

A close-up portrait of a man's face, split vertically by a shadow. The left side is in soft light, showing his light-colored eyes and hair. The right side is in deep shadow, with his dark eyes and features less visible. The overall color palette is warm, ranging from light beige to dark brown.

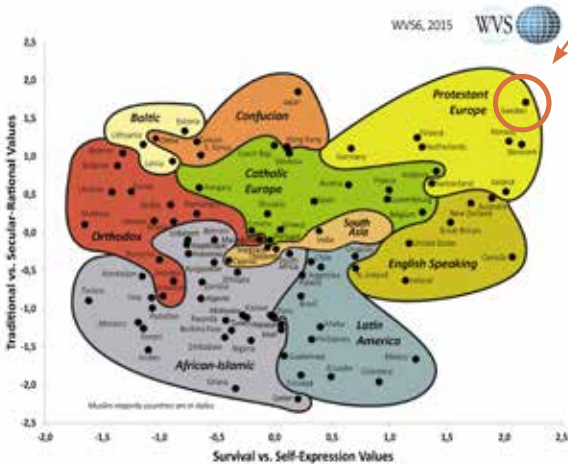
VÄRLDENS MÄRKLIGASTE LAND

KULTURARV, INTEGRATION & KOMMUNIKATION

KALMAR LÄNS MUSEUM

VARFÖR ÄR VI SVENSKAR SOM VI ÄR?

VARFÖR SER VÅRT SAMHÄLLE UT SOM DET GÖR?



Ingleharts kulturkarta från World Values Survey. Diagrammet visar Sverige i relation till övriga världen som ett av världens mest sekulära länder vars medborgare har bäst möjligheter till självförverkligande.

World Values Survey.
Ronald Inglehart "Cultural evolution", 2015

MÅLGRUPP

Personal och politiker inom kommunal och statlig verksamhet, organisationer och föreningar som vill skapa sig en djupare förståelse om Sverige och vår samtid. Utbildningen vänder sig till dig som beslutsfattare och till dig som arbetar med integrationsfrågor i din vardag.

SYFTET

Att diskutera och engagera deltagarna för att skapa en ökad förståelse om oss själva, landet Sverige och vilket samhälle vi lever i. Som deltagare ska du efter avslutad utbildning ha en ökad förståelse för vem du är och var du kommer ifrån vilket skapar bättre förutsättningar att förstå nyanländas situation när de kommer till Sverige som flyktingar och möter det svenska samhället.

GRUNDKURS OM SVERIGE!

Under en heldag får ni vara med om en spännande och tankeväckande resa i sju olika delar där vi förklarar och diskuterar demokrati, religion, familjepolitik, folkrörelser, samhällsutveckling, normer och värderingar. Varje del tar en historisk avstamp i och förklarar de processer som har lett fram till det Sverige vi har idag – världens märkligaste land.

PROGRAMMET INNEFATTAR:

- Sveriges framväxt
- Demokratiska värderingar
- Religion i Sverige
- Från jordbruk till IT
- Familjepolitik
- Folkrörelser, föreningsliv
- Sverige idag

Inom varje del ingår förutom föreläsning även gruppövningar och diskussioner.

Är någon del i programmet extra intressant för er så finns möjlighet till en fördjupande workshop under 3 timmar.

OM OSS

Kalmar läns museum har i över 30 år arbetat med utbildning via så kallad Tidsresemotodik eller tillämpat kulturarv. Det är en pedagogisk metod där den lokala historien möter nutida frågeställningar. Med hjälp av en lokal historisk plats, ges utrymme att reflektera över dagens frågor om demokrati, integration, sammanhållning, ungdomskultur, äldrevård eller andra viktiga samhällsfrågor. Det handlar om hur historien används idag, att kulturarvet kan och gör skillnad.

Tidsresemotodik har utvecklats av Kalmar läns museum tillsammans med en lång rad olika samarbetspartners och samarbetar nära Linnéuniversitetet, skolor, kommuner, Regionförbundet, hembygdsrörelsen och flera andra i utveckling och utbildningsfrågor.

Till museet hör även Bridging Ages som är en internationell organisation inom tidsresemotodik och tillämpat kulturarv. Idag består Bridging Ages av museer, skolor, universitet och föreningar i 23 olika länder, på fyra kontinenter. Bridging Ages innebär att all personal på Kalmar läns museums pedagogiska avdelning har omfattande internationell erfarenhet. I Sydafrika har vi arbetat i över 10 år med sociala frågor vilket har givit oss ovärderliga erfarenheter att ta med oss tillbaka till Sverige. Dessa erfarenheter gör oss väl lämpade att arbeta med utbildningsfrågor för social inkludering och frågor kring utanförskap.

KONTAKT & BOKNING

Andreas Juhl
0480-45 13 03
andreas.juhl@kalmarlansmuseum.se

PRIS

Offert.

Tina Lindström
0480- 45 13 53
tina.lindstrom@kalmarlansmuseum.se



VÄRLDENS MÄRKLIGASTE LAND