

# URBAN GARDENING

## The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Krakowskie Centrum Zarzadzania i Administracji Sp. z o.o.

HELLAS FOR US

PRISM

Iniciativi za grajdansko obshtestvo

EPLFPA

Youth Eurasia

ACD LA HOYA



# URBAN GARDENING

## The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth



Krakowskie Centrum Zarządzania i Administracji Spółka z o.o.:  
Maria Karkowska , Krzysztof Karkowski

HELLAS FOR US:  
Eleni Papargyri

PRISM:  
Fausto Amico, Simone Indovina

Iniciativi za Grajdansko Obshtestvo:  
Magdalena Benina, Nicola Benin, Iliyana Benina

EPLEFPA:  
Benedicte Liaigre, Francoise Roudiere, Emilie Ferrer,  
Christine Denjean

Youth Eurasia:  
Meriç Tahan, Nilay Yılmaz, Fatma Büşra Algeç

ACD LA HOYA  
Eduardo Macio Agullo, Alba Estefania Mateu Romero

Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο 1

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ



Οι αστικοί κήποι αναπτύσσονται σε όλο τον κόσμο για να ενθαρρύνουν την τοπική παραγωγή και κατανάλωση, την κοινωνική ένταξη, τον διάλογο και την υιοθέτηση ενός βιώσιμου τρόπου ζωής. Πράγματι, ανεξάρτητα από το σχήμα, το μέγεθός του, κάθε ένας από αυτούς επιδιώκει την επίτευξη κοινών στόχων: κοινωνικούς, εκπαιδευτικούς, οικολογικούς, αισθητικούς, διασκέδαση κτλ.

Συνακόλουθα, εφαρμόζονται συμμετοχικές πρακτικές στο σχεδιασμό, τη διαχείριση και τον τρόπο λειτουργίας τους.

Αυτός ο οδηγός απευθύνεται σε άτομα ή οργανισμούς που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν την αστική κηπουρική ως εκπαιδευτικό εργαλείο.

Οργανισμοί από 7 ευρωπαϊκές χώρες έχουν σχεδιάσει αυτό τον οδηγό στον οποίο παρουσιάζονται χρήσιμα εργαλεία για την ανάπτυξη δεξιοτήτων μέσω της στήριξης του αστικού κήπου. Επειδή μαθαίνετε με την κηπουρική, δημιουργείτε δεσμούς, ανταλλάσσετε απόψεις με τους γείτονες σας, ενισχύετε τη γνώση σας μέσω της ανάγνωσης τεχνικών εγγράφων κτλ.

Τα εργαλεία προσφέρουν βοήθεια που θα εμπλουτίσουν τον κήπο και τους χρήστες του. Αυτός δεν είναι ένας εξαντλητικός οδηγός, αλλά μια πρόταση για μια διαδικασία που θα πρέπει να προσαρμόσει ο καθένας στο περιβάλλον του και στο κοινό για το οποίο προορίζεται ο κήπος. Πράγματι, κάθε κήπος είναι μοναδικός επειδή ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένα αιτήματα. Αυτός ο οδηγός στοχεύει να προτείνει μια προσέγγιση που θα επιτρέψει σε διάφορους φορείς να δημιουργήσουν έναν αστικό κήπο, να τον αναζωογονήσουν, λαμβάνοντας υπόψη την ποικιλία των ατόμων, των ομάδων και των κήπων.

## ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Η χρήση ενός κήπου ως εκπαιδευτικού χώρου, ανεξάρτητα από το τυπικό ή άτυπο περιβάλλον διδασκαλίας, προϋποθέτει τη χρήση πολλαπλών μεθόδων διδασκαλίας. Αυτά πρέπει να προωθούν διεπιστημονικές και συμπληρωματικές προσεγγίσεις. Έτσι, η υλοποίηση των διαφόρων συνεδριών απαιτεί από τους εκπαιδευτές ορισμένες τεχνικές ικανότητες, αλλά και δεξιότητες σχετικές με την εκπαιδευτική μέθοδο και διδασκαλία: γνώση των συμμετεχόντων και δυναμική των ομάδων.

## ΜΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Ο αστικός κήπος πρέπει να προωθεί την ενεργό συμμετοχή του κοινού το συντομότερο δυνατό. Προκειμένου να προωθηθεί η θέληση για τη δημιουργία ενός κήπου είναι απαραίτητο να αποσαφηνισθεί η σημασία της ενεργού συμμετοχής και η εκμάθηση μεθόδων μην τυπικής εκπαίδευσης των συμμετεχόντων. Οι συμμετέχοντες αποκτούν γνώσεις όχι μόνο αναφορικά με τεχνικές κηπουρικής, αλλά και για το συμμετοχικό τρόπο λήψης αποφάσεων, διαπραγμάτευσης, λαμβάνοντας υπόψη τις διαπροσωπικές σχέσεις κλπ. Ακόμη και αν αυτή η διδασκαλία πραγματοποιείται σε επίσημους χώρους, όπως σε σχολικούς οικολογικούς κήπους, δεν είναι όπως η διδασκαλία ενός μαθήματος, αλλά η συμμετοχή σε μια ενεργή εκμάθηση σχετικά με τις επικοινωνιακές δεξιότητες μέσω του κήπου. Επιπλέον είναι εξαιρετικά σημαντικό ότι δεν είναι μόνο για συγκεκριμένους μαθητές που εργάζονται στον κήπο αλλά για όλους τους μαθητές, δασκάλους, γονείς και ντόπιους. Ορισμένες θεωρητικές συνεδρίες που παρέχονται από το σύνολο εργαλείων υλοποιούνται με διαδραστικό τρόπο. Η ενεργός συμμετοχή, η οποία ενθαρρύνει όλους να συμμετάσχουν, να αναλάβουν ευθύνες, να συνεργαστούν, να ανταλλάξουν απόψεις, είναι το κύριο συστατικό ενός κοινού κήπου. Αυτό θα επιτρέψει σε όλους συνακόλουθα να αποτελέσουν μέλη του εγχειρήματος και να

αναπτύξουν τις διαπροσωπικές τους σχέσεις.

## ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Δεν έχει σημασία το μέγεθος του αστικού κήπου: η συμμετοχή στο σχέδιο για τη δημιουργία ή την αναζωογόνηση του κήπου είναι πιο σημαντική επειδή θα επιτρέψει τη συμμετοχή των ενδιαφερομένων. Ο στόχος είναι επίσης να καταστούν οι συμμετέχοντες πιο αυτόνομοι στις επιλογές τους, αφήνοντάς τους να φανταστούν τη μεθοδολογία που θα εφαρμοστεί για την επίτευξη των στόχων τους.

## ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΟΔΗΓΙΑ

Είναι πολύ σημαντικό οι εκπαιδευτές να προσαρμόσουν τις πρακτικές τους στα προσωπικά χαρακτηριστικά και τις προσδοκίες των εκπαιδευομένων (π.χ. διαφορετικές γλωσσικές ικανότητες, μορφές μάθησης, ενδιαφέροντα, αξίες κλπ.). Το σχέδιο δραστηριότητας του εκπαιδευτή συντάσσεται με τις διάφορες ικανότητες και ενδιαφέροντα. Οι δραστηριότητες ποικίλλουν και εναλλάσσονται μεταξύ τεχνικών, επιστημονικών και κοινωνικών προσεγγίσεων.

## ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ

Η δημιουργία ενός αστικού κήπου απαιτεί στάδια, από τη σύλληψη έως την υλοποίηση και τη θέση του σε λειτουργία. Έχουμε σχεδιάσει διαφορετικά σεμινάρια για το κάθε στάδιο, δίνοντας έμφαση μάλιστα στις ιδιαιτερότητες των συμμετεχόντων. Μπορείτε να επιλέξετε τις ενότητες και τις συνεδρίες ανάλογα με τις ανάγκες, τους στόχους και τις δεξιότητές σας. Οι ενότητες αναπτύσσονται στο ίδιο πρότυπο: μια σύντομη περιγραφή, ο στόχος, οι δεξιότητες που θα αποκτήθηκαν. Κάθε συνεδρία παρουσιάζει δραστηριότητες, μεθόδους, ασκήσεις και χρονοδιάγραμμα.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ



Οι αστικοί κήποι αναπτύσσονται σε όλο τον κόσμο για να ενθαρρύνουν την τοπική παραγωγή και κατανάλωση, την κοινωνική ένταξη, τον διάλογο και την υιοθέτηση ενός βιώσιμου τρόπου ζωής. Πράγματι, ανεξάρτητα από το σχήμα, το μέγεθός του, κάθε ένας από αυτούς επιδιώκει την επίτευξη κοινών στόχων: κοινωνικούς, εκπαιδευτικούς, οικολογικούς, αισθηματικούς, διασκέδαση κτλ.

Συνακόλουθα, εφαρμόζονται συμμετοχικές πρακτικές στο σχεδιασμό, τη διαχείριση και τον τρόπο λειτουργίας τους.

Αυτός ο οδηγός απευθύνεται σε άτομα ή οργανισμούς που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν την αστική κηπουρική ως εκπαιδευτικό εργαλείο.

Οργανισμοί από 7 ευρωπαϊκές χώρες έχουν σχεδιάσει αυτό τον οδηγό στον οποίο παρουσιάζονται χρήσιμα εργαλεία για την ανάπτυξη δεξιοτήτων μέσω της στήριξης του αστικού κήπου. Επειδή μαθαίνετε με την κηπουρική, δημιουργείτε δεσμούς, ανταλλάσσετε απόψεις με τους γείτονες σας, ενισχύετε τη γνώση σας μέσω της ανάγνωσης τεχνικών εγγράφων κτλ.

Τα εργαλεία προσφέρουν βοήθεια που θα εμπλουτίσουν τον κήπο και τους χρήστες του.

