trabajos? Piensa en cinco; después, contrasta tus respuestas con las del resto de la clase y cread un listado unificado.

Resulta curioso el sarcasmo que encierra una de las frases más vergonzosas de la historia: “*Arbeit macht frei*” (El trabajo os hará libres); precisamente situada a la entrada del campo de concentración de Auschwitz. Otra frase popular señala que “*El trabajo es salud*”. Cierto es que tener un empleo escogido y apreciado da muchas satisfacciones; sin embargo, para muchas personas trabajar es un problema.

7. Investiga sobre alguno de estos aspectos negativos relacionados con el mundo laboral: estrés, adicción al trabajo, acoso laboral (*Mobbing*), acoso sexual en el ámbito laboral, el *burnout* (síndrome del trabajador/a quemado/a), accidentes, dificultades para conciliar la vida familiar, enfermedades derivadas de las tareas realizadas. Después, exponed los resultados en el aula, aportando ejemplos concretos.



## TEXTO PERIODÍSTICO

### El trabajo de cuidados no remunerado de mujeres en el mundo equivale a 10,8 billones de dólares anuales, según Oxfam Intermón

IVÁN FERNÁNDEZ | 20/01/2020

“Si cada persona se sentase sobre el dinero que posee apilado en billetes de cien dólares, la mayor parte de la humanidad se sentaría en el suelo. Una persona de clase media de un país rico se sentaría a la altura de una silla y los dos hombres más ricos del mundo estarían sentados en el espacio”. Con este ejemplo, la ONG Oxfam Intermón trata de ilustrar una “desigualdad económica fuera de control” en el informe *Tiempo para el cuidado. El trabajo de cuidados y la crisis global de desigualdad*, donde liga “la riqueza extrema” y la “masculinización del sistema” con la escasa importancia que se le da a la economía de los cuidados y las desigualdades de género provocadas por un sistema donde la carga de esos cuidados recae principalmente en las mujeres.

Dentro del trabajo de los cuidados se engloban actividades como el cuidado de niños, mayores, personas con discapacidad o con alguna enfermedad física o mental. Además, de las tareas domésticas diarias como cocinar, lavar, coser e

ir a buscar agua y leña. Un trabajo “fundamental, tanto para nuestras sociedades como para la economía. Si nadie invirtiese tiempo, esfuerzo y recursos en este tipo de actividades, comunidades, centros de trabajo y economías enteras se colapsarían por completo”, aseguran desde Oxfam.

El peso de los cuidados recae principalmente sobre las mujeres y desde la ONG utilizan varios datos para demostrarlo: A nivel global, el 42% de las mujeres en edad de trabajar no forma parte de la **mano de obra remunerada**, frente al 6% de los hombres, debido al trabajo de cuidados no remunerado que deben asumir, la diferencia de ingresos entre hombres y mujeres se incrementa durante el periodo reproductivo de ellas o los índices de asistencia escolar son inferiores en las niñas que realizan un gran volumen de trabajo de cuidados.

A nivel global, las personas que trabajan profesionalmente en los cuidados sufren unas condiciones realmente pésimas. En todo el planeta hay 67 millones de profesionales del hogar, el

80% son mujeres. Un **trabajo feminizado** que en el 50% de los casos no tiene la protección de un salario mínimo ni de un registro horario. Desde Oxfam aseguran que la legislación laboral de los cuidados solo es equiparable con el resto de las normativas de otros trabajos en uno de cada diez casos. Peor aún son las **coberturas sociales** como la baja por maternidad o enfermedad: en el 90% de los casos no tienen acceso a estas prestaciones de la seguridad social.

La receta de Oxfam para “garantizar el derecho de las personas que asumen el trabajo de los cuidados, y así **cerrar la brecha** entre las trabajadoras de cuidados no remuneradas o mal

remuneradas y la élite rica, que es quien más se aprovecha de su trabajo” tiene seis ingredientes: mayor inversión pública en sistemas nacionales de atención y cuidados; acabar con la riqueza extrema para erradicar la pobreza extrema; legislar el trabajo de cuidados y garantizar salarios dignos; mayor influencia de los trabajadores en la toma de decisiones; erradicar las normas sociales y sexistas que derivan los cuidados exclusivamente a las mujeres, y que las empresas pongan en valor los cuidados con horarios flexibles y prestaciones como un vale guardería.

Fuente: [El trabajo de cuidados no remunerados](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

#### 1. ¿Qué significan las siguientes expresiones destacadas en negrita en el texto?

1. Mano de obra remunerada	<input type="checkbox"/>	Personas que reciben un salario
2. Trabajo feminizado	<input type="checkbox"/>	Acabar con las desigualdades
3. Coberturas sociales	<input type="checkbox"/>	Empleos realizados mayormente por mujeres
4. Cerrar la brecha	<input type="checkbox"/>	Protección frente a diferentes contingencias

#### 2. Incluye las siguientes palabras, subrayadas en el texto, en las oraciones propuestas.

**masculinización / se colapsarían / erradicar / sexistas**

Es urgente ..... titulares como este: "Lydia Valentín, una Hércules con maquillaje".

El debate está servido: ¿habría que feminizar la política y ..... los cuidados?

No deberíamos tolerar comportamientos ..... como cuando vienen a reparar algo a casa y preguntan: *¿No está su marido?*

Si no se limitara el acceso de coches, los centros de las ciudades ..... rápidamente.

#### 3. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
La riqueza extrema es una de las causas de la poca importancia que se le da a la economía de los cuidados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuidar de las personas mayores es una actividad poco rentable socialmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Más hombres que mujeres en edad de trabajar entran en la categoría de mano de obra remunerada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los trabajos más feminizados cuentan con mejores condiciones laborales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Enumera con tus propias palabras algunas de las medidas que propone Intermón Oxfam para garantizar los derechos de las personas que asumen los cuidados.

5. En el texto se destaca cómo las tareas asociadas a los cuidados son ejercidas mayormente por mujeres. ¿A qué crees que se debe? ¿Lo consideras justo? ¿Qué habría que hacer para que no fuera así? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

*“La mujer que trabaja fuera de casa, trabaja fuera y trabaja en casa”.* Esta frase ilustra a la perfección la carga física y mental de muchas mujeres. Las palabras *Conciliación* y *Corresponsabilidad* no se practican en muchos hogares y son las mujeres las que acarrear con el esfuerzo de los cuidados, por tradición, sentimiento de culpa o responsabilidad. Este hecho, en muchos casos, va a condicionar su vida laboral (reducciones de jornada, excedencias, freno en la carrera profesional o los famosos techos de cristal).

6. Tal y como recoge el Instituto Nacional de Estadística (INE) a partir de los últimos datos disponibles (2016), las mujeres dedican 20 horas semanales a cocinar y a las labores domésticas, por 11 que invierten ellos. En cuanto al cuidado de los hijos, las españolas dedican 38 horas cada semana; los españoles, 23. Si por las 24 horas de trabajo extra que las mujeres dedican a la semana obtuviesen un ingreso de 8 euros a la hora, ¿cuánto dinero podrían cobrar al mes?

*“Si nosotras paramos, el mundo se para”* es uno de los lemas de las manifestaciones del día 8 de marzo. El trabajo doméstico, incluidos los cuidados, es muy rutinario y efímero, y se dice que es invisible porque solo se nota cuando no se hace. No obstante, es imprescindible para poder mantener una vida equilibrada y estructurada tanto física como emocionalmente.

7. Haz una lista de 20 actividades necesarias que tradicionalmente han desempeñado las mujeres como, por ejemplo, *cocinar*.



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

### Ingreso mínimo vital

Antes que nada, busca en la web la infografía, te resultará más cómoda su lectura.

[www.vivus.es/blog/ingreso-minimo-vital](http://www.vivus.es/blog/ingreso-minimo-vital)

### Bloc de notas:



## INGRESO MÍNIMO VITAL

El ingreso mínimo vital es una renta básica dirigida a las personas más necesitadas y que se encuentran en riesgo severo de exclusión. Los hogares que hayan quedado al margen de las ayudas aprobadas hasta la fecha para hacer frente a la crisis provocada por el coronavirus podrán beneficiarse de ella.



### • ¿Cuál es la cuantía del ingreso mínimo vital?

La cuantía del ingreso mínimo vital va desde los 462 euros (en el caso de los hogares unipersonales), hasta los 1.051 euros (si se trata de familias que están formadas por dos adultos y que tienen más de dos menores a su cargo).



Por tanto, en el caso de una persona que viva sola y no tenga hijos a cargo, el ingreso mínimo vital sería de 462 euros. Sin embargo, si en el hogar conviven dos personas adultas con al menos dos menores de 18 años a cargo, la ayuda se incrementaría hasta los 1.015 euros.

### • ¿Cuáles son los requisitos para solicitarlo?

Los beneficiarios deben ser mayores de 23 años (a excepción de los que tengan a su cargo un hijo menor) y menores de 65 años que estén buscando empleo de forma activa.



También se prevé que las víctimas de violencia de género que se hayan visto obligadas a abandonar su domicilio habitual puedan acceder al ingreso mínimo vital.

Para solicitarla se tendrán en cuenta los núcleos familiares que residan en un mismo domicilio y que sean matrimonios o parejas de hecho, además de a los familiares de estos núcleos.

En todos los casos, un requisito indispensable será "tener residencia legal y efectiva en España, y haberla tenido de forma continuada e ininterrumpida durante al menos el año anterior a la fecha de presentación de la solicitud".

### • ¿Será compatible con otras ayudas?

Los ciudadanos que estén recibiendo otro tipo de ayudas o prestaciones no podrán acceder al ingreso mínimo vital, ya que la cuantía de estas prestaciones es superior a la renta básica.



### • ¿Cómo y dónde solicitar el ingreso mínimo vital?

La Renta Mínima Vital se podrá solicitar a partir del 15 de junio en la sede electrónica de la Seguridad Social.



Una vez solicitada, la Seguridad Social cotejará la información y si el beneficiario tiene derecho a esta prestación, el Estado se la abonará en el menor tiempo posible.

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

#### 1. ¿Qué significan las siguientes palabras aparecidas en el texto?

1. Severo	<input type="checkbox"/>	Cantidad de dinero
2. Cuantía	<input type="checkbox"/>	Confrontará algo con otras cosas
3. Compatible	<input type="checkbox"/>	Extremo
4. Cotejará	<input type="checkbox"/>	Que puede darse junto a otras cosas

#### 2. Incluye las siguientes palabras o expresiones en las oraciones propuestas.

**renta básica / prestación / abonará / riesgo de exclusión  
hogares unipersonales / víctimas de violencia de género / parejas de hecho**

Los ..... recibirán 462 €.

La Seguridad Social comprobará si el beneficiario tiene derecho a esta .....

Las ..... también podrán acceder al IMV.

Se tendrán en cuenta los núcleos familiares que residan en un mismo domicilio y que sean matrimonios o .....

El Ingreso Mínimo Vital es una ..... dirigida a las personas más necesitadas.

Si el beneficiario tiene derecho al IMV, el Estado se lo ..... en el menor tiempo posible.

El IMV va dirigido a personas en .....

#### 3. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
Los hogares formados por dos adultos y que tengan más de dos menores a su cargo recibirán 462 €	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las personas menores de 23 años que tengan a su cargo un hijo menor podrán beneficiarse del IMV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las personas que tengan su residencia legal en España seis meses también podrán solicitar el IMV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las personas que ya estén recibiendo otro tipo de ayudas no podrán beneficiarse del IMV	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 4. ¿A qué hacen referencia estas imágenes aparecidas en el texto?

- Condiciones que tienen que reunir las personas beneficiarias.
- Forma de presentación de las solicitudes.
- Compatibilidad del IMV respecto a otras ayudas.
- Cantidad de dinero que se percibirá.

IMÁGENES	SIGNIFICADO
	
	
	
	

### ACTÚA:

5. ¿Qué opinión te merece el IMV (Ingreso Mínimo Vital)? ¿Estás de acuerdo con su existencia? ¿Te parece suficiente la cantidad de dinero que recibirán las personas beneficiarias? ¿Quiénes deberían tener derecho a percibirlo? Redacta un texto en el que recojas tus impresiones y puntos de vista.

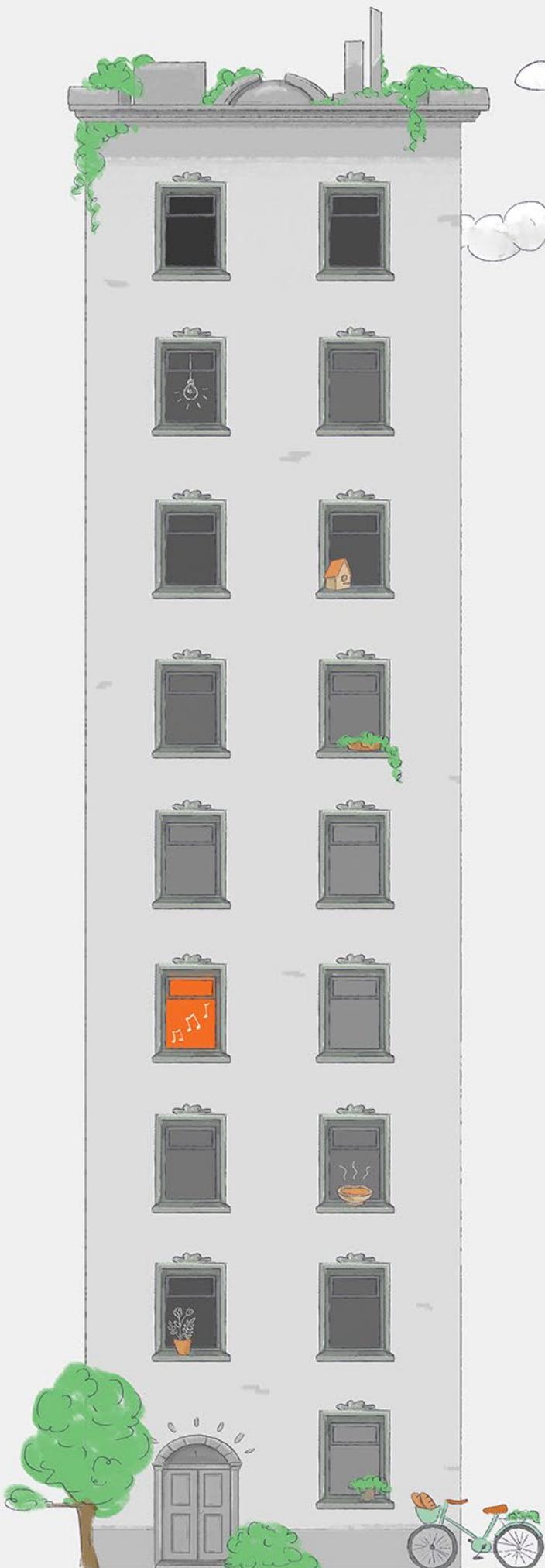
6. Una de las recompensas que se obtienen gracias al trabajo –para muchas personas, la más importante– es recibir un dinero que permita vivir con dignidad. Este hecho recibe varios nombres. Busca el significado y el origen de los siguientes términos ([www.rae.es](http://www.rae.es)).

Salario	
Sueldo	
Paga	
Honorarios	
Emolumentos	
Remuneración	

## Bloc de notas:

NUBE DE PALABRAS

RENTA  
Inversión  
SALARIO  
CAÍDA  
estándar de vida  
RECESIÓN  
CRISIS  
CARTA DE PRESENTACIÓN  
CAPITAL HUMANO  
SECTOR  
DESARROLLO  
PRODUCCIÓN  
RECURSOS  
PRECARIEDAD  
DESFAVORABLE  
neto / bruto  
PIB  
tiempo Libre  
INFLACIÓN  
NÓMINA  
EFICIENCIA  
RECONOCIMIENTO  
decrecimiento  
justicia  
CONSUMO  
BIENES  
POBREZA  
PRODUCTIVIDAD  
RECURSOS HUMANOS  
ingresos  
POBLACIÓN ACTIVA  
INCREMENTO / AUMENTO  
PER CÁPITA



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**9** INDUSTRIA,  
INNOVACIÓN E  
INFRAESTRUCTURA





**9** INDUSTRIA,  
INNOVACIÓN E  
INFRAESTRUCTURA



**05**

## **OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 9**

### **INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA**

#### **INTRODUCCIÓN**

¿A qué se refiere el término “infraestructuras”? Con esta palabra se hace referencia a los medios, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de actividades y la organización de las empresas y de las ciudades. Pueden ser de diferentes tipos, entre otros: de transporte (carreteras, aeropuertos), energéticas (redes de electricidad, oleoductos), hidráulicas (alcantarillado, depósitos de agua potable), de telecomunicaciones (redes de telefonía, fibra óptica) o de edificación (espacios verdes, viviendas).

Las infraestructuras dan forma al ambiente urbano y son el motor de un crecimiento económico sostenido e inclusivo. Es fundamental desarrollar infraestructuras fiables y de calidad, que sirvan de soporte para el desarrollo económico y el estado del bienestar. Al mismo tiempo, es también esencial que el acceso a dichas infraestructuras sea sostenible, asequible y equitativo para todas las personas.

Unas infraestructuras deficientes, envejecidas o directamente inexistentes complican enormemente el desarrollo económico. Sin embargo, no solo las administraciones son responsables de ellas. Las propias empresas pueden contribuir al desarrollo de las regiones donde operan actualizando dichas infraestructuras, invirtiendo en tecnología accesible para las personas, o simplemente proporcionando oportunidades de empleo en sus zonas de influencia. Por esta misma razón, se debe facilitar su acceso al crédito financiero y a los mercados.

Para hacer sostenible la industria y las infraestructuras, en el año 2030 se deberían emplear los recursos de modo más eficiente, incentivando la tecnología y los procesos industriales limpios y respetuosos con el medio ambiente. Asimismo, se tendrían que contemplar aspectos como el desarrollo tecnológico, la accesibilidad a Internet, la investigación y la innovación, especialmente en los países menos ricos.

España invirtió en I+D+i (investigación, desarrollo e innovación) un 1.5% de su Producto Interior Bruto en 2018, por debajo de la media de la Unión Europea y América del Norte (2%). En comparación, en el África subsahariana y Asia occidental la inversión en I+D+i ascendió solamente al 0.42% y al 0.83% del PIB, respectivamente. Sin embargo, la inversión en investigación y desarrollo es indispensable para fomentar procesos industriales respetuosos con el medioambiente y para integrarse en la denominada Industria 4.0. Esta nueva industria se caracteriza por la automatización, la digitalización y la optimización de procesos.

Si para un país desarrollado como España estar al día en cuanto a industria, desarrollo e innovación supone un reto y un esfuerzo, ¿cómo conseguir alcanzar tal objetivo en los países empobrecidos? En efecto, la falta de infraestructuras, la insuficiente productividad y la escasa capacidad tecnológica suponen el mayor obstáculo para alcanzar las metas relacionadas con este objetivo de la Agenda 2030.

De hecho, estas deficiencias son solo la punta del iceberg de entre todas las desigualdades existentes. Las carencias de estos países llegan hasta las infraestructuras básicas como carreteras, tecnologías de la información, comunicaciones, saneamiento, energía eléctrica y agua. Así,

2.000 millones de personas carecen de acceso a saneamiento básico y casi 800 millones de acceso al agua, principalmente en el África subsahariana y Asia meridional. En cuanto al acceso a la electricidad, 840 millones de personas en todo el mundo carecen de este servicio esencial. Casi todas están en el África subsahariana.

Entre los distintos países, los contrastes en la productividad de la industria son muy grandes. El Valor Añadido Manufacturero (VAM) per cápita (indicador que mide el nivel de industrialización de un país) en algunos países fue de únicamente 114 dólares en 2018, mientras Europa y América del Norte alcanzaron los 4.938 dólares.

Una paradoja: prácticamente todas las personas del planeta tienen cobertura en una red de telefonía móvil. Sin embargo, en las zonas empobrecidas, poca gente puede permitirse el lujo de utilizarlas.

Con todos estos datos, reflexiona: ¿por qué crees que es importante el acceso a las infraestructuras para crear riqueza? ¿Cuáles son las infraestructuras más básicas? ¿Consideras que son todas igualmente importantes? ¿Qué acciones propondrías para superar las importantes desigualdades entre diferentes zonas de nuestro planeta?

## ODS 9: Industria, innovación e infraestructura

### TEXTO LITERARIO

#### ***Romance de ciego***

Ángeles de Irisarri

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### ***'Aragón no pierdas tu tren' convoca concentraciones en diferentes estaciones,***

Texto adaptado, [Heraldo de Aragón](#) (18/04/2021)

Fuente: [Aragón, no pierdas tu tren](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### ***Volar para rentabilizar los campos***

Emisión de CARTV (31/03/2021)

[Drones y agricultura | Canal ODS | Aragón Sostenible \(CARTV\)](#)



## TEXTO LITERARIO

Dos días antes de la llegada de la primavera, es decir, el día de San José, se instaló en Zaragoza el servicio urbano de teléfono con el revuelo y agitación consiguiente entre los primeros quince abonados. Muchos no creían, pese a que el servicio ya funcionaba en Madrid y Barcelona y a que algunos habían leído en revistas y habían oído hablar largo de su funcionamiento y ventajas, que el teléfono sirviera para lo que decía servir: para hablar de calle a calle, de casa a casa, de piso a piso, y pronto de ciudad a ciudad, sin moverse de lugar. Merced a dos aparatos de metal, uno, que hacía de pie y llevaba un altavoz —por donde se hablaba—, con un número grabado —el del usuario—, y otro anejo, también de metal, con un pequeño altavoz —por donde se escuchaba—, que se ponía al oído, ambos ingenios unidos a una caja de madera colocada en la pared y que comunicaba, mediante un cable, con la central de teléfonos, situada en la calle de Canfranc, de donde partían múltiples cables que recorrían el centro de la ciudad y subían a los pisos, consiguiéndose con ellos recibir llamadas y llamar. Era menester ponerse en contacto con la central, mediante un manubrio existente en la caja de madera instalada en cada casa, para hablar con la operadora, que aguardaba las llamadas, las recibía y las distribuía.

Don Luis de Arriazu contrató dos aparatos, uno para su casa y otro para su negocio, y el mismo día de la inauguración habló desde la banca con su mujer. A las doce en punto sonó un timbre. Sonó el timbre del aparato instalado en el pasillo, sobrecogiendo a Olimpia y a los criados, pese a que esperaban la llamada. Cogió la dama el aparato:

—¿Diga?

—Le hablan, no cuelgue —advirtió una voz de mujer.

Y en efecto, hablaban. Era Luis:

—¿Olimpia?

—Te oigo, Luis, te oigo.

—¿Dime algo?

—No sé qué decirte, dime algo tú.

—Yo tampoco sé qué decirte.

—¿Estás bien?

—Muy bien, ¿y tú?

—Muy bien.

—¿Y la niña?

—Un poco rara, no ha querido mamar.

—Vaya por Dios. ¿Me oyes?  
 —Se te va la voz.  
 —¡Olimpia...!  
 —¿Qué?  
 —Nada más.  
 —Oye, Luis...  
 —¿Qué?  
 —Te voy a pasar a todos para que vean cómo funciona el teléfono. A ver, ven Eusebia, no tengas miedo.  
 —¡Eusebia!  
 —¡Señor!  
 —¡Di algo, no te quedes muda! —intervenia Olimpia—. Trae. Luis, te paso a Bartolo... Sin miedo, Bartolo.  
 —¡Señorita, no sé!  
 —Habla con el señor.  
 —¡Señor!  
 —Venga, Bartolo, pásame a Úrsula.  
 —Úrsula, el señor quiere hablarte.  
 —Ni por todos los diablos, Bartolo, yo no.  
 —Úrsula, te toca a ti.  
 —Ni por todos los diablos, señorita.  
 —No pasa nada —informaba Eusebia.  
 —Venga tú, Pilara.  
 —¿Yo, señorita?  
 —Sí, tú.  
 —Señor, soy Pilara, para lo que sirva mandar el señor.  
 —¿Qué tal, Pilara?  
 —Ahora, tú, Teolinda —ordenaba Olimpia.  
 —¿Mande, señorito?  
 —Ea, Teolinda, ¿qué haces?  
 —La señora me ha mandado lavar los pañales de Cosimina, señor.  
 —Anda, pásame a la señora.  
 —Señora, el señor quiere hablar con usted.  
 —¿Luis?  
 —¿Sí?  
 —Sólo falta Úrsula, pero no quiere ponerse.  
 —Bueno, déjala.

—¿Vienes a comer?  
 —Sí.  
 —Adiós.  
 —¡Adiós, mi amor!  
 —Adiós, Luis.

Los moradores de la plaza de la Constitución, 3, estuvieron todo el día conmocionados por el invento, el trasto, como decía Úrsula. Señores y criados iban al pasillo a contemplar el aparato, quizá por ver si sonaba, o por la novedad. Y, en efecto, sonó varias veces. Olimpia, después de cruzar las mismas boberías que había hablado con su marido con la señora Tal o el señor Cual —que estaban todos los abonados igual, sin saber qué decirse tal vez porque estaban acostumbrados a hablar cara a cara—, aprovechó para enseñar a Eusebia a coger el aparato:

—Mira, Eusebia, al oír el timbre, descuelgas y dices sin gritar, que no es necesario gritar: ¿dígame?  
 —¿Dígame?  
 —¿Don Luis Arriazu?  
 —¿Dígame?  
 —No. Dices: aquí es. ¿Qué desea, señor, señora?  
 —¿Qué desea, señor, señora?  
 —No. Por la voz sabrás si es hombre o mujer.  
 —No sé, señorita. Yo sólo he hablado con el señor.  
 —Bueno, mañana más. No te pongas nerviosa. A ver, Úrsula, ven tú.  
 —Ni por todos los diablos, señorita. Ese trasto es cosa de Satanás.

La prensa del siguiente día se hizo abundante eco del acontecimiento y sostuvo que los quince primeros abonados al servicio telefónico no habían dejado de hablar hasta bien entrada la madrugada y que las dos operadoras que trabajaban en la central no habían disfrutado de un momento de respiro.

En casa Arriazu pronto pasó la novedad. Eusebia aprendió a coger el teléfono a satisfacción de la señora. Bartolo se lamentó de que con aquel invento con el tiempo desaparecerían los mandaderos, y Úrsula tardó varios años en hacerse a él, pues, rebelde, no dejó de rezongar que era cosa del diablo, aseverando:

—No pienso hablar por teléfono, no vaya a entrarme el demonio en el cuerpo por el oído.

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. ¿Qué datos nos indican que los Arriazu eran una familia adinerada?

2. ¿Qué expresión o expresiones destacarías para indicar el servilismo de los criados y criadas de la casa?

3. Aunque el texto tiene un vocabulario sencillo, busca en el diccionario y define el significado de las siguientes palabras:

Mandaderos

---

Rezongar

---

Aseverar

---

Manubrio

---

Conmocionados

---

4. ¿Cómo se manifiestan las resistencias ante el nuevo invento?

5. Operadora de teléfono fue una profesión típicamente femenina que ya ha desaparecido. ¿Qué otras profesiones o tareas eran consideradas como propias de las mujeres? Por cierto, ¿qué profesión crees que desempeñan Eusebia, Úrsula, Pilara y Teolinda, las mujeres que intervienen en la conversación? ¿Por qué?

## ACTÚA:

Durante muchos años el teléfono fue un artículo caro, incluso cuando empezó a generalizarse como uso familiar. Los gobiernos pusieron al servicio de la ciudadanía centralitas y cabinas públicas para facilitar el acceso, hoy desaparecidas.

6. Busca entre seis y ocho imágenes en la web y crea un *collage* para ilustrar la evolución de este aparato cuyo desarrollo y uso se ha extendido hasta invadir nuestras vidas. Seguro que te sorprendes.

Si debes usar imágenes para realizar una tarea, utiliza una plataforma que te ofrezca archivos gratuitos y sin derechos de autor. Por ejemplo, en Pixabay puedes encontrar un extenso abanico de imágenes gratuitas: [PIXABAY](#)

7. El ritmo de los avances tecnológicos, paulatino a lo largo de la historia, se aceleró a partir del siglo XX hasta adquirir tal velocidad que hoy despierta temores e inquietud. Recuerda algunos inventos que, al popularizarse, han cambiado sustancialmente la vida de las personas. Relaciona el invento con su autor y fecha de aparición.

INVENTOS	INVENTOR	FECHA
1. Radio	<input type="checkbox"/> Raymond Kurzweil	<input type="checkbox"/> 1895
2. Escáner	<input type="checkbox"/> Theodore Maiman	<input type="checkbox"/> 1945
3. Televisión	<input type="checkbox"/> Hermanos Lumière	<input type="checkbox"/> 1887
4. Microondas	<input type="checkbox"/> Graham Bell	<input type="checkbox"/> 1903
5. Láser	<input type="checkbox"/> Marconi	<input type="checkbox"/> 1984
6. Cine	<input type="checkbox"/> Carl Benz	<input type="checkbox"/> 1960
7. Teléfono	<input type="checkbox"/> Alva Edison	<input type="checkbox"/> 1886
8. Luz eléctrica	<input type="checkbox"/> Hermanos Wright	<input type="checkbox"/> 1926
9. Avión	<input type="checkbox"/> Percy Spencer	<input type="checkbox"/> 1876
10. Automóvil	<input type="checkbox"/> John Logie Baird	<input type="checkbox"/> 1879

8. Llama la atención que en este listado de grandes inventos no aparezca ninguna mujer. Esto se debe a que, en general, las mujeres permanecían en un segundo plano en todos los ámbitos; en concreto, en el de la ciencia y la tecnología, su visibilidad fue prácticamente nula hasta el siglo XXI. Investiga las biografías de científicas sobresalientes como la polaca Marie Curie o la española Margarita Salas y anota cuáles fueron sus aportaciones.



## TEXTO PERIODÍSTICO

### ‘Aragón no pierdas tu tren’ convoca concentraciones en diferentes estaciones

EUROPA PRESS | 18/04/2021

La Plataforma ‘Aragón no pierdas tu tren’ ha convocado concentraciones este domingo en diferentes estaciones de la Comunidad Autónoma para pedir un servicio ferroviario de calidad tras la continua **supresión** de servicios y frecuencias.

En Zaragoza se ha celebrado una concentración en la Estación Goya en defensa de las líneas de tren regionales en Aragón. También han tenido lugar concentraciones en varias localidades de la comunidad en sus respectivas estaciones y **apeaderos**.

