



V A R I A O
B I B L I O M I E J S C A C H
W S I E C I

V A R I A O
B I B L I O M I E J S C A C H
W S I E C I



Wstęp, czyli krótko o bibliospacerologii stosowanej	3
Portale i serwisy biblioteczne	4
Blisko bibliotek: portale i serwisy związane z książką i promocją czytelnictwa	13
Czasopisma bibliotekarskie online	17
Biblioteki cyfrowe	19
Blogosfera – instytucje i pasjonaci	20
Grupy biblio w mediach społecznościowych	23
Fanfik	25



SILVA RERUM

Wstęp, czyli krótko o bibliospacerologii stosowanej



Przed Wami całkowicie subiektywny wybór miejsc w sieci, do których, jako bibliotekarze uzależnieni od aktywnego przebywania w Internecie, zaglądamy najczęściej. My, cyfrowi flaneurzy, chadzamy różnymi drogami — nie zabraknie więc w tym zestawieniu ani miejsc bibliotekarskich spotkań (portali, serwisów, blogów), ani baz e-wiedzy (czasopisma, biblioteki cyfrowe), ani stref szeroko rozumianej kultury czytelniczej.

Staraliśmy się, aby nie był to zwykły zbiór linków, ale tropy, wątki, ścieżki w sieci szczególnie polecane przez nas, te najbliższe nam dodatkowo opatrzone komentarzem.

Większość wymienionych poniżej bibliomiejsc, warto o tym pamiętać, ma również swoje społecznościowe wersje (np. na Facebooku).

Inspirującej lektury, a w ślad za nią równie inspirujących spacerów!



Arek Zawiliński — Droga jest w nas



PORTALE I SERWISY

Portale i serwisy biblioteczne



<http://www.ebib.pl/>

Opis z portalu:

Serwis Elektroniczna Biblioteka jest tworzony od 1999 roku przez bibliotekarzy i dla bibliotekarzy oraz specjalistów informacji. Od 2001 roku redakcja portalu działała w ramach Komisji Wydawnictw Elektronicznych SBP. Od listopada 2010 portal jest redagowany przez niezależne Stowarzyszenie EBIB.

Misja: Informować, szkolić, rozpowszechniać nowe techniki i wiedzę na temat bibliotekarstwa.

Produkty: Biuletyn, Baza bibliotek, Serwisy informacyjne.

Serwisy: Biblioteki cyfrowe w Polsce i na świecie; Czasopisma bibliotekarskie; Czasopisma — serwisy, bazy; Firmy dla bibliotek; Granty dla bibliotek; Katalogi; Konferencje; Open Access; Open Source; Praca; Prawo; Raporty; Serwisy bibliotekarskie.

Na uwagę zasługuje słownik angielsko-polski, który zawiera blisko 400 terminów

i zwrotów związanych z szeroko rozumianym udostępnianiem i wypożyczaniem materiałów bibliotecznych. Ponadto został wzbogacony o około 300 wyrażeń z zakresu nowoczesnych technologii i zjawisk związanych ze współczesnym procesem komunikacji.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Zaglądam kilka razy w miesiącu. Portal informuje o wydarzeniach branżowych, ale skupia się na ich naukowym charakterze. Czytam każdy numer magazynu EBiB — w każdym znajdzie się ciekawy artykuł.

(MK)

Kiedy tylko złapię oddech — zaglądam, głównie do biuletynu, to ciągle moja najważniejsza zawodowo lektura. Ale przede wszystkim, to pierwsze miejsce, do którego trafiam w zawodowym zderzeniu z czymś nowym lub nie do końca rozpoznanym. Biegnę jak do wodopoju :). I nigdy się nie zawodzę. Szczęśliwie, jest wysoko pozycjonowany w Google i innych wyszukiwarkach, zadane im pytanie podaje trafienie w EBiBie już na pierwszej stronie.

(MC)

Z tego serwisu korzystam sporadycznie, ale jest to solidne źródło artykułów branżowych. Dzięki wbudowanej wyszukiwarce szybko docieram do interesujących mnie treści. M.in. bardzo

przydały mi się archiwalne artykuły o bibliotecznym sponsoringu, pracy z trudnym czytelnikiem, a ostatnio o redagowaniu stron BIP.

(DKM)

<http://www.biblioteki.org/>

Opis z portalu:

Serwis www.biblioteki.org jest otwartym narzędziem dla bibliotekarek i bibliotekarzy z bibliotek pracujących ze społecznościami lokalnymi. Jest miejscem praktycznej wiedzy, uczenia się, poszukiwania i znajdowania pomysłów. Głównym celem serwisu jest upowszechnianie zasobów edukacyjnych.