Αυτός δεν είναι ένας εξαντλητικός οδηγός, αλλά μια πρόταση για μια διαδικασία που θα πρέπει να προσαρμόσει ο καθένας στο περιβάλλον του και στο κοινό για το οποίο προορίζεται ο κήπος. Πράγματι, κάθε κήπος είναι μοναδικός επειδή ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένα αιτήματα. Αυτός ο οδηγός στοχεύει να προτείνει μια προσέγγιση που θα επιτρέψει σε διάφορους φορείς να δημιουργήσουν έναν αστικό κήπο, να τον αναζωογονήσουν, λαμβάνοντας υπόψη την ποικιλία των ατόμων, των ομάδων και των κήπων.



Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο 2

# ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΓΙΑ ΜΚΟ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΑΚΤΙΒΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

## ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Ο ρόλος της αστικής κηπουρικής στη βελτίωση των δεξιοτήτων των ενηλίκων και της κοινοτικής ανάπτυξης

ERASMUS+ KA2

Cooperation for Innovation and the exchange of Good Practices  
Strategic partnership for adult education

Project and agreement number - 2017-1-PL01-KA204-038330

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A) ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

B) ΠΩΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ  
ΚΗΠΟΥΣ ΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

C) ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ  
ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ

D) Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΙΣ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ  
ΚΗΠΩΝ

E) ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΟΙ  
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ  
ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



# ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το έργο των ΜΚΟ, των κοινωνικών ακτιβιστών και των επαγγελματιών είναι ένα από τα ισχυρότερα σημεία του προγράμματος της Αστικής Κυτταρικής, γι' αυτό και έχουμε αφιερώσει ένα συγκεκριμένο μέρος του Toolkit σε αυτό το στόχο της ομάδας. Μέσα στα « Εργαλεία - για τις ΜΚΟ, κοινωνικούς ακτιβιστές και τους επαγγελματίες » παρουσιάζονται απτά μέσα για την χρήση αστικών κήπων ως χώρων κοινωνικής ανάπτυξης. Προτείνεται μια σειρά λογικών / πρακτικών διαδικασιών προκειμένου να επιτευχθεί συγκεκριμένος κοινωνικός αντίκτυπος μέσω της δημιουργίας ενός Αστικού Κήπου. Αυτά τα εργαλεία είναι κατάλληλα για το έργο των ΜΚΟ και όλων των άλλων κοινωνικών λειτουργιών που ενδιαφέρονται για αυτόν τον τομέα. Το Εργαλείο χωρίζεται σε 6 ενότητες με παραγράφους που έχουν σχεδιαστεί για να υποστηρίξουν ΜΚΟ, κοινωνικούς ακτιβιστές και επαγγελματίες με τεχνικές και οργανωτικές πτυχές.







## ΒΑΣΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

“Η ομορφιά του τομέα του περιβάλλοντος συναντά ανθρώπους που είναι όλοι έξω για να επιτύχουν έναν κοινό στόχο, αλλά όλοι προσεγγίζουν το στόχο από διαφορετικό κίνητρο, υπόβαθρο, προοπτική και αντιμετωπίζουν διαφορετικές προκλήσεις. Είναι σημαντικό να γνωρίζετε όσο το δυνατόν περισσότερους από αυτούς τους παράγοντες. Σε αυτή την ενότητα θα καταστεί δυνατή η κατανόηση των βασικών βημάτων που απαιτούνται από ΜΚΟ, κοινωνικούς ακτιβιστές και επαγγελματίες, για την προώθηση και ενθάρρυνση της περιβαλλοντικής και φιλικής στάσης των ανθρώπων από τις τοπικές κοινότητες”.

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.

Η περιβαλλοντική εκπαίδευση είναι μια διαδικασία που επιτρέπει στα άτομα να διερευνήσουν περιβαλλοντικά ζητήματα, να επιλύσουν προβλήματα και να αναλάβουν δράση για να βελτιώσουν τον εαυτό τους και το περιβάλλον. Ως αποτέλεσμα, τα άτομα αναπτύσσουν μια βαθύτερη κατανόηση των περιβαλλοντικών ζητημάτων και έχουν τις ικανότητες να λαμβάνουν τεκμηριωμένες και υπεύθυνες αποφάσεις. Τα συστατικά της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης είναι:

- Ευαισθητοποίηση και ευαισθησία στο περιβάλλον και περιβαλλοντικές προκλήσεις
- Γνώση και κατανόηση του περιβάλλοντος και των περιβαλλοντικών προκλήσεων
- Στάσεις ανησυχίας για το περιβάλλον και κίνητρο βελτίωσης ή διατήρησης της περιβαλλοντικής ποιότητας
- Δεξιότητες για τον εντοπισμό και την επίλυση περιβαλλοντικών προκλήσεων
- Συμμετοχή σε δραστηριότητες που οδηγούν στην επίλυση περιβαλλοντικών προκλήσεων.

Η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση δεν



είναι ούτε περιβαλλοντική υπεράσπιση ούτε περιβαλλοντικές πληροφορίες. Αντίθετα η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση είναι ένας ποικίλος και περίπλοκος τομέας που επικεντρώνεται στην εκπαιδευτική διαδικασία που πρέπει να παραμείνει ουδέτερη διδασκαλώντας τα άτομα την κριτική σκέψη και ενισχύοντας τις δικές τους ικανότητες επίλυσης προβλημάτων και λήψης αποφάσεων σε μια συμμετοχική προσέγγιση.