En el caso de la comarca oscense de Los Monegros, las concentraciones se llevan a cabo en las estaciones de Grañén y Sariñena. El portavoz local de la plataforma, Raúl Rivarés, ha explicado que los problemas con la línea Zaragoza-Lérida surgieron con la vuelta a la **nueva normalidad** tras el confinamiento a causa del coronavirus. Ha informado de que durante la pandemia se suprimieron varios trenes diarios que no se han vuelto a programar.

Por eso, han exigido que se recuperen, ya que estas pérdidas suponen que la gente se marche del territorio: “son zonas en las que se van quitando servicios y **una cosa arrastra a la otra**” porque “si retiramos servicios, lo que ocurre es

que la gente se va”. Rivarés añade que “ahora que tanto se habla de la **España Vacía** es muy **incongruente** que, por un lado, se estén intentando tomar medidas para **repoblar** el medio rural y que, por otro lado, desaparezcan servicios públicos”.

Raúl Rivarés ha dicho que la comarca requiere “un medio de transporte público que sea accesible, ecológico, sostenible y de calidad. Y es que la conexión Zaragoza-Lérida ahora ha quedado reducida a cuatro trenes regionales al día, dos en cada sentido, que antes eran seis. Parece que interesan más los trenes de mercancías”.

La concentración en las estaciones de Grañén y Sariñena se llevará a cabo al paso del tren de la mañana en dirección a Lérida. Así, Rivarés ha explicado que en Grañén, el acto tendrá lugar a las 10:50 horas “para que cuando entre el tren en la estación, la gente lo aplauda como algo fundamental” y en Sariñena se hará lo mismo a las 11:15 horas.

Próximamente, se pondrá en marcha un **dominio web** donde se recogerán toda la información sobre este tema relacionada con Los Monegros, las denuncias al Justicia y al Defensor del pueblo o las respuestas de las instituciones al respecto.

Fuente: [Aragón no pierdas tu tren](#)

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

#### 1. ¿Qué significan las siguientes palabras destacadas en negrita en el texto?

1. Supresión	<input type="checkbox"/>	Volver a ocupar con gente un sitio para que habite o trabaje en él
2. Apeaderos	<input type="checkbox"/>	Incoherente, ilógico
3. Incongruente	<input type="checkbox"/>	Eliminación
4. Repoblar	<input type="checkbox"/>	Nombre único que recibe un sitio web en internet
5. Dominio web	<input type="checkbox"/>	Sitio de la vía preparado para el servicio público, pero sin apartadero ni los demás accesorios de una estación

#### 2. ¿Qué significan las siguientes expresiones destacadas en cursiva en el texto?

EXPRESIONES	SIGNIFICADO
<i>Aragón no pierdas tu tren</i>	
<i>Nueva normalidad</i>	
<i>Una cosa arrastra a la otra</i>	
<i>España vaciada</i>	

#### 3. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
En Aragón cada vez hay más servicios y frecuencias de trenes regionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La pandemia supuso la eliminación de algunos trenes de la línea Zaragoza-Lérida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Podría pensarse que interesan más los trenes de mercancías que los de pasajeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La concentración en la estación de Sariñena será a las 10:50 horas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Raúl Rivarés (portavoz de la plataforma en defensa del ferrocarril) relaciona la pésima situación de las líneas de tren regionales con las políticas en favor de la llamada España vaciada. ¿En qué consiste la contradicción que apunta Rivarés? ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?

5. En el texto, Raúl Rivarés reclama “un medio de transporte público que sea accesible, ecológico, sostenible y de calidad”. ¿Estás de acuerdo con esta petición? ¿Por qué? En tu opinión, ¿cómo debería ser el servicio público de transporte ferroviario en Aragón? ¿Qué habría que hacer para reclamarlo? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

España es un país con una densidad de población asimétrica pues, si bien las zonas periféricas costeras y la mayoría de las capitales de provincia tienen una población aceptable y dinámica, amplias zonas del interior son auténticos desiertos demográficos. Es la llamada España “vacía”, “vaciada” o “abandonada”, una España que suele sufrir graves consecuencias.

Aragón sabe mucho de pueblos abandonados, de población envejecida y de pérdida de servicios debida a las oleadas de emigración. En el caso del tren, destaca el fracaso de dos líneas que, de haberse desarrollado y mantenido, habrían propiciado el desarrollo de las zonas transitadas: la línea Santander-Mediterráneo y la línea internacional Zaragoza-Pau (vía Canfranc).

6. Busca información y traza en un mapa el trayecto que realizarían:

La línea Santander – Mediterráneo

La línea internacional Zaragoza – Pau vía Canfranc

**7. Tu tía de Málaga os ha invitado a ti y a tu pareja a pasar ocho días de vacaciones. Os planteáis cómo podéis llegar hasta allí. Hay que valorar el precio, el tiempo, la comodidad, la independencia, etc. Ten en cuenta las siguientes consideraciones:**

- Viaje para dos personas.
- Salida el sábado y vuelta el domingo siguiente.
- Distancia entre Zaragoza y Málaga.
- Horarios/Tiempo previsto empleado, con paradas o trasbordos.
- El coche consume unos 8 litros de gasolina cada cien kilómetros.
- Sabemos que por cada 100 kilómetros que recorremos tenemos que pagar 6 euros para pagar el seguro, los impuestos o las revisiones del coche.
- Si vamos en tren hay que tomar un taxi desde casa a la estación a la ida y a la vuelta, que cuesta 20 euros cada viaje.

**Valorados todos los puntos tenidos en cuenta, ¿es mejor realizar el trayecto en tren o en coche? Argumenta tu respuesta.**



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

### Drones y agricultura: Volar para rentabilizar los campos

En esta ocasión, vas a realizar las siguientes actividades a partir del visionado de este pequeño reportaje televisivo: [Drones y agricultura | Canal ods | Aragón Sostenible \(CARTV\)](#)

Televisión Radio Noticias Deporte Cultura Sostenible DIRECTOS A LA CARTA

**ARAGÓN SOSTENIBLE** Canal ODS Iniciativas CARTV Ventana a tus proyectos Divulgación Buen Gobierno

Aragón Sostenible > Canal ODS > ODS 9 INDUSTRIA E INNOVACIÓN > Drones y agricultura

9 INDUSTRIA E INNOVACIÓN

### Drones y agricultura

Aragón Sostenible / 31/03/2021 - 12:05

ZARAGOZA  
VOLAR PARA RENTABILIZAR LOS CAMPOS

Drones y agricultura

f t s w e

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Una vez escuchado y visto el vídeo una sola vez, responde a las siguientes preguntas para valorar tu capacidad para captar y retener en tu mente la información:

**¿Qué ciudad aragonesa se va a convertir en el primer espacio de Europa para hacer pruebas de vuelos de drones?**

- Huesca
- Teruel
- Zaragoza

**¿Dónde estará ubicado este espacio de pruebas de vuelos?**

- En el parque José Antonio Labordeta
- Parking Sur del recinto de la Expo
- Parking Norte del recinto de la Expo

**¿En qué sector se pueden obtener beneficios del uso de drones?**

- Agrario
- Turístico
- Seguridad y vigilancia

**¿Qué se ha organizado para dar a conocer esta innovación y sus aplicaciones en dicho sector?**

- Una jornada de puertas abiertas *in situ*
- Un curso especializado
- Una jornada de presentación online

**¿Quién es el alumnado de esta actividad?**

- Estudiantes universitarios/as y agricultores/as
- Agricultores/as, ingenieros/as y peritos/as
- Es un curso abierto a todo el público

**¿Los drones van a sustituir el uso de avionetas y helicópteros?**

- No se menciona en el texto
- Convivirán amistosamente
- Podría darse, pues los costes se abaratan considerablemente

## 2. Señala cuáles de estas informaciones se mencionan en el texto que acabas de disfrutar:

- El Gobierno de Aragón ha realizado una importante inversión en la compra de drones
- El espacio de pruebas de vuelos de drones ha sido financiado con la ayuda de fondos europeos
- El espacio estará abierto a la realización de ensayos de transporte de mercancías, incluso de personas
- Con el uso de drones se pueden detectar de manera temprana las plagas y actuar
- Hay personas que no saben absolutamente nada sobre el uso de los drones, pero pueden aprender usando sus conocimientos del día a día
- Los drones son capaces de levantar cierto peso, por ejemplo, una cámara de medio kg.
- Los establecimientos comerciales también pueden usar drones para realizar repartos
- Un vuelo de avioneta es menos asequible que el uso de drones
- Los vuelos de drones a diario pueden evitar robos y hurtos en los espacios agrícolas
- Los drones pueden detectar y evaluar parámetros a la hora de planificar el cultivo y la cosecha

## 3. Vamos a comprobar tu memoria visual: seguro que ya has visto el vídeo en un par de ocasiones; ahora es momento de decidir qué imágenes han desfilado frente a tus ojos:

El vídeo comienza con:



Imagen A



Imagen B

Entre el alumnado que realiza el curso hay:



Hombres y mujeres



Solo hombres

@Imagen de [Gerd Altmann](#) en [Pixabay](#)

[Ciker-Free-Vector-Images](#) en [Pixabay](#)

En las imágenes del vídeo solo se muestran:



Paisajes agrícolas



Paisajes y construcciones

El locutor de la emisión es un joven, ¿y la voz en off que nos informa?

Voz femenina

Voz masculina

¿Y con qué imagen finaliza el vídeo?



Imagen A



Imagen B

4. El vuelo de un dron puede dar lugar a beneficios en muchos sectores: desde el agrario hasta en tu rutina cotidiana. Piensa en los diferentes ámbitos de la vida y concreta un uso que se podría hacer de esta innovación que ha llegado para quedarse.

VIDA COTIDIANA	HOBBY TIEMPO LIBRE	TURISMO HOSTELERÍA	SANIDAD	EDUCACIÓN

5. Esta emisión pertenece al catálogo “Aragón sostenible” de CARTV (<https://www.cartv.es/aragonsostenible>). Entra en la web y realiza las tareas propuestas:

Enlace web: [Aragón Sostenible \(CARTV\)](https://www.cartv.es/aragonsostenible)

a. Disfruta del spot creado por CARTV para presentar y dar a conocer los ODS. Es uno de los objetivos compartidos. Entra en la web, haz clic y disfruta del [spot](#).



b. Utiliza el [buzón de sugerencias](#) para dar tu valoración personal sobre el reportaje y sobre la información y la labor de difusión que se realiza desde “Aragón sostenible”.



## ACTÚA:

6. Debate en el aula: las personas participantes se dividen en dos grupos. Uno debe buscar argumentos para defender con entusiasmo el aporte positivo de las nuevas tecnologías y los beneficios derivados de su uso; otro tiene que reflexionar sobre la parte negativa (la dependencia o la pérdida de libertades, por ejemplo). Lo más importante es la reflexión sobre este tema tan crucial.

### ARGUMENTOS

# AIRE

CALIDAD DEL AIRE

VANGUARDIA

**CRECIMIENTO**

OBRA PÚBLICA

NOVEDAD / INNOVACIÓN

*CREATIVIDAD*

URBANISMO

RECURSOS HUMANOS

*riqueza*

MÁQUINA DE VAPOR

INVERSIÓN

*Accesibilidad*

GESTIÓN

FIBRA ÓPTICA

IMPACTO AMBIENTAL

*Mantenimiento*

CAPITALISMO

**DISEÑO**

TRANSPORTE

REDES

**PRODUCTO**

TECNOLOGÍA

CONSTRUCCIÓN

REVOLUCIÓN

MAQUINARIA

SERVICIO PÚBLICO

MEJORA

CIENCIA

INDUSTRIALIZACIÓN

POTENCIA

IMPULSAR

PIONERO

ÉXITO

*invento*

EMPRESA

IMPLEMENTAR

*Ingeniería*

FACTOR CLAVE

**FINANCIAR**

**VERDE**

**EDIFICACIÓN**

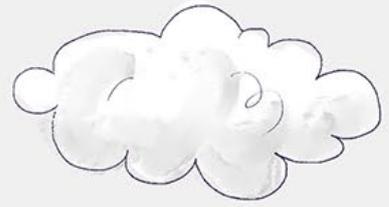
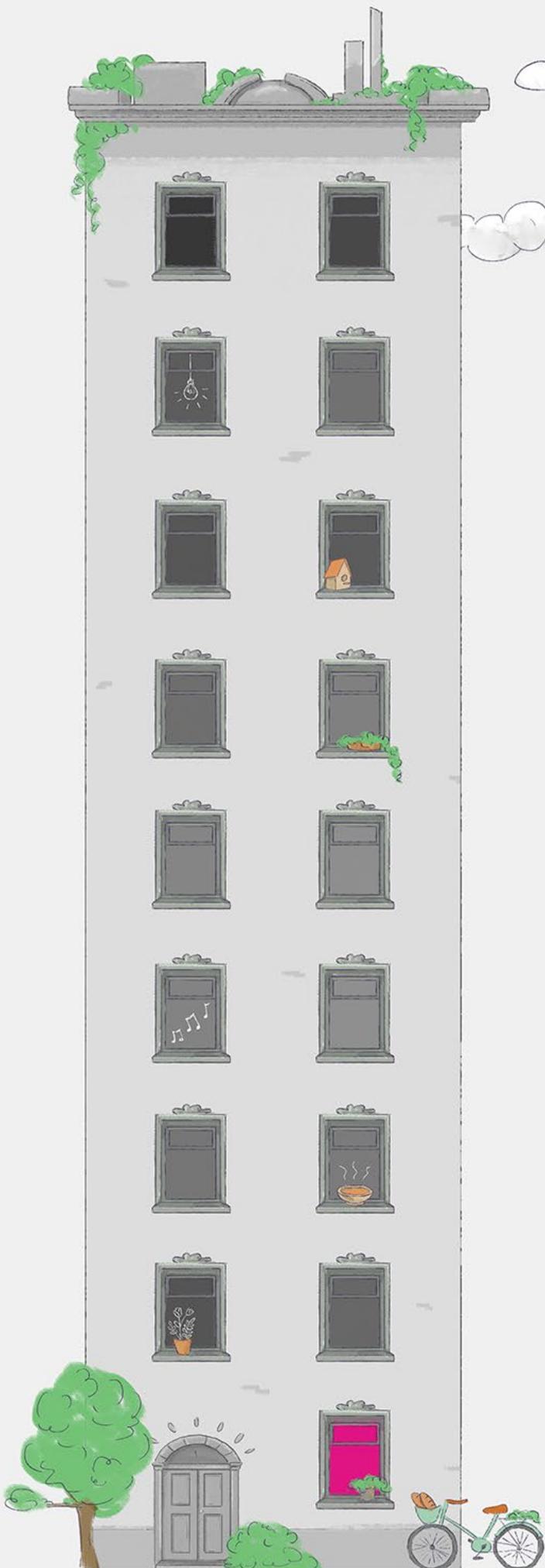
MODERNIZACIÓN

MATERIA PRIMA

ACTIVIDAD

bienestar de la comunidad

TRANSFORMACIÓN



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**10** REDUCCIÓN DE LAS  
DESIGUALDADES





**10** REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 10

### REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

#### INTRODUCCIÓN

La historia de la humanidad se ha escrito con sangre. La guerra ha acompañado al ser humano a cada paso, bien como sombra permanente bien como amenaza inminente. El ansia desmedida por imponer ideas religiosas, extender imperios, aplastar minorías étnicas o acaparar los recursos naturales ha provocado el estallido de conflictos que perduran hasta nuestros días. Atrocidades como los genocidios siguen siendo toleradas y silenciadas; y, todavía hoy, sigue conmoviendo la cantidad de personas refugiadas que se han visto obligadas a abandonar sus hogares huyendo de una muerte segura.

Existe también otro tipo de guerra incruenta que busca el beneficio económico por encima de todo y que agranda las diferencias entre las naciones poderosas y las naciones menos adelantadas y empobrecidas; aquellas en las que se esquilman las materias primas y se consigue mano de obra barata; aquellas a las que, por no proporcionarles los medios para explotar sus ri-

quezas, se les aboca a una dependencia tecnológica. Aquí no solo son las balas las que matan, sino la pobreza y la desesperanza.

Por otro lado, las sociedades no igualitarias que constituyeron nuestros antepasados –con ciudadanos y esclavos, nobleza y pueblo, ricos y pobres– han ido sembrando la semilla de nuevos enfrentamientos que, además de servir de ascensor social, han traído más violencia y destrucción, y abierto nuevas brechas entre vencedores y vencidos.

La vida de la mitad de la población, la de las mujeres, merece otro apartado en la historia de las desigualdades que aún perduran, de ahí que uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el número cinco, se centre en ello: la igualdad de género. Tampoco se debe olvidar la discriminación que viven en muchos lugares las personas que forman parte del colectivo LGTBI, tanto por leyes prohibitivas y castigadoras que no conciben ni respetan una realidad diversa, como por los actos

de homofobia y transfobia que sufren día a día: desde el rechazo –a veces incluso el de los más cercanos– hasta la agresividad y la violencia de quienes no comprenden una orientación sexual y una identidad de género diferente a la suya.

Pero las desigualdades no son tan solo un asunto de poder, género o riqueza; también se dan prejuicios y creencias de superioridad de unos grupos étnicos sobre otros, por ejemplo. El racismo y la xenofobia, el miedo y el odio a lo diferente campan a sus anchas, y los sentimientos de rechazo no hacen sino avivarse con las crisis económicas, especialmente cuando determinados grupos ideológicos se sirven de ello para obtener réditos políticos.

“*Poderoso caballero es don dinero*”, decía en el siglo XVII don Francisco de Quevedo. Desgraciadamente, sigue siendo la principal fuerza que mueve el mundo y que provoca las mayores diferencias sociales entre las personas, los movimientos migratorios o los actos delictivos. Un popular refrán español dice: “*A un perro con dinero, lo llaman don perro*”. Y cierto es, pues la riqueza sigue abriendo muchas puertas y tapan-do muchos “defectos”. El clasismo es una de las características de la sociedad contemporánea.

Según datos estadísticos, el 1% de la población del mundo posee aproximadamente el 80% de la riqueza global, índice que no ha dejado de crecer. El mantra de que “la competencia es buena” y la creencia de que la globalización multiplicaría los beneficios ha cegado los ojos al

mundo. Se han abandonado al libre juego del mercado las fuerzas del desarrollo, lo que ha producido desequilibrios intra e interterritoriales por los recortes de los gastos sociales, la deslocalización industrial, las prácticas de evasión de impuestos, la erosión de los derechos laborales o el aumento de la presión de las grandes empresas y multinacionales en la política.

Si se desea un mundo más justo e inclusivo, será necesario llevar a cabo políticas más equitativas que garanticen la igualdad de oportunidades y la protección social, que ayuden de forma más eficaz al desarrollo de los países más empobrecidos y que contribuyan a reducir las migraciones desordenadas, ilegales e inseguras.

La educación sigue siendo –a medio y largo plazo– el arma más poderosa para cambiar el mundo, como dijo el ejemplar y admirado Nelson Mandela. Así pues, educar en el respeto y la igualdad será el arma –inofensiva pero poderosa– que logrará borrar las diferencias y avanzar hacia un mundo igualitario y justo.

La población de la Tierra es un gran caleidoscopio con mil y un rasgos físicos, tonos de piel, medidas, lenguas, culturas, creencias y experiencias; con mil y una maneras diferentes de vivir, sentir y buscar la felicidad. Una diversidad enriquecedora, alumbrada por el mismo sol, necesitada del mismo aire para respirar y de la misma fuente para beber. Las diferencias nunca tendrían que llevar aparejada la desigualdad en derechos y responsabilidades. Ser únicos es ser iguales.

## ODS 10: Reducción de las desigualdades

### TEXTO LITERARIO

#### ***Necesitamos nombres nuevos***

NoViolet Bulawayo

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### ***El nieto que inventó el Yayagram para comunicarse con la abuela Felisa***

Juan Navarro

Texto adaptado, *El País* (20/04/2021)

Fuente: [El nieto que inventó el Yayagram](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### ***Mafalda***

Quino

Viñetas de humor



## TEXTO LITERARIO

Mirad cómo se marchan **en tropel**, los hijos de la tierra. Simplemente mirad cómo se marchan en tropel. Los que no tienen nada cruzan fronteras. Los que tienen fuerza cruzan fronteras. Los que tienen ambiciones cruzan fronteras. Los que sufren cruzan fronteras. Los que han perdido cruzan fronteras. Se mueven, corren, emigran, se van, **desertan**, caminan, renuncian, vuelan, huyen... A todas partes, a países cercanos y remotos, a países de los que no han oído hablar, a países cuyos nombres no saben pronunciar. Se marchan en tropel.

Cuando todo se hunde, los hijos de la tierra se escabullen y se dispersan **como pájaros huyendo de un cielo en llamas**. Abandonan su propia y miserable tierra para poder **apaciguar** su hambre en tierras extranjeras, enjugar sus lágrimas en tierras desconocidas, vendarse las heridas de su desesperación en tierras lejanas, murmurar sus llagadas oraciones en la oscuridad de tierras extrañas.

Mirad a los hijos de la tierra que se marchan en tropel, que abandonan su propia tierra con heridas sangrantes en el cuerpo y horror en el rostro, con sangre en los corazones y hambre en los estómagos y dolor en sus pasos. Dejan atrás a sus

madres, a sus padres, a sus hijos. **Dejan sus cordones umbilicales bajo el polvo, dejan los huesos de sus antepasados en la tierra**, dejan todo lo que les hace ser quienes son y lo que son, lo dejan todo atrás porque ya no es posible quedarse. No volverán a ser los mismos, porque no se puede ser el mismo una vez que has dejado atrás lo que eres. No se puede ser el mismo.

Mirad cómo se marchan en tropel, aunque saben que en esas tierras extrañas los recibirán con **restricciones**, porque no es su lugar; aunque saben que tendrán que sentarse sobre una nalga, porque no deben arrellanarse si no quieren que los obliguen a levantarse y marcharse; aunque saben que tendrán que hablar en moderados susurros, porque no deben permitir que sus voces ahoguen a los dueños de la tierra; **aunque saben que tendrán que hablar de puntillas**, porque no deben dejar huellas en la nueva tierra si no quieren que los confundan con aquellos que pretenden adueñarse de ella. Mirad cómo se marchan en tropel, acompañados por la pérdida y lo perdido. Mirad cómo se marchan en tropel.

***Necesitamos nombres nuevos,***  
**NoViolet Bulawayo**

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. Relaciona las siguientes palabras o locuciones con su significado indicando el número correspondiente en la casilla.

1. En tropel	<input type="checkbox"/>	Yendo muchos juntos, sin orden y confusamente
2. Desertan	<input type="checkbox"/>	Poner en paz, sosegar, aquietar
3. Apaciguar	<input type="checkbox"/>	Limitaciones
4. Restricciones	<input type="checkbox"/>	Abandonan las obligaciones o los ideales

2. Selecciona, de entre las propuestas del recuadro, un sinónimo y un antónimo para cada una de estas palabras extraídas del texto.

mesurados / alejados / se concentran / se desperdigan /  
debajo de / exagerados / cercanos / sobre

	ANTÓNIMO	SINÓNIMO
Remotos		
Se dispersan		
Bajo		
Moderados		

3. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
Las personas emigran únicamente a lugares conocidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hay quienes emigran huyendo del hambre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quienes emigran ya no vuelven a ser los mismos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quienes emigran son recibidos cordialmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Explica con tus palabras el significado de estas comparaciones y metáforas destacadas en **negrita** en el texto.

	<b>SIGNIFICADO</b>
<i>"se escabullen y se dispersan como pájaros huyendo de un cielo en llamas"</i>	
<i>"Dejan sus cordones umbilicales bajo el polvo, dejan los huesos de sus antepasados en la tierra"</i>	
<i>"aunque saben que tendrán que hablar de puntillas"</i>	

5. En el texto se lee **"no se puede ser el mismo una vez que has dejado atrás lo que eres"**. ¿Qué crees que significan estas palabras? ¿Estás de acuerdo con esta idea? ¿Has experimentado algo parecido o conoces a alguien que haya pasado por ello? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

6. En el texto se habla del hambre y de otras causas que mueven a muchísimas personas a abandonar su tierra. La migración por causas económicas es el primer motivo, pero hay otras muchas. Reflexiona y escribe cuatro de ellas.

7. Consulta la prensa escrita y las noticias televisivas durante dos semanas y realiza el seguimiento de noticias relacionadas con la migración. Después, elabora un mural con la información recogida (puedes optar por elaborar un mapa donde queden reflejados los movimientos migratorios). ¿Abundan más las causas positivas que empujan a dejar el hogar en busca de nuevas experiencias o las negativas que fuerzan a aventurarse hacia lo desconocido?

8. La migración en busca de un futuro mejor es la visibilización más trágica de las desigualdades entre territorios. En torno a esa temática, surge una jerga que es preciso conocer. Busca el significado de los siguientes términos o expresiones:

**racismo, xenofobia, desarraigo, aculturación, guetización,  
sociedad intercultural, sociedad multicultural, efecto llamada**



## TEXTO PERIODÍSTICO

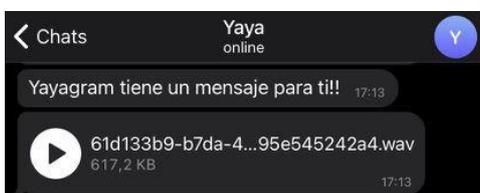
### El nieto que inventó el Yayagram para comunicarse con la abuela Felisa

Un ingeniero burgalés idea un sistema para contactar con la anciana, que tiene dificultades para usar el teléfono.

JUAN NAVARRO VALLADOLID | 20/04/2021 | 12:31 | CEST



El Yayagram del ingeniero informático burgalés Manuel Lucio.



Mensaje generado en Telegram por el Yayagram

Hay grandes emprendedores que comenzaron en un garaje y otros que se lanzaron a inventar porque su abuela no podía hablar con sus nietos por teléfono o videollamada. El ingeniero informático burgalés Manuel Lucio hizo de la necesidad virtud cuando vio que doña Felisa Romano, de 96 años y residente en Burgos, no podía ver a sus nietas. Los confinamientos autonómicos impiden que la matriarca pueda abrazar a su prole, repartida por Oviedo, Bilbao y Madrid. Como necesita ayuda para coger el teléfono convencional, conectar videollamadas o teclear mensajes instantáneos, se frustra. Esta dependencia llevó a su nieto a desarrollar un invento, que ha bautizado como Yayagram, para que ella sola pueda mandar y recibir mensajes.

Lucio, de 35 años, define su artilugio, llamado así por su única abuela, como “cacharro” y evita palabras rimbombantes para hablar de una “caja que permite comunicarse mediante mensajes de voz”. En este caso, con las nietas Lucía, Beatriz, Irene, María y Ana, pues sus nietos Francisco y Manuel sí viven en la misma ciudad. El sistema cuenta con un botón que la mujer debe presionar para comenzar a grabar su voz, y después, como las antiguas telefonistas conocidas como

*Las chicas del cable*, seleccionar con quién quiere contactar. Entonces pronuncia su mensaje y este se envía, como un audio normal, y llega a la aplicación de mensajería Telegram que tienen descargada sus familiares. Entonces les llega una notificación: "¡Yayagram tiene un mensaje para ti!" y pueden escuchar a su abuela. Para contestar han de teclear con normalidad y enviar su respuesta. La abuela Felisa, a continuación, recibe el mensaje y lo puede leer físicamente, en letra grande, gracias a una pequeña impresora térmica "como las de los supermercados" conectada al Yayagram. Su nieto explica que ella "no sabe muy bien cómo va esto", pero está "encantada" por el mecanismo. El dispositivo funciona con WiFi y se conecta a la red eléctrica como cualquier electrodoméstico. Además, tiene asas para que su propietaria pueda transportarlo si decide viajar.

El ingeniero se ríe al recordar que la primera prueba la hizo él con ella para contarse qué iban a cenar: la anciana no lo tenía claro y Manuel Lucio le informó de que le tocaban alcachofas con jamón. "Tuvimos una conversación fluida que antes era imposible", sostiene él, pues la artrosis de Felisa Romano le impide manejarse con las pantallas o los teléfonos. Además, sus problemas de oído la incomodan para charlar a través de un móvil. Hacía falta una solución que ha aparecido de la nada y sin un gran desembolso económico. La impresora ha costado unos 30 euros, los cables y conectores apenas 10, el

micrófono 6 y el "cerebro del cacharro" otros 30, que es el precio de una Raspberry, un "ordenador pequeñito" que organiza todo el procedimiento. Lucio reivindica el comercio local para comprar componentes, garantizar su calidad y culminar el ciclo del emprendimiento de proximidad para quienes disfrutan "cacharreando" en su tiempo libre.

El éxito de su trabajo le hace plantearse patentar el Yayagram, pero reconoce que no le quita el sueño: "Preferiría ver a gente construyéndolo para sus abuelos".

Manuel Lucio se confiesa abrumado al tratar el impacto que ha tenido su artefacto en redes sociales. Ha pasado de un par de interacciones en sus tuits a recibir más de 40.000 en el hilo en el que relata sus peripecias para desarrollar el aparato. "Estoy sobrepasado", admite, y pide tiempo para responder a la multitud de contactos y mensajes privados que ha recibido para pedirle consejo. No quiere darles calabazas, menos aún tras emplazarles en los tuits a escribirle ante cualquier duda, así que tendrá que sacar tiempo para su incipiente comunidad. Este ingeniero ya está reflexionando sobre la manera de mostrar mejor su invento. Quizá prepare un tutorial "más avanzado" para aquellos que también necesiten comunicarse con sus abuelas y que con las tecnologías actuales no logren hacerlo cómodamente.

Fuente: [El nieto que inventó el Yayagram para comunicarse con la abuela Felisa](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. Responde a las siguientes cuestiones de comprensión lectora una vez hayas leído con calma el texto. Marca una X en la opción correspondiente.

Lucio se animó a construir el Yayagram ya que...

- Es un ingeniero emprendedor.
- Deseaba mantener un contacto constante con su familia.
- Debía cubrir una necesidad sin falta.

¿Por qué la matriarca de la familia no puede usar un teléfono móvil convencional?

- Porque se niega a utilizar nuevas tecnologías.
- Porque su condición física no le permite desenvolverse adecuadamente con los dispositivos móviles.
- Porque, aunque lo desea, no llega a dominar el uso básico del teléfono.

Ante el éxito que ha tenido su nuevo invento, Lucio...

- Ansía patentarlo para beneficiarse económicamente.
- Desea que dejen ya de abrumarle a través de las redes sociales.
- Le gustaría que la gente siguiera su ejemplo.

2. Uno de los párrafos del texto explica los pasos que hay que seguir para que el Yayagram funcione adecuadamente. Busca la información en el texto y conviértela en un pequeño manual de instrucciones para enviar y para recibir mensajes. Recuerda que es una máquina creada para gente de avanzada edad. Sé breve, preciso y usa un vocabulario adecuado.