W serwisie znajdziesz między innymi:

Aktualności (w tym programy, projekty, możliwości pozyskania funduszy);
Webinaria; Kursy; Poradniki; Scenariusze;
Artykuły; English Resources; Kalendarz (aktualne konferencje, szkolenia, nabory do projektów).

I wreszcie: polecane inspiracje: opisy projektów, pomysłów i zrealizowanych działań, opublikowane przez użytkowników portalu labib.pl.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Jedna z kluczowych pozycji mojej codziennej porannej prasówki branżowej. Najczęściej szukam nowych programów, do których mogą

przystąpić biblioteki. Portal oferuje kalendarz, do którego samodzielnie można dodać wydarzenie.

(MK)

Świetne miejsce pełne przydatnej wiedzy, którą często wykorzystuję w swojej bibliotece.

(ESz)

Sięgam głównie po zasoby edukacyjne: scenariusze i publikacje, przygotowane dla bibliotek w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Ale także sprawdzam, jakie nowe webinaria się w najbliższym czasie odbędą.

(DKM)

Omijanie poważnie grozi upośledzeniem zawodowego rozwoju, odwiedzam więc.

(MC)

<https://labib.pl/>

Opis z portalu:

LABiB to specjalna platforma internetowa stworzona z myślą o bibliotekarkach, bibliotekarzach i bibliofanach, którzy chcą dzielić się wiedzą, zbierać doświadczenia i pomnażać pomysły. To możliwość poznania nowych narzędzi i technologii oraz sprawdzonych metod pracy. Przestrzeń spotkań, poszukiwania rozwiązań i wspólnych eksperymentów.

Dla kogo jest LABiB?

Dla osób, które wierzą, że dzielenie się wiedzą, umiejętnościami i doświadczeniem jest wartością. Dla osób, które chcą wprowadzać zmiany w swoim otoczeniu. Dla tych, którzy są gotowi rozpocząć wielką wymianę.

Zarejestruj się i dziel się wiedzą, mnóż pomysły!

Z uwag aktywnych użytkowników:

Labib.pl to miejsce, które odwiedzam kilka razy w tygodniu. Warto pisać własne inspiracje, warto też przeglądać te pisane przez innych bibliotekarzy — mogą naprawdę podsunąć ciekawe pomysły do pracy. A najbardziej sobie cenię miesiące tematyczne, będące połączeniem inspiracji, dyskusji na forum oraz webinarów.

(MK)

W labib.pl najlepsza jest chyba jego wielofunkcyjność. Oprócz czerpania gotowych pomysłów na działania, mamy możliwość być współtwórcami portalu poprzez umieszczanie własnych inspiracji, artykułów, zadawanie pytań na forum, bądź odpowiadanie na pytania innych. Liczy się również poznawanie nowych, ciekawych ludzi z pasją i zacięciem do dzielenia się swoją wiedzą z innymi.

(ESz)

Działający od początku pod hasłem „Dziel się wiedzą, mnóż pomysły” portal jest źródłem tekstów opisujących działania lub nawet same pomysły, co naprawdę daje w tej chwili sporą bazę innowacji. Najczęściej szukam wpisów o nowych narzędziach internetowych, przydatnych w pracy bibliotekarza.

(DKM)

„Matecznik”, znajome twarze, ale ciągle nowe inspiracje.

(MC)

<http://www.sbp.pl/>

Opis portalu:

Ogólnopolski portal bibliotekarzy prowadzony przez SBP.

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich (SBP) jest organizacją pożytku publicznego, o blisko stuletniej tradycji, zrzeszającą ponad 8,5 tys. osób związanych z bibliotekarstwem i informacją naukową, ze wszystkich typów bibliotek: publicznych, akademickich, naukowych, specjalnych, szkolnych i pedagogicznych.

Misją SBP jest działanie na rzecz rozwoju bibliotekarstwa, budowanie tożsamości zawodu bibliotekarza, integracja środowiska, a także kreowanie pozytywnego wizerunku bibliotek i zawodu bibliotekarza.

Wizją działalności Stowarzyszenia jest tworzenie przestrzeni partnerskiej dla rozwoju bibliotek w społeczeństwie wiedzy.

W portalu:

Aktualności związane z działalnością Stowarzyszenia; Kalendarz; Dla bibliotekarzy; O bibliotekach; Relacje z Forum Młodych Bibliotekarzy, Targów i Festiwali związanych z książką i bibliotekami.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Oprócz informacji na temat Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i zrzeszonych wokół niego bibliotek, pojawia się na nim sporo informacji z biblio- i księgoświata. Warto śledzić na bieżąco, nawet jeżeli nie należy się do SBP. Po zalogowaniu, można poprzez specjalny formularz wysłać własny tekst do publikacji na portalu.