Η περιβαλλοντική εκπαίδευση μπορεί να διδαχθεί επίσημα σε σχολεία, αίθουσες διδασκαλίας, κολέγια και πανεπιστήμια ή μπορεί να πραγματοποιηθεί σε περιβάλλον άτυπης μάθησης μέσω των ΜΚΟ, των επιχειρήσεων και των μέσων ενημέρωσης. Εκτός αυτού, η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση πραγματοποιείται σε διάφορα προγράμματα μη τυπικής εκπαίδευσης, όπως η βιωματική υπαίθρια εκπαίδευση, τα εργαστήρια, τα προγράμματα προβολής και η κοινοτική εκπαίδευση. Περιβαλλοντικά προβλήματα όπως η κλιματική αλλαγή θέτουν σε κίνδυνο την ευημερία μας και την οικονομική μας ανάπτυξη. Όλοι συνεισφέρουμε στα περιβαλλοντικά προβλήματα και, ως εκ τούτου, μπορούμε να τα λύσουμε μόνο με βάση τη δράση συνεργασίας. Η περιβαλλοντική εκπαίδευση, όπως η εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη, βασίζεται στην οικοδόμηση της ευαισθητοποίησης και της ταυτοποίησης με τα προσωπικά περιβάλλοντα διαβίωσης. Δεν είναι επομένως απλώς η μεταφορά της γνώσης, αλλά μια διαδικασία μάθησης για την έννοια της κοινωνικής δράσης.

## **ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΥΡΙΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΚΟ, ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΑΚΤΙΒΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ, ΝΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΜΙΑ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ?**

Ο σύγχρονος κόσμος έχει σημειώσει σημαντική ανάπτυξη σε οργανωμένες εθελοντικές δραστηριότητες, όπως η εμφάνιση μη κερδοσκοπικών οργανώσεων με στόχο την ικανοποίηση των απαιτήσεων των κοινωνικών υπηρεσιών, την αποτροπή περιβαλλοντικής υποβάθμισης, την υπεράσπιση των πολιτικών

- δικαιωμάτων και την επιδίωξη να εκπληρώσουν
- πολλές άλλες κοινωνικές φιλοδοξίες υπόκεινται
- στην ευθύνη του κράτους. Η περιβαλλοντική
- εκπαίδευση που ασκείται από μη κυβερνητικές
- οργανώσεις (ΜΚΟ) παρουσιάζεται ως μια
- νέα μέθοδος διδασκαλίας που στοχεύει στην
- αλλαγή των συνηθειών, των στάσεων και των
- κοινωνικών πρακτικών που αναζητούν λύσεις
- για την κοινωνικο-περιβαλλοντική υποβάθμιση
- που πλήττει τον σύγχρονο κόσμο. Οι ΜΚΟ,
- οι κοινωνικοί ακτιβιστές και οι επαγγελματίες
- έχουν διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην
- επεξεργασία της ανάπτυξης και της επέκτασης
- όσον αφορά τις δράσεις περιβαλλοντικής
- εκπαίδευσης στον ανεπίσημο τομέα, οι
- οποίες συμπληρώνουν και συχνά υποκινούν
- κυβερνητικές πρωτοβουλίες και υποστηρίζουν
- οργανισμούς ιδιωτικής πρωτοβουλίας που
- ενδιαφέρονται για την ανάπτυξη έργων η
- περιοχή. Ένα από τα κύρια πλεονεκτήματα
- των ΜΚΟ είναι η ικανότητα να ενώνονται γύρω
- από κοινές ατζέντες. Ένα τεράστιο άλμα στην
- ποιότητα των περιβαλλοντικών εκπαιδευτικών
- δραστηριοτήτων δόθηκε από ΜΚΟ και
- κοινοτικές οργανώσεις, με την ανάπτυξη ενός
- εκτεταμένου καταλόγου μη τυπικών δράσεων,
- ενδεικτικών καινοτόμων πρακτικών, που
- αφορούν την ανάπτυξη της συνυπευθυνότητας
- των ανθρώπων και των κοινωνικών ομάδων
- όσον αφορά τη σημασία της διαμόρφωσης
- των πολιτών που είναι όλο και περισσότερο
- αφοσιωμένοι στα περιβαλλοντικά ζητήματα.
- Ένα άλλο πλεονέκτημα είναι η οργανωτική
- ιδιαιτερότητα των ΜΚΟ, η οποία τους παρέχει
- μια ελαφρότητα που επιτρέπει την ικανοποίηση
- των απαιτήσεων διαφόρων ακροατηρίων, με
- μεγάλη ποικιλία θεμάτων και στόχων, η οποία
- μπορεί να αυξηθεί με βάση νέες απαιτήσεις.
- Σύμφωνα με την Παγκόσμια Επιτροπή
- Περιβάλλοντος και Ανάπτυξης (WCED), οι ΜΚΟ
- διαδραματίζουν “έναν απαραίτητο ρόλο... στον
- προσδιορισμό των κινδύνων, στην εκτίμηση
- των περιβαλλοντικών επιπτώσεων και στο
- σχεδιασμό και την εφαρμογή μέτρων για την
- αντιμετώπισή τους, καθώς και στη διατήρηση
- του υψηλού βαθμού δημόσιου και πολιτικού