### MANUAL DE INSTRUCCIONES DEL YAYAGRAM:

3. Hay muchos inventos que surgen de la casualidad y, casi sin darnos cuenta, un nuevo producto es creado. Intenta relacionar estos productos con su origen. Es posible que tengas que usar los medios a tu alcance para averiguar dicha información, ¡no dudes en navegar!

INVENTO	ORIGEN
1. Tarjeta de crédito	<input type="checkbox"/> Un tranquilo paseo por el parque
2. Velcro	<input type="checkbox"/> Agotamiento de existencias
3. Coca cola	<input type="checkbox"/> Un olvido
4. Cucurucho	<input type="checkbox"/> Fabricando jarabe para el dolor de cabeza

4. Calcula el precio de este singular artilugio localizando el precio de cada componente en el texto que has leído.

5. Piensa en cómo se podrían reducir las desigualdades que se dan actualmente con la creación de pequeños aparatos o con la aplicación de sencillas medidas que darían lugar a óptimos resultados.

Soy una persona migrante que acude al médico y no sé cómo explicarle mis dolencias.

.....

Soy una mujer, de avanzada edad y poca altura, que no llega a los estantes más altos del supermercado.

.....

Soy un niño dalit\* que no puede ver bien la pizarra.

.....

\*Dalit: Los *dalit*, conocidos en India como "los intocables", sufren una vida de marginación, exclusión y violación de sus derechos humanos. Entre otras cosas, a los niños y niñas *dalit* no se les permite sentarse en la zona de delante de la clase, comer junto a otros o jugar con niños de otras castas.

## ACTÚA:

6. El ser humano vive expuesto a ver limitadas su capacidades y autonomía debido a un accidente, enfermedad o al deterioro natural de sus facultades. De ahí la necesidad de una sociedad solidaria y equitativa, que procure atención y ayuda cuando sea preciso. Investiga y reflexiona sobre las mejoras y avances en busca de la inclusión de los siguientes colectivos:

Personas con sordera:

Personas con problemas de movilidad:

Personas con trastorno de espectro autista (TEA):

7. Uno de los comercios que más ayuda presta a las personas con algún problema físico son las ortopedias. Utiliza Internet, realiza un paseo virtual por los productos que podemos encontrar en ellas y selecciona tres. Explica en qué medida su uso mejora la calidad de vida de sus usuarios/as.



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

Lee y observa con atención estas dos tiras de viñetas de la famosa Mafalda, del creador Joaquín Salvador Lavado, popularmente conocido como Quino. Después, realiza las tareas que se proponen.



# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

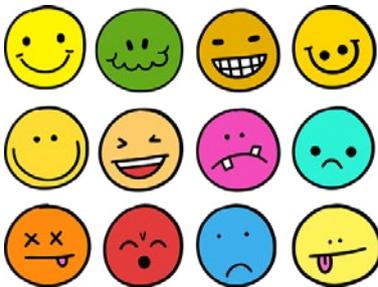
### COMPRENDE:

1. La amiga de Mafalda, Susanita, tiene una peculiar visión de lo que precisa la gente que no tiene medios suficientes para subsistir. ¿Con cuál de estas frases hechas o refranes relacionarías su pensamiento? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

- El método más seguro para permanecer pobre es ser honrado
- Ojos que no ven, corazón que no siente
- Al que por su culpa duerme en el suelo, no hay que tenerle miedo

2. Es curioso observar la reacción que provoca en Mafalda y Susanita la persona que pide en la calle: “Me lastima”, dice una; “Me parte el alma”, señala la otra. Son muchas las reacciones negativas que provoca observar y ser conscientes de la pobreza que nos rodea.

a. Rodea, entre las que aquí te proponemos, las posibles reacciones emocionales que despierta la pobreza en los sectores de la sociedad más favorecidos. Después, intenta organizarlas en la tabla que te proponemos:



- PENA
- DESCONFIANZA
- MORBO
- DESPRECIO
- ASCO
- COMPASIÓN
- ODIO
- SOLIDARIDAD
- MIEDO
- LÁSTIMA

EMOCIONES POSITIVAS: HAY QUE FOMENTARLAS	EMOCIONES NEGATIVAS: HAY QUE CENSURARLAS	EMOCIONES NEGATIVAS: HAY QUE PROCURAR CONTROLARLAS

b. En la segunda tira de viñetas se muestra una de las grandes paradojas del mundo actual: para recaudar dinero, en ocasiones, se organizan grandes eventos donde se exhiben la opulencia y la abundancia sin ningún pudor. ¿Qué reflejan los comentarios de Susanita?

- La hipocresía de las clases privilegiadas
- La solidaridad y la voluntad de ayudar de la fundación, asociación o persona en concreto

3. Algunos productos o alimentos cotidianos no son necesidades, sino caprichos de los que disfrutamos día tras día sin ser conscientes de ello. De entre las opciones propuestas, indica cuáles son necesidad y cuáles capricho. Para finalizar, valora si toda la población tiene acceso y, por tanto, puede cubrir sus necesidades básicas.

	Necesidad	Capricho	¿Toda la población tiene acceso?
Agua			
Agua embotellada			
Acceso a internet			
Smartphone último modelo			
Televisor			
Legumbres y arroz			
Golosinas			
Libros			
Productos básicos de higiene personal y del hogar			
Uñas postizas			
Coche			

4. Lee y observa con atención esta última tira de viñetas, ¡da que pensar! Después, responde a las preguntas que se plantean.



a. ¿Cómo calificarías la actitud de Susanita?

.....

b. ¿Dirías que las amigas comparten sus puntos de vista?

.....

c. Mafalda y Susanita representan formas distintas de ver la vida, ¿cuál se acerca más a la tuya? Comenta tu postura ante las desigualdades.

.....

5. ¿Es lo mismo igualdad que equidad? Razona tu respuesta usando el diccionario si lo consideras necesario.

## ACTÚA:

6. La igualdad es un concepto muy abstracto que a veces cuesta definir. Crea tu propia definición e inventa un lema para fomentarla y expandirla por el mundo entero. El cierre perfecto de esta tarea sería compartir tu lema con familiares y amistades a través de las redes sociales que utilizas diariamente.

7. Con los sufijos -DAD y -BILIDAD formamos sustantivos abstractos a partir de adjetivos. Repasa estos dos conceptos escribiendo diez parejas de sustantivo > adjetivo. Por ejemplo, *amable > amabilidad, igual > igualdad*

ÉLITE

ASIMETRÍA

SUBVERSIÓN

ACOSO

minorías sociales

RECHAZO

SUMISIÓN

EDUCACIÓN  
*Distribución de la riqueza*

CONSTITUCIÓN

SOCIOLOGÍA

LEY

DETERMINAR

CAMBIO

SISTEMA

JUSTICIA

SORORIDAD

*equitativa*

SOLIDARIDAD

*igualdad de género*

CONSECUENCIAS

VALORES

IDEOLOGÍA

RESPECTO  
*colaboración*

PREJUCIOS

DEMOCRACIA

LUCHA

ACCESO A LA EDUCACIÓN / *seguros / sanidad*

STATUS

PRESTIGIO

OPRESIÓN

POBREZA

VIOLENCIA

DISTRIBUCIÓN EQUITATIVA

Víctima

VALORAR

OPORTUNIDADES

MANIFESTACIÓN

*Exclusión*

CLASE SOCIAL



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**11** CIUDADES Y  
COMUNIDADES  
SOSTENIBLES





11 CIUDADES Y  
COMUNIDADES  
SOSTENIBLES



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

### INTRODUCCIÓN

A Daniel, “El Mochuelo”, protagonista del libro *El camino* de Miguel Delibes, lo llevaron sus padres del pueblo a la ciudad para que “progrese”. El niño, de once años, pensaba que podría ser feliz en el pueblo trabajando de quesero o de herrero y llevar una vida sencilla con sus amigos y en contacto directo con la naturaleza y no convertirse en un “señorito” de ciudad que mira a los demás por encima del hombro. Y, encima, con el enorme sacrificio de sus padres para que él pueda seguir estudiando. No fue el único. Poco a poco, la España rural empezó a vaciarse.

Desde la Revolución Industrial y, sobre todo, en los últimos setenta años, cientos de millones de personas en el mundo emprendieron un éxodo rural en pos de sus sueños de libertad y prosperidad. Para muchas de ellas, el viaje terminó en pesadilla.

La ciudad tiene el atractivo de ofrecer un mundo de oportunidades. Es el mejor escaparate

de nuestra sociedad de consumo: los mejores servicios educativos y sanitarios, una amplia y variada oferta cultural, la posibilidad de entablar amistad con muchas personas, de adquirir cualquier producto que despierte nuestro apetito o de optar a ofertas de empleo bien remuneradas. Es el lugar donde suceden cosas, donde es difícil aburrirse y en el que está permitido vivir la vida con libertad y con un menor control social.

Sin embargo, la prosperidad que emanan las ciudades como motores de progreso económico y social esconde el mismo lado oscuro que tiene la economía globalizada: la división del trabajo y la estratificación social que se deriva.

Conforme la Revolución Industrial iba dando sus frutos, las ciudades veían crecer generalmente su población. Al mismo ritmo que la modernidad se asentaba, lo hacían los grandes cinturones obreros urbanos, testigos de la desigualdad en este crecimiento. Y así, frente al esplendor y la elegancia de los ensanches en los que se instala

la incipiente burguesía urbana, bien planificada, surgía el contraste de los suburbios, con condiciones de hacinamiento, delincuencia y miseria, donde la rapidez del progreso se traducían en una caótica y apresurada planificación urbana.

Esta dinámica sigue siendo un gran problema en los países en vías de desarrollo, ya que las grandes ciudades globales –que han surgido a lo largo y ancho del planeta– han atraído en un periodo muy corto de tiempo a millones de personas pobres en busca de oportunidades económicas que el campo ya no les proporcionaba. Ciudades como Río de Janeiro, Nairobi o Caracas comparten entre sí estas características de surgimiento apresurado de barriadas de infraviviendas con cientos de miles de personas viviendo en condiciones insalubres, con el consiguiente peligro ecológico, acumulación de basuras, contaminación de cursos de agua y suelo, etc.

Algunos países como Egipto, India, China o Indonesia han buscado una solución a este acuciante problema mediante la planificación y construcción –desde cero y en plano– de nuevas ciudades, buscando reducir la huella ecológica gracias a un mejor uso de los recursos y residuos urbanos. El tiempo dirá si estos macroproyectos urbanísticos solo benefician a las élites de estos países y a sus contactos internacionales, o si de verdad se convierten en una tendencia que favorezca a buena parte de la población.

Vivir en una gran ciudad no resulta, pues, nada fácil para amplias capas sociales de condición

vulnerable. La carestía de la vivienda, los largos trayectos y los atascos para llegar al trabajo restan tiempo y dinero para el ocio; el exceso de contaminación de las fábricas y vehículos empeora la calidad del aire y provoca problemas de asma o alergia, y la peligrosidad del incremento de la delincuencia destierra de las calles los juegos infantiles, lo que se paga con un aumento de la obesidad. Y, además, esa fragilidad para la supervivencia se acentúa cuando se presenta un desastre natural como un terremoto, huracán o inundaciones, bien porque los materiales de construcción de las viviendas no son resistentes o porque el exceso de urbanización no deja zonas libres para la circulación de las aguas.

Con el objetivo de que la vida urbana resulte más humanamente habitable, hay que implementar medidas de mejora del sistema de transporte público (para que sea más seguro y ecológico), realizar una gestión más eficiente de los residuos líquidos y sólidos, ampliar las zonas verdes (para oxigenar el exceso de asfalto), impulsar el trabajo social, la vivienda y los servicios esenciales en los barrios marginales, evitando la guetización y la delincuencia organizada, y establecer buenas comunicaciones con el entorno periurbano para garantizar el abastecimiento de productos frescos asequibles y de cercanía.

Seguro que se te ocurren un montón de ideas e iniciativas para que nuestras ciudades y comunidades sean mucho más agradables y sostenibles. Nos jugamos el futuro. ¡Ponlas en práctica y compártelas!

## ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

### TEXTO LITERARIO

#### *Ventanas de Manhattan*

Antonio Muñoz Molina

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### *El futuro de las ciudades, a debate*

Texto adaptado, prensa web [elDiario.es](http://elDiario.es) (14/06/2021)

Fuente: [El futuro de las ciudades a debate](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### *Ciudades sostenibles*

Post de Instagram @cdamaz

[Centro de Documentación del Agua y el Medioambiente](#)



## TEXTO LITERARIO

Me perdía entonces por la ciudad tan completamente como no he vuelto después a perderme, ni en ella ni en ninguna otra, sin distinguir los puntos cardinales y sin la menor idea de lo que podía encontrarme al doblar una esquina, con esa **ebriedad** hecha a medias de asombro desmedido y cansancio, del impacto causado por la escala de las distancias, las alturas, los puentes, las multitudes, los ríos. Echaba a andar con las manos en los bolsillos y me dejaba llevar en una línea quebrada de itinerarios **azarosos**, rápidamente **extraviado** en la cuadrícula abstracta de la ciudad, mareado por la monotonía de las distancias entre una calle y otra, por la gradación ascendente o descendente de números que no sabía hacia dónde me estaban conduciendo. Avanzaba o me detenía obedeciendo las órdenes secas y alternas de los semáforos, hipnotizado por su repetición, **WALK, DON'T WALK, WALK, DON'T WALK**, tanto como por el ritmo de metrónomo que acababan adoptando los pasos para adaptarse a ellas. Me perdía bajo las **bóvedas** altísimas y por los vestíbulos de mármoles resonantes de Grand Central Station, arrastrado como una hoja en un río por las corrientes y torbellinos de multitudes que venían en la hora punta de todas direcciones, ocupando pasillos y derramándose escaleras abajo

hacia los andenes con el **tumultuoso** poderío de una inundación. En Grand Central Station la impresión del espacio es tan poderosa, tan estimulante, como en las ruinas de la basílica de Majencio o en el interior del Panteón: un espacio desmedido y sin embargo **armónico**, que no aplasta con la escala de sus dimensiones, sino que da más bien una cierta sensación de ingravidez que la mirada vuelta hacia arriba contagia al cuerpo entero, un impulso de elevación gozosa, como cuando se escucha una cantata de Bach. Salí empujado por la angustiosa multitud a través de unas puertas de anchos batientes metálicos y me encontré en la calle, a la sombra de un gran puente de hierro, y caminé hacia la claridad abierta del cielo del oeste por las aceras de la calle 42, dejando atrás los leones y los mármoles de la biblioteca pública, los árboles de Bryant Park, las **encrucijadas** comerciales de la Sexta Avenida, de Broadway, de la Séptima. Andaba tan distraído, pasando de una acera a otra para observar las perspectivas cambiantes de los edificios, que no me di mucha cuenta del cambio inquietante que estaba sucediendo a mi alrededor hasta que no estuve en el cruce de la Octava o de la Novena Avenida, en una extensión abierta y **desolada** de deterioro urbano poblada por prostitutas de piernas flacas, labios

muy rojos y ojeras moradas, por clientes viejos tan desahuciados como ellas y chulos con gafas de cristales de espejo que montaban guardia apoyados en los coches y en las barandillas de las estaciones de metro. El horizonte era más ancho ahora, las aceras más sucias, el olor de las alcantarillas más intenso, y aún en pleno día parpadeaban los letreros de los cines pornográficos, de los sex shops y de los locales de striptease, de los que salían olores groseros a cerrado y desinfectante, ritmos de música Funky y jadeos amplificadas de mujeres. Pero todo tenía un aire menos de tentación que de ruina, y los

objetos eróticos y las revistas en los escaparates, las fotos de las estrellas porno en las marquesinas, las cortinas rojas de acceso a los clubes de striptease, parecían contaminados por la misma roña y sometidos a la misma devastación que las caras de las mujeres en las esquinas y las fachadas y portales gangrenosos de los edificios, muchos de ellos con las ventanas tapiadas, con neones de hoteles a los que siempre les faltaba alguna letra, igual que faltaba algún diente en las muecas ruinosas de las prostitutas.

***Ventanas de Manhattan,***  
**Antonio Muñoz Molina**

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. Coloca las siguientes palabras, destacadas en **negrita** en el texto, en la oración correspondiente: **ebriedad**, **bóvedas**, **tumultuoso** y **encrucijadas**.

Un ..... grupo de manifestantes recorría las calles.

No me oriento muy bien en las .....

Conducía en un lamentable estado de .....

Las ..... de las catedrales góticas acostumbran a ser de crucería.

2. De entre las opciones propuestas en el cuadro, busca un sinónimo para cada una de estas palabras destacadas en  *cursiva*  en el texto: *azarosos*, *extraviado*, *armónico* y *desolada*.

**perdido / devastada / casuales / armonioso**

PALABRA	SINÓNIMO
azarosos	
extraviado	
armónico	
desolada	

3. Antonio Muñoz Molina utiliza la comparación en varios de los pasajes del texto. En concreto, ¿con qué compara las multitudes que encuentra en Grand Central Station? ¿Y los neones de los hoteles de la zona de la 8ª y 9ª Avenida?

	COMPARACIÓN
Las multitudes en Grand Central Station	
Los neones de los hoteles de la 8ª y 9ª Avenida	

4. ¿Qué sensaciones experimenta el narrador (y autor) en estos lugares?

	SENSACIONES
Grand Central Station	
Cruce de la 8ª y 9ª Avenida	

5. En el texto podemos comprobar la fascinación que la ciudad ejerce en el narrador-autor por lo que esta tiene de asombrosa y de grandiosa, pero también de devastada. En tu opinión, ¿las ciudades actuales son espacios sostenibles y amables en los que vivir? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

6. La estratificación social se percibe en los planos de las ciudades, como se aprecia en el texto de Muñoz Molina. En algunas ciudades se está produciendo el fenómeno de la *gentrificación*. Anota el significado de este término e infórmate sobre sus consecuencias.

**Gentrificación:**

7. En las grandes ciudades, sobre todo en los países con grandes desigualdades económicas, el crecimiento de la población da lugar a barrios con infraviviendas como son los *slum* de la India, las *villas miseria* argentinas o las *favelas* brasileñas. Sitúa en un mapa cada una de las ciudades que se proponen en el cuadro y busca datos actualizados sobre el número de personas que habitan sus barrios pobres. Después, calcula el porcentaje que supone la población pobre y en riesgo de exclusión sobre la población total de la ciudad.

**Bombay, Río de Janeiro, Lagos, El Cairo, Caracas y Buenos Aires**



## TEXTO PERIODÍSTICO

### El futuro de las ciudades, a debate: “Hay que buscar lugares de encuentro intergeneracionales para evitar la soledad no deseada”

elDiario.es | 14/07/2021

En un contexto de amplios debates sobre el futuro de las ciudades y la necesidad de poner la vida en el centro, elDiario.es ha organizado una conversación sobre los cambios transformadores de la movilidad, el nuevo paradigma del *sharing* o los retos de uso del espacio urbano. El objetivo del evento era hablar sobre algunas de las características que debe tener una ciudad para ser sostenible, cómo hemos avanzado en esta transformación en este último año, cómo ha afectado la pandemia a las urbes, y qué cambios debemos hacer en las metrópolis para que estas sean menos **hostiles** para sus habitantes.

Raúl Rejón, moderador y periodista, ha comenzado el evento preguntando por los diferentes aspectos que pueden componer estas nuevas ciudades sostenibles frente a la amenaza de la crisis climática y cómo va a cambiar la distribución de los espacios públicos y las infraestructuras. Para Elisa Pozo (arquitecta, urbanista e investigadora de la Universidad Politécnica

de Madrid), el urbanismo tiene un gran potencial dentro de esta lucha, ya que “las ciudades se originan leyendo los territorios, la radiación, los vientos dominantes, el agua, los recursos y el tipo de suelo”, aunque debido al rápido **crecimiento demográfico** del último siglo, esos principios se hayan ido perdiendo para dar lugar a una mayor expansión menos reflexionada y consciente. La clave para solucionarlo, según la investigadora, consiste en “volver al diseño **bioclimático** y adaptar los distintos materiales y espacios a este escenario de cambio climático y temperaturas extremas”.

Elisa Pozo considera que el futuro pasa por tener en cuenta la **sostenibilidad medioambiental**, pero también la salud de la población con medidas como “más espacios para caminar y accesibilidad para que estos sean seguros independientemente del género y la edad”, “más naturaleza, para que esta no sea un factor puntual que se busca los fines de semana, sino algo inte-

grado en el día a día” y “más **lugares de encuentro intergeneracionales** para evitar la soledad no deseada y los problemas de salud mental”.

El debate ha girado también en torno a la forma en la que nos desplazamos. Para Antonio Roig (director de desarrollo de negocio de Construcción de Acciona), la tendencia es la de seguir “desarrollando las redes de transporte y combinándolas entre sí con aparcamientos **disuasorios** y servicios intermodales” para conseguir que así los usuarios lleguen a la conclusión de que su uso es más eficiente que el del coche privado. Ante esto, Elisa Pozo apunta que “un 40% de la movilidad diaria son desplazamientos de menos de 5 kilómetros que se pueden recorrer andando”, e insiste en que el cambio de conciencia necesario para que la población decida usar menos su vehículo tiene que venir “no solo de **incentivos**, sino también de penalizaciones”.

La rehabilitación de las viviendas es otro de los grandes retos a los que se enfrenta España para mejorar su rendimiento y su eficiencia, tal y como apuntaba Antonio Roig, “en el estado hay 25 millones de viviendas y el 45% de ellas fueron construidas antes de 1979, es decir, cuando no

había ninguna ley o código técnico que exigiera un aislamiento a la vivienda”. Esto implica que “más del 70% del **parque de vivienda** en España tiene una certificación energética inferior a C”, y si queremos descarbonizar las ciudades, “se puede hablar del transporte pero el otro pilar es la vivienda”.

Por su parte, Elena Hoyos (gestora del proyecto europeo PE4TRANS) añade que la **renaturalización** es “una de las principales medidas que se aplican para combatir el cambio climático” y “disminuir el efecto isla calor”, aunque también comenta que desde las administraciones se encuentran con un problema de mantenimiento, ya que esa renaturalización requiere de unos cuidados y necesidades que muchas corporaciones locales no se pueden permitir, lo cual implica la obligación de buscar nuevas fórmulas de bajo coste. Para Antonio Roig un ejemplo de las acciones que se tienen que seguir llevando a cabo es “la actuación de Madrid Río y los tramos de parque paralelo que faltaban”, ya que según él debemos enfocarnos en que “mil árboles consumen 50 toneladas de CO<sub>2</sub> al año y hay que seguir en esta línea”.

Fuente: [El futuro de las ciudades a debate](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

#### 1. ¿Qué significan las siguientes palabras destacadas en negrita en el texto?

1. Hostiles	<input type="checkbox"/>	Intervenciones que buscan promover un aspecto natural en un entorno urbano
2. Bioclimático	<input type="checkbox"/>	Estímulos que se ofrecen para desear o hacer algo
3. Disuasorios	<input type="checkbox"/>	Que induce o mueve a alguien a cambiar de opinión o a desistir de un propósito
4. Incentivos	<input type="checkbox"/>	Que trata de aprovechar las condiciones medioambientales en beneficio de los usuarios
5. Renaturalización	<input type="checkbox"/>	Contrarias o enemigas

#### 2. ¿Qué significan las siguientes expresiones destacadas en cursiva en el texto?

EXPRESIONES	SIGNIFICADO
Crecimiento demográfico	
Sostenibilidad medioambiental	
Lugares de encuentro intergeneracionales	
Parque de vivienda	

#### 3. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
Habría que conseguir que los usuarios pensasen que es más eficiente usar el vehículo privado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un 40% de desplazamientos diarios son de más de 5 km.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Antes de 1979, se construyeron 25 millones de viviendas en España	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.000 árboles consumen 50 toneladas de CO <sub>2</sub> al año	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Las personas expertas que se citan en el texto apuntan diferentes medidas que podrían adoptarse para conseguir que nuestras ciudades fuesen más sostenibles. Localiza algunas de esas medidas y enuméralas a continuación:

	MEDIDAS PARA UNAS CIUDADES MÁS SOSTENIBLES
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

5. En tu opinión, ¿qué cambios deberían llevar a cabo las ciudades para convertirse en espacios más amables para las personas? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

### 6. ¿El lugar donde vives es sostenible?

- a. Prepara una encuesta sobre la percepción que la población tiene de la sostenibilidad del pueblo o ciudad donde vives. Puedes prepararla manualmente o utilizando una aplicación como los Formularios de Google (Google Forms).

Algunas preguntas ejemplo que puedes incluir en tu cuestionario:

Preguntas	SÍ	NO	NO SÉ
¿Crees que tu ciudad es segura?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Cuenta con abundantes espacios verdes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene una activa vida cultural?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿La calidad del aire es buena?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Consideras adecuada la red de transporte público?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Hay chabolismo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Es accesible para personas con problemas de movilidad?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- b. Una vez realizada la encuesta, completa una tabla con el vaciado de datos; exprésalos en porcentajes (el 100% será el número de participantes en la muestra).


- c. Revisados los datos, valora si se trata de un lugar sostenible y agradable para sus habitantes o si precisa mejoras.

Nota: Aprovecha la ocasión para informarte sobre cómo realizar una encuesta sociológica y obtener resultados fiables. Recuerda: *“Hay verdades, mentiras y estadísticas”*.



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA



cdamaz • Siguiendo  
Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

cdamaz Lograr ciudades y comunidades sostenibles es el #objetivodesarrollostenible 11 con el que los países pretenden conseguir ciudades donde todas las personas disfrutemos de una calidad de vida digna.

Nos parece un objetivo muy importante porque en las ciudades vivimos la mitad de la población mundial consumiendo grandes cantidades de energía y generando niveles elevados de emisiones de carbono que aumentan la contaminación y las enfermedades.

Cómo se puede lograr este objetivo?

- 🏠 Asegurando acceso a viviendas y servicios básicos; a transporte seguro, asequible, accesible y sostenible y mejorando la seguridad vial
- 🏠 Aumentando la urbanización inclusiva y sostenible
- 🏠 Protegiendo el patrimonio cultural y natural
- 🏠 Reduciendo el número de muertes causadas por los desastres.
- 🏠 Reduciendo el impacto ambiental
- 🏠 Proporcionando acceso universal a zonas verdes y espacios públicos

Lo conseguiremos? 😊

Les gusta a biblioteca\_publica\_de\_huesca y 54 personas más

14 DE ABRIL DE 2021

Añade un comentario... Publicar

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Una vez leído este post de Instagram del perfil @CDAMAZ, responde a las siguientes preguntas:

a. ¿Sigues esta red? ¿Qué es “cdamaz”? Localiza la institución cuyo perfil en Instagram, Facebook y Twitter es “CDAMAZ”.

b. ¿Conoces otras redes relacionadas con el medioambiente y la sostenibilidad del planeta? Menciona tres de ellas. Si no conoces ninguna, navega por la red utilizando las palabras clave: “medioambiente”, “sostenibilidad”, “ODS” o “Agenda2030”.

2. Puesto que la publicación se dirige al mayor número posible de seguidores/as, utiliza un nivel de la lengua estándar, sin jergas técnicas que puedan dificultar la comprensión. Sin embargo, contiene un error, cada vez más extendido en las redes sociales, que no sigue la normativa del uso del español; una normativa que, por cierto, nos diferencia de otros idiomas. ¿Serías capaz de detectarlo?

3. En el texto aparecen bastantes verbos en gerundio para indicar cómo podemos lograr el objetivo planteado. Reconoce cinco de ellos, anótalos y propón, usando la misma fórmula, otras maneras de caminar hacia la consecución del ODS 11.

4. ¿A qué sustantivo acompañan y caracterizan los siguientes adjetivos? Relaciona cada adjetivo con el sustantivo correspondiente de la columna izquierda. Después, añade un antónimo para cada uno de ellos.

SUSTANTIVO–REALIDAD	ADJETIVO–CUALIDAD	ANTÓNIMO
1. CALIDAD DE VIDA	<input type="checkbox"/> INCLUSIVA	
2. TRANSPORTE	<input type="checkbox"/> SOSTENIBLE	
3. CIUDAD	<input type="checkbox"/> DIGNA	
4. TRANSPORTE	<input type="checkbox"/> IMPORTANTE	

SUSTANTIVO–REALIDAD	ADJETIVO–CUALIDAD	ANTÓNIMO
5. ACCESO	<input type="checkbox"/> ASEQUIBLE	
6. URBANIZACIÓN	<input type="checkbox"/> NATURAL	
7. ESPACIOS	<input type="checkbox"/> BÁSICOS	
8. TRANSPORTE	<input type="checkbox"/> SEGURO	
9. PATRIMONIO	<input type="checkbox"/> ACCESIBLE	
10. OBJETIVO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL	
11. SERVICIOS	<input type="checkbox"/> PÚBLICOS	

5. ¿Qué entendemos por “*acceso universal*” y por “*calidad de vida digna*”? Son términos un tanto abstractos, explica su significado con tus propias palabras.

## ACTÚA:

6. En nuestro idioma, palabras diferentes pueden aludir a un mismo concepto (sinónimos), como es el caso de *urbe* y *ciudad*. Crea palabras derivadas de una y otra añadiendo prefijos y/o sufijos; por ejemplo, *urbe* > *urbanismo*. Comprobarás que todas las palabras guardan relación en cuanto a su significado.

7. Si vives en Zaragoza o te pierdes algún día por la ciudad, visita la institución que acabas de conocer a través de este *post* de Instagram (o que ya conocías), ¡sus instalaciones son increíbles!  
**CDAMAZ: Paseo Echegaray y Caballero, 18 (Refectorio del Convento de Santo Domingo), 50003 Zaragoza.**

8. Más de la mitad de la población mundial vive en ciudades. Reflexiona sobre las ventajas y los inconvenientes de vivir en una zona rural o en una urbana. Después, realizad una puesta en común en el aula. Podéis usar, si os resulta más práctico, una pizarra colaborativa.