(MK)

Wysoko cenię sobie wydawniczą działalność SBP. Dlatego też sprawdzam na bieżąco, co pojawia się w ofercie. Ostatnią, bardzo ciekawą publikacją, którą miałam okazję przeczytać, były „Megabiblioteki”.

(DKM)

<http://e-pedagogiczna.edu.pl/>

Opis portalu:

Serwis Elektroniczna Biblioteka Pedagogiczna SBP funkcjonujący w ramach Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich stanowi ogólnokrajową edukacyjną platformę cyfrową bibliotekarzy bibliotek pedagogicznych i szkolnych oraz kadry zarządzającej tymi placówkami. Jest miejscem integracji środowiska bibliotekarzy, wspierania ich w pracy zawodowej, wymiany doświadczeń, dostarczania wiedzy służącej doskonaleniu, samokształceniu i ustawicznemu podnoszeniu poziomu umiejętności. Serwis prezentuje także informacje dotyczące funkcjonowania bibliotek pedagogicznych.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Zaglądam kilka razy w miesiącu. Dzięki temu portalowi zachwyciłam się działalnością niedocenianych często bibliotek pedagogicznych. Świetne źródło informacji na temat kursów e-learningowych dla bibliotekarzy. Prowadzą też wiele działań na polu statystyki bibliotecznej.

(MK)

<http://bibliosfera.net/>

Opis z portalu:

Bibliosfera.org to nowe stowarzyszenie w bibliobranży. Nakręcamy takie akcje jak Odjazdowy Bibliotekarz, BiblioGrill, czy Tydzień E-Książki. Działamy w przekonaniu, że biblioteka nie jest nudna, podobnie jak praca w niej. Napędza nas wiara w ludzi i w to, że wszystko można zmienić na lepsze!

W serwisie: Artykuły (tym dziale możesz znaleźć bibliosferowe artykuły o bibliotekach i innych powiązanych sprawach); Bibliokalendarz; Wideoteka Bibliotekarza.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Szczególnie sobie cenię kalendarium konferencji wraz z dyskusjami pod niektórymi z nich (niestety, ostatnio mniej aktywne) oraz przeglądam nowości na stronie głównej, które odsyłają do innych portali branżowych. Nie bez znaczenia jest fakt, że Bibliosfera jest ogólnopolskim koordynatorem akcji Odjazdowy Bibliotekarz. Po zalogowaniu się można dodawać własne wydarzenia do kalendarza i propozycje artykułów.

(MK)

<http://www.lustrobiblioteki.pl/>

Opis z portalu:

Lustro Biblioteki to serwis biblioteczny dla bibliotekarzy i miłośników książek. Pokazujemy w nim, że biblioteki są otwarte dla wszystkich, a czytanie jest modne. Serwis istnieje od kwietnia 2012 roku i stanowi źródło rzetelnej informacji, wiedzy i porad dla bibliotekarzy. W Lustrze Biblioteki zobaczysz, jak wiele dzieje się w bibliotekach. Dzięki wyselekcjonowanym BiblioNewsom trafisz do księgozbioru nietypowych książek i na akcje czytelnicze, odkryjesz nietypowe znaleziska w książkach i ciekawostki technologiczne, dowiesz się, gdzie powstają nowe biblioteki i jakie skarby skrywają kolekcje cyfrowe. Tamże lista blogów bibliotecznych: <http://www.lustrobiblioteki.pl/p/agregator-blogow-bibliotecznych.html>



Mumford & Sons — Hopeless Wanderer

Z uwag aktywnych użytkowników:

Odwiedzam kilka razy w miesiącu. LB również posiada bibliokalendarz. Co ciekawe, prowadzi specjalną rubrykę dla osób poszukujących pracy w branży, w której zbiera oferty ze wszystkich województw.

(MK)

Jedno z branżowych miejsc, które odwiedzam od lat. Poza bibliotecznymi newsami znajdziemy tu agregator bibliotecznych blogów oraz kalendarium imprez i konferencji. Przekaz wzmacnia bardzo estetyczny i nowoczesny layout.

(DKM)

Lubię fotorelacje z nowo otwartych lub remontowanych bibliotek. Odwiedzam LUSTRO coraz częściej, znajdując tam nie tylko informacje, ale i bardziej... relaksujące treści.