ενδιαφέροντος που απαιτείται ως βάση δράσης “. Υπάρχουν πολυάριθμες ΜΚΟ παγκοσμίως και οι οργανώσεις αυτές διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην κοινωνική ανάπτυξη, στη βιώσιμη ανάπτυξη της κοινότητας και στην προώθηση της βιώσιμης κατανάλωσης. Οι επιχειρήσεις που επιθυμούν να απευθύνονται σε όλους τους ενδιαφερόμενους μπορούν να επωφεληθούν από μια παραγωγική σχέση με τις ΜΚΟ. Η εμφάνιση των ΜΚΟ αντιπροσωπεύει μια οργανωμένη αντίδραση της κοινωνίας των πολιτών, ιδίως σε εκείνους τους τομείς όπου το κράτος είτε δεν κατάφερε να το επιτύχει είτε το έπραξε επαρκώς. Η σημασία της ευαισθητοποίησης του κοινού και της συμμετοχής των ΜΚΟ στην προστασία του περιβάλλοντος αναγνωρίζεται παγκοσμίως. Οι ΜΚΟ μπορούν να προβούν στις ακόλουθες συνεισφορές:

- Εκπαίδευση και προγράμματα ευαισθητοποίησης των πολιτών στον τομέα του περιβάλλοντος
- Διερεύνηση και ανάλυση των πραγματικών περιστατικών
- Καινοτομία και πειραματισμός σε τομείς που είναι δύσκολο για τις κυβερνητικές υπηρεσίες να κάνουν αλλαγές
- Παροχή εμπειρίας και ανάλυση πολιτικής
- Παροχή έγκυρων και αξιόπιστων πληροφοριών σε ένα δίκτυο εξειδικευμένων επαγγελματιών
- Ανεξαρτησία και διαβίβαση σχετικών πληροφοριών σε δημόσια και κυβερνητικά όργανα
- Αλληλεγγύη και υποστήριξη των περιβαλλοντικών υπερασπιστών.

Στον τομέα των περιβαλλοντικών θεμάτων, τα προβλήματα και οι λύσεις, καθώς και το κόστος και τα οφέλη, βρίσκονται σε συνδυασμό με διάφορους παράγοντες και απαιτούν συντονισμό μεταξύ του δημόσιου, του ιδιωτικού τομέα και του τομέα της κοινωνίας των πολιτών μέσω των διαφόρων οργανώσεών τους. Είναι μια πραγματικότητα που απαιτεί ένα νέο εκπαιδευτικό σενάριο στο οποίο οι ΜΚΟ παρουσιάζονται ως βασικοί συντελεστές της εμπειρογνωμοσύνης και του προφίλ τους

για την ανάπτυξη μη τυπικών διαδικασιών περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

## ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΩΘΟΥΝ ΦΙΛΙΚΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ.

Σήμερα, η ανάγκη περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και επιβολής είναι πιο απαιτητική και επείγουσα από ποτέ. Κάθε πρόσωπο, οργάνωση και ίδρυμα έχει υποχρέωση και καθήκον να το προστατεύσει. Η προστασία του περιβάλλοντος περιλαμβάνει όχι μόνο τη ρύπανση αλλά και την αιεφόρο ανάπτυξη και τη διατήρηση των φυσικών πόρων και του οικοσυστήματος. Οι περιβαλλοντικές μη κυβερνητικές οργανώσεις, τα τελευταία χρόνια, έχουν αυξηθεί σε μέγεθος και σε αριθμό εξαιτίας κυβερνητικής αμέλειας προς την περιβαλλοντική κρίση. Οι ΜΚΟ έχουν αποκτήσει μεγάλη σημασία σε ένα σημείο όπου η πράξη ως κύριοι διαιτητές στον τομέα της περιβαλλοντικής πολιτικής. Με τη συσχέτιση των παγκόσμιων και τοπικών ανησυχιών, οι ΜΚΟ βρίσκονται σε θέση όχι μόνο να δώσουν έμφαση σε σημαντικά οικολογικά ζητήματα αλλά και να συνειδητοποιήσουν το περιβάλλον. Στην επόμενη παράγραφο θα παρουσιάσουμε ποιες δραστηριότητες είναι πιο κατάλληλες για το έργο των ΜΚΟ, κοινωνικών ακτιβιστών και επαγγελματιών.