NUBE DE PALABRAS

renovación / innovación

DESAFÍO

ENERGÍA

CALIDAD DE VIDA

ENTORNO

**IMPACTO**

Conciencia

MEDIDAS

desarrollo

VERDE

URBANISMO

LIMPIEZA

CONTAMINACIÓN

GESTIÓN

CIUDADANO

emisiones de CO<sub>2</sub>

RESPECTUOSO

compromiso

CONSUMO

REUTILIZAR

REDUCCIÓN

habitantes

IGUALDAD

RECYCLAGE

BIENESTAR

ALUMBRADO PÚBLICO

ENERGÍA RENOVABLES

AIRE

GLOBALIZACIÓN

AGUA

REDUCIR

MEDIO AMBIENTE

RECURSOS NATURALES

INVERTIR

COMERCIO JUSTO

ECOLOGÍA

INICIATIVA

SOSTENIBILIDAD

NECESIDADES BÁSICAS

RECICLAR

RECURSOS

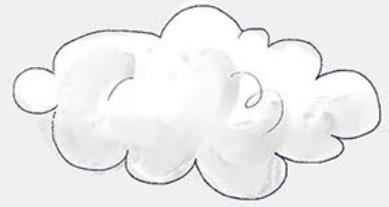
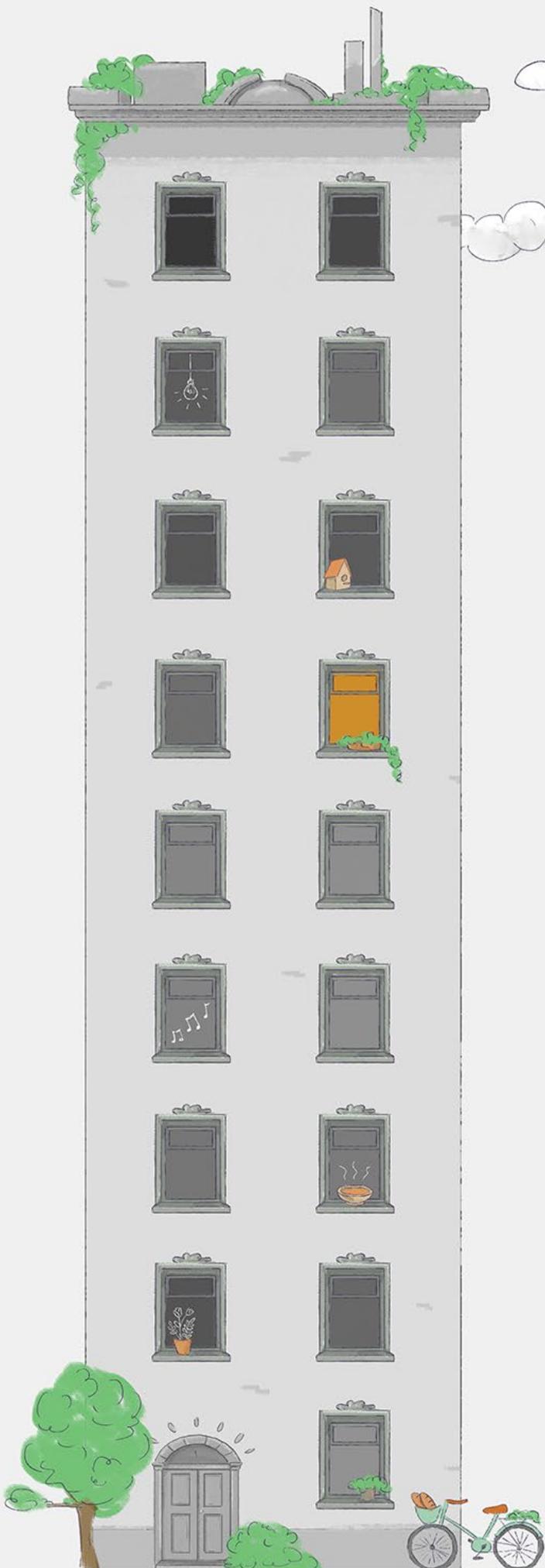
MEDIOS ALTERNATIVOS DE TRANSPORTE

CONTINUIDAD

ABASTECIMIENTO

(EN EL TIEMPO)

CONSTRUCCIÓN



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**12** PRODUCCIÓN  
Y CONSUMO  
RESPONSABLES





12 PRODUCCIÓN  
Y CONSUMO  
RESPONSABLES



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 12

### PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

#### INTRODUCCIÓN

La humanidad dejó de ser nómada hace mucho tiempo y, tras ello, la acumulación de enseres y bienes ha ido aumentando hasta mucho más allá de lo necesario. Con la aparición de la moneda se incrementó la posibilidad de adquisición de todo tipo de productos y posteriormente de servicios, lo que fue derivando en injustas desigualdades que dependían y todavía hoy dependen del lugar y la familia en que se nace. En los países más favorecidos, se vive un exceso consumista frente al intento de supervivencia de los países más empobrecidos. Pero, ¿de verdad se precisa todo lo que se adquiere? ¿Poseer provoca sensaciones positivas? ¿Se elige objetivamente o la publicidad y la moda imponen sus diseños?

La sociedad se encuentra inmersa en la cultura de usar y tirar frente a la de aprovechar, reducir y reutilizar que practicaban y transmitían nuestros padres y abuelos. Todo ello deriva en la generación indiscriminada de desechos tanto por

parte de los consumidores como de las cadenas de producción y suministro. ¿De qué están llenos los contenedores de los países más ricos? ¿Cuánto han proliferado los puntos de recogida de aparatos eléctricos y electrónicos? ¿Dónde está yendo a parar tanta basura? ¿Son necesarios los mismos contenedores en los países empobrecidos?

La población mundial aumenta y, por lo tanto, debe aumentar la producción mundial de alimentos y productos, pero ¿somos conscientes de que esta macroproducción está desertizando nuestro planeta y agotando sus reservas de recursos naturales?

¿Realizan las cadenas de producción una gestión ecológicamente racional de los productos químicos utilizados? ¿Pueden las cadenas de reciclaje gestionar todos los desechos a lo largo de su ciclo de vida reduciendo su liberación a la atmósfera, al agua y al suelo a fin de minimizar

sus efectos negativos en la salud humana y en el medio ambiente?

¿Realmente es necesario tanto envasado o asu-  
mimos sin más que es mera apariencia? Y, por  
otro lado, ¿es mejor un producto o servicio si es  
más caro que otro?

La pandemia generada por el COVID 19, por ejem-  
plo, ¿enseñó algo? Parece que no, pues las estan-  
terías de los supermercados fueron saqueadas  
creyendo que una escasez de productos acecha-  
ba y que la provisión de víveres era una cuestión  
de vida o muerte. Por no hablar de los nuevos  
productos de consumo que invadieron los es-  
pacios comerciales y las mascarillas protectoras,  
que bailaban por cualquier rincón de la ciudad.

Además, en muy poco tiempo, un consumo  
local dio paso a uno nacional, y a uno interna-  
cional y global. Webs como Amazon iniciaron  
el proceso y ya forman parte del día a día. Se  
sigue consumiendo muy fácilmente desde el  
sofá de casa y todo a unos simples clics. Aun-  
que también es muy cierto que, gracias a los  
mismos avances y clics, *apps* como Wallapop,  
Vinted o BlaBlaCar están proliferando y cada  
vez existen más comercios de segunda mano,  
¿contribuirán a una producción y consumo  
más sostenido? ¿volverá la cultura del trueque?

Si hacemos una retrospectiva, todo este con-  
sumo nos ha llevado a crear organismos que

antes no existían. En 1975 se creó la OCU (Or-  
ganización de Consumidores y Usuarios) para  
defender los derechos del consumidor y crear  
una sociedad de consumo transparente y jus-  
ta. Anualmente, cada 15 de marzo se celebra el  
*Día mundial de los derechos de los Consumido-  
res*, efeméride instaurada en 1983 por Nacio-  
nes Unidas (ONU). Muchas localidades poseen  
su Oficina Municipal de Información al Con-  
sumidor (OMIC), además de existir la Oficina  
del Consumidor online. Se ofrecen, además,  
con comparativas de productos y servicios,  
hojas de reclamaciones, servicios de atención  
al cliente, reclamación a través de arbitraje de  
consumo.

Para finalizar, una reflexión a este dogma: “De-  
secha todo lo que no utilices en un año”. Pien-  
sa, ¿y si las mochilas cargadas de pertenencias  
se fueran vaciando hasta aligerar el camino?  
¿Nos haría sentir más libres o más cautivos?  
¿Se meditan bien las decisiones de consumo?  
¿Se gasta más de lo necesario? ¿Acaso el derro-  
che impera?

Afortunadamente, hoy en día, las empresas y  
multinacionales están obligadas legalmente a  
integrar en su constitución y en su producción  
cláusulas éticas, sociales y ambientales. Del mis-  
mo modo, la sociedad ha de tenerlas muy pre-  
sentes en su perspectiva y actos de consumo. Un  
compromiso global por un consumo sostenible.

## ODS 12: Producción y consumo responsables

### TEXTO LITERARIO

#### *Niña, mujer, otras*

Bernardine Evaristo

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### *El verdadero veneno de esta sociedad es el consumo*

Entrevista a Almudena Grandes

Pódcast de *Confinados*, [elDiario.es](#) (02/01/2020)

Fuente: [El veneno de esta sociedad es el consumo](#)  YouTube

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### *Abiertos al cambio*

Infografía de Hostelería por el clima

Fuente: [Hostelería por el clima](#)



## TEXTO LITERARIO

¿ves esto, Carole?, le dijo Bummi señalando el saco de arroz, a los ingleses les gusta derrochar dinero en supermercados caros de género inflado de precio en bonitos envoltorios, y luego se atreven a quejarse en la cola del autobús de que la economía se está yendo al garete mientras me miran a mí con mala cara, cuando son ellos, sí, ellos los que se están yendo al garete con su vulnerabilidad a la publicidad bonita que es precisamente lo que le pega un buen bocado a sus finanzas

vosotros los ingleses sois los que tendríais que preguntarme a mí, me dan ganas de decirles a esos que me miran mal, cómo se compra en este país porque los inmigrantes somos más listos que vosotros, nos negamos a pagar precios absurdos por especias solo porque estén en jarritos monos con “un puñadito de vainas de cardamomo” o “exquisitas hebras de azafrán” en la etiqueta

¿qué es “un puñadito” si puede saberse? ¿o “una pizca generosa”? ¿es una libra o un kilo? no, es una pizca de nada, so idiotas, y luego tienen la cara de mirar con desprecio nuestras tiendas de inmigrantes, con sus productos buenos y baratos, en las que no se atreven a entrar vaya a

ser que los secuestren unos terroristas o pillen malaria

es más, nosotros sabemos regatear para conseguir un buen precio en el mercado en vez de pagar los precios de usura que ponen en los carteles mientras nos plantan en la frente otro de “róbame, soy tonta”

¿para qué pagar media libra por un kilo de manzanas cuando puedes conseguirlo por menos si te mantienes en tus trece y le das en labia al tendero hasta que se da por vencido y prácticamente te las regala para que te vayas por ahí?

y con lo que vas ahorrando te puedes comprar un pollo entero si regateas igual con el carnicero

un pollo te puede dar para varias comidas si haces caldo si estás cuidando la línea

lo que quiero decir es que eres nigeriana

da igual lo estupenda que creas que eres

da igual lo inglés–inglés que sea tu futuro marido

da igual lo inglesa–inglesa que finjas ser

además, como me vuelvas a llamar “madre” te doy de tortas hasta que chorrees sangre y lue-

go te pienso colgar en el tendedero del balcón  
a secar

yo seré tu mamá

ahora y siempre

no lo olvides, ¿abi?

para cuando terminó, Carole tenía surcos de  
rímel por las mejillas y Bummi se sintió agra-  
decida al sentir el calor del cuerpo de su hija  
en el abrazo

la hija que esa mañana salió del piso llorando y  
dándole las gracias a mamá por volver a hablar-  
le porque, dijo, cuando tu propia madre finge  
que no existes, es como estar muerta

Bummi se quedó mirando a Carole mientras su-  
bía al ascensor con aroma a orín que la llevaría  
a la planta baja

pronto su hija les pertenecería del todo.

***Niña, mujer, otras, Bernardine Evaristo***

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. En este fragmento de la novela suceden varios acontecimientos. Ordénalos cronológicamente (atención: algunos sucesos se pueden dar de forma simultánea). Si es necesario, vuelve a leer el texto con atención.

- Bummi vuelve a hablar a su hija
- Carole sale hacia el ascensor
- Bummi se enfada con su hija
- Carole llora de nuevo
- Bummi mira a su hija
- Carole vuelve a casa
- Carole se va de casa llorando
- Carole le da las gracias a su madre
- Bummi lanza un discurso a su hija sobre los hábitos de consumo de los ingleses
- Bummi, enfadada, finge que su hija Carole no existe

2. En el texto parece haber dos “bandos”, dos polos opuestos entre sí. Localiza estas palabras y sitúalas en un lugar u otro según corresponda:

**los ingleses / vosotros / esos / idiotas / Carole / Bummi / ellos**  
**los inmigrantes / nigeriana / tu futuro marido / nosotros**

@imagen de PublicDomainPictures en Pixabay



@imagen de Rapheal Nathaniel en Pixabay

3. Bummi da algunos rodeos pudiendo expresar lo que desea de forma más breve. Busca la palabra que resume a la perfección sus ideas en cada caso.

a. "¿para qué pagar media libra por un kilo de manzanas cuando puedes conseguirlo por menos si te mantienes en tus trece y le das en labia al tendero hasta que se da por vencido y prácticamente te las regala para que te vayas por ahí?"

¿para qué pagar media libra por un kilo cuando puedes.....?

b. "en supermercados caros de género inflado de precio en bonitos envoltorios"

en supermercados.....

4. ¿Por qué está tan enfadada Bummi? En el texto no se menciona explícitamente pero se percibe que no está conforme con la relación que mantiene su hija con un joven, ¿qué comentarios te permiten saberlo? ¿Qué teme, en realidad?

5. En el texto se distinguen productos económicos que, según Bummi, se deben comprar, y productos caros que son simples caprichos adquiridos por personas "poco inteligentes". Diferencia unos de otros y añade tres más a cada lista.

PRODUCTOS ECONÓMICOS	CAPRICHOS

## ACTÚA:

6. La palabra *regatear* ha desaparecido prácticamente en las sociedades consumistas; sin embargo, en otras como las orientales, africanas o en los zocos árabes o turcos, el regateo forma parte de su idiosincrasia. Quienes se dedican al mundo del comercio utilizan técnicas persuasivas como la publicidad, la colocación de los productos en las estanterías o el hecho de destacar las ofertas para incitar a una compra más impulsiva y menos racional. Pero, si se desea economizar, hay que hacer cuentas. ¿Cuál es la mejor opción entre estas tres propuestas si se desea comprar un producto al mejor precio?

3 x 2

Descuento del 30% del precio fijado

La 2ª unidad a la mitad

Razona tu respuesta:

**7. Ahora vas a hacer la compra de doce artículos necesarios. Anota en una lista los precios de cada uno de ellos en, al menos, tres establecimientos comerciales diferentes y comprueba cuánto puedes ahorrar si eliges el comercio adecuado.**

**Lista de la compra: 5 kg patatas, 6 litros leche, dos docenas huevos XL, 1 paquete café molido natural, 2 kg mandarinas, 8 yogures fresa, 1 kg pechuga pollo, 4 botellas aceite oliva virgen, 2 Kg arroz, ½ kg jamón serrano, 2 baguettes, 12 rollos papel higiénico.**



## TEXTO PERIODÍSTICO

Antes de comenzar a trabajar con esta nueva propuesta, conviene situar el texto en su contexto: *Confinados* es una sección de [elDiario.es](http://elDiario.es) donde el periodista Ignacio Escolar entrevista a personajes célebres. En esta ocasión, a Almudena Grandes.

Se puede disfrutar de la entrevista en vídeo (desde la web de [elDiario.es](http://elDiario.es) o desde Youtube) o en pódcast. Disfrutar de la entrevista en vídeo te permitirá observar la expresión del rostro, la postura corporal y los gestos de la escritora, que son un elemento fundamental a la hora de interpretar un mensaje.

Enlace Youtube (canal [elDiario.es](http://elDiario.es)) al fragmento de texto que vamos a trabajar en este apartado dedicado al ODS 12 en textos periodísticos:

[Almudena Grandes: "El verdadero veneno de esta sociedad es el consumo"](#)  **YouTube**

Acceso a la entrevista completa:  **YouTube**

[Confinados, con Almudena Grandes](#) (34 min.)

Así es presentada en la web antes de dar paso a la entrevista personal. Ella, desde la intimidad de su hogar; él, desde la redacción del periódico. Juntos discuten sobre el consumo.

**elDiario.es**  
Periodismo a pesar de todo

CONECTA 

[el.diario.es](http://el.diario.es) 2 de mayo de 2020 23:23

(...) La autora se ha asomado al balcón de *Confinados* para charlar con Ignacio Escolar y responder a las preguntas de los socios y socias de [elDiario.es](http://elDiario.es).

Enérgica como siempre, Grandes no se ha mordido la lengua a la hora de opinar (...)

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

#### 1. Escucha la entrevista con atención. Después, responde a estas preguntas:

- a. Cuando se habla, en muchas ocasiones, se titubea ya que se debe pensar antes de hablar. ¿A través de qué vocal se percibe que ese tiempo de reflexión se refleja en el discurso oral de Almudena Grandes?

a  e  i  o  u

- b. También utiliza en varias ocasiones una interjección cuya interpretación puede ser muy variada dependiendo del mensaje y del contexto comunicativo. ¿Cuál es?

¡Hombre! .....

¡Mujer! .....

¡Dios! .....

¡Madre mía! .....

- c. Otra característica propia del lenguaje oral –que resultaría poco adecuada en el escrito– se refleja en el discurso de la escritora. ¿Cuál es?

- Acorta las palabras  
 Se dan repeticiones en el uso del vocabulario  
 Abusa de los términos coloquiales

#### 2. Almudena Grandes comienza su discurso diciendo: “yo creo que la única solución positiva para una situación como esta...”. ¿De qué situación habla? Elige entre estas dos opciones la correcta:

- La crisis sanitaria y la obligación de encierro han provocado graves enfermedades  
 El planeta y los valores de la sociedad se están derrumbando

#### 3. De las siguientes afirmaciones, dos son falsas. Localízalas: marca una X en la casilla correspondiente.

- Una de las posibles soluciones para resolver la situación es volver al origen  
 Uno de los grandes problemas de la sociedad es el consumo  
 El concepto actual de felicidad se encuentra estrechamente ligado al consumo  
 Este verano es necesario que la población española viaje por todo el mundo  
 Viajar por España actualmente es una gran forma de colaborar y apoyar a nuestros/as compatriotas

4. El concepto de consumo actual está provocando gravísimas consecuencias. La escritora enumera varias de ellas. Completa la lista con la información que falta.

UN SOLO HECHO PROVOCA ...	MÚLTIPLES CONSECUENCIAS NEGATIVAS
Consumo desaforado >	<p>El consumo está..... el planeta</p> <p>Es el principal .....</p> <p>Está envenenando hasta las propias.....</p> <p>Está desbocando el.....</p> <p>Está destrozando los límites de .....</p> <p>Está incentivando .....</p>

5. Según la autora, la idea de felicidad y el acto de consumir están estrechamente ligados, resultado de la influencia de la publicidad: cuanto más tienes y más consumes, mejor y más feliz eres. De ahí que una de sus propuestas sea “resistir a la publicidad”.

- a. Visualiza este anuncio publicitario de una conocida marca de bebidas refrescantes. Muestra exactamente esta idea: si la consumes, todos tus problemas desaparecerán. Una vez visto, ¿qué opinión despierta tras haber reflexionado sobre este asunto?

Spot Anuncio Coca Cola Comparte felicidad #GenerousWorld  YouTube

- b. Propón cinco ingredientes reales que permitirán que una persona se sienta feliz el mayor tiempo posible. La felicidad es un estado que hay que fomentar, cuidar y mimar pero recuerda: la felicidad absoluta solo se encuentra en la publicidad, ¡que no te engañen!



## ACTÚA:

6. Te presentamos una serie de refranes que tienen relación con el consumo. Relaciona cada uno de ellos con su significado señalando el número correspondiente en cada casilla. Después, elige uno de ellos e incorpóralo a tu habla cotidiana cuando surja la ocasión adecuada, ¿tardará mucho en llegar?

1. Gran hidalguía y la despensa vacía	<input type="checkbox"/>	Vivir por encima de tus posibilidades
2. Saberlo ganar y saberlo gastar, eso es disfrutar	<input type="checkbox"/>	Se puede vivir con menos
3. Guarda cuando puedas, para gastar cuando debas	<input type="checkbox"/>	Las apariencias engañan
4. No es más rico el que más tiene, sino el que menos necesita	<input type="checkbox"/>	Hay que prever el futuro
5. A pobre viene quien gasta más de lo que tiene	<input type="checkbox"/>	La pobreza es mala compañera
6. Con salud y dinero, hago cuanto quiero	<input type="checkbox"/>	La riqueza abre muchas puertas, pero no todas
7. Donde no hay pan, se va hasta el can	<input type="checkbox"/>	Consumo irresponsable
8. Por seguir la moda, me corté la cola	<input type="checkbox"/>	La avaricia no trae la felicidad

7. Nuestras decisiones de consumo influyen en la vida de muchas personas, desde quienes producen hasta quienes distribuyen, incluso pueden provocar cambios urbanísticos. Valora las ventajas e inconvenientes de comprar de las siguientes maneras: consumo en grandes superficies, consumo en pequeño comercio, consumo a través de Internet. Después, en el aula, decidid cuál es la opción más sostenible.



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA



### QUÉ ES EL DESPERDICIO ALIMENTARIO

Son productos cuyo destino es el consumo humano, pero que no llegan a su destino y terminan como residuo:

1 DE CADA 3 KG DE ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA A NIVEL MUNDIAL = 190 KILOS PERSONA/AÑO

La comida se tira en cualquier momento de la cadena agroalimentaria, dependiendo del tipo de alimento, el lugar en el que vivimos, etc.



UN RETO DENTRO DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) DE NACIONES UNIDAS



12.3. Reducir a la mitad el desperdicio alimentario a nivel mundial a 2030.

PRIORIZACIÓN DE ACCIONES CONTRA EL DESPERDICIO ALIMENTARIO



### TOP 4 PARA REDUCIR EL DESPERDICIO ALIMENTARIO EN LA HOSTELERÍA

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>1</b> Prevenir: diagnosticar y cuantificar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir</li> <li>- Controlar porciones y residuos de platos</li> <li>- Involucrar a equipo y clientes</li> </ul> | <p><b>2</b> Transformar residuos en recursos</p> <p>Abordar el desperdicio comestible (evitable) y el no comestible (no evitable)</p> | <p><b>3</b> Ayudar en la transformación del sistema</p> <p>La hostelería puede colaborar en la reducción del desperdicio en otras partes de la cadena (producción, distribución, etc.)</p> | <p><b>4</b> Compartir lo que sobra</p> <p>Aprovechar el excedente o donarlo son solo algunas ideas</p> |
|--|---|--|--|

MÁS CONSEJOS EN [WWW.HOSTELERIAPORELCLIMA.ES](http://WWW.HOSTELERIAPORELCLIMA.ES), ¡ÚNETE!

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

#### 1. ¿Qué significan las siguientes palabras aparecidas en la infografía?

1. Cadena agroalimentaria	<input type="checkbox"/>	Obra hecha a mano o con auxilio de máquina
2. Manufactura	<input type="checkbox"/>	Anterioridad de algo respecto de otra cosa, en tiempo o en orden
3. Priorización	<input type="checkbox"/>	Proceso que comprende la producción, la manufactura, la distribución y el consumo
4. Excedente	<input type="checkbox"/>	Sobrante

#### 2. Según el contenido de la infografía, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
Los desperdicios alimentarios son todos aquellos productos destinados al consumo humano, pero que acaban siendo desechados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
190 kilos de alimentos persona/día acaban en la basura a nivel mundial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es más importante reciclar que reutilizar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donar lo que sobra puede ayudar a reducir el desperdicio alimentario en la hostelería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 3. Después de consultar la infografía, ordena las etapas de la cadena agroalimentaria y las acciones contra el desperdicio alimentario:

ETAPAS DE LA CADENA AGROALIMENTARIA	Nº DE ORDEN (del 1 al 4)	ETAPAS DE LA CADENA AGROALIMENTARIA	Nº DE ORDEN (del 1 al 4)
 MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	 CONSUMO	<input type="checkbox"/>
 DISTRIBUCIÓN	<input type="checkbox"/>	 PRODUCCIÓN	<input type="checkbox"/>

PRIORIZACIÓN DE ACCIONES CONTRA EL DESPERDICIO ALIMENTARIO	Nº DE ORDEN (del 1 al 5)
RECICLAJE	
VALORIZACIÓN	
PREVENCIÓN	
ELIMINACIÓN	
REUTILIZACIÓN	

4. ¿Qué consejos se recomiendan en la infografía para conseguir reducir el desperdicio alimentario en la hostelería? Explica cada uno de ellos con tus propias palabras.

### Consejos para reducir el desperdicio alimentario en la hostelería

5. Según la infografía, en la hostelería se desperdician muchos productos. ¿Y en los supermercados? ¿Y en los hogares? ¿Consideras que esto es un problema? ¿Qué podríamos hacer como individuos para solucionarlo? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

Nuestros mayores se criaron en la cultura del aprovechamiento por necesidad. No tiraban nada. Con la mejoría de la situación económica, llegó la cultura del derroche, y con ella un aumento considerable de los desechos orgánicos en los hogares. Muchas veces se alega que falta tiempo para planificar bien las compras o para gestionar el frigorífico y se permite que algunos productos se estropeen.

6. Vas a usar tu imaginación y creatividad para proponer soluciones de aprovechamiento de los siguientes productos (si no se te ocurre nada, puedes preguntar a alguna persona de tu entorno): pan duro, carne del cocido, tomates maduros.

### Soluciones de aprovechamiento:

renovación

INNOVACIÓN

SOLIDARIDAD

Conciencia

SUPERPOBLACIÓN

RESPECTUOSO

ECOLOGÍA

GLOBALIZACIÓN

APOSTAR

Distribución Equitativa

MEDIDAS

CONTAMINACIÓN

CAMBIO

GESTIÓN

COLABORACIÓN

compromiso

ENERGÍA RENOVABLE

ENERGÍA

BIENESTAR

COMERCIO JUSTO

JUSTICIA

INICIATIVA

consecuencias

RECICLAR

RESPECTO

desarrollo

REDUCCIÓN

EDUCACIÓN

SOSTENIBILIDAD

RECICLAJE

NATURALES RECURSOS

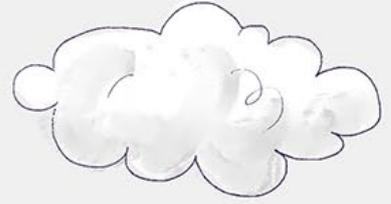
REUTILIZAR

REDUCIR

contaminación

MEDIO AMBIENTE

IMPACTO



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**13** ACCIÓN  
POR EL CLIMA





05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 13

### ACCIÓN POR EL CLIMA

### INTRODUCCIÓN

El clima siempre ha sido y será nuestro compañero, forma parte de nuestro día a día y del de nuestros antepasados. Ha marcado épocas de cosecha y de siega, ha regado nuestros campos y ha sido clave para nuestra subsistencia. Nunca nos hemos preocupado mucho, pero siempre hemos mirado al cielo para ver qué nos depararía ese día, esa estación, ese año. El refranero popular está repleto de referencias: *"Año de nieves, año de bienes"*, *"En abril, aguas mil"*, *"Marzo ventoso, abril lluvioso hacen a mayo florido y hermoso"* y muchos más que seguro perduran. Desgraciadamente, se constata que el cambio climático está trastocando esos dichos y que su veracidad es cada vez más cuestionable; para muestra: *"Hasta el cuarenta de mayo, no te quites el sayo"*.

Es un hecho que los desequilibrios climáticos cada vez son más preocupantes y las catástrofes relacionadas con el clima, devastadoras. Hace mucho tiempo que se oye a los más mayores decir que ya no nieva lo que antaño, que ya no llueve lo necesario para mantener los cultivos,

que los veranos son más calurosos y más largos o que ya no hace el frío necesario para que migren las aves tal y como dicta su ADN. Una nevada como no se recordaba sorprendió a toda España el 9 de enero de 2021. El país se paró ese fin de semana debido a la borrasca Filomena. Sí, ahora las borrascas, al igual que los huracanes y otros fenómenos atmosféricos, llevan nombre. Son bautizadas cada temporada por orden alfabético, alternando un nombre de persona masculino y el siguiente, femenino: Clement, Dora, Ernes, Filomena, Gaetan. La meteorología predice con mayor precisión, incluso se pone nombre a los fenómenos antes de que lleguen, pero esa sabiduría no permite evitar el desastre cuando se produce, tan solo prevenir daños mayores. Y no cabe la menor duda: el planeta nos avisa, sufre los síntomas de las acciones de la sociedad.

Las cumbres climáticas constatan desde hace muchos años que es imprescindible tomar conciencia y actuar. En esa acción por el clima es crucial la participación de todos los países con

acciones colectivas urgentes. Ya el Acuerdo de París, adoptado en diciembre de 2015 en la XXI Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, dejó constancia de la necesidad de mantener el aumento de la temperatura media mundial muy por debajo de 2 °C. Hoy en día se sabe que eso no es suficiente y que la meta es alcanzar el cero alrededor de 2050. Para ello, las emisiones mundiales de CO<sub>2</sub> deben disminuir en un 45% entre el 2010 y 2030 y ya está aquí la última década de ese periodo.

Greta Thunberg, una adolescente sueca de 16 años, dio en 2019 un desafiante discurso ante la ONU: "¿Cómo se atreven ...?" fue la frase que, en repetidas ocasiones y con distintas terminaciones, dirigió a los y las líderes mundiales. Su emotivo discurso y su presencia en la cumbre fueron a partes iguales laureados y criticados, impactó pero también provocó burlas. Ha habido Gretas anteriores pero, ¿cuántas más serán necesarias para concienciar a quienes manejan los hilos de la política, a los y las magnates que rigen el mundo, a las economías mundiales y a nosotros mismos?

La huella de carbono es el indicador ambiental que refleja la totalidad de gases de efecto invernadero que cada individuo emite por efecto directo o indirecto. Toda organización, producto o servicio deja su huella de carbono. Ser conscientes de ello es primordial para reducirla. Es de vital importancia tener conciencia ambiental

y ser consecuentes con las acciones que se ejecutan porque el planeta es nuestra casa y nos está mostrando su vulnerabilidad desde hace mucho tiempo. Querer verla y escucharla es totalmente necesario.