(MKr)

<http://pulowerek.pl/>

Opis z portalu:

Pulowerek.pl, odpowiadając pełnym zdaniem, jest „innym portalem dla bibliotekarzy”. Czemu innym? Odróżniamy się od innych serwisów bibliotekarskich tym, że chcemy dostarczać informacje, które was rozbawią, zaciekawiają i pozwolą nabrać trochę dystansu do naszego zawodu. Chcemy zająć

się określeniem naszego miejsca w (pop)kulturze oraz świadomości społeczeństwa. Nie zamierzamy stronić od poważnej tematyki związanej z naszymi codziennymi (i niecodziennymi) problemami oraz wyzwaniem zawodowymi. O tym też piszemy.

DLA KOGO JEST PULOWEREK.PL?

Bibliotekarze, wbrew temu, co się powszechnie wydaje, to ludzie kreatywni, energiczni oraz dobrze zaznajomieni z najnowszymi trendami w kulturze oraz technice. Jest to grupa społeczna dobrze zorganizowana oraz szukająca dróg rozwoju, o czym świadczą liczne konferencje i seminaria dla bibliotekarzy. Większość bibliotekarzy codziennie używa komputera, wielu prowadzi strony swoich bibliotek. Dużo posiada własne blogi, na których piszą o swojej pracy i zainteresowaniach. Pulowerek.pl to strona właśnie dla Was.

DLACZEGO WŁAŚCIWIE PULOWEREK?

Zawód bibliotekarza kojarzony jest z wieloma stereotypami, które budują negatywny wizerunek naszej profesji. Czemu by więc nie wybrać sobie własnego symbolu, który stałby się „marką” bibliotekarzy? My proponujemy pulower [z ang. pullover], rodzaj swetra zakładanego przez głowę, najczęściej pozbawiony rękawów, który stanowi ubiór

często kojarzony z zawodem bibliotekarza. (...) Stanowi doskonałą — uwaga, trudne słowo — metaforę zawodu bibliotekarza.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Portal branżowy trochę inny, czasem pisany z przymrużeniem oka. Szczególnie cenię za felietony i zacięcie komiksowe. Oferuje formularz do przesyłania własnych tekstów. Zaglądałam kilka razy w miesiącu, ze względu na mniejszą częstotliwość postów.

(MK)

Portal biblioteczno-lifestyle'owy. Czytuję tu felietony, uwielbiam też inspirowane codziennym bibliotecznym życiem komiksy Agaty Matraś. Dobrze dla rozluźnienia.

(DKM)

<https://w.bibliotece.pl/>

Opis z portalu:

Portal w.bibliotece.pl jest ogólnodostępnym serwisem skierowanym do wszystkich użytkowników Internetu, zainteresowanych wymianą informacji na temat książek, regionalistów, zbiorów multimedialnych i innych, gromadzonych w bibliotekach i zasobach prywatnych.

SPOŁECZNOŚĆ UŻYTKOWNIKÓW

Społeczność użytkowników portalu w.bibliotece.pl tworzą osoby i instytucje

zainteresowane informacjami dotyczącymi zbieranych materiałów (książek, muzyki, filmów, audiobooków i in.). Użytkownicy mogą wymieniać informacje poprzez forum dyskusyjne, które może być rozwijane w wielu niezależnych wątkach. Każdy użytkownik portalu może prowadzić dziennik (blog), poprzez który publikuje tworzone przez siebie informacje. Użytkownicy zainteresowani wspólnymi tematami mogą łączyć się w grupy i prowadzić odrębne blogi. Portal wyróżnia trzy grupy funkcjonalności, ze względu na potrzeby zarejestrowanych użytkowników, do których są kierowane — są to: Czytelnicy, Biblioteki i Wydawcy.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Choć ze wszystkich funkcji portalu mogą korzystać przede wszystkim bibliotekarze, którzy pracują na co dzień na oprogramowaniu SOKRATES, to jest on również przeznaczony dla czytelników. Dla małych bibliotek, które nie posiadają odrębnej strony internetowej, może być świetną alternatywą, pozwalającą zaistnieć w sieci. Serwis umożliwia prezentowanie najważniejszych informacji na temat biblioteki, a także prowadzenie bloga, na którym możemy publikować np. zaproszenia na wydarzenia. Jeżeli dodatkowo opracowujemy książkę w SOWIE, czytelnik otrzymuje automatycznie dostęp do katalogu on-line.

(BK)

<http://www.ala.org/>

Opis z portalu:

The American Library Association is a membership organization founded to advocate for library issues and the development of the profession. Membership in ALA is open to all librarians and library workers, trustees and friends, and library students from around the world. Our mission is to provide leadership for the development, promotion, and improvement of library and information services and the profession of librarianship in order to enhance learning and ensure access to information for all.