Ποιες δραστηριότητες είναι πιο κατάλληλες για το έργο των ΜΚΟ, των κοινωνικών ακτιβιστών και των επαγγελματιών ;

Οι μη κυβερνητικές οργανώσεις, οι κοινωνικοί ακτιβιστές και οι επαγγελματίες μπορούν να διαδραματίσουν καθοριστικό ρόλο βοηθώντας στην κάλυψη των κενών διεξάγοντας έρευνα για τη διευκόλυνση της ανάπτυξης πολιτικής, τη δημιουργία θεσμικών ικανοτήτων και τη διευκόλυνση του ανεξάρτητου διαλόγου με την κοινωνία των πολιτών, προκειμένου να βοηθηθούν οι άνθρωποι να ζήσουν πιο βιώσιμο τρόπο ζωής. Ενώ ορισμένα από τα εμπόδια αρχίζουν να αίρονται, εξακολουθούν να υπάρχουν πολλοί τομείς που απαιτούν

περαιτέρω μεταρρυθμίσεις και υποστήριξη, προκειμένου να βοηθηθούν οι ΜΚΟ να διεξάγουν το έργο τους.

Οι τομείς αυτοί περιλαμβάνουν: την ανάγκη θέσπισης νομικού πλαισίου για την αναγνώριση των ΜΚΟ και την πρόσβαση σε πιο διαφοροποιημένες πηγές χρηματοδότησης · υποστήριξη / στήριξη υψηλού επιπέδου από τοπικές προσωπικότητες · και η συμμετοχή των ΜΚΟ στην ανάπτυξη και εφαρμογή της πολιτικής. Οι ΜΚΟ λαμβάνουν ορισμένα βήματα για να προωθήσουν τη συζήτηση και τη συζήτηση σχετικά με περιβαλλοντικά ζητήματα, έξω από τις ευρείες σφαίρες των δημοφιλών μέσων ενημέρωσης και του εκπαιδευτικού συστήματος. Η υποστήριξη και η ευαισθητοποίηση αποτελούν τις κύριες δραστηριότητες για την προώθηση εννοιών όπως η βιώσιμη ανάπτυξη, η διατήρηση των φυσικών πόρων και η αποκατάσταση των οικοσυστημάτων. Οι ΜΚΟ μπορούν να ευαισθητοποιήσουν τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής σχετικά με τις τοπικές ανάγκες και προτεραιότητες. Μπορούν συχνά να ενημερώσουν τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής σχετικά με τα συμφέροντα τόσο των φτωχών όσο και του οικοσυστήματος στο σύνολό του. Κατά την παροχή εκπαιδευτικών εγκαταστάσεων, τόσο σε κοινοτικό όσο και σε κυβερνητικό επίπεδο, οι ΜΚΟ μπορούν να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο. Μπορούν επίσης να συμβάλουν σημαντικά στην ανάληψη έρευνας και δημοσίευσης σχετικά με θέματα περιβάλλοντος και ανάπτυξης. Είναι απαραίτητο να υποστηριχθούν και να ενθαρρυνθούν οι ΜΚΟ πραγματικού, μικρού και τοπικού επιπέδου σε διάφορα μέρη του κόσμου, οι οποίες μπορούν να παράσχουν την απαραίτητη θεσμική στήριξη ειδικά για τις τοπικές ανάγκες. Μπορούμε να εκτιμήσουμε από την παραπάνω συζήτηση ότι η ίδια η ύπαρξη των ΜΚΟ και ο ρόλος τους στην προστασία του περιβάλλοντος δεν είναι μόνο σημαντικός, αλλά και απαραίτητος, διότι κανένας μόνος κανόνας με νόμους και πράξεις δεν μπορεί να επιτύχει τους στόχους του περιβάλλοντος προστασία χωρίς ατομική και δημόσια συμμετοχή, η οποία μπορεί