El avance de la astronomía nos presenta la posibilidad de exploración de otros planetas. La NASA, como parte de su misión Marte 2020, logró el 18 de febrero de 2021 el aterrizaje o amarizaje del rover Perseverance en el planeta rojo, tras más de seis meses en un viaje de 480 millones de kilómetros. Son ya 5 los rovers no tripulados que han sido enviados al planeta Marte para descubrir las posibilidades de vida en él. ¿Realmente es preciso invadir un nuevo planeta para que sea explorado y explotado al igual que cada lugar descubierto por el ser humano?

Sin necesidad de mirar tan lejos, centrándonos en nuestro planeta, necesitamos voluntad firme, adaptación al cambio climático, importantes inversiones en sectores energéticos emergentes y sostenibles, y claras apuestas por medidas tecnológicas eficaces. Todo ello bajo una gestión individual y colectiva que implique una capacidad de resiliencia, planificación y gestión eficaz.

Nuestras acciones siempre dejan huella, ¡hagamos que sea sostenible! Nuestra subsistencia y la de nuestras futuras generaciones depende de ello.

## ODS 13: Acción por el clima

### TEXTO LITERARIO

#### *La novela del agua*

Maja Lunde

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### *En el centro del huracán del mundo*

Rosa Montero

Texto periodístico, *El Semanal*, *El País* (22/12/2019)

Fuente: [En el centro del huracán del mundo](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### *En el río*

Canción de Amaral

Fuente: [En el río](#)  YouTube



## TEXTO LITERARIO

A veces me olvido del aspecto que tengo: con el tiempo deja de preocuparte cuando vives en un barco, pero, si alguna rara vez me miro en un espejo con buena luz en tierra, me asusto. «¿Quién es esa mujer del reflejo? —pienso—. ¿Quién narices es esa vieja delgaducha?»

Resulta extraño, abstracto... No, surrealista. Surrealista es la palabra. Es surrealista que yo sea una de ellas, una de esas viejas, cuando sigo siendo en todo y del todo yo: la misma que he sido siempre, a los quince, treinta y cinco o cincuenta; una masa constante, inalterada, como la que soy en los sueños; una piedra, un bloque de hielo de mil años. La edad es independiente de mí. Solo cuando me muevo hace sentir su presencia, entonces se manifiesta con todos sus dolores: las rodillas machacadas, la nuca rígida, la cadera gruñona.

Pero los jóvenes no piensan en que yo sea vieja, porque ni siquiera me ven. Así es: nadie ve a las mujeres viejas; hace muchos años que nadie me mira. Estos jóvenes se limitan a reírse de un modo juvenil y abierto y hablan de un examen de Historia que acaban de tener sobre la Guerra Fría y el muro de Berlín. Pero no comentan el contenido, sino las notas que han sacado: que si cinco minus es mejor que cinco/cuatro. Y nadie menciona el hielo, ni una palabra sobre el hielo,

sobre el glaciar, aunque debería ser de lo que todo el mundo hablara aquí, en casa.

¿En casa...? ¿Sigo considerándome en casa en este pueblo? ¿De verdad? No me lo puedo creer. ¿Después de casi cuarenta, no, casi cincuenta años sin estar aquí? Solo me he pasado para ordenar y recoger tras los fallecimientos, para estar de luto los cinco días obligados después de los entierros: primero el de mi madre, luego el de mi padre. Diez días en total son los que he pasado en Ringfjorden en estos años. Tengo aquí dos hermanos, hermanastros, pero apenas tengo contacto con ellos. Eran los niños de mamá.

Apoyo la cabeza en la ventanilla del autobús y observo los cambios. La edificación es más densa: un nuevo proyecto residencial, casas prefabricadas que se agarran a la ladera, blancas y con ventanas de pequeños cuadrados. El autobús pasa por delante de la piscina cubierta; tiene un nuevo tejado y un gran cartel azul en la entrada en el que se lee «Ringfjord Waterfun». Todo suena mejor en inglés.

El autobús sube la ladera hacia el interior. Algunos jóvenes se bajan de un salto en la última urbanización, pero la mayoría seguimos subiendo. La carretera cambia, se estrecha, se llena de baches provocados por el hielo. Ocurre casi lo

mismo cuando entramos en el municipio vecino, Eidesdalen. Aquí se baja por fin la mayor parte de los jóvenes. Al parecer, en Eidesdalen —el hermano pequeño, el perdedor— no tienen aún instituto ni piscina cubierta.

Me bajo con los últimos chicos, cruzo lentamente el centro. El lugar es aún más pequeño de lo que recordaba. La tienda local está cerrada. Ringfjorden ha crecido, Eide es una fracción de lo que era... Pero hoy no he venido por Eide, ya he llorado bastante por el valle de Eide; esa lucha acabó hace muchísimos años. Ahora he venido por el hielo, por Blåfonna. Cojo el camino de grava que va a la montaña.

Incluso los periódicos escriben sobre ello. He leído los artículos una y otra vez, no puedo creer lo que dicen. Extraen hielo del glaciar, hielo noruego limpio y blanco, y lo comercializan como lo más exclusivo con lo que llenarte la copa: una minimontaña de hielo flotante rodeada de alcohol dorado. Pero no está destinado a los clientes noruegos, qué va, sino a los que realmente pueden pagarlo. El hielo se transportará a los países del desierto, a las zonas de los jeques del petróleo, y allí se venderá como si de oro se tratara, oro blanco, a los más ricos de los ricos.

Cuando empiezo a subir, se pone a nevar, un último coletazo del invierno, la manera que tiene abril de tomarle el pelo a la gente. El camino está salpicado de pequeños charcos de agua helada ribeteada de cristales. Pongo el pie en la fina superficie de un regato, la rompo, la oigo quebrarse, pero ya no tiene la misma gracia de antes.

Empieza a faltarme el aliento. El camino es muy empinado y más largo de lo que recordaba.

Pero por fin llego. Por fin veo el glaciar, mi queridísimo Blåfonna.

Todos los glaciares se derriten, ya lo sé, pero verlo es diferente. Me paro, me limito a respirar. El hielo sigue ahí, pero no donde solía estar. Cuando yo era pequeña, el glaciar llegaba casi hasta el precipicio de la montaña, donde desaparecían las cascadas, donde el glaciar y las cascadas se entremezclaban. Pero ahora se encuentra en lo alto de la ladera y hay mucha distancia, cien metros, quizá doscientos, entre el precipicio y la lengua azul. El glaciar se ha desplazado, como si intentara alejarse, huir de los seres humanos.

Sigo subiendo por el brezo. Tengo que llegar a él, tocarlo.

Por fin siento el hielo bajo los pies, cruje con cada uno de mis pasos. Sigo adelante. Ahora

veo la zona de extracción, las heridas en el glaciar blanco grisáceo, grandes cortes en el interior azul, donde se ha extraído el hielo. Al lado hay dos grandes sacos llenos, listos para que los recojan. He leído que usan motosierras; motosierras de corte fino sin engrasar para que los cubitos de hielo no se manchen de aceite.

Ya no debería sorprenderme nada de todo lo que hacen los seres humanos. Pero esto me parte el corazón, porque lo habrá aprobado un sonriente Magnus en una reunión de la Junta. Quizá incluso haya aplaudido la propuesta.

Me acerco más, tengo que trepar para acercarme del todo. Han hecho los cortes donde el glaciar tiene más pendiente. Me quito una manopla, pongo la mano en el hielo. Vive bajo mis dedos, mi glaciar, un gran animal tranquilo que duerme. Pero es un animal herido, incapaz de rugir. Lo vacían minuto a minuto, segundo a segundo. Está moribundo.

Demasiado vieja para llorar, demasiado vieja para derramar lágrimas y, sin embargo, se me mojan las mejillas.

Nuestro hielo, Magnus, nuestro hielo.

¿Lo has olvidado o quizá ni siquiera repararás en que la primera vez que nos vimos fue con el hielo de Blåfonna derritiéndose en las manos?

Yo tenía siete años; tú, ocho. ¿Lo recuerdas? Era mi cumpleaños y me regalaron agua, agua helada.

La vida entera es agua, la vida entera es agua, mirara donde mirara había agua. Caía del cielo en forma de lluvia o nieve; llenaba los pequeños lagos de las montañas; reposaba en forma de hielo en el glaciar; corría por las empinadas vertientes en miles de pequeños arroyos que se convertían en el río Breio; se extendía delante del pueblo junto al fiordo, ese fiordo que se convertía en mar cuando lo seguías hacia el oeste. Mi mundo entero era agua. Los campos, las montañas, las colinas no eran más que minúsculas islas dentro de lo que realmente era el mundo, y yo a mi mundo lo llamaba la Tierra, pero pensaba que en realidad debería haberse llamado el Agua.

Ese verano fue excepcionalmente cálido, como si viviéramos en un lugar muy distinto. El calor no nos pertenecía y los turistas ingleses que se hospedaban en nuestro hotel sudaban, sentados bajo los frutales del gran jardín, mientras se abanicaban con periódicos viejos y decían que jamás se habrían imaginado que pudiera hacer tanto calor en el norte...

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. En este monólogo la protagonista narra en tiempo presente, pero hace bastantes alusiones al pasado. Subraya o anota las frases y/o párrafos que lo reflejan (te puede servir de gran utilidad fijarte en los tiempos verbales).

2. Un accidente geográfico es una unidad geomorfológica; también podemos definirlo como una de las diferentes formas que tiene el terreno de la Tierra. En el texto aparecen *fiordo*, *río*, *lago*, *arroyo*, *acantilado*, *glaciar* y *cascada*. Busca en el diccionario las palabras cuyo significado desconozcas y piensa en otros diez accidentes geográficos que tienen relación con el agua.

3. Una vez leído el texto con mucha atención, señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones o negaciones:

	V	F
Nadie mira a la mujer porque es vieja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vuelve al pueblo porque quiere morir allí	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Su pueblo no ha cambiado mucho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Siente pena porque el glaciar ha menguado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Venden cubitos de glaciar para los ricos del desierto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sus recuerdos están llenos de agua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los jóvenes están preocupados por el futuro del glaciar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sus padres tenían un restaurante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. En el texto, aparecen varias palabras polisémicas, es decir, palabras que pueden adquirir un significado u otro según el contexto y la intención con que se usen. Busca el significado con el que se utilizan estas palabras en el texto; después, aporta otro significado diferente y añade un ejemplo de uso.

PALABRA	SIGNIFICADOS	EJEMPLO DE USO: CREA UN ENUNCIADO
Vieja		
Cielo		
Lengua		
Rico		

5. Responde a las siguientes preguntas de comprensión:

a. ¿Qué crees que pudo pasar en el valle de Eide para que llorara tanto la narradora?

.....

b. ¿Por qué llora ahora por su querido glaciar?

.....

c. ¿Quién crees que puede ser Magnus?

.....

d. ¿Por qué dice que su mundo era agua?

.....

## ACTÚA:

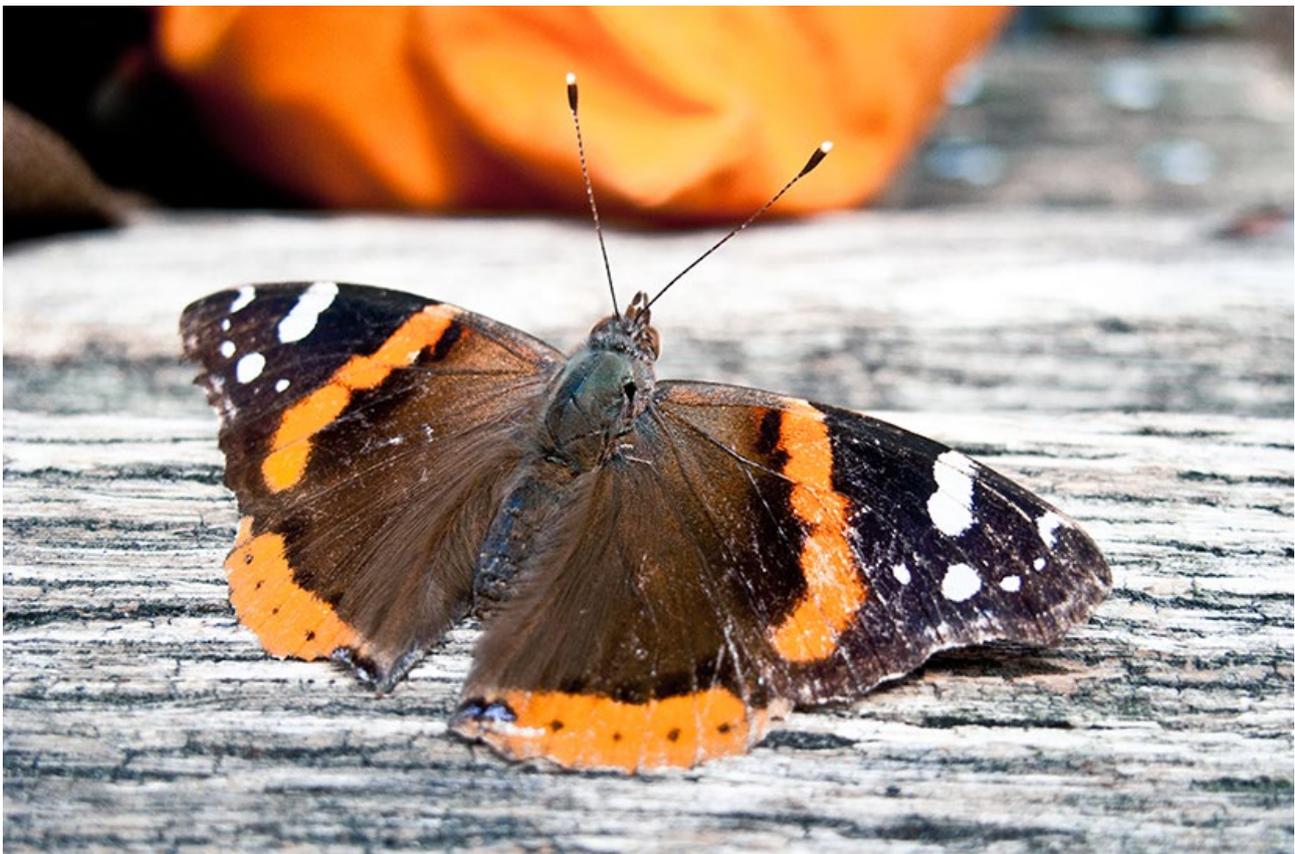
6. Según el diccionario de la RAE, un glaciar es una *“masa de hielo acumulada en las zonas de las cordilleras por encima del límite de las nieves perpetuas y cuya parte inferior se desliza muy lentamente, como si fuese un río de hielo”*. Realiza las siguientes tareas:

a. Busca información y haz un dibujo con las partes que lo componen para que lo entiendas mejor: morrenas, lenguas y circo.

- b. Busca información sobre los glaciares en España y sobre la disminución del espacio que ocupan a lo largo del tiempo.

- c. En Aragón, a los lagos de origen glaciar, se les llama ibones. Escribe el nombre de cinco de ellos.

7. Los glaciares son ecosistemas muy frágiles: el cambio climático, el aumento continuado de las temperaturas o los cambios bruscos les hacen retroceder en masa y en extensión. En el caso del glaciar del texto, se produce también el efecto devastador de la depredación humana. Expresa en cinco líneas tu opinión sobre la explotación comercial del hielo que se menciona.



## TEXTO PERIODÍSTICO

### En el centro del huracán del mundo

He visto 20 veces el breve vídeo de la llegada de Greta Thunberg a la estación madrileña de Chamartín. Me fascinan esos policías fuertes y grandotes que rodean a una pizca de niña, un elfo con capucha de algodón que camina a buen paso, cabecigacha y callada, con la misma determinación con la que los perros callejeros parecen saber adónde van. Se diría que los policías que la ven salir del tren, tan diminuta, la miran con expresión desconcertada, asombrada, quizá hasta enternecida. La rodean y ejecutan su labor de protección con **eficiencia**, aunque intuyo que se encuentran algo descolocados, como si no se acabaran de creer que esa niña que apenas les llega a la cintura y no abre la boca pueda estar protagonizando una salida de superestrella en medio de un **enjambre de periodistas**. La tratan como si fuera de cristal, o quizá como a una mariposa que pudiera deshacerse con un simple roce. Un bicho frágil e insólito, en cualquier caso; un unicornio encapuchado.

No me extraña su pasmo: la imagen es impactante. Resulta que **en el centro del huracán** del mundo está una cría. Como ella misma repite, Greta no es más que un símbolo, la **enseña** de

un movimiento mundial, o más bien de una necesidad, una urgencia. Hace 13 años entrevisté a James Lovelock, uno de los científicos más originales y polémicos del siglo XX, creador de la teoría de Gaia, según la cual la Tierra es un todo que se autorregula. Me dijo que la catástrofe ambiental era imparable e inminente: "Antes de que acabe este siglo [el XXI], Londres estará inundado. Y todas las zonas costeras. Imagínese Bangladés, por ejemplo; el país entero desaparecerá bajo las aguas. Y sus 140 millones de habitantes intentarán desplazarse a otros países. Donde no serán bien recibidos. En todo el mundo habrá muchas guerras y mucha sangre". Hoy sus palabras nos despiertan ecos: según los expertos, la crisis siria, que ha demostrado el fracaso de Europa ante los refugiados, ha estado influida por el cambio climático, porque una feroz sequía de siete años hizo emigrar a millón y medio de campesinos a Alepo y Damasco, creando una inestabilidad social que avivó la inestabilidad política. De manera que Siria sería el comienzo de la **lóbrega** predicción del padre de Gaia: "Nos veremos reducidos a solo 500 millones de humanos viviendo en el Ártico. Y tendremos que empezar de nuevo".

Pero la verdad es que no creo que el futuro esté tan perdido como dice Lovelock. Al menos eso opinan numerosos expertos: “No es cierto que estemos en un **punto de no retorno** respecto al cambio climático. Los científicos no sabemos al detalle lo que sucederá cuando el mundo sea más caluroso”, dijo hace unos días Bjorn Stevens, director del prestigioso Instituto Max Planck de Meteorología. Si cito a Lovelock es porque creo que sus palabras podrían cumplirse si no actuamos de manera urgente; y porque me asombra recordar que hace 13 años, cuando publiqué esa entrevista, casi nadie estaba verdaderamente concienciado del peligro.

Hoy, en cambio, es un clamor. Y lo es, entre otras cosas, gracias a personas como Greta Thunberg. Gracias a las novísimas generaciones, que saben que heredan un mundo en peligro de ser inhabitable. ¿Cómo no van a protestar, cómo no van

a responsabilizarnos por nuestra **pasividad**? Resulta revelador que Greta reciba tantos ataques furibundos. Que se exija de ella una pureza inhumana que desde luego jamás le exigen a ningún personaje público. ¿Que su padre es supuestamente un experto en marketing? Pues qué bien, ¿no? ¿Acaso decimos algo de los asesores de imagen de los cantantes o de los políticos? Y no me vengan con falsas preocupaciones por el interés de la niña: seguramente Greta, con su asperger y su intensidad, es mucho más feliz prestando su obsesiva inteligencia a esta causa que siendo la rara del colegio. La manipuladora insensatez de las críticas contra Greta solo revela nuestro miedo, el subterráneo deseo de **matar al mensajero**. Pero son millones de niños los que claman y es imposible acallarlos a todos. Bienvenidos sean esos críos encapuchados que dejan a los policías turulatos y que nos marcan el camino del lado correcto de la historia.

Rosa Montero, *El País*, 22/12/2019

Fuente: [En el centro del huracán del mundo](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. ¿Qué significan las siguientes palabras destacadas en negrita en el texto?

1. Eficiencia	<input type="checkbox"/>	Falta de acción o de actuación
2. Enseña	<input type="checkbox"/>	Capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado
3. Lóbrega	<input type="checkbox"/>	Insignia o estandarte
4. Pasividad	<input type="checkbox"/>	Oscura, tenebrosa

2. ¿Qué significan las siguientes expresiones destacadas en cursiva y negrita en el texto?

Enjambre de periodistas	
En el centro del huracán	
Punto de no retorno	
Matar al mensajero	

3. En el texto, se cita la opinión de dos expertos: James Lovelock y Bjorn Stevens. ¿Qué opina cada uno de ellos respecto a los efectos que el cambio climático provocará en el planeta? ¿Qué argumentos utilizan?

EXPERTO	OPINIÓN	ARGUMENTO(S)
James Lovelock		
Bjorn Stevens		

4. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
Rosa Montero, la autora del texto, siente antipatía por Greta Thunberg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Greta Thunberg solo se representa a sí misma	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A Greta Thunberg, se le exige más honestidad que a cantantes y a políticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las preocupaciones por el bienestar de una niña como Greta Thunberg son hipócritas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. En el texto leemos: *“son millones de niños los que claman y es imposible acallarlos a todos. Bienvenidos sean esos críos encapuchados que dejan a los policías turulatos y que nos marcan el camino del lado correcto de la historia”*. ¿Estás de acuerdo con las ideas que encarna Greta Thunberg? ¿Estás convencido/a de los efectos perversos que conlleva el cambio climático? ¿Por qué? ¿Qué podríamos hacer? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

6. Hoy, tú vas a ser Greta Thunberg. Usa tu imaginación y creatividad e inventa un lema en contra del cambio climático. Una vez preparado el texto, captura o busca en la red una foto a la que añadir tu lema (recuerda: usa imágenes sin derechos de autor).

Comparte tu creación en las redes sociales que utilizas habitualmente, así como a través de los medios con los que te comunicas con tus familiares y amistades.



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

### En el río - Amaral YouTube

Anoche soñé que mi padre estaba vivo  
y pescábamos juntos en el río.  
Como aquella vez a mediados de verano  
que de niños nos bañamos en el río.  
El que fue testigo generación tras generación  
no verá a mis hijos en el río.

Las libélulas volaron al exilio en el río.  
De su cauce ha quedado solo un hilo.  
Y ese hilo grita asesinos.

Anoche soñé que nadando río abajo  
yo llegaba hasta el mar.  
Te vi al pasar sonriendo en una orilla,  
te llamaba, pero no me oías.  
El que fue testigo generación tras generación,  
él se fue contigo en el río.

Las libélulas volaron al exilio en el río.  
De su cauce solo ha quedado un hilo.  
Y ese hilo grita asesinos.

Cuando el sol se hunde y cede el cielo al crepúsculo,  
el atardecer cede el río a las luciérnagas.  
Miles de brillantes ojos lo observaban todo  
y ahora estás tan solo, ¿dónde han ido?  
Te han dejado abandonado y malherido.  
No quiero mirar,  
me avergüenzo de lo que han hecho contigo.

En el río las libélulas volaron al exilio.  
Hoy el río grita asesinos, asesinos, ¡ohhhhh!

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Amaral canta al río otorgándole cualidades y capacidades propias del ser humano. A este recurso estilístico se le conoce como personificación. Indica algún verso de la canción en el que se vea claramente esta figura literaria.

2. La canción cuenta una historia en la que se hace alusión a hechos del presente, del pasado y del futuro. Establece una clasificación:

Hechos del pasado	Hechos del presente	Hechos del futuro

3. Antes de nada, ¿qué diferencia existe entre emigración y exilio? Una vez aclarados los conceptos, responde: ¿por qué se exiliaron las libélulas?

4. El hilo representa la memoria de lo que fue el río. ¿Cuáles crees que han podido ser las causas de la pérdida de su caudal? ¿Cuál es el papel que ha podido jugar el cambio climático en este caso?

## ACTÚA:

En castellano existen los sufijos *-cidio* (acto), *-cida* (persona) para indicar “que mata”. Dado que los seres humanos han dejado morir al río, (este los llama “¡Asesinos!”), se podría decir que se ha producido un “*fluvicidio*” y que el ser humano ha actuado como un “*fluvicida*”.

5. Busca seis palabras que hayan sido formadas añadiendo uno de estos sufijos. También sería interesante conocer el momento histórico en el que se acuñó el término.

<i>-cidio</i> (acto)	<i>-cida</i> (persona)

6. Desgraciadamente, la palabra “*fluvicidio*” podría acabar pronto en el diccionario de la Real Academia Española. ¿Realmente es tan grave el asunto? Investiga y toma nota en este cuadro de los ríos más contaminados del mundo y de las principales causas de tal estado. Después, localízalos en un mapamundi.

--

7. No es casual que Amaral utilice la figura del río en su lírica: los ríos son protagonistas de la lírica de todos los tiempos. Poemas y canciones le cantan, le lloran o le alaban. Busca una composición que gire en torno a la presencia (o ausencia) de un río. Una vez elegida, apunta aquí su nombre y autor/a; después, compártela con tus seres queridos y a través de tus redes sociales.

--



IRREVERSIBLE  
Gobierno  
Gestión  
ECOSISTEMA  
FUTURO  
RESILIENCIA  
EFECTO  
ACCIÓN

ADAPTACIÓN  
Cambio Climático  
NIVEL DEL MAR

Recursos

REDUCCIÓN  
FRENAR  
MEJORA  
DESHIELO  
MEDIDAS  
COMPROMISO

NACIONES UNIDAS

estrategia

IMPACTO

PRIORIDAD

RESPONSABILIDAD

POLÍTICAS

TURISMO

DIÓXIDO DE CARBONO (CO<sub>2</sub>)

avanzar

COMBATIR

gas  
efecto  
invernadero

OCEANOS

TEMPERATURA

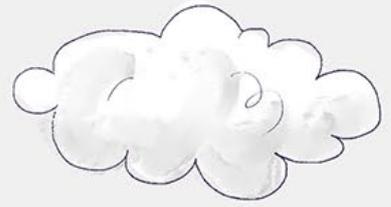
PLAN

DESASTRE

MITIGACIÓN

MOVILIZACIÓN

CALENTAMIENTO GLOBAL



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**14** VIDA  
SUBMARINA





@Imagen de Pixels en Pixabay

14 VIDA SUBMARINA



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 14

### VIDA SUBMARINA

### INTRODUCCIÓN

“Me gustaría darte el mar” es el título de un hermoso poema-canción que Joaquín Carbonell dedicó a Aragón, un territorio poblado por “gentes de tierra adentro” con “sed de mar”, como diría el gran José Antonio Labordeta.

Desde esta atalaya, al leer el objetivo de preservar la vida submarina, se puede pensar que es un asunto que no nos atañe, que no se puede hacer nada. Pero, teniendo en cuenta que más del 70% de la superficie de este paradójico planeta llamado Tierra está ocupado por los océanos y que, por mucho que no bañe nuestras tierras, la vida no podría existir sin el mar, ya no nos es tan ajeno.

Ya en los albores de la humanidad, las costas fueron habitadas porque la subsistencia estaba garantizada por la pesca y el marisqueo y muchas civilizaciones del mundo antiguo –como la fenicia, la griega o la romana– pudieron extenderse gracias al mar. Pero también se sabe que, para muchísimas generaciones, la inmensidad del mar supuso una barrera a sus ansias aventureras: el fondo de los océanos era un espacio insondable que despertaba la imaginación y los temores a lo desconocido, lleno de peligros, con animales gigantescos y tempestades terri-

bles que acababan con la vida de los audaces incautos que se atrevían a alejarse de la costa.

Hasta finales del siglo XV, con los avances en las técnicas de navegación y con la construcción de barcos más ligeros, no se logró atravesar el océano Atlántico. Unos años después, ya se pudo realizar la primera vuelta al mundo.

A partir de entonces, se empezaron a multiplicar los largos y peligrosos viajes en barco para transportar personas y mercancías de uno a otro confín o para pescar ballenas y bacalao en los caladeros. El mundo se hacía cada vez más pequeño.

Le debemos mucho a Julio Verne, visionario novelista francés del siglo XIX, pues consiguió desbordar nuestra imaginación con *Veinte mil leguas de viaje submarino* en el legendario Nautilus; así como también a otro francés que, en los años setenta y ochenta del siglo XX, nos acercó imágenes, ya reales, de un mundo desconocido y al alcance de unos pocos: el oceanógrafo y divulgador Jacques Cousteau a bordo del Calypso.

“Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar, que es el morir”, decía Jorge Manrique. Y es cierto, todo va a parar al fondo, desde los barcos hun-

didados llenos de tesoros como el Titanic, aviones accidentados o los cuerpos de náufragos que encuentran allí su tumba.

Por supuesto, tampoco nos podemos olvidar de las omnipresentes micropartículas de plástico disueltas en el agua que, como trampas casi invisibles, provocan la muerte de muchos animales marinos o de los metales pesados –como el hierro o el mercurio– que entran a formar parte de la cadena alimenticia y repercuten de forma negativa en la salud humana. Hay que prevenirlo porque toda esa basura, unida a los efectos del cambio climático con la elevación de la temperatura del agua y la modificación de los índi-

ces de salinidad, puede romper el equilibrio de muchos ecosistemas y provocar la pérdida de la rica biodiversidad marina.

Las profundidades de los océanos esconden todavía muchos tesoros por descubrir. Si se aplican adecuadamente los avances de la tecnología y los cuidados que el mar merece y precisa, podría convertirse en la principal fuente de agua dulce, de medicinas y minerales, así como en despensa alimenticia para satisfacer la demanda de un mundo cada vez más poblado. De tu mimo y atención también depende su bienestar, ¿te unes al desafío?

## ODS 14: Vida submarina

### TEXTO LITERARIO

#### *Veinte mil leguas de viaje submarino*

Julio Verne

Texto adaptado

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### *El joven inventor que limpia de plástico los océanos*

Texto adaptado, *El Ágora diario del agua* (05/01/2021)

Fuente: [Boyan Slat. el joven inventor que limpia de plástico los océanos](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### *¿Cómo llega el plástico a los océanos y qué sucede entonces?*

Vídeo e infografía de Greenpeace

Fuente: [¿Cómo llega el plástico a los océanos y qué sucede entonces? – ES | Greenpeace España](#)

## Bloc de notas:



## TEXTO LITERARIO

—Usted ama el mar, capitán.

—Sí, lo amo. El mar lo es todo. Cubre siete décimas partes del globo terrestre. Su aliento es puro y sano. Es el inmenso desierto en el que el hombre nunca está solo, pues siente latir la vida a su alrededor. El mar es el vehículo de una existencia prodigiosa y sobrenatural. Es movimiento y amor, es el infinito hecho vida, como dijo uno de sus poetas... El mar es la gran reserva de la naturaleza. El mundo, por así decirlo, comenzó en el mar, y quién sabe si no terminará en él. En él está la tranquilidad **suprema**. El mar no pertenece a los **déspotas**. En su superficie, aún pueden ejercer sus **inicuos** derechos, pelearse, devorarse y transportar todos los horrores terrestres, pero a treinta pies de profundidad, su poder cesa, su influencia **se extingue** y su imperio desaparece. ¡Ah, señor, viva usted en el seno de los mares! ¡Solo ahí existe la independenciam! ¡Ahí no reconozco señor alguno! ¡Allí soy libre!