<http://www.publiclibraries2020.eu/>

Opis z portalu:

The goal of the Public Libraries 2020 programme (PL2020) is to raise awareness about the importance of public libraries as modern learning hubs close to citizens and (potential) learners. Public libraries have been expanding their role in local communities enormously over the last decades — many of them now help people develop their digital skills, advance or acquire other skills (such as literacy) through various lifelong learning opportunities and offer a neutral and trusted space for people to create, learn, and connect.



Mariusz Lubomski — Spacerologia



BLISKO BIBLIOTEK

Blisko bibliotek: portale i serwisy związane z książką i promocją czytelnictwa



<http://www.institutksiazki.pl/>

Opis ze strony:

Pod tym adresem codziennie znajdziecie porcję najświeższych wiadomości literackich z kraju i ze świata, zapowiedzi i nowości wydawnicze, regularny serwis recenzencki, a także biogramy blisko 200 polskich autorów współczesnych, informacje o ponad 1200 książkach wydanych w ostatnich latach, ich fragmenty, eseje krytyczne, adresy wydawców i agencji literackich — a wszystko to po polsku i angielsku.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Strona Instytutu Książki to dla mnie przede wszystkim portal informujący o programach i grantach przeznaczonych dla bibliotek, choć nie tylko. Ogromna ilość informacji dotyczących nowości wydawniczych i wydarzeń, jest cenną bazą dla każdego, kto chce się połączyć w literackim know-how. Witryna IK to także strona matka dla sekcji Dyskusyjnych Klubów Książki, które od lat są stałym elementem oferty i działalności wielu bibliotek.

(BK)

Lubię i bywam, bo spina moje myślenie o bibliotece z książką; to wbrew pozorom bardzo potrzebne tu i teraz, w dobie pączkowania funkcji bibliotek.

(MC)

<http://www.calapolska.czytadzieciom.pl/>

Opis ze strony:

Fundacja „ABCXXI — Cała Polska czyta dzieciom” została założona w grudniu 1998 r. przez Irenę Koźmińską, która pełni w niej funkcję prezesa. Celem i misją Fundacji jest wspieranie zdrowia emocjonalnego — psychicznego, umysłowego oraz moralnego — dzieci i młodzieży poprzez działania oświatowe, edukacyjne, organizacyjne, promocyjne i lobbingsowe.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Witryna Fundacji „ABCXXI — Cała Polska czyta dzieciom” jest po pierwsze wizytówką jednej z największych akcji promujących czytelnictwo wśród najmłodszych użytkowników bibliotek. Po drugie jest zbiorem inspiracji do tego, jak animować działania zachęcające dzieci do sięgnięcia po lekturę. Na uwagę zasługuje też pokaźna Złota Lista książek polecanych do czytania dzieciom.

(BK)

<http://lubimyczytac.pl/>

Opis ze strony:

Lubisz czytać? Książki to Twoja pasja? Dobrze trafiłeś. Witaj w lubimyczytac.pl — największej społeczności czytelników w Polsce, miejscu tworzonym przez użytkowników, którzy „czytając książki, żyją podwójnie” (Umberto Eco) oraz dzielą się swoimi przemyśleniami na temat literatury. Użytkownicy LC to miłośnicy książek. To dzięki nim nasza baza liczy już kilkaset tysięcy woluminów. Dodaliśmy razem ponad 500 tys. unikalnych opinii oraz 11 mln książek na wirtualne półki. Ty także w każdej chwili możesz dodać nowy tytuł do serwisu! Posiadanie konta w LC to najlepszy sposób na zdobywanie nowości wydawniczych w licznie organizowanych przez nas konkursach.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Korzystam, także jako czytelnik, najczęściej jednak przy zakupie nowości, jako pierwsze „sprawdzam” dla mniej znanych mi autorów literatury popularnej, szczególnie przy seriach wydawniczych i cyklach autorskich — aktualizują informacje rzetelniej od większości księgarni internetowych.

(MC)

Jako czytelnik oddaję się szaleństwu katalogowania przeczytanych pozycji, upychając je na wirtualnych półkach i czasem także recenzując bezlitośnie. Namiętnie czytuję sekcję „Varia”, zwłaszcza cykl pt. „Dobrze wyjść z pisarzem”. Jako bibliotekarz, podobnie jak przedmówczyni, sprawdzam kolejność tomów w nowszych i starszych seriach, czy to na prośby użytkowników, czy to na potrzeby opracowywania nowości. Podoba mi się też to, że obok książek wyświetlają się nie tylko adresy sklepów internetowych, gdzie można je nabyć, ale też informacja, gdzie można je wypożyczyć (w bibliotekach pracujących w systemie MAK+).

<http://strefawolnegoczytania.pl/>

Opis ze strony:

STREFA WOLNEGO CZYTANIA jest dla tych, którzy wybrali czytanie i postawili na literaturę: czytelników, wydawców i animatorów kultury. Dla wszystkich, którzy pokazują innym, jak żyć książką w mieście żyjącym z książek.