- να επιτευχθεί μόνο μέσω ενός δικτύου
- παρακινήτων και αφοσιωμένων εθελοντικών
- οργανώσεων, όπως οι ΜΚΟ. Άλλοι τομείς
- δράσης των ΜΚΟ και του κοινωνικού ακτιβισμού
- μπορούν να περιγραφούν ως εξής:
- ΜΚΟ που εργάζονται για τη διατήρηση της
- φύσης και του περιβάλλοντος.
- Πολλές ΜΚΟ ειδικεύονται στην «πράσινη»
- αρένα, αντιμετωπίζοντας την ανάγκη
- διατήρησης της φύσης και του περιβάλλοντος.
- Αυτό επιτυγχάνεται μέσω εκστρατειών
- μαζικής ευαισθητοποίησης, οδήγησης
- φυτεύσεων δέντρων, προώθησης οικολογικά
- βιώσιμων πρακτικών για την απομάκρυνση
- των αποβλήτων, όπως η υψοκομία και η
- κομποστοποίηση, αντί να απορρίπτονται σε
- χώρους υγειονομικής ταφής, υποστηρίζοντας
- τη χρήση κύκλων και πράσινων ανανεώσιμων
- καυσίμων αντί για επικίνδυνα ορυκτά καύσιμα.
- ΜΚΟ που ασχολούνται με την έρευνα.
- Πολλές ΜΚΟ ειδικεύονται στην υποστήριξη
- δεδομένων από κυβερνητικούς οργανισμούς
- με βάση δεδομένα, παρουσιάζοντας ποσοτικά
- αποδεικτικά στοιχεία ότι ο εμπλουτισμός της
- βιοποικιλότητας και των υδάτινων σωμάτων
- είναι επικίνδυνος. Οι εκθέσεις τους γίνονται η
- βάση της προσοχής των μέσων ενημέρωσης,
- εκπαιδεύοντας τις μάζες και τελικά συνδυάζοντας
- τη γνώμη. Αυτό σύντομα γίνεται η βάση της
- επανεξέτασης της πολιτικής και τελικά της
- μεταρρύθμισης. Σε παγκόσμιο επίπεδο, οι εν
- λόγω ΜΚΟ έχουν την εξουσία να επιφέρουν
- παγκόσμιες συνθήκες, συμπεριλαμβανομένων
- μεταρρυθμίσεων για την αντιμετώπιση των
- κανονιστικών ρυθμίσεων για τα επικίνδυνα
- απόβλητα, τις απαγορεύσεις των ναρκών
- ξηράς και τον έλεγχο των εκπομπών αερίων
- του θερμοκηπίου.
- Είναι σημαντικό να συνειδητοποιήσουμε ότι οι
- ΜΚΟ δεν είναι μια μονολιθική οντότητα, αλλά
- ομάδες και οργανώσεις που ασχολούνται με
- τον ακτιβισμό, την ανάπτυξη, την ανακούφιση,
- την πρόσβαση στην πληροφορία και την
- έρευνα τόσο σε βάθος όσο και σε δημογραφικά
- στοιχεία. Είναι ενωμένοι στο στόχο τους για το
- δημόσιο καλό και τη βιωσιμότητα.

# B

## ΠΩΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ

“Οι άνθρωποι όλων των κοινωνικών ομάδων, των ηλικιών και των εθνοτήτων μπορούν να κατανοήσουν τη γλώσσα της κηπουρικής: φύτευση, καλλιέργεια, πότισμα, φροντίδα του εδάφους και συγκομιδή είναι καθήκοντα που πρέπει να κάνει κάθε κηπουρός. Κάνοντας αυτά τα πράγματα σε ένα κοινοτικό ή γειτονικό κήπο προκαλεί σχεδόν αυτόματα την ανταλλαγή των γνώσεών τους. Μπορούν να λειτουργήσουν ως ένα είδος «μελλοντικού εργαστηρίου» και να συμβάλουν στη δημιουργία των φρέσκων μυαλών που απαιτούνται για τη δημιουργία αστικών κοινοτήτων που διασχίζουν οικονομικές, εκπαιδευτικές και πολιτιστικές διαφορές. Ακολουθώντας τις οδηγίες που περιέχονται σε αυτό το τμήμα του οργανισμού σας θα έχουν τη δυνατότητα να εφαρμόσουν ένα σε Ries πρακτικά βήματα για να ρυθμίσετε τη μια Urban Garden για κοινωνικό σκοπό”.

### ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΧΡΗΣΤΩΝ.

Η αξιολόγηση των καλών αναγκών είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχία ενός έργου και την ανάπτυξη ενός βιώσιμου αστικού κήπου. Η δραστηριότητα αυτή θα υποστηρίξει τις ΜΚΟ να διεξάγουν αξιολόγηση των αναγκών και να καθορίσουν στόχους συνεκτικού σχεδίου που θα αντιμετωπίζουν τα πραγματικά προβλήματα των δικαιούχων στην στοχοθετημένη κοινότητα. Οι δικαιούχοι και άλλοι ενδιαφερόμενοι συμμετέχουν στην ανάλυση προκειμένου να διασφαλίσουν τη συνάφεια, τη βιωσιμότητα και τη σκοπιμότητα του κοινοτικού κήπου. Ο ηγέτης της κοινότητας πρέπει να εκπαιδεύει τα μέλη της κοινότητας για το πώς να επικοινωνούν και να εκφράζουν ο ένας τον άλλον, να αναλύουν και να κατανοούν το πλαίσιο στο οποίο ζουν, να αντιμετωπίζουν



τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν και να αλλάζουν την πραγματικότητα. Ένας ηγέτης της κοινότητας δεν μεταφέρει περιεχόμενο, δεν επιβάλλει λύσεις από πάνω προς τα κάτω. Ο αρχηγός της κοινότητας είναι ειδικός στην τέχνη της αμφισβήτησης, δημιουργώντας συνθήκες στις οποίες κάθε άτομο μπορεί να μάθει πώς να εκφράζεται και να ερευνά μέσα σε μια ομάδα και να διευκολύνει μια διαδικασία κοινής ανάλυσης και προγραμματισμού. Η ανάλυση παρουσιάζεται σε μια μορφή διαγράμματος που δείχνει τις επιπτώσεις ενός προβλήματος στην κορυφή και των αιτιών του κάτω.