*Veinte mil leguas de viaje submarino,*  
Julio Verne

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. ¿Qué significan las siguientes palabras destacadas en negrita en el texto?

1. Suprema	<input type="checkbox"/>	Malvados, injustos
2. Déspotas	<input type="checkbox"/>	Personas que abusan de su poder o autoridad
3. Inicuos	<input type="checkbox"/>	Que cesa, se acaba
4. Se extingue	<input type="checkbox"/>	Máxima

2. Las siguientes palabras que aparecen en el texto poseen más de un significado. ¿Con cuál de ellos han sido usadas? Haz una X en la casilla correspondiente:

- Globo  Planeta que habitamos  
 Receptáculo de materia flexible lleno de gas
- Vehículo  Medio de transporte de personas o cosas  
 Aquello que sirve para transmitir fácilmente algo
- Pies  Extremidad de cada uno de los dos miembros inferiores del cuerpo humano  
 Medida de longitud
- Imperio  Autoridad, hegemonía  
 Organización política del Estado regido por un emperador

3. ¿A qué se refiere el capitán Nemo cuando dice ?

<i>"El mar lo es todo"</i>	
<i>"Es el inmenso desierto en el que el hombre nunca está solo"</i>	
<i>"El mundo, por así decirlo, comenzó en el mar"</i>	

4. Rafael Narbona, en su artículo de *El Cultural* [La odisea del Nautilus: Veinte mil leguas de viaje submarino con Julio Verne](#), nos ofrece un retrato muy preciso del autor y un análisis muy completo de la obra. En dicho texto, referido al capitán Nemo, leemos: “*Su única patria es el mar. No pretende ser el señor de su inmenso dominio, sino participar en su pureza y su carácter divino*”. El mar vendría a ser el único lugar posible en el que ser y sentirse libre. ¿Qué fragmentos del texto nos dan a entender esto?

#### El mar como lugar en el que ser y sentirse libre

5. En el texto podemos leer “*El mar es la gran reserva de la naturaleza*”. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Por qué? ¿Cómo deberíamos comportarnos los humanos en relación al mar? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

#### El mar es la gran reserva de la naturaleza

## ACTÚA:

6. La práctica del submarinismo se ha convertido en una fuente de riqueza para algunas zonas costeras privilegiadas por la belleza de sus fondos marinos. Busca tres destinos recomendables para realizar esta actividad y explica brevemente su situación geográfica y cuál es su oferta. Infórmate también de los riesgos que implica dicha práctica.

7. El autor afirma que “*el mar no pertenece a los déspotas*” pues, dada su inmensidad, sería imposible su control. Infórmate de las siguientes cuestiones:

a. ¿Para qué sirve el Derecho marítimo internacional?

b. ¿Qué son las aguas territoriales? ¿Y las internacionales?

c. Si un bebé nace en un barco, ¿cuál es su nacionalidad?



## TEXTO PERIODÍSTICO

### Boyan Slat, el joven inventor que limpia de plástico los océanos

**El joven holandés Boyan Slat ha creado un sistema revolucionario con el que pretende limpiar la basura de plástico que flota en los océanos y también en los ríos del mundo. En España, su iniciativa ha recibido el Premio Internacional Princesa de Girona 2020, en reconocimiento a su búsqueda de soluciones tecnológicas contra la contaminación.**

Ana Alemany | *El Ágora diario del agua* | Madrid | 5/01/2021

Aunque **desechemos** los envases, bolsas y envoltorios de plástico correctamente, lo cierto es que en el camino que recorren durante su utilización hasta su reciclado, una parte importante de estos plásticos se extravía. El viento, la lluvia y las corrientes de los ríos hacen que, finalmente, acaben en los océanos.

Es por ello que muchos países han hecho ilegal el uso, la producción o la venta de ciertos plásticos. En España, desde el 1 de julio de 2018 está prohibida la entrega gratuita de bolsas.

No obstante, y a pesar de todas estas medidas, se prevé que para 2050, es decir, a la vuelta de la esquina, si la situación sigue su curso habitual, en los océanos habrá más plástico que peces. Porque el plástico que ya está en los océanos, si nadie lo retira, permanecerá en éstos durante muchos muchos años.

#### La idea de un joven comprometido

*En 2011, Boyan Slat, un joven neerlandés de origen croata, tras sumergirse con 14 años en las aguas cristalinas de Grecia y comprobar la cantidad de plásticos que inundaban la zona, comenzó a **maquinar** cómo solucionarlo, ya que esta alma inquieta ha creado proyectos de ingeniería y construcción prácticamente desde que nació.*

*De hecho, con 14 años consiguió lanzar 213 cohetes de agua a la vez, logrando un récord Guinness. En el instituto, con 16 años, se centró en investigar para un trabajo de clase la **contaminación** del plástico en los mares y la dificultad existente para **erradicarla**. Ideó un sistema pasivo que utilizase las corrientes marinas. De hecho, Slat presentó*

este proyecto en una charla TED en 2012 en Delft. Desde entonces, continúa sus investigaciones y se dedica a perfeccionar su idea originaria.

Su idea consiste en utilizar un sistema en que utilice las corrientes marinas a su favor. A través de unas **barreras** flotantes de unos 600 metros de largo y una falda cónica de tres metros de profundidad, situada debajo y que retiene los residuos, se aprovechan las energías que existen a tres alturas: el viento, las olas y las corrientes marinas para ser arrastradas.

### La iniciativa Ocean Cleanup

En 2013, Boyan Slat creó una organización sin ánimo de lucro, Ocean Cleanup, para desarrollar su idea. Aunque al principio le costó recaudar fondos para llevarla a cabo, cuando su proyecto se dio a conocer en los medios de comunicación, en poco tiempo recaudó 2,2 millones de dólares a través de un crowdfunding (campaña de financiación colectiva), con donantes de 160 países. Actualmente,

la Organización ha recaudado más de 30 millones de dólares.

Tras lanzar un primer **prototipo** en septiembre de 2018 (System 001), con el sistema de seguimiento 001/B puesto en marcha en junio de 2019, han realizado muchas mejoras y, actualmente, están concentrando y reteniendo plástico por medio del concepto de ralentización que utiliza un ancla de paracaídas, en un proyecto piloto en la costa del sur de Japón.

Con el plástico marítimo ya recogido, Ocean Cleanup ha creado su primer artículo: las gafas de sol Ocean Cleanup, a las que seguro acompaña en un futuro próximo una larga lista de nuevos elementos pensados para el marketing de esta iniciativa.

Por todo esto y mucho más, Boyan Slat recibió el Premio Internacional Princesa de Girona 2020, donde se reconoce la labor del joven holandés por la búsqueda de soluciones tecnológicas contra la contaminación en los océanos.

Fuente: [Boyan Slat. el joven inventor que limpia de plástico los océanos](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. Innovar, crear e inventar son sinónimos. ¿Qué sinónimos conoces de las siguientes palabras que aparecen destacadas en el texto?

PALABRA	SINÓNIMO
Desechar	
Prototipo	
Contaminación	
Eradicar	
Maquinar	
Barrera	

2. Responde las siguientes cuestiones:

a. ¿Boyan nació en Holanda?

.....

b. Boyan consiguió ganar un premio con 14 años, ¿cuál y por qué?

.....

c. ¿Cuál fue el origen de su primer proyecto, que fue presentado en una charla TED en 2012?

.....

d. ¿Qué técnicas de publicidad van a ser usadas para dar a conocer el proyecto *Ocean Cleanup*?

.....

e. Selecciona dos palabras que definan el carácter y espíritu de este joven:

.....

3. Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F). Señala una X en la casilla correspondiente.

	V	F
El primer prototipo se estrenó en junio de 2018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El inventor recibió el Premio Princesa de Girona en 2020	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El joven inventor estudió ingeniería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Organización ha recaudado más de 30 millones de \$	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Con los plásticos recogidos fabricarán productos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En España se prohibirán las bolsas de plástico en 2022	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Cada vez se crean más palabras nuevas (neologismos) utilizando el inglés; estas acaban instalándose en todas las lenguas, especialmente en algunos ámbitos como el de los negocios. En el texto, por ejemplo, aparece la palabra *crowdfunding* (campana para la financiación colectiva de un proyecto). Une con flechas la lista de palabras en la columna izquierda con su significado en la derecha:

1. Staff	<input type="checkbox"/>	Reunión
2. Business	<input type="checkbox"/>	Derechos de autor
3. Stock	<input type="checkbox"/>	Representante
4. Meeting	<input type="checkbox"/>	Emisión en directo
5. Copyright	<input type="checkbox"/>	Tendencia
6. Manager	<input type="checkbox"/>	Negocios
7. App	<input type="checkbox"/>	Existencias
8. Hashtag	<input type="checkbox"/>	Redes
9. Streaming	<input type="checkbox"/>	Aplicación
10. Networking	<input type="checkbox"/>	Personal

5. "La necesidad agudiza el ingenio" es un conocido refrán español. Explica su significado en relación con la historia del joven inventor holandés.

## ACTÚA:

6. Investiga cuáles son los efectos nocivos de los microplásticos para el futuro de nuestro planeta.

7. Este proyecto se ha podido llevar a cabo gracias a las aportaciones de donantes de 180 países, lo cual indica que –además de un posible interés lucrativo– el asunto despierta preocupación global. Reflexionad en grupo y elaborad una lista de sectores económicos que están contribuyendo al cuidado del medioambiente.

8. Conoce el proyecto viendo esta presentación en un vídeo de Youtube.

The ocean cleanup  YouTube



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

En esta ocasión, la propuesta no es un texto único sino dos mensajes de Greenpeace con formas diferentes: la primera es un vídeo donde se fusionan imágenes con sonido y texto escrito; la segunda, una infografía que informa sobre el tiempo que tardan los plásticos en descomponerse.

Ambos textos se pueden encontrar en la web de Greenpeace, en su sección "*¿Cómo llega el plástico a los océanos y qué sucede entonces?*", donde la imagen acompaña al texto o, más bien, el texto

acompaña a la imagen para crear un mensaje potente con una firme intención comunicativa: mover al público receptor a la acción.

[¿Cómo llega el plástico a los océanos y qué sucede entonces?](#)

También se puede acceder al vídeo "*Menos plástico más Mediterráneo*" a través del canal de YouTube de Greenpeace:

[Menos plástico, más Mediterráneo](#)  YouTube



**Está pasando a la  
vuelta de la esquina**

Fuente vídeo e infografía: [Greenpeace](#)



Fuente vídeo e infografía: [Greenpeace](#)

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Visualiza el vídeo y completa la tabla con las ideas más importantes que transmite el breve texto escrito que acompaña a la imagen.

PROBLEMA	DÓNDE	SOLUCIÓN	LEMA	HASHTAG #

**2. Responde estas cuestiones tipo test tras ver el vídeo por segunda vez.**

**De estos objetos, ¿cuáles aparecen en las imágenes?**

- Envases de plástico, carrito de la compra, vehículos abandonados, otros desperdicios
- Envases de plástico, ruedas de coche, carrito de la compra, otros desperdicios
- Tan solo envases de plástico

**¿Cada cuánto espacio se encuentra un trozo de plástico en el Mediterráneo?**

- Cada 12 m<sup>2</sup>
- Cada 8 m<sup>2</sup>
- Cada 4 m<sup>2</sup>

**¿Qué animales aparecen entre los desperdicios?**

- Gatos
- Pájaros
- Perros

**3. El fotograma del vídeo seleccionado (“Está pasando a la vuelta de la esquina”) no es casual. Obsérvalo con atención y decide, de cada columna, qué palabra refleja mejor las sensaciones y percepciones que el mensaje desea transmitir.**

COLOR	OLOR	AGUA	AMBIENTE	SONIDO
AZUL <input type="checkbox"/>	FRESCO <input type="checkbox"/>	TRANSPARENTE <input type="checkbox"/>	AGRADABLE <input type="checkbox"/>	MUSICAL <input type="checkbox"/>
VERDE <input type="checkbox"/>	FLORAL <input type="checkbox"/>	TURBIA <input type="checkbox"/>	ACOGEDOR <input type="checkbox"/>	ANIMADO <input type="checkbox"/>
AMARILLO <input type="checkbox"/>	MARINO <input type="checkbox"/>	CRISTALINA <input type="checkbox"/>	RELAJANTE <input type="checkbox"/>	RÍTMICO <input type="checkbox"/>
ROJO <input type="checkbox"/>	DESAGRADABLE <input type="checkbox"/>	DENSA <input type="checkbox"/>	ESTRESANTE <input type="checkbox"/>	CAÓTICO <input type="checkbox"/>
MARRÓN <input type="checkbox"/>	NEUTRO <input type="checkbox"/>	VERDOSA <input type="checkbox"/>	DESOLADOR <input type="checkbox"/>	NULO <input type="checkbox"/>

**4. Una vez que hayas visto el vídeo (aparece en primer lugar en la web), continúa navegando por la sección “¿Cómo llega el plástico a los océanos y qué sucede entonces?”. Pronto encontrarás la infografía donde Greenpeace informa sobre la cantidad de plástico que hay en el mar actualmente. Fíjate en ella con atención y piensa:**

- a. ¿Qué es lo que más tarda en descomponerse? ¿Y lo que menos?
- b. ¿Cuándo fue creada esta infografía? (aproximadamente)
- c. ¿Qué producto salió al mercado en el año 2000?
- d. ¿Qué animal simboliza en la infografía el fin de la II Guerra Mundial?
- e. De haber existido entonces, ¿quién podría haber tirado unos cubiertos al mar que no se descompondrían hasta más o menos nuestros días?
- f. Desde que se llegó a la Luna, ¿cuáles son los únicos desechos que habrán contado con el tiempo suficiente para descomponerse?

5. La infografía juega también con las cifras y las fechas. Nos habla sobre lo que sucedió en el pasado. Realiza las siguientes tareas:

- Completa la columna "Hace..." con la información que falta.
- ¿Y en el futuro? Supón que en la infografía apareciera una columna extra que se llamara "Dentro de x años". Imagina qué sucederá.

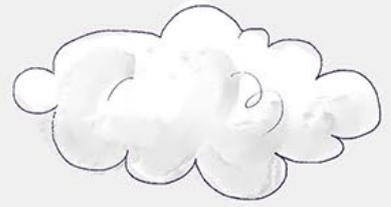
HACE ...	¿QUÉ SUCEDIÓ?	IMAGINA QUÉ SUCEDERÁ EN EL FUTURO:
<input type="text"/> años	Descubrimiento de .....	
± 500 años	Nace.....	
<input type="text"/> años	..... dijo: "La Tierra es redonda"	
± 100 años	Se hundió.....	
<input type="text"/> años	..... de la II Guerra Mundial	
± 55 años	Llegada a.....	
<input type="text"/> años	Nuevo producto en el mercado: .....	
± 1-5 años	Accidente de.....	
<input type="text"/> años	Acuerdo de.....	

- Reflexiona sobre lo que tu mente ha imaginado y valora tu actitud ante el futuro. A partir de la información que contiene la columna "Imagina", ¿dirías que tu pensamiento es optimista o pesimista?

## ACTÚA:

- Greenpeace es una ONG de carácter internacional. Infórmate sobre sus actividades y crea una ficha o mural donde aparezcan los siguientes datos: fecha y lugar de fundación, sede actual, objetivos generales, financiación, alguna acción destacada realizada en España, nombre de sus barcos y un proyecto que llame tu atención.
- A lo largo de la historia, además de servir de vertedero, el mar ha ido formando un impresionante yacimiento arqueológico. Pensad en grupos qué puede encontrarse en el fondo de los mares y por qué es importante la arqueología marina.





# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**15** VIDA  
DE ECOSISTEMAS  
TERRESTRES





15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 15

### VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

#### INTRODUCCIÓN

La Cumbre de la Tierra, celebrada en Río de Janeiro en 1992, señaló la desertificación, el cambio climático y la pérdida de biodiversidad como los mayores desafíos en materia de desarrollo sostenible, que siguen más vigentes que nunca. De hecho, en 25 años el porcentaje de superficie terrestre cubierta de bosque ha disminuido un 1%, lo que supone la pérdida anual de 10 millones de hectáreas de masa forestal.

Es necesario concienciar a la población sobre las consecuencias de la desertificación. Este Objetivo de Desarrollo Sostenible articula diferentes metas para preservar o recuperar la biodiversidad de los ecosistemas de bosque, desierto y montaña.

Los bosques albergan más del 80% de las especies terrestres de animales, plantas e insectos, de cuyo sustento dependen alrededor de 1.600 millones de personas. Se estima que casi

800 millones de personas en todo el mundo sufren desnutrición de manera sistemática, a menudo a causa de la degradación de las tierras, la disminución de la fertilidad del suelo, el uso no sostenible del agua, las sequías y la pérdida de biodiversidad, debida principalmente a los cambios en la explotación del terreno. La desaparición de sus hábitats lleva a la extinción de muchas especies.

Además, los bosques y los montes tienen un papel significativo en la reducción del riesgo de desastres naturales, como inundaciones, sequías o corrimientos de tierra, y constituyen un elemento fundamental para el desarrollo económico y social y la protección del medio ambiente, con especial incidencia en las zonas rurales. Al mismo tiempo, mitigan el cambio climático contribuyendo al equilibrio adecuado de oxígeno, dióxido de carbono y humedad del aire. A su vez, el cambio climático aumenta la

probabilidad de que existan sequías y escasez de agua en muchas partes del mundo, lo que supone uno de los mayores peligros naturales, especialmente en ciertas zonas del planeta.

¿Cuáles serán, por ejemplo, las consecuencias locales y globales derivadas de la pérdida de bosque amazónico? La Amazonia es la selva tropical más grande y diversa del mundo, ayuda a todo el planeta a equilibrar el clima, a repartir las lluvias y a capturar dióxido de carbono. En 2019 perdió 1,7 millones de hectáreas de bosque, lo que equivale a tres campos de fútbol de bosque por minuto. De no tomar medidas, los efectos de tal devastación serán irreversibles.

Asimismo, la degradación de los suelos afecta a más de la mitad de las tierras cultivables del mundo. La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) estima que África, por ejemplo, perderá las dos terceras partes de sus tierras sanas si no se frena el avance de la desertificación. ¿En qué acabará la situación de los millones de personas que viven de la agricultura?

Por otro lado, la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) elabora periódicamente una lista de especies amenazadas para alertar respecto al estado de la biodiversidad mundial. En la actualidad, casi 36.000 especies

animales y vegetales, de entre las 127.000 evaluadas, se hallan en peligro de extinción, lo que supone un 40% de las especies de anfibios, un 26% de mamíferos o un 14% de pájaros.

La caza furtiva y el tráfico ilegal de animales y plantas constituyen otro grave problema. La demanda de animales salvajes para ser utilizados como mascotas, decoración, alimento o medicina con frecuencia se satisface a través de mercados ilegales. En dichos mercados se mezclan animales domésticos y silvestres, aumentando el riesgo de propagar enfermedades transmisibles a las personas. Para frenar el tráfico de fauna silvestre, entre otras medidas, se plantea aumentar el apoyo mundial a la lucha contra la caza furtiva.

No es necesario alejarse para comprobar que los ecosistemas terrestres peligran. España es un país donde abundan los bosques y montes. ¿Son suficientes y adecuadas las medidas que se toman para conservarlos? ¿Contribuye la población española a su cuidado? ¿Y qué decir de la proliferación de animales exóticos como mascotas? ¿Está causando algún problema? Serían muchas las preguntas que lanzar al viento, reflexiona sobre ello antes de adentrarte en la lectura y vuelve a hacerlo una vez finalices las actividades de este ODS.

## ODS 15: Vida de ecosistemas terrestres

### TEXTO LITERARIO

#### ***De barro estamos hechos***

Isabel Allende

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### ***La desertificación avanza lenta, al 1 % anual en casi todo el mundo***

Lourdes Uquillas

Texto adaptado, *Agencia EFE* (16/06/2020)

Fuente: [La desertificación avanza lenta](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### ***Certificación Forestal, Garantía de Sostenibilidad***

Tríptico del Gobierno de Aragón



## TEXTO LITERARIO

Descubrieron la cabeza de la niña asomada en el lodazal, con los ojos abiertos, llamando sin voz. Tenía un nombre de Primera Comuni3n, Azucena. En aquel interminable cementerio, donde el olor de los muertos atraía a los buitres m3s remotos y donde los llantos de los hu3rfanos y los lamentos de los heridos llenaban el aire, esa muchacha obstinada en vivir se convirti3 en el s3mbolo de la tragedia. Tanto transmitieron las c3maras la visi3n insoportable de su cabeza brotando del barro, como una negra calabaza, que nadie se qued3 sin conocerla ni nombrarla. Y siempre que la vimos aparecer en la pantalla, atr3s estaba Rolf Carl3, quien lleg3 al lugar atraído por la noticia, sin sospechar que all3 encontraría un trozo de su pasado, perdido treinta a3os atr3s.

Primero fue un sollozo subterr3neo que remeci3 los campos de algod3n, encresp3ndolos como una espumosa ola. Los ge3logos habían instalado sus m3quinas de medir con semanas de anticipaci3n y ya sabían que la monta3a había despertado otra vez. Desde hacía mucho pronosticaban que el calor de la erupci3n podía

desprender los hielos eternos de las laderas del volc3n, pero nadie hizo caso de esas advertencias, porque sonaban a cuento de viejas.

Los pueblos del valle continuaron su existencia sordos a los quejidos de la tierra, hasta la noche de ese mi3rcoles de noviembre aciago, cuando un largo rugido anunci3 el fin del mundo y las paredes de nieve se desprendieron, rodando en un alud de barro, piedras y agua que cay3 sobre las aldeas, sepult3ndolas bajo metros insondables del v3mito tel3rico. Apenas lograron sacudirse la par3lisis del primer espanto, los sobrevivientes comprobaron que las casas, las plazas, las iglesias, las blancas plantaciones de algod3n, los sombríos bosques del caf3 y los potreros de los toros sementales habían desaparecido. Mucho despu3s, cuando llegaron los voluntarios y los soldados a rescatar a los vivos y sacar la cuenta de la magnitud del cataclismo, calcularon que bajo el lodo había m3s de veinte mil seres humanos y un n3mero impreciso de bestias, pudri3ndose en un caldo viscoso. Tambi3n habían sido derrotados los bosques y los ríos y no quedaba a la vista sino un inmenso desierto de barro.

***De barro estamos hechos, Isabel Allende***

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. Este relato de Isabel Allende se basa en hechos reales. Vas a situarte, como lector/a que eres, en el lugar real y época en que se vivieron los tristes acontecimientos aquí narrados. Una vez visto el reportaje (5 minutos), responde a las preguntas. La información te ayudará a comprender mejor el texto.

Enlace al vídeo noticia:  **YouTube**

[Armero, una tragedia que le sigue doliendo a Colombia – Omayra Sánchez | Telepacífico Noticias](#)

- a. ¿Dónde tuvieron lugar los acontecimientos?.....
- b. ¿Cuándo sucedió?.....
- c. ¿Qué ocurrió?.....
- d. ¿Quién es realmente Azucena?.....
- e. ¿Por qué su caso fue tan llamativo y acaparó la atención de los medios? .....
- .....
- f. ¿Por qué su rescate fue imposible?.....

2. Expresa con tus palabras lo que la voz narradora pretende expresar cuando dice:

LA VOZ NARRADORA DICE	INTERPRETACIÓN
<i>"Tenía un nombre de Primera Comuni3n"</i>	
<i>"porque sonaban a cuento de viejas"</i>	
<i>"Los pueblos del valle continuaron su existencia sordos a los quejidos de la tierra"</i>	
<i>"Tambi3n habían sido derrotados los bosques y los ríos "</i>	

3. Ahora vas a realizar el ejercicio contrario. La voz narradora habla cuidando cada fórmula que usa para expresar con precisión lo que desea. Localiza en el texto los fragmentos que te permiten saber que...

a. La ayuda humanitaria llegó tarde:

.....

b. Hubo demasiados muertos y heridos:

.....

c. Azucena fue conocida por todo el mundo:

.....

d. Absolutamente todo quedó devastado:

.....

4. La narración provoca que en tu mente se despierten los sentidos. Imagina la escena y plasma con cinco palabras –cada una relacionada con uno de tus cinco sentidos– lo que se vivió en ese trágico día. Por ejemplo, *olfato / putrefacción*.

5. Señala si las siguientes afirmaciones se recogen en el texto, no se mencionan o se deducen a partir de la información que se detalla. Atención: no confundas la información que has extraído de la noticia del ejercicio 1 con la narración que has leído.

	SE MENCIONA	NO SE MENCIONA	SE DEDUCE
La noticia fue conocida mundialmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rolf Carlé fue uno de los periodistas que divulgaron la noticia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El Gobierno no tomó las medidas oportunas ante los avisos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La tragedia sucedió un día entre semana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hubo más de veinte mil fallecidos/as	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los expertos previeron lo que sucedería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El origen del desastre fue la erupción de un volcán	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Azucena murió finalmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## ACTÚA:

6. Los volcanes y los terremotos son los signos visibles de la actividad geológica en el interior de la tierra. Se presentan de forma súbita y han causado muchas muertes y destrozos materiales a lo largo de los siglos. Consulta en Internet y realiza estas propuestas:

a. Toma nota de dos volcanes que, al activarse, han provocado destrucción en los últimos años. Uno debe situarse en España.

b. Averigua qué países y zonas son más vulnerables a los fenómenos sísmicos; después, centra la atención en España: ¿se ha visto afectada en los últimos años por terremotos? ¿Las personas afectadas han recibido ayuda gubernamental para superar las nefastas consecuencias? Investiga, por ejemplo, qué sucedió en Lorca (Murcia) en el año 2011.

RTVE le dedicó un reportaje especial diez años después de la tragedia:

[Lorca, una década después](#)  YouTube

7. Un ecosistema es un sistema biológico constituido por una comunidad de organismos vivos y el medio físico donde se relacionan. Se trata de una unidad compuesta de organismos interdependientes que comparten el mismo hábitat.

**¿Qué ecosistemas podemos encontrar en España?**



## TEXTO PERIODÍSTICO

### La desertificación avanza lenta, al 1 % anual en casi todo el mundo

EFE | Madrid | 16/06/2020

En los últimos cincuenta años la desertificación ha avanzado un 1 % anual, un fenómeno que va a ir en aumento en los próximos años en el sur de Europa y en zonas de Centroamérica, Asia y África, según estimaciones difundidas con motivo del Día de la Desertificación y la Sequía, que se celebra mañana.

Según datos de la Convención para Combatir la Desertificación de Naciones Unidas (UNCCD), el 70 % de los ecosistemas ha sido transformado, una situación que **se acentuará** en los próximos años, ya que en 2030 se necesitarán 300 millones de hectáreas más para producir alimentos. Este hecho favorecerá el avance de la desertificación, las sequías y los efectos del cambio climático.

El profesor de la Universidad de Lleida, Víctor Resco de Dios, ha explicado que en los últimos

50 años la desertificación ha avanzado un 1 % cada año, un fenómeno que ha afectado más a "zonas del área subsahariana de África, el este y el centro de Asia y Arabia Saudí". Pero también "el sur de Europa será una zona afectada por el cambio climático", y en concreto "el sur de España será una zona invivible". Así, "en el año 2070, de Madrid hacia abajo las condiciones no van a ser **óptimas** para la vida humana por el número de días de mucho calor y la temperatura media, que será muy alta". Esta situación se agravará "para finales de siglo cuando habrá una reducción de unos 100 milímetros de lluvia de media en España", un "índice alto", según Resco de Dios.

Asimismo, el futuro de los bosques tropicales "es una de las principales **incertidumbres** que existen actualmente en los modelos de sumideros terrestres de carbono", porque, "si aumenta la sequía van a aumentar también los incendios como otro elemento amplificador del cambio climático".

Sin embargo, la “sequía no va a aumentar por igual en todo el mundo”, porque “la cantidad de agua va a ser la misma, lo que va a hacer el cambio climático es redistribuirla. Provocará un aumento de precipitaciones en algunas zonas del planeta, mientras que representará una disminución en otras”.

Las previsiones señalan que el cambio climático “aumentará las **desigualdades** entre países ricos y pobres, porque aumentará la sequía en las zonas que ya actualmente son secas y en las que actualmente viven unos 500 millones de personas”.

Uno de los factores para la disminución de precipitaciones es la deforestación, que en la Amazonía brasileña ha batido un nuevo récord el pasado mes de mayo, según datos del Instituto Nacional de Pesquisas Espaciales (INPE) de Bra-

sil. Según este organismo, el aumento de la destrucción de los ecosistemas amazónicos creció en mayo pasado en 829 kilómetros cuadrados, extensión equivalente a la mitad del área de Sao Paulo, la mayor ciudad de Sudamérica. La Amazonía es “una gran reserva de carbono y fijador del clima”, pero la deforestación, según el INPE, está provocando “la aparición de incendios en esas zonas cuando la temporada seca acaba de comenzar”.

El aumento de **sobreexplotación** de recursos en el planeta y la sequía –“el asesino silencioso”–, provocarán la pérdida de suelo para la agricultura, de fuentes de agua y de biodiversidad que se irán extendiendo, ha asegurado el secretario ejecutivo para la Convención contra la Desertificación de Naciones Unidas (UNCCD), Ibrahim Thiaw.

Fuente: [La desertificación avanza lenta](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. Encuentra entre las propuestas del cuadro un antónimo y un sinónimo para las siguientes palabras:

horribles / certezas / dudas / aumentará / abuso /  
diferencias / semejanzas / disminuirá / excelentes / moderación

	ANTÓNIMO	SINÓNIMO
Se acentuará		
Óptimas		
Incertidumbres		
Desigualdades		
Sobreexplotación		

2. Relaciona estos datos con los fenómenos correspondientes:

100 milímetros / 829 km<sup>2</sup> / 300 millones /  
70 % / 500 millones / 1% anual

FENÓMENO	DATOS
Avance de la desertificación	
Transformación de ecosistemas	
Hectáreas dedicadas a producción de alimentos en 2030	
Reducción de lluvia a finales de siglo	
Número de personas que viven en zonas secas	
Destrucción de ecosistemas amazónicos	

3. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
La desertificación está en retroceso en el sur de Europa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La sequía no afectará por igual a todas las partes del mundo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se prevé que la sequía aumente en las zonas secas del planeta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La destrucción de la Amazonía se ha detenido en los últimos años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Según el texto, ¿por qué la sequía es ese "asesino silencioso"? ¿Qué efectos provoca?