STREFA to ludzie i miejsca. Wydarzenia zapowiedziane i spontaniczne akcje. Publikacje i wpisy na blogach. To literacka strona Krakowa i Małopolski.

Ty też możesz stworzyć własną STREFĘ WOLNEGO CZYTANIA.

Znasz miejsce, które może należeć do STREFY, gdzie inicjuje się wydarzenia związane z książką, dobrze się ją czyta, gdzie można o niej podyskutować i zarazić się wirusem czytania? Chcesz je pokazać? Zgłoszenia przyjmujemy cały czas. Dołącz do nas, wypełnij formularz, który znajduje się na stronie.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Od początku trzymałam kciuki za tę inicjatywę, moja biblioteka od razu osadziła się w Strefie, z lubością ;). Pomysł bardzo nośny, lekki, łączy różne miejsca miłe książkolubom.

(MC)

<http://bibliocamp.info/>

Opis ze strony:

Bibliocamp dąży do powstania centrum edukacji medialnej w bibliotece. Co roku przygotowujemy nową ofertę szkoleń, warsztatów oraz spotkań. Chcemy doskonalić umiejętności posługiwania się nowymi mediami naszych uczestników. Organizujemy zajęcia dla najmłodszych, młodzieży, osób pracujących oraz seniorów. Osobny cykl wydarzeń przygotowaliśmy dla początkujących twórców oraz osób tworzących internetowe publikacje i magazyny. Bibliotekarzy zapraszamy do

udziału w zajęciach on-line oraz korzystania z naszych publikacji o edukacji medialnej w bibliotece.



Proclaimers – I'm gonna be /500 Miles/



2

amvisio

Television

CZASOPISMA
I BIBLIOTEKI

Czasopisma bibliotekarskie online



Biuletyn EBIB

<http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/issue/current>

Biuletyn Nauczycieli Bibliotekarzy

<http://bnb.oeiizk.waw.pl/>

Archiwum publikacji Wydawnictwa SBP

http://www.sbp.pl/wydawnictwa/archiwum_cyfrowe

Warsztaty Bibliotekarskie

<http://warsztatybibliotekarskie.pedagogiczna.edu.pl/>

Bibliotheca Nostra

<http://www.bibliothecanostra.awf.katowice.pl/>

Tytuł Ujednolicony

<http://tytulujednolicony.pl/>

Teoretycznie „wokół katalogu centralnego NUKAT”, a praktycznie? Dużo więcej i bardzo ciekawie. Kwartalnik, do pobrania w formatach .pdf, .epub, .mobi.

Zarządzanie Biblioteką

<http://cwf.ug.edu.pl/ojs/index.php/ZB/issue/archive>

Archiwalne numery „Zarządzania Biblioteką” to „recenzowane czasopismo naukowe wydawane w ramach działalności Komisji Zarządzania i Marketingu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Poświęcone jest zarządzaniu i organizacji bibliotek oraz ośrodków zajmujących się szeroko rozumianym przetwarzaniem i udostępnianiem informacji” (opis z portalu SBP).

Scandinavian Library Quarterly

<http://slq.nu/>

Scandinavian Library Quarterly, until 2012 known as Scandinavian Public Library Quarterly, goes back quite a long while — in fact it was first published in 1968. It is published jointly by the Nordic Public Library Authorities in Finland, Norway, Sweden and Denmark, each country taking it in turn to host the main editorial office for a period of five years.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Kiedy myślę o odważnym, nowoczesnym bibliotekarstwie, kiedy szukam inspirujących rozwiązań, nie mogę pominąć Skandynawii, dlatego tu zaglądam.

(MC)

Biblioteki cyfrowe

Wybrane polskie biblioteki cyfrowe:

Federacja Bibliotek Cyfrowych

<http://fbc.pionier.net.pl>

Cyfrowa Biblioteka Narodowa Polona

www.polona.pl

Wolne Lektury

<http://wolnelektury.pl>

Wybrane światowe biblioteki cyfrowe:

Europeana

<http://www.europeana.eu>

World Digital Library

<http://www.wdl.org>

The European Library

<http://www.theeuropeanlibrary.org>

International Children's Digital Library

<http://www.childrenslibrary.org>

Gallica

<http://gallica.bnf.fr/>

National Library of Australia

<http://trove.nla.gov.au/>



Katrina & The Waves — Walking On Sunshine



BLOGI
I SPOŁECZNOŚCI

Blogosfera — instytucje i pasjonaci



<http://www.bn.org.pl/zasoby-cyfrowe-i-linki>

<http://blog.polona.pl/>

Odwiedzam raz na jakiś czas. Lubię odwiedzać blogi Biblioteki Narodowej, zwłaszcza blog mojej ulubionej biblioteki cyfrowej, Polony.
(MK)

<http://dobrezachowanie.bn.org.pl/>

Blog konserwatorski Biblioteki Narodowej.

<http://winienczyna.bn.org.pl/>

Okrutny niezbędnik bibliotekarza, czyli nie unikniesz przeznaczenia — blog Biura Finansowo-Księgowego Biblioteki Narodowej o finansach i rachunkowości instytucji kultury.

<http://buwlog.uw.edu.pl>

Blog Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego.

<http://charliethelibrarian.com/>

Opis ze strony:

Jak w podtytule bloga — blog bibliotekarza, w którym poruszane są wszelkie możliwe tematy z życia wzięte. Głównie związane są one z przeczytanymi przez owego bibliotekarza książkami, ale nie tylko. Charlie propaguje otwarte zasoby, domenę publiczną, biblioteki cyfrowe, z których czerpie pełnymi garściami, jeśli chodzi o ciekawostki związane ze starą prasą, książkami, bibliotekami, nowymi technologiami.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Charlie ma niesamowity dar zapychania mojego czytnika kolejnymi pozycjami na liście „Koniecznie muszą przeczytać, nim umrę”. Ale, jak to mawia sam autor: „Nieważne, że się zapycha, ważne, żeby się kiedyś odepchał”. Polecam, zwłaszcza osobom z podobną wrażliwością i gustem czytelniczym.

(MK)

Inspiruje mnie wielotorowo, nie pozwala zastępnąć w monomyśleniu.

(MC)

Charlie potrafi wyciągnąć z odmętów internetu naprawdę ciekawe rzeczy. Na przykład wymyśloną przez Mauricio Giraldo z New York Public Library grę „Mansion Maniac”

(<http://publicdomain.nypl.org/mansion-maniac/>), będącą remiksem nowojorskich planów architektonicznych z początków XX w., które można eksplorować, odsłaniając coraz to większe powierzchnie mieszkalne. Świetny pomysł na promocję zbiorów biblioteki cyfrowej.
(DKM)

<http://www.libraryofthefuture.org/>
Keith Webster, autor : I believe passionately in the impact of libraries and librarians on the success of the contemporary research university. Evidence abounds to show the transformative effect we have on student outcomes, and on lifelong learning, and to the value we add to the research enterprise. At the same time, I am profoundly concerned about our future. The printed word has been, and will remain, a distinctive feature of our work, but we need to take a broader view if we are to remain valued partners in learning and teaching and in the research enterprise.

<https://scinfolex.com/>
Autorem bloga jest Calimaq — Lionel Maurel, prawnik i bibliotekarz, członek społeczności <http://www.laquadrature.net/fr> broniącej praw obywateli w świecie cyfrowym. Blog jest nieocenionym źródłem wiedzy o wszystkim, co związane z prawem autorskim w bibliotekach (i nie tylko), na gruncie europejskim, głównie we Francji.
(MC)

<http://www.infodocket.com/>
Library Journal, autorstwa Gary'ego Price'a, obecny także w najbardziej znanych mediach społecznościowych, niemal codziennie aktualizuje informacje dotyczące bibliotekarstwa, głównie, ale nie tylko, w Stanach Zjednoczonych.
(MC)

<http://kreatywniezdzieciakami.blogspot.com/>
Autorka bloga pisze o pomysłach na twórcze działania z dziećmi i rodzicami. Książki też się tu pojawiają — oczywista oczywistość, skoro bloguje bibliotekarz.



ZAZ – Champs Elysées

Grupy biblio w mediach społecznościowych

<https://www.facebook.com/groups/grupabiblio/>

Opis z Facebooka:

Trosce -filów raczej niż -fobów grupę tę polecam.

Z uwag aktywnych użytkowników:

Jestem członkiem i odwiedzam codziennie. Świetne miejsce szybkiej informacji, ciekawostek i dyskusji branżowych. Warto należeć.

(MK)

Śledząc ten profil, można być na bieżąco ze wszystkim, co w bibliotekach ważne.

(MKr)

<https://www.facebook.com/platformalabib/?fref=ts>

Z uwag aktywnych użytkowników:

Najlepsza na Facebooku społeczność bibliotekarska i nie tylko!