5. ¿Crees que la sequía y la desertificación son problemas que afectan a nuestro territorio? ¿En qué medida? ¿Qué podríamos hacer para solucionar sus efectos? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

1. Repasa tus conocimientos de geografía escribiendo el nombre de cinco desiertos que recuerdes e indicando su localización. Si no eres capaz de recordar cinco, usa los medios a tu alcance para resolver la tarea.

DESIERTOS	LOCALIZACIÓN

2. ¿Conoces el cuento de *La gallina de los huevos de oro*? Es un ejemplo de cómo la avaricia del ser humano –su deseo de obtener beneficios inmediatos sin pensar en las consecuencias para el futuro– le aboca a un desastre natural de coste incalculable.

Son muchos los ejemplos de sobreexplotación de los recursos naturales; algunos especialmente llamativos. Infórmate sobre las consecuencias de la mala praxis del ser humano en lugares como el Mar de Aral, Mar Menor y las Tablas de Daimiel. ¿Qué sucedió?

Por cierto, si quieres disfrutar del cuento, no lo dudes:

[La gallina de los huevos de oro](#)  YouTube

## Bloc de notas:



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

# Minimiza

- Incendios
- Plagas
- Cambio climático
- Abandono de montes
- Despoblación de zonas rurales

### Cómo certificar un monte

- 1 El propietario y/o gestor del monte solicita la adhesión a la entidad solicitante en Aragón (ARACERT).
- 2 La entidad solicitante revisa la documentación (Plan de Gestión y aprobación del mismo).
- 3 Visita del auditor forestal
- 4 Emisión del Certificado de GFS: MONTE CERTIFICADO
- 5 Control y seguimiento

### Cómo certificar una empresa

- 1 Compra de materia prima de montes certificados (madera, leñas, setas, trufas...).
- 2 Implantación de un sistema de control dirigido al proceso de fabricación y separación de la materia prima certificada de la que no lo está.
- 3 Superación de una auditoría inicial.
- 4 Emisión del certificado de CdC: EMPRESA CERTIFICADA.
- 5 Control y seguimiento.

# Certificación forestal

Garantía de sostenibilidad

Juntos asegurando la conservación y el uso de nuestros bosques

**Más información:**  
 Dirección General de Medio Natural y Gestión Forestal  
 Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente  
 Gobierno de Aragón  
 Tel.: 976 714 810



web.aracert.net



**GOBIERNO DE ARAGON**



**GOBIERNO DE ARAGON**



## PROPUESTA DE ACTIVIDADES a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Relaciona estas dos columnas: asocia cada sigla o acrónimo a su interpretación correspondiente.

1. CO <sub>2</sub>	<input type="checkbox"/>	Certificado Forestal Regional
2. ARACERT	<input type="checkbox"/>	Certificación de la industria: Cadena de Custodia
3. PEFC	<input type="checkbox"/>	Certificación del monte: Gestión Forestal Sostenible
4. GFS	<input type="checkbox"/>	Anhídrido carbónico
5. CdC	<input type="checkbox"/>	Entidad Aragonesa Solicitante de la Certificación Forestal PEFC

2. Una vez leído el texto, responde las siguientes cuestiones:

¿Qué entidad gestiona la Certificación forestal?

- Gobierno de Aragón
- Dirección General del Medio Natural y Gestión Forestal
- ARACERT

**¿Qué colores imperan en el folleto? ¿Por qué crees que se han seleccionado?**

- Tonos verdes
- Tonos rojos
- Tonos amarillos

**¿El tríptico habla únicamente de certificar los bosques y montes?**

- Sí, se limita a informar sobre la certificación de los bosques
- No, también habla de cómo certificar una empresa
- No, también habla de cómo actuar como consumidores o propietarios de monte, como administración y como empresa

**¿Quién o quiénes pueden solicitar un Certificado Forestal?**

- Los ayuntamientos
- Las personas propietarias de los montes o gestores de los mismos
- Tan solo los propietarios

**¿Cómo se puede colaborar como personas consumidoras con la conservación y sostenibilidad de los bosques?**

- Evitando realizar excursiones en este medio natural
- Comprando y consumiendo productos certificados PEFC
- Obteniendo un certificado GFS

**¿Según el tríptico, cómo colabora la administración con la sostenibilidad de los espacios forestales?**

- Convocando ayudas y subvenciones
- Fomentando el uso de productos certificados PEFC
- Sancionando a aquellas personas que atentan contra bosques y montes

**Y si tengo dudas al respecto, ¿a quién me debo dirigir?**

- Gobierno de Aragón
- Dirección General del Medio Natural y Gestión Forestal
- ARACERT

**3. Contesta si son verdaderos (V) o falsos (F), según el texto, los siguientes enunciados sobre el papel que desempeña la administración en este asunto:**

	V	F
Adquiere bosques para explotarlos de manera sostenible	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realiza tareas de difusión de las buenas prácticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Impone sanciones a quienes no se acojan al programa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impulsa la compra de productos con certificación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Asesora a particulares y empresas sobre el proceso certificador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Crea la agencia para hacer las certificaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. El tríptico afirma que los bosques sostenibles ayudan a minimizar las consecuencias del cambio climático y de los incendios, ¿por qué? (el apartado “Favorece” te ayudará a contestar esta pregunta).

## ACTÚA:

5. “Cuando un bosque se quema, algo tuyo se quema” fue un exitoso eslogan de una campaña del Ministerio de Agricultura para concienciar contra los incendios. En este tríptico, se puede leer: “Juntos asegurando la conservación y el uso de nuestros bosques”. Si te pidieran crear un lema para prevenir los incendios forestales y fomentar el cuidado de estos espacios, ¿cuál sería?

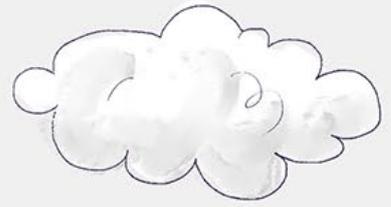
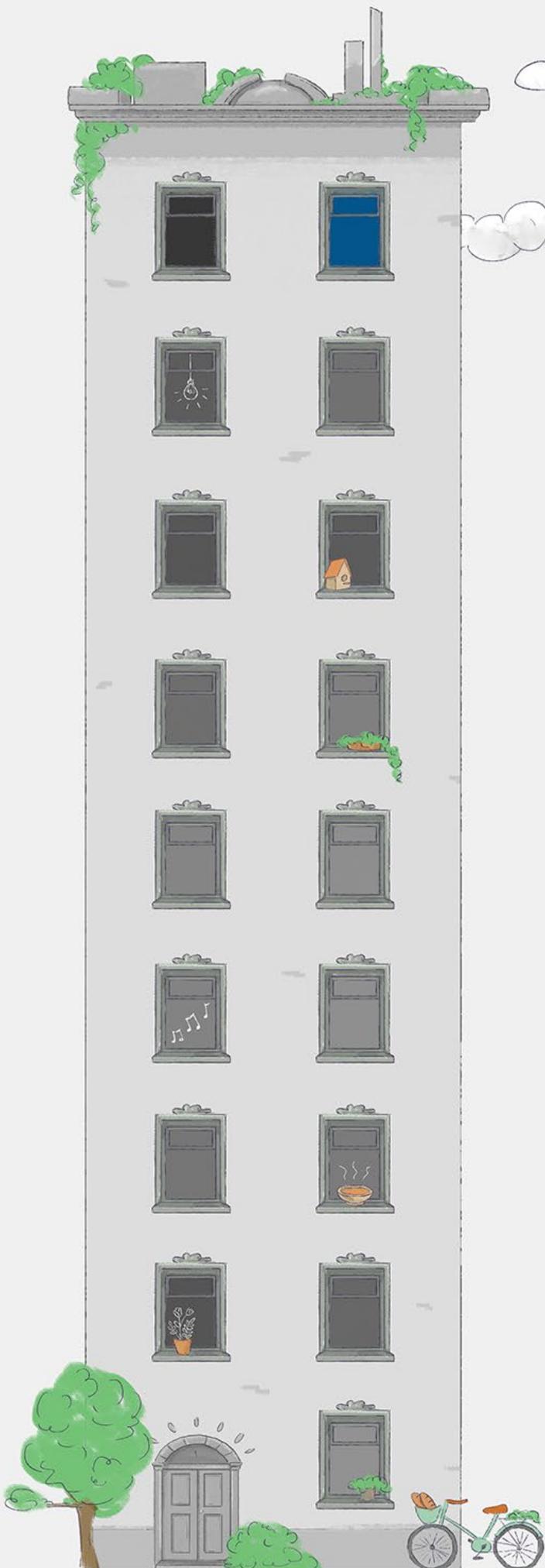
Todo recurso natural favorece el desarrollo de un determinado territorio. Pero, para crear riqueza y crecimiento demográfico, es necesario poner en valor dicho recurso y gestionarlo adecuadamente.

Por ejemplo, en las zonas de alta montaña, con el impulso del turismo de la nieve y del senderismo en verano, se han revalorizado los recursos que la naturaleza proporciona, consiguiendo frenar la despoblación y evitar el aislamiento y las dificultades que un hábitat tan frío conlleva.

6. Investiga sobre el tipo de iniciativas que se ponen en marcha en zonas despobladas de la “España vacía” para rentabilizar los recursos con los que cuentan. Por ejemplo, en Teruel poseemos una riqueza natural extraordinaria.

7. A pesar de ser el pulmón del planeta, órgano imprescindible para la vida, no resulta fácil preservar la rica diversidad del bosque tropical del Amazonas. Tras hacer las consultas correspondientes, completa una ficha que recoja los siguientes datos: extensión, países (nombra alguna ciudad destacada), ríos, tipo de fauna y flora, problemas actuales (deforestación, por ejemplo).

IRREVERSIBLE  
**EFEECTO**  
MEDIDAS *Calentamiento global*  
IMPACTO  
EMERGENCIA  
RESPONSABILIDAD  
GOBIERNO  
Prioridad  
ACCIÓN  
REDUCCIÓN  
POLÍTICAS  
CAMBIO CLIMÁTICO  
MEJORA  
FUTURO  
ecosistema  
Naciones Unidas  
TEMPERATURA  
MOVILIZACIÓN  
DESASTRE  
RESILIENCIA  
PLAN  
RECURSOS  
ESTRATEGIA  
GESTIÓN  
COMROMISO  
AVANZAR  
*Dioxido de carbono (co2)*  
MITIGACIÓN  
ADAPTACIÓN  
*Nivel del mar*



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**16** PAZ, JUSTICIA  
E INSTITUCIONES  
SÓLIDAS





05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 16

### PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

#### INTRODUCCIÓN

¿De qué hablamos cuando hablamos de *paz* y de *justicia*? La palabra *paz* presenta en castellano dos significados fundamentales: uno entendido como ausencia de conflicto armado en un país o entre países; y otro referido a esa “relación de armonía entre las personas, sin enfrentamientos ni conflictos” (DRAE). Por su parte, la palabra *justicia* igualmente posee dos valores destacados: uno de orden moral –emparentado con la equidad– y otro jurídico –referido a aquello que se ajusta al derecho–. La lengua presenta múltiples ejemplos de expresiones que recogen todas esas acepciones. Así, *firmamos la paz, hacemos las paces, estamos en paz, dejamos en paz a alguien o damos paz*. También, *pedimos justicia, hacemos justicia o consideramos que algo es de justicia*.

De acuerdo con todos estos significados, ¿cómo sería vivir en un lugar en guerra o teniendo que huir de ella o de otros tipos de violencias?

¿Cómo sería vivir en un lugar en el que se detiene sin derecho a un juicio justo, donde la vida corre peligro por denunciar las injusticias o donde los nacimientos no se registran de manera oficial comprometiendo con ello los derechos de los niños y niñas? ¿Cómo sería vivir en un lugar en el que las instituciones se rigen por la corrupción, el soborno, el robo o la evasión impositiva? ¿Cómo desarrollar una sociedad en esas condiciones? ¿Cómo garantizar el acceso a la educación y a la sanidad en esas penosas condiciones?

Desgraciadamente, los conflictos armados (y otros tipos de violencias), la inseguridad jurídica y unas instituciones precarias siguen poniendo en riesgo el desarrollo sostenible. Las cifras permiten hacerse una idea: “el número de personas que huyen de las guerras, las persecuciones y los conflictos superó los 70 millones en 2018, la cifra más alta registrada por la Oficina del Alto

Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) en casi 70 años. En 2019, las Naciones Unidas registraron 357 asesinatos y 30 desapariciones forzadas de defensores de los derechos humanos, periodistas y sindicalistas en 47 países. Por otro lado, los nacimientos de alrededor de uno de cada cuatro niños en todo el mundo con menos de 5 años nunca se registran de manera oficial, lo que les priva de una prueba de identidad legal, que es crucial para la protección de sus derechos y para el acceso a la justicia y a los servicios sociales” (Naciones Unidas).

Ante esta situación, ¿qué podemos hacer para construir sociedades pacíficas? ¿Qué podemos hacer para que impere el estado de derecho y para que todas las personas tengan acceso a la justicia? Y ¿qué podemos hacer para dotarnos de instituciones sólidas, responsables y orientadas al bien común? Podría parecer que estos grandes desafíos están fuera de nuestro alcance; sin embargo, nada más lejos de la realidad. Podríamos empezar por:

- Hacer oír nuestra voz y votar en las elecciones.
- Estar informados/as de los asuntos públicos y participar, en la medida de nuestras posibilidades, en la toma de decisiones.
- Defender nuestras convicciones pacíficamente.
- Valorar a todas las personas –independientemente de sus circunstancias– para lograr una sociedad más inclusiva.

- Generar relaciones pacíficas en cualquiera de los espacios en los que convivimos (en el entorno doméstico, laboral, social).
- Denunciar la violencia ejercida sobre cualquier persona vulnerable.
- Colaborar altruistamente en organizaciones de lucha contra cualquier tipo de violencias.
- Difundir ideas –a través de los medios a nuestro alcance– que defiendan la paz, la justicia y la necesidad de instituciones más sólidas.

En definitiva, la paz y la justicia son las dos caras de una misma moneda: no puede existir paz sin justicia ni justicia sin paz. Y para ello necesitamos instituciones radicalmente democráticas y una ciudadanía comprometida y responsable. Hagamos, pues, nuestras las palabras de Rafael Alberti:

*“¡Paz, paz, paz! Paz luminosa.  
Una vida de armonía  
sobre una tierra dichosa.  
Paz sin fin, paz verdadera.  
Paz que al alba se levante  
y a la noche no se muera”.*

Y también, y por último, las de Mario Benedetti:

*“Tus manos son mi caricia  
mis acordes cotidianos  
te quiero porque tus manos  
trabajan por la justicia”.*

## ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas

### TEXTO LITERARIO

#### ***Pequeño país***

Gaël Faye

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### ***Día Internacional de la Paz, ¿algo que celebrar?***

Jesús A. Núñez

Texto adaptado, prensa web [elDiario.es](http://elDiario.es) (20/09/2020)

Fuente: [Día Internacional de la Paz, ¿algo que celebrar?](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### ***¿Qué es la Red de Acciones Urgentes?***

Artículo web de Amnistía Internacional

Fuente: [Red de acciones urgentes](#)



## TEXTO LITERARIO

La verdad es que no sé cómo comenzó esta historia.

Papá, sin embargo, nos lo había explicado todo un día en la camioneta.

—Mirad, en Burundi sucede como en Ruanda. Hay tres grupos diferentes, se llaman etnias. Los hutus son los más numerosos, son bajitos y tienen la nariz ancha.

—¿Como Donatien? —le pregunté yo.

—No, él es zaireño, no es lo mismo. Como nuestro cocinero, Prothé, por ejemplo. También están los twa, o sea, los pigmeos. Ellos, bueno, dejémoslo, sólo son unos pocos, digamos que no cuentan. Y luego están los tutsis, como mamá. Son mucho menos numerosos que los hutus: son altos y flacos, con la nariz fina y nunca se sabe lo que se les pasa por la cabeza. Tú, Gabriel —añadió mi padre señalándome con el dedo—, eres un auténtico tutsi, nunca se sabe lo que piensas.

Tampoco yo sabía qué pensar. Al fin y al cabo, ¿qué podría pensar uno de todo aquel lío? Así que le pregunté:

—¿La guerra entre los tutsis y los hutus es porque no tienen el mismo territorio?

—No, no es por eso, están en el mismo país.

—Entonces, ¿es porque no tienen el mismo dios?

—Sí, sí tienen el mismo dios.

—Entonces ¿por qué están en guerra?

—Porque no tienen la misma nariz.

La conversación se detuvo ahí. De veras que aquel asunto era muy extraño. Creo que papá tampoco lo entendía muy bien. A partir de aquel día, empecé a fijarme en la nariz y en la estatura de la gente por la calle. Cuando íbamos de compras al centro de la ciudad, con mi hermana pequeña, Ana, intentábamos adivinar discretamente quién era hutu y quién era tutsi. Murmurábamos:

—Ese del pantalón blanco es un hutu, es bajito y tiene la nariz ancha.

—Ajá, y el de allí, con sombrero, es altísimo, muy delgado y con la nariz muy fina, ese es un tutsi.

—Y ese de ahí, el de la camisa a rayas, es un hutu.

—Qué va, míralo, es alto y flaco.

—Sí, pero ¿tiene la nariz ancha!

Ahí fue cuando empezamos a dudar de aquella historia de las etnias. Y además papá no quería que habláramos de eso. Para él, los niños no debían entrometerse en política. Pero no podíamos evitarlo. Aquella extraña atmósfera crecía de día en día. Hasta en la escuela los compañeros de clase empezaron a pelearse en el patio tildándose de hutus y tutsis. Durante la proyección de *Cyrano de Bergerac*, incluso se oyó a un alumno decir: —Mirad, con esa nariz, es un tutsi—. Algo diferente flotaba en el aire. Tuvieras la nariz que tuvieras, podías olerlo.

**Pequeño país, Gaël Faye**

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. ¿Qué significan las siguientes palabras aparecidas en el texto?

1. Etnia	<input type="checkbox"/>	Con reserva y prudencia
2. Discretamente	<input type="checkbox"/>	Meterse una persona donde no la llaman, inmiscuirse en lo que no le toca
3. Entrometerse	<input type="checkbox"/>	Señalándose a alguien con alguna nota denigrativa
4. Tildándose	<input type="checkbox"/>	Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.

2. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
Los twa y los pigmeos poseen narices diferentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gabriel es un verdadero hutu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los hutus y los tutsis hablan la misma lengua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El ambiente enrarecido llegó a la escuela	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿A qué se refiere el narrador cuando dice “Algo diferente flotaba en el aire. Tuvieras la nariz que tuvieras, podías olerlo”?

4. *Petit Pays* es una canción compuesta por Gaël Faye que acabó convertida en novela. Para trabajar el ODS 16, has leído un fragmento. Después de ver el videoclip, comenta qué conexión, según tú, podría mantener con el texto propuesto.

Petit pays  YouTube

5. En el texto podemos leer *“Ahí fue cuando empezamos a dudar de aquella historia de las etnias”*. ¿Qué es lo que provoca la duda de Gabriel? Según tu opinión, ¿qué motivaciones acostumbran a esconderse detrás de las guerras? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

Al nacer, se heredan la cultura, la lengua, la historia, la religión, las costumbres, el folklore, ..., también los prejuicios ancestrales que provocan rechazo –a veces, odio o enemistad, incluso violencia– contra lo diferente y lo que no resulta cercano, de casa. Esta circunstancia puede propiciar conflictos de convivencia. Para desmontar este legado tan poco inclusivo, hay que conocer su existencia y cortar la correa de transmisión.

6. Reflexiona y toma nota de alguna situación de tensión generada por estos prejuicios; por ejemplo, un derbi entre equipos de fútbol.

7. Sitúa en un mapamundi los conflictos armados que se viven en la actualidad (según los datos de la Escola de Cultura de Pau, en el año 2019 se contabilizaron 34 conflictos armados).



## TEXTO PERIODÍSTICO

### Día Internacional de la Paz: ¿algo que celebrar?

Fue bajo el impacto inmediato de los atentados del 11 de septiembre cuando la Asamblea General de la ONU decidió que, a partir de 2001, cada 21 de septiembre se celebraría el Día Internacional de la Paz. Según los datos de la Escuela de Cultura de Pau, el año pasado se contabilizaron 34 conflictos armados y 94 escenarios de tensión en el mundo. Dado que la principal razón de ser de las Naciones Unidas es precisamente “preservar a las generaciones venideras del **flagelo** de la guerra”, cabría concluir que hoy hay muy poco que celebrar y que la ONU resulta inservible.

Para afinar ese juicio habrá quien se fije más en la tendencia histórica a la reducción del nivel de violencia en el planeta. Es innegable que hoy las cifras de muertes violentas afortunadamente palidecen al compararlas con las registradas, por ejemplo, en las dos guerras mundiales del pasado siglo. Se estima que de los 65 millones de fallecimientos que se producen cada año en el mundo, los calificados como violentos rondan los 1,6 millones (de los cuales la mitad son suicidios, un 30% son homicidios y asesinatos y las guerras “tan solo” suponen el restante 20%).

Pero también habrá quien no olvide que la paz es algo más que ausencia de violencia, que la población desplazada bate récords cada año y que el hambre sigue matando en un mundo tan tecnificado, entre otras.

Por lo que respecta a la ONU también habrá quien prefiera resaltar sus éxitos, poniendo fin a algunas guerras o resolviendo disputas por vías pacíficas. Pero también es cierto que en sus 75 años de historia son cada vez más sonoros sus fracasos y su impotencia para contribuir a un mundo más justo, más seguro y más sostenible. Sea como sea, lo que parece evidente hoy es que la ONU ha ido quedando marginada en el escenario internacional, convertida apenas en un órgano que las principales potencias procuran instrumentalizar a su favor y donde los pequeños se desgañitan, buscando eco a sus demandas.

La ONU, convertida apenas en un **cajón de sastre** para paliar a posteriori las consecuencias humanitarias de crisis que no se ha sabido o podido detener, es un órgano **anacrónico** en la medida en que ni refleja la relación de fuerzas actuales en el planeta ni dispone de un mecanis-

mo de decisión operativo y adaptado al mundo globalizado de hoy. El problema se agrava cuando se constata que actualmente no hay una voluntad suficiente entre sus 193 miembros para llevar a cabo su actualización, reformando tanto sus organismos internos como sus procesos de toma de decisiones.

Visto así, parecería que lo más aconsejable podría ser desmantelar la ONU. Sin embargo, con todas las insatisfacciones que pueda provocar un panorama tan poco alentador, de inmediato hay que señalar que tal decisión supondría directamente regresar a la **ley de la jungla**, en la que los más fuertes podrían actuar a sus anchas.

Es obvio que necesitamos más ONU, entendida como una policía mundial que sirva para vigilar que todos los miembros de la comunidad internacional se ajustan a las reglas del juego que nos hemos dado desde 1945. También para castigar efectivamente a quien se las salte. Pero no vale cualquier ONU, sino una que sea capaz de responder multilateral y multidimensionalmente a los desafíos de hoy, empezando por eliminar las brutales brechas de desigualdad que constituyen el factor **belígeno** más potente. Si queremos la paz, debemos trabajar por ella.

**Jesús A. Núñez, *elDiario.es*, 20/09/2020**

Fuente: [Día Internacional de la Paz, ¿algo que celebrar?](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. ¿Qué significan las siguientes palabras o expresiones destacadas en negrita en el texto?

1. Flagelo	<input type="checkbox"/>	Azote
2. Cajón de sastre	<input type="checkbox"/>	Funcionamiento social en ausencia de toda ley que implica la tiranía de los más fuertes
3. Anacrónico	<input type="checkbox"/>	Conjunto de cosas diversas y desordenadas
4. Ley de la jungla	<input type="checkbox"/>	Causante de guerra
5. Belígeno	<input type="checkbox"/>	Que no es propio de la época de la que se trata

2. En el texto encontramos un buen número de palabras que contienen prefijos y sufijos. Busca algún ejemplo de ellos y piensa en otros de tu propia cosecha:

PREFIJO / SUFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO PRESENTE EN EL TEXTO	EJEMPLO FUERA DEL TEXTO
<b>in-</b>	negación o significado contrario		
<b>des-</b>	negación o significado contrario		
<b>-ible / -able</b>	capacidad o cualidad		
<b>-izar</b>	acción		
<b>-dad</b>	cualidad		

3. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
La ONU decidió celebrar el Día Internacional de la Paz a raíz de los atentados del 11-S	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El número de muertes violentas aumenta y el de personas desplazadas disminuye	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La ONU ha ido ganando prestigio en los últimos años en el panorama internacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigue siendo necesario el papel de árbitro de la ONU en la resolución de los conflictos internacionales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4 En el texto se mencionan unas cuantas fechas y datos. Busca la información relativa a:**

Fecha de celebración del Día Internacional de la Paz	
Número de fallecimientos violentos al año	
% de muertos en guerras respecto al nº de fallecimientos violentos	
Número de años de funcionamiento de la ONU	
Número de estados que forman parte de la ONU	
Año de creación de la ONU	

**5 ¿Estás de acuerdo con la idea de que las desigualdades desencadenan la mayor parte de las guerras? ¿La paz es la ausencia de violencia? ¿Qué deberíamos hacer para construir un mundo más pacífico? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.**

## ACTÚA:

**6 Escribe durante cinco minutos todas aquellas palabras que te sugiera la palabra *paz*. A continuación, cread un listado común con las propuestas de toda la clase.**

**7 Reflexiona sobre la paz en tu vida cotidiana respondiendo mentalmente a estas preguntas:**

- ¿Mi actitud con mis relaciones personales (compañeros/as, amistades y familia) favorece la convivencia o la altera?
- ¿Soy dialogante o intento imponer mis criterios?
- ¿Permanezco impasible o siento empatía por los problemas y las desgracias ajenas?
- ¿Suelo cumplir con mis obligaciones o dejo que otros/as carguen con ellas?
- ¿Utilizo con regularidad las palabras “por favor” y “gracias”?
- ¿Respeto a las minorías o me burlo de ellas?
- ¿Soy paciente o me enervo enseguida ante cualquier contrariedad?
- ¿Me responsabilizo de mis errores o busco culpables?
- ¿En qué podría mejorar?



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

### Qué es la Red de Acciones Urgentes

Cuando Amnistía Internacional tiene noticia de que una o más personas se encuentran en extrema situación de riesgo, activa una red integrada por decenas de miles de personas en todo el mundo, que **aúnan** su capacidad de presión enviando cartas, faxes y mensajes de correo electrónico lo más rápidamente posible al país de que se trate.

La primera Acción Urgente se emitió en 1973, en defensa de un profesor brasileño, Luiz Rossi, que corría grave riesgo de ser torturado. Las autoridades no permitían a sus familiares visitarlo... hasta que empezaron a llegar cartas. Aunque no se volvió a saber de muchas personas puestas bajo **custodia** policial durante el régimen militar brasileño, Rossi fue finalmente puesto en libertad en octubre de ese mismo año.

Hay otras conocidas figuras en favor de las que se han emitido Acciones Urgentes, como Vaclav Havel o el premio Nobel de la Paz Liu Xiaobo, pero la mayoría de los llamamientos que envían colaboradores y simpatizantes de Amnistía Internacional se escriben en favor de hombres y

mujeres comunes y corrientes, a veces incluso niños, para quienes no caer en el olvido puede llegar a significar la frontera entre la vida y la muerte.

Amnistía Internacional ha podido comprobar que en aproximadamente una tercera parte de los casos se ha producido una mejora en la situación de las víctimas. Una carta o mensaje rápido a las autoridades es una de las cosas más **efectivas** que puede hacer una persona para ayudar a quienes corren peligro de sufrir torturas o malos tratos, o a presos cuyas vidas están amenazadas.

El funcionamiento es muy sencillo: en tu correo electrónico recibirás un mensaje con la información de la acción urgente que incluirá un enlace que permitirá descargar la carta ya redactada para que la completes con tus datos personales y la envíes a las autoridades por el medio que prefieras (correo postal, correo electrónico, fax). Podrás también elaborar si prefieres una carta **personalizada** con la información que incluiremos en la Acción.

## COMO FUNCIONA UNA ACCIÓN URGENTE:

### UNA SIMPLE IDEA



Fuente: Red de acciones urgentes

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

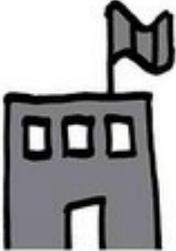
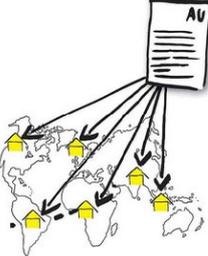
1. ¿Qué significan las siguientes palabras destacadas en negrita en el texto?

1. Aúnan	<input type="checkbox"/>	Eficaces
2. Custodia	<input type="checkbox"/>	Vigilancia a alguien, generalmente a un detenido
3. Efectivas	<input type="checkbox"/>	Con carácter personal
4. Personalizada	<input type="checkbox"/>	Se unen para conseguir un fin

2 Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
La primera Acción Urgente acabó satisfactoriamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La mayoría de llamamientos se escriben en favor de personas conocidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En la mayoría de los casos se produce una mejora en la situación de las víctimas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se puede optar por enviar un modelo ya redactado o por una carta personalizada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Fíjate en la imagen en la que se explican los pasos que se siguen en una acción urgente. Después, completa el siguiente cuadro:

	Nº DE ORDEN (del 1 al 6)	CONTENIDO (¿en qué consiste este paso?)
		
		
		
		
		
		

4. En la página web de Amnistía Internacional, encontramos una pequeña guía para escribir cartas de llamamiento en una acción urgente. Después de leer este modelo de carta, localiza en ella cada una de las normas básicas que se sugieren en la web: [Red de acciones urgentes](#).