(BK)



Gene Kelly — Singing In The Rain



Jest godzina 22:30, *ciemno wszędzie, głucho wszędzie, co to będzie, co to będzie*. Dobra pora dla cyfrowych flaneurów. Otwieram okno na oścież — przeglądarki, rzecz jasna — i zaraz ciemność i cisza muszą ustąpić przed lekką poświatą ekranu i klikaniem klawiatury. Ot, czas nadchodzi na eskapady eksperymentalne — a gdzie nas poniosą trampoliny hipertekstów, w jakie morza niezbadane, wypełnione linkami do Miejsc, Gdzie Nas Jeszcze Nie Było.

Tak naprawdę i w ciągu dnia *wpływam na suchego przestwór oceanu* zwanego Internetem, ale poruszam się raczej już ustalonymi przez mądrych nawigatorów szlakami, przeglądając powtarzające się regularnościami witryny w godzinach pracy. Lubuję się w portalach branżowych, przeszukuję też strony podmiotów oferujących miraż finansowe, pojące sławną grantozę. Wiedziona pragnieniem wiedzy użytkowników, przetwarzam informacje z zasobów naukowych i podaję je w postaci lekko wstrząśniętej, ale nie mieszanej, z uśmiechem. Wszak wiadomo nie od dziś, że „[trained librarian is a powerful search engine with a heart](#)”. Wprowadzam hasła wyszukiwawcze, słowa kluczowe, otwierając wciąż nowe drzwi do Krainy Czarów, by donieść uprzejmie, że dany cykl wydawniczy będzie kontynuowany, a autor na pewno dopisze wkrótce dalsze części poza zaplanowaną trylogią. [Lubimy wciąż czytać](#),

ot co. Jednak wieczorem *mnie płynąć, płynąć, płynąć* w zupełnie inne strony. Nurzać się będę w bibliotecznym prądzie popkulturalnym, a prowadzić mnie będzie oczywiście krok w rock [My Morning Jacket](#). Cumuję więc w moich dwóch ulubionych blogach, czyli <http://librarianproblems.com/> (gifologia stosowana) oraz <http://mnq-planet.pl/strona-glowna> (komiksowo). Przez lunetę wyglądam następnie, czy pojawiły się nowe filmy, inspirowane naszym zawodem. Jest oczywiście trylogia „Bibliotekarz” (główną rolę gra Noah Wyle, znany z „Ostrego dyżuru”) i nawet powstały na jej kanwie serial „Bibliotekarze”, ale objawień brak. Zwracam więc stery w stronę żelaznej klasyki, czyli amerykańskiego musicalu z lat 60. „Music Man”, gdzie pojawia się ta oto [scena](#). Uroczą retrospektywa, w której kwintesencja bibliotecznego stereotypu, czyli pani w okularach i koczku, z gestem „szzzz” ucisza swego wielbiciela. Dla równowagi więc zegluję następnie w stronę współczesnej inspirującej [wyspy modowej](#) oraz zastanawiam się nad tatuażem, żeby móc wystąpić w kolejnej edycji tego [kalendarza](#) A później już tylko pozostaje śnić o [Rexie Librisie](#), ewentualnie o [Ryaniu Goslingu](#).

Dzisiejszy odcinek sponsorował *Mickiewicz*.
(DKM)

VARIA O BIBLIOMIEJSCACH W SIECI

Indeks autorów:

- (MC) Maria Cibicka — WBP w Krakowie
(BK) Bartłomiej Kiełtyka — MBP w Gorlicach
(MK) Marta Kostecka — MBP w Szczecinie
(DKM) Dagna Kruszewska-Mach — GBP w Raszynie
(MKr) Marta Kryś — MBP w Gliwicach
(ESz) Ewa Szabat — GOKSiR w Biszczu

Redakcja i opracowanie merytoryczne:

Maria Cibicka,
Marta Kostecka,
Dagna Kruszewska-Mach

Korekta i skład tekstu:

Bartłomiej Kiełtyka,
Dagna Kruszewska-Mach,
Maria Cibicka

Projekt graficzny i łamanie tekstu:

Bartłomiej Kiełtyka

Ilustracja na s. 24:

Bartłomiej Kiełtyka

LABiB

Biblioteka Cyfrowy Świat

2016



Wszystkie zdjęcia wykorzystane w publikacji pochodzą ze strony New Old Stock — <http://nos.twinsnd.co/>
<http://nos.twinsnd.co/image/139549124576>
<http://nos.twinsnd.co/image/144861221197>
<http://nos.twinsnd.co/image/134732733138>
<http://nos.twinsnd.co/image/144705398794>
<http://nos.twinsnd.co/image/144757158544>
<http://nos.twinsnd.co/image/136540433122>



Użycie materiałów i zdjęć niekomercyjnie=Bez utworów zależnych 3.0 Polska – Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykorzystywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych). Jest to najbardziej restrykcyjna z licencji. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/pl/>