<p>25 de marzo de 2022                  Sr. Legis Filax                  Ministro de Seguridad Pública                  Ministerio de Seguridad Pública                  Plaza del Día de la Independencia, 4                  012 AF 697 Tirania                  REPÚBLICA DE TIRANIA</p> <p>Sr. Ministro:</p> <p>Soy profesora en la localidad de Villablanca. Me dirijo a Vd. para expresarle mi preocupación por la “desaparición” de varias personas entre el profesorado y el alumnado en la Universidad de Tirania el pasado día 2. Según parece, la doctora JENUMAM POGUINAMY, opositora pacífica al gobierno del que Vd. es parte e internacionalmente conocida defensora de los derechos humanos, se encuentra entre los “desaparecidos”.</p> <p>Le solicito, Sr. Ministro, tenga a bien informarme de la situación de estas personas, así como la apertura de una investigación exhaustiva e imparcial sobre este caso. Como ministro de Justicia de la República de Tirania, me consta que no deja Vd. de tener presente el contenido del artículo 9 de la Declaración Universal de Derechos Humanos: “Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado”.</p> <p>Confiado en recibir prontamente noticias tuyas, acepte Vd. mi atento saludo,</p> <p>[firma]</p>	<p>Clara Hernández Hernández                  C/ Travesía, 486                  54 E 375 Villablanca                  ESPAÑA</p>
--	--

NORMAS BÁSICAS	LOCALIZACIÓN EN EL TEXTO
Identificación personal clara (nombre, apellidos, dirección y firma)	
Brevedad, petición precisa, redacción clara	
Respeto y cortesía	
Imparcialidad (preocupación humanitaria, no política, ni religiosa, etc.)	
Seguimiento de lo indicado por Amnistía Internacional («Acciones recomendadas»)	
Idioma español (salvo que se domine/n la/s lengua/s en que se pida apelar)	

5. ¿Conocías las AU (Acciones Urgentes) de Amnistía Internacional? ¿Estarías dispuesto/a a participar en alguna de ellas? ¿Por qué? ¿Crees que pueden ser útiles? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.

## ACTÚA:

6. Amnistía Internacional es una ONG que denuncia situaciones de injusticia en cualquier país del mundo. Infórmate y responde a las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es el *habeas corpus*?

b. Escribe el nombre de, al menos, cinco países del mundo en los que existe la pena de muerte:

c. ¿Qué sabes del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH)?

d. ¿Quién puede pedir amparo a este tribunal?

7. Escribe tu propia carta de llamamiento en una acción urgente a partir del modelo revisado y de las indicaciones dadas. Una vez redactada, procura que llegue a su destinatario/a.

NUBE DE PALABRAS

PRIORIDAD  
ACCIÓN  
MISIÓN  
inseguridad  
PROTEGER  
HUIR  
GOBIERNO  
Coherencia  
vulnerabilidad  
POLÍTICAS  
FILOSOFÍA  
responsabilidad  
PENSAMIENTO  
NIÑOS  
BIENESTAR  
Naciones Unidas  
REDUCCIÓN  
MANIFESTACIÓN  
GUERRA  
BIEN COMÚN  
COMPROMISO  
CONFLICTO  
ESTRATEGIA  
LEY  
DESARROLLO  
CASTIGAR  
POLICÍA  
TRANQUILIDAD  
PODER JUDICIAL  
BOMBAS  
AMOR  
Poder Legislativo  
REFUGIADO/A  
DELITO  
SOCIEDAD  
CUMPLIMIENTO  
PALOMA  
EDUCACIÓN  
CORRUPCIÓN  
VIOLENCIA  
PAGAR  
Desarrollo Sostenible  
INJUSTICIA  
CONFLICTO

MOVILIZACIÓN

IMPUNIDAD



# COMPRENDE Y ACTÚA

Lecturas comprensivas  
para un mundo más igualitario  
y sostenible

**17** ALIANZAS PARA  
LOGRAR  
LOS OBJETIVOS





**17** ALIANZAS PARA  
LOGRAR  
LOS OBJETIVOS



05

## OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE 17

### ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

#### INTRODUCCIÓN

"¡Uno para todos y todos para uno!" resonaba en las calles y medios de comunicación de la Suiza de finales del siglo XIX, un sentimiento de unidad nacional que ayudaba a hacer frente, durante aquel otoño de 1868, a las desastrosas consecuencias de las lluvias torrenciales que habían arrasado la zona.

Un grito de unión y lealtad para los fieles amigos Athos, Porthos y Aramis –los tres mosqueteros que había imaginado poco tiempo atrás Alejandro Dumas– que se convertiría, a comienzos de los años 80, en símbolo de la amistad aquí, en la España de la división, la polarización y el desacuerdo. Los mosqueteros, animados como simpáticos perretes, no luchaban solos sino más fuertes que nunca, acompañados por su aliado D'Artagnan.

Hoy siguen latiendo fuerte estas palabras que ya entonaban los latinos: "*Unus pro omnibus, omnes pro uno*", aunque exigiendo pequeñas modificaciones en busca de un lenguaje más inclusivo. "Uno/a para todos/as y todos/as para uno/a".

Sin duda, la economía lingüística pierde, pero el grito sigue siendo necesario: se deben unir fuerzas, establecer alianzas y cooperar para que los objetivos propuestos para la Agenda 2030 cobren sentido y se conviertan en una realidad, dejando atrás el sueño de lo imposible.

Muchos son los que a lo largo de los años han usado este lema para simbolizar su causa: "*Unidas podemos*", "*La unión hace la fuerza*", "*Junts per Catalunya*", "*Une y vencerás*"... *Voilà* una larga retahíla de frases simbólicas que en la práctica se desvanecen y pierden su significado. ¿Por qué? Porque los objetivos y las causas que mueven a la unión a veces no son compartidos, porque los intereses particulares van cobrando fuerza y provocan que esa unión se debilite.

Ahora nos une un objetivo común; mejor dicho, diecisiete objetivos comunes que perseguimos, ansiamos y difundimos con una sola intención: hacer de este mundo un lugar mejor donde todos y todas, grandes y pequeños, los de aquí y los de allí, los de "Villarriba y Villabajo" –absolu-

tamente todas las personas, insisto— gocen de los mismos derechos, libertades, oportunidades y placeres, y respondan a unas mismas obligaciones y deberes. Al igual que una oruga se convierte en mariposa, se debe provocar la metamorfosis definitiva, la verdadera transformación.

Un planeta sostenible donde el respeto, la tolerancia y la igualdad se impongan hasta eliminar todas las barreras que hoy frenan a una gran

parte de la población, hasta erradicar todas las acciones que provocan la degeneración y degradación de un planeta que ya no es capaz de sostener el peso de los millones de habitantes que hemos decidido destruirlo. No sabemos cuándo, cómo ni dónde comenzó el desastre pero sí sabemos que ahora es el momento de comprender, actuar y transformar. En nuestros deseos y esfuerzos compartidos, el poder del cambio.

## ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos

### TEXTO LITERARIO

#### *Burros, más que burros*

Alfonso Francia

### TEXTO PERIODÍSTICO

#### *50 aniversario del acuerdo del 0,7%*

Franc Cortada, director general de Oxfam Intermón

Texto adaptado, *Planeta Futuro*, *El País* (24/10/20)

Fuente: [50 aniversario del acuerdo del 0,7%](#)

### TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

#### *Ubuntu*

Post de Facebook

## Bloc de notas:



## TEXTO LITERARIO

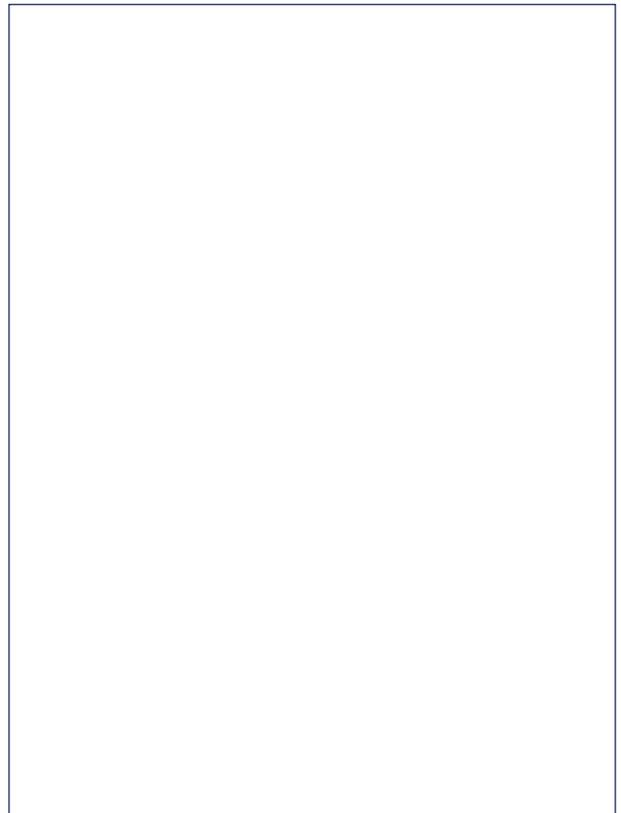
Dos burros estaban atados entre sí. A uno y otro lado, a cinco metros aproximadamente, su dueño había puesto dos montones de verde y rica alfalfa. Torpes, como burros que eran, acuciados por el hambre, se empeñaron en comer cada uno del montón que tenían más cerca. Tantas eran las ansias por comer, tanto el esfuerzo al tirar cada uno por su lado, tanta la obcecación y la cabezonería y tanto su egoísmo, que se agotaron sin probar bocado. A punto estuvieron, cada uno por su lado, de tocar con su hocico la hierba de enfrente pero no lo lograron.

Eso aumentó más su sufrimiento, su angustia y su esfuerzo inútil. Pasaron así una hora, hasta que, extenuados por el hambre, el trabajo y la rabia, cayeron al suelo a dos dedos (¡a dos dedos tan solo!) de la alfalfa.

Dos vacas que pasaban por allí, en maravillosa camaradería, se pararon y, con parsimonia inteligente, liquidaron uno de los montones y, después, con idéntico entendimiento, acabaron con el segundo.

***Burros, más que burros, Alfonso Francia***

## Bloc de notas:



# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto literario

### COMPRENDE:

1. Esta narración tiene como protagonistas a varios animales: dos burros y dos vacas. ¿Crees que esos animales simbolizan algo o a alguien? ¿Por qué?

2. Efectivamente, este texto breve que cuenta una historia protagonizada por animales es un texto narrativo singular. Contesta a estas preguntas:

¿Qué tipo de texto narrativo es?

- Una leyenda  
 Una fábula  
 Un mito

¿Qué o a quién simbolizan los animales que lo protagonizan?

- No simbolizan nada, se representan a ellos mismos  
 A la fauna en general, sus defectos y virtudes  
 A la humanidad, sus defectos y virtudes

¿Cuál es la intención comunicativa principal del autor?

- Contar una historia  
 Entretener al público lector  
 Transmitir una enseñanza

¿Cómo se llama la enseñanza final que encierran este tipo de narraciones?

- Epílogo  
 Refrán  
 Moraleja

3. En realidad, esta historia, como bien habrás interpretado a estas alturas, es una gran metáfora que, en realidad, habla de la humanidad. Vas a contar la misma trama pero esta vez los protagonistas serán seres humanos, el objetivo que persiguen lo marcas tú.

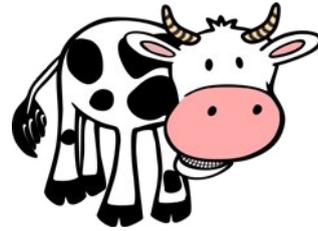
- Al tratarse de una historia breve, vas a intentar darle forma de microrrelato: personajes, espacios y tiempos mínimos.
- Extensión máxima: 5 líneas.
- Desenlace abierto: juega con la imaginación del lector. Recuerda: el desenlace final puede escoger dos caminos diferentes:
  - a. Establecer alianzas para lograr objetivos comunes.
  - b. Ruptura, imposibilidad o rechazo de alianzas.

**4. En el texto se emplea vocabulario relacionado estrechamente con el mundo de los sentimientos, las emociones y las actitudes ante la realidad que nos rodea.**

a. Relaciona las siguientes palabras extraídas del texto con el sinónimo que le corresponde.

PALABRAS	SINÓNIMO
1. Ansias	<input type="checkbox"/> Desesperación
2. Obcecación	<input type="checkbox"/> Compañerismo
3. Cabezonería	<input type="checkbox"/> Templanza
4. Egoísmo	<input type="checkbox"/> Ganas
5. Sufrimiento	<input type="checkbox"/> Individualismo
6. Angustia	<input type="checkbox"/> Agotamiento
7. Esfuerzo	<input type="checkbox"/> Enfado
8. Extenuación	<input type="checkbox"/> Afán
9. Rabia	<input type="checkbox"/> Dolor
10. Camaradería	<input type="checkbox"/> Tozudez
11. Parsimonia	<input type="checkbox"/> Acuerdo
12. Entendimiento	<input type="checkbox"/> Empecinamiento

b. Relaciona cada término con el burro o la vaca según le corresponda:



©Imagen de [OpenClipart-Vectors](#) en Pixabay

©Imagen de [Cler-Free-Vector-Images](#) en Pixabay

5. Crea una sentencia que cierre el texto narrativo que has creado y que pueda, igualmente, dar conclusión al texto *Burros, más que burros*, pues ambos comparten la misma moraleja final.

Recuerda primero algunas sentencias escritas o pronunciadas por personajes populares: te pueden servir de fuente de inspiración.

- *Yo hago lo que tú no puedes, y tú haces lo que yo no puedo. Juntos podemos hacer grandes cosas.* Madre Teresa de Calcuta.
- *Los individuos marcan goles, pero los equipos ganan partidos.* Zig Ziglar.
- *La unidad es la variedad, y la variedad en la unidad es la ley suprema del universo.* Isaac Newton.
- *Llegar juntos es el principio. Mantenerse juntos es el progreso. Trabajar juntos es el éxito.* Henry Ford.
- *Puedes diseñar y crear, y construir el lugar más maravilloso del mundo, pero se necesita gente para hacer el sueño realidad.* Walt Disney.
- *Ninguno de nosotros es tan bueno como todos nosotros juntos.* Ray Kroc.
- *Si quieres ir rápido, ve solo. Si quieres llegar lejos, ve acompañado.* Proverbio africano.
- *Solos podemos hacer muy poco; unidos podemos hacer mucho.* Hellen Keller.

Fuente citas: [20 grandes frases de trabajo en equipo](#)

a. Crea tu sentencia final:

b. Comparte tu sentencia a través de tus redes sociales (si es que eres usuario/a). Acompaña tu texto de una imagen o ilustración que refuerce el mensaje creado, la comunicación será más efectiva.

## ACTÚA:

6. En muchas ocasiones, se identifica a una persona con un animal, bien sea comparando, bien creando una metáfora. Es el caso, por ejemplo, de burro/a para caracterizar o hablar de alguien muy bruto/a. Reflexiona, ¿qué queremos decir cuando llamamos a una persona: cerdo/a, gallo/gallina, toro/vaca, zorro/a, perro/a? ¿Tiene las mismas connotaciones el uso del femenino y del masculino?



7. El lenguaje verbal, tanto oral como escrito, constituye el elemento privilegiado para la comunicación humana; sin embargo, en muchas ocasiones, se utiliza para perjudicar, agredir, dañar y como mecanismo de exclusión. Reflexiona individualmente; después, preparad y desarrollad un debate en el aula. Algunas preguntas al viento pueden servir de guía:
- ¿La libertad de expresión tiene límites?
  - ¿Qué situaciones obstaculizan o imposibilitan la comunicación?
  - ¿El conocimiento de la lengua proporciona poder?
  - ¿Se debe tolerar el humor que pueda resultar vejatorio para algún colectivo?
  - ¿Y los insultos? ¿Se debe tolerar su uso o rechazar?



## TEXTO PERIODÍSTICO

### 50 aniversario del acuerdo del 0,7%: una deuda acumulada de cinco billones de euros

El 24 de octubre de 1970, los países más ricos de la tierra hicieron una promesa **solemne**, a través de una resolución histórica de la ONU: aportar un pequeño porcentaje de su riqueza –solo el 0,7% de la renta nacional– en ayuda internacional para ayudar a los países de ingresos bajos y medios a enfrentarse al impacto de la pobreza y el hambre. El compromiso colectivo fue, entonces, alcanzar este objetivo en solo cinco años.

Durante 50 años, esa ayuda internacional ha sido un salvavidas fundamental para millones de personas en todo el mundo. La cooperación internacional es la única política de los países más avanzados cuyo objetivo son las personas que viven en la pobreza más allá de sus fronteras. Una política pública con la solidaridad en el centro. Es una **modesta** forma de redistribución de la riqueza global en un mundo muy desigual en el que los países más avanzados se han beneficiado durante décadas de la explotación de los recursos de esos más pobres.

Sin embargo, este aniversario no puede ser un momento de celebración de nuestra humanidad compartida: 2020 marca también cinco dé-

cadass completas de oportunidades perdidas. El año pasado, los países más ricos de la OCDE promediaron tan solo el 0,3% de su Renta Nacional Bruta, los países europeos el 0,5%. España lleva una década situada muy por debajo, dedicando entre el 0,12% y el 0,21% de su renta. Una investigación de Oxfam ha calculado que la deuda contraída por las contribuciones no realizadas en ayuda al desarrollo llega a los cinco billones de euros. Con esos recursos nunca aportados en estas décadas, los 59 países más pobres del mundo podrían alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la próxima década, ayudando además a proteger nuestro planeta.

La ayuda internacional no es una fórmula mágica, pero puede salvar y cambiar vidas. Ha contribuido a fortalecer los sistemas de salud, educación y protección social en muchos países en desarrollo. Ha ayudado a **erradicar** la poliomielitis en África y a salvar 38 millones de vidas a través del Fondo Mundial de Lucha contra el VIH, la Tuberculosis y la Malaria. Millones de niños y niñas han logrado recibir una educación. Ha permitido a cientos de millones de personas que huyen de conflictos o sufren catástrofes humanitarias ser atendidos con dignidad. También

ha apoyado a los países para que aumenten los impuestos de forma más progresiva, **ha empoderado** a los ciudadanos para exigir transparencia, buena gestión y responsabilidades a sus propios Gobiernos o a grandes corporaciones. En los últimos años, la ayuda ha empezado a apoyar a los países de ingresos bajos y medianos a adaptarse al cambio climático.

Después de décadas de excusas, es vital exigir de nuevo el cumplimiento de la promesa del 0,7. Tan solo es necesario el compromiso político con el bien común y con un futuro compartido para todas las personas del planeta, desde las más afortunadas hasta las más **vulnerables**. Es el momento de afirmar con orgullo dos principios esenciales para la humanidad: la solidaridad y la justicia.

**Franc Cortada, *El País*, 24/10/2020**

Fuente: [50 aniversario del acuerdo del 0,7%](#)

## Bloc de notas:

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto periodístico

### COMPRENDE:

1. ¿Qué significan las siguientes palabras destacadas en negrita en el texto?

1. Solemne	<input type="checkbox"/>	Eliminar
2. Modesta	<input type="checkbox"/>	Ha dado autoridad, influencia o conocimiento para hacer algo
3. Erradicar	<input type="checkbox"/>	Formal, grave, firme
4. Ha empoderado	<input type="checkbox"/>	Indefensos
5. Vulnerables	<input type="checkbox"/>	Humilde

2. Según el texto, los siguientes enunciados son verdaderos (V) o falsos (F). Haz una X en la casilla correspondiente:

	V	F
El 0,7% de la renta nacional en cooperación internacional busca combatir la pobreza y el hambre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los países ricos no se han aprovechado de los recursos de los países empobrecidos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
España se sitúa en la media de los países europeos en materia de cooperación al desarrollo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La ayuda internacional ha conseguido salvar millones de vidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor el contenido del texto? Haz una X en la casilla correspondiente:

La ayuda internacional ha mejorado la sanidad y la educación en los países empobrecidos	<input type="checkbox"/>
La deuda contraída por los países ricos en cooperación internacional no permitiría a los países pobres alcanzar los ODS	<input type="checkbox"/>
Los países ricos deberían dedicar el 0,7% de su riqueza a la cooperación internacional por solidaridad y justicia	<input type="checkbox"/>
La primera resolución de la ONU a favor del 0,7% pretendía alcanzar ese objetivo en cinco años	<input type="checkbox"/>

**4. Según el texto, ¿qué beneficios ha aportado la cooperación internacional en estos ámbitos?**

	<b>BENEFICIOS DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL</b>
Salud	
Educación	
Conflictos y catástrofes	
Política fiscal	
Ciudadanía	
Sostenibilidad	

**5. En el texto podemos leer: “Es una modesta forma de redistribución de la riqueza global en un mundo muy desigual en el que los países más avanzados se han beneficiado durante décadas de la explotación de los recursos de esos más pobres”. Según tu opinión, ¿los países ricos deberían contribuir a la redistribución de la riqueza global? ¿Es la cooperación internacional la solución a los problemas que padecen los países más empobrecidos? Redacta un texto en un mínimo de 5 líneas.**

## ACTÚA:

6. **Impulsad una acción solidaria como grupo clase o como centro implicando al resto de la comunidad educativa. Por ejemplo: colaboración con un banco de alimentos aportando productos no perecederos, recogida de material escolar fungible para colaborar con alguna asociación sin ánimo de lucro, campaña de recogida de dinero y donación para paliar las consecuencias de un desastre natural, etc.**

Una propuesta concreta podría ser: "Despréndete de tus céntimos, restaura sonrisas" (solo se recogen monedas de 1, 2, o 5 céntimos de euro).

Atención: la creatividad y el entusiasmo son muy importantes para conseguir la colaboración del mayor número de personas posible.

Los pasos que se han de seguir son:

- 1º Concreción del objetivo que se pretende alcanzar.
- 2º Concreción de las acciones para conseguir el objetivo marcado y los agentes que las ejecutarán (definición de funciones de cada miembro del equipo).
- 3º Publicidad: crear y difundir carteles informativos.
- 4º Ejecución de la acción solidaria.
- 5º Valoración de resultados.



## TEXTO DE LA VIDA COTIDIANA

UBUNTU...

Un antropólogo intentó jugar a un juego con unos niños de una tribu africana, colocó una canasta llena de frutas deliciosas junto al tronco de un árbol y les dijo:

–El primer niño que llegue al árbol y toque la canasta, se ganará toda la fruta.

Cuando el antropólogo les dio la señal de inicio, y pensó que iban a correr para ganarse la fruta, se sorprendió de que comenzaran a caminar todos juntos, tomados de las manos, hasta que llegaron al árbol. Juntos tocaron la canasta y compartieron la fruta.

Él les preguntó por qué hacían eso, si cada uno de ellos podría haber conseguido la canasta de fruta solo para ellos o para repartirlas con sus familias.

Los niños respondieron todos juntos y a una sola voz:

–UBUNTU.

El antropólogo intrigado comenzó a indagar entre los adultos de la tribu: resulta que “ubuntu” en el lenguaje de su civilización significa “yo soy porque todos somos”.

Es decir, según la educación que recibieron de sus padres y abuelos, ¿cómo puede sólo uno de nosotros ser feliz mientras todos los demás son miserables?

Esta tribu “sin educación” conoce el secreto de la cooperación y la solidaridad, que se ha perdido en todas las sociedades que la “trascienden”, y que se consideran a sí mismas sociedades “civilizadas”. UBUNTU.

263 mil Me gusta 13 mil comentarios 225 mil veces compartida

Me gusta Comentar Compartir

(La imagen que acompaña este post de Facebook ha sido eliminada; la redacción del texto se ha mantenido fiel al original).

# PROPUESTA DE ACTIVIDADES

## a partir del texto de la vida cotidiana

### COMPRENDE:

1. Cuando un texto combina varios tipos de comunicación, conviene fijarse en pequeños detalles al margen del texto escrito en sí. Responde:

a. ¿Quién ha publicado este post en Facebook?

.....

b. A partir de las cifras que figuran a pie de imagen, ¿dirías que esta publicación ha gustado a las personas seguidoras de este usuario de Facebook?

.....

c. ¿Tan solo ha gustado o ha provocado otro tipo de reacciones? ¿Cuáles?

.....

d. Esta publicación en redes sociales, ¿ha tenido difusión a través de Facebook? ¿Ha conseguido llegar a un público amplio o minoritario?

.....

e. ¿Cuántas personas han solicitado "ser amigo/a" de la persona que está contemplando este post en su muro de Facebook?

.....

2. ¿Qué opción usarías después de ver este post en tu muro de *Facebook*? Puedes imaginar que es otra red social o, si no usas ninguna de ellas, un artículo de la prensa escrita, también puedes escoger varias opciones.

Me gusta

Si eliges otra valoración, ¿cuál sería? .....

Comentar

Si eliges esta opción, ¿qué comentarías? .....

Compartir

Si eliges esta opción, ¿con quién la compartirías? .....

3. Ya en la Antigüedad Clásica, los romanos usaban frases que sintetizaban un pensamiento o enseñanza. Muchas de ellas se han preservado hasta nuestros días e incluso continúan utilizándose. Fíjate en las frases hechas que se proponen y realiza las siguientes tareas:

- Une cada frase latina con la traducción o interpretación correspondiente.
- Escoge cuál de ellas sintetiza mejor lo expresado en el post de Facebook.

FRASE EN LATÍN	TRADUCCIÓN/INTERPRETACIÓN
1. <i>Quod est curvum, rectum fieri non potest; et, quod deficiens est, numerari non potest</i>	<input type="checkbox"/> Las pequeñas cosas crecen en la concordia
2. <i>Amicus certus in re incerta cernitur</i>	<input type="checkbox"/> Los malvados difícilmente se corrigen, y es infinito el número de los necios
3. <i>Concordia res parvae crescunt</i>	<input type="checkbox"/> El amigo de verdad se descubre en los momentos adversos
4. <i>Perversi difficile corriguntur et stultorum infinitus est numerus</i>	<input type="checkbox"/> Lo torcido no puede enderezarse y lo que falta no se puede contar

4. Las palabras dicen mucho de quien las pronuncia o escribe, detalle a tener en cuenta en el mundo actual, escenario donde la gente se expresa y opina públicamente sin medir las consecuencias, positivas o negativas, de los mensajes enviados o publicados. Responde:

a. ¿Qué muestran las palabras del fotógrafo cuando pregunta a los niños por qué hacían eso si cada uno de ellos podría haber conseguido la canasta de fruta solo para ellos o para repartirla con sus familias?

- Empatía
- Egoísmo
- Solidaridad
- Ninguna de ellas

b. Y las palabras de los adultos cuando le explican al fotógrafo lo que significa "ubuntu": "¿cómo puede solo uno de nosotros ser feliz mientras todos los demás son miserables?"

- Empatía
- Egoísmo
- Solidaridad
- Ninguna de ellas

Es curioso cómo algunas palabras solo existen en determinadas lenguas pues son un reflejo del pensamiento y la cultura de sus hablantes. No es casual que en nuestra lengua no contemos con términos como la palabra "ubuntu".

5. Recuerda una experiencia personal en la que varias personas perseguían un objetivo común. Para alcanzarlo, ¿siguieron la filosofía "ubuntu" o la ignoraron por completo? ¿Lograron sus objetivos? Reflexiona y comenta la experiencia en unas líneas.

## ACTÚA:

6. ¿Crees que el capitalismo promueve la cultura del individualismo? ¿Y la escuela? ¿Qué opinión te merecen las personas “trepas”? Razona tus respuestas y propón algún ejemplo concreto.

7. En 2019, un virus microscópico, el coronavirus, se extendió rápidamente por todo el mundo trastocando la vida de la humanidad entera. Cuando dentro de unos años se escriba la historia de esta pandemia, se hablará del miedo, del cierre de fronteras y confinamiento, del teletrabajo, del esfuerzo extremo de los servicios de salud, de la carrera contrarreloj para lograr vacunas eficaces, del voluntariado. Pero también se hablará de acaparamientos, de negacionistas, de falta de empatía y solidaridad.

a. ¿Crees que durante la crisis predominó la cultura “ubuntu” (cooperar, compartir y empatizar) o la del “sálvese quien pueda”?

b. Hace casi dos mil años, Alejandro Magno creó una frase que apelaba a la responsabilidad y a la solidaridad: “*de la conducta de cada uno depende el futuro de todos*”. Explica esta frase en relación a las medidas de protección y al proceso de vacunación.

c. A lo largo del año 2021, los gobiernos de cada país se esforzaron en proporcionar una o varias dosis de la vacuna para frenar los efectos provocados por la covid-19. ¿Cómo se puede explicar la disparidad de porcentajes de vacunación entre las poblaciones de los distintos países y continentes?

NUBE DE PALABRAS

**Acción**

**PACTO  
FOMENTAR**

**PODER** POLÍTICAS

**DESARROLLO**

**TRANQUILIDAD**

*Naciones Unidas*

EDUCACIÓN

**COMUNIDAD**

**APORTAR**

BIENESTAR

**movilización**

*Solidaridad*

OBJETIVOS COMPARTIDOS

ACUERDO

COOPERACIÓN

FORTAIECER

BIEN COMÚN

**compartir**  
CAMPAÑA

**ASOCIACIÓN**

**PRIORIDAD**

**LÍDER**

RESPONSABILIDAD

**CRECER**

**FUERZA**

**MUNDIAL**

REDUCCIÓN

**SOCIEDAD**

GOBIERNO @MPROMISO

FILOSOFÍA

PENSAMIENTO

**EDUCACIÓN**  
*escuchar*

*desarrollo sostenible*

MISIÓN

ESTRATEGIA

ASAMBLEA

**FIRMA**

## DECÁLOGO: MI COMPROMISO PERSONAL CON LOS ODS



Nombre .....

Apellidos .....

- 01.** | Prestaré atención a los abusos que se cometen contra las personas, así como contra la naturaleza, y actuaré consecuentemente si soy testigo de ello.
- 02.** | Promoveré la equidad en todos los ámbitos de la vida (personal, social, académico y laboral).
- 03.** | Contribuiré a la reducción de las desigualdades: toda persona debe disfrutar de sus derechos y debe tener cubiertas sus necesidades básicas, así como cumplir sus obligaciones. Dar o proporcionar a la persona que carece y arrebatarse o sancionar al que acumula y abusa es el camino para reducir la brecha.
- 04.** | Analizaré mi actitud y mi manera de comunicar para mejorar la convivencia en mis relaciones personales, académicas o laborales, y para lograr objetivos comunes.
- 05.** | Intentaré ejercer un consumo más responsable y sostenible, teniendo presentes en todo momento las huellas ecológicas derivadas de mis decisiones.
- 06.** | Reciclaré y reutilizaré los residuos para reducir el uso de plásticos y papel; asimismo, procuraré no tirar comida a la basura.
- 07.** | Utilizaré, siempre que sea posible, el transporte colectivo para ayudar a reducir la emisión de gases tóxicos a la atmósfera.
- 08.** | Participaré activamente en la creación de espacios verdes, colectivos e individuales, para regalar un poquito de oxígeno al planeta.
- 09.** | Haré un uso moderado y crítico de los dispositivos electrónicos, redes sociales y aplicaciones: un buen uso y no un abuso es clave para evitar la manipulación de los medios y el sedentarismo frente a las pantallas.
- 10.** | Respetaré y cuidaré todos los ecosistemas de mi planeta porque la diversidad es vida.

Firma .....