Οδηγίες για τον εκπαιδευτή:

1. Εισάγετε το “δέντρο προβλημάτων” και σχηματίζετε ομάδες 3-4 συμμετεχόντων.
2. Ως αφετηρία, καλέστε κάθε ομάδα και συμμετέχοντες να εντοπίσουν και να δηλώσουν το βασικό πρόβλημα στην στοχοθετημένη κοινότητα που θέλουν να αντιμετωπίσουν.
3. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να προβληματίσει και να αναλύσει όλα τα προβλήματα που σχετίζονται με το βασικό πρόβλημα. Κάθε πρόβλημα που εντοπίζεται πρέπει να είναι γραμμένο σε μια κάρτα.
4. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να δημιουργήσει ιεράρχηση των αιτιών και των αποτελεσμάτων: τα προβλήματα που προκαλούν άμεσα το βασικό πρόβλημα τίθενται παρακάτω. τα προβλήματα που είναι άμεσες επιπτώσεις του βασικού προβλήματος τίθενται παραπάνω.
5. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να συνδέσει τα προβλήματα με τα βέλη αιτίας-αιτίας. Οι δεσμοί των αιτιών και των αποτελεσμάτων πρέπει να είναι σαφείς και λογικές. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να επανεξετάσουν το διάγραμμα και να επαληθεύσουν την εγκυρότητα και την πληρότητα τους. Αφού ολοκληρωθεί, ο δέντρο προβλημάτων αντιπροσωπεύει μια περίληψη της υπάρχουσας αρνητικής κατάστασης.
6. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να παρουσιάσει τα τελικά αποτελέσματα και όλους τους συμμετέχοντες να παράσχουν κοινά σχόλια.

## ΦΥΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ .

Τα οφέλη των κοινοτικών έργων κηπουρικής

- πιθανόν να εκτείνονται πέρα από την
- επισιτιστική ασφάλεια, καθώς οι κήποι παρέχουν
- φρέσκα λαχανικά και η διαδικασία κηπουρικής
- περιλαμβάνει τη σωματική άσκηση. Οι
- οικογενειακές και κοινωνικές σχέσεις μπορούν
- επίσης να ενισχυθούν μέσω της κοινοτικής
- κηπουρικής, καθώς τα μέλη της κοινότητας
- παρέχουν συμβουλές και υποστήριξη για
- να βοηθήσουν στην αντιμετώπιση των
- προκλήσεων και όλοι απολαμβάνουν τα οφέλη
- που προσφέρει το πρόγραμμα κηπουρικής.
- Τα ζητήματα μετανάστευσης μπορούν να
- οδηγήσουν στην απώλεια αυτών των βασικών
- κοινωνικών δικτύων και μπορεί να αφήσουν τις
- οικογένειες των μεταναστών να αισθάνονται
- απομονωμένες.
- Για να γίνει κηπουρική, οι ΜΚΟ πρέπει να
- χρησιμοποιήσουν λίγες τεχνικές για την
- καλλιέργεια φυτών. Ορισμένες από αυτές
- είναι φυσικοί πόροι, όπως το νερό, το τοπίο,
- το έδαφος, η ηλιοφάνεια και πολλά τέτοια
- πράγματα. Η χρήση αυτών των πόρων έξυπνα
- αποτελεί μέρος της βιώσιμης κηπουρικής .
- Με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να το κάνουμε
- ακόμα πιο υγιές και πράσινο. Τώρα υπάρχουν
- λίγες τεχνικές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε
- για βιώσιμη κηπουρική. Αυτό είναι πολύ απλό.
- Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε λιγότερο
- νερό και να χρησιμοποιήσουμε οργανικά
- πράγματα για την καλλιέργεια φυτών επίσης.
- Αυτά είναι τα βασικά βιώσιμα μέτρα. Για να γίνει
- αυτό, πρέπει να έχουμε τις κατάλληλες γνώσεις
- σχετικά με την κηπουρική και τις απαιτήσεις
- της, ώστε να μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε
- τους κατάλληλους πόρους χωρίς να σπαταλάμε
- κανένα από αυτά. Για να γίνει αυτό, μπορούμε
- να διερευνήσουμε τα φυτά που θέλουμε
- να αναπτυχθούν. Μόνο τότε μπορούμε να
- χρησιμοποιήσουμε την κατάλληλη ποσότητα
- νερού και μπορούμε να σχεδιάσουμε το τοπίο
- σύμφωνα με την απαίτηση. Εδώ είναι λίγα
- μέτρα:
- • Οι εκτοξευτήρες ψεκασμού δεν είναι
- πάντα μια εξαιρετική επιλογή. Μπορείτε να
- χρησιμοποιήσετε εύκαμπτους σωλήνες έτσι
- ώστε να μην σπαταλάτε νερό.

- Μπορείτε να δοκιμάσετε να αποθηκεύσετε νερό βροχής έτσι ώστε να μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε για κηπουρική. Η συγκομιδή του βρόχινου νερού είναι ένα εξαιρετικά βιώσιμο μέτρο.
- Δοκιμάστε να χρησιμοποιείτε συσκευές με μικρότερη κατανάλωση ενέργειας για την κηπουρική και εάν χρησιμοποιείτε οποιαδήποτε μηχανή γκαζόν, προσπαθήστε να την έχετε σε τακτική βάση.
- Αποφύγετε τη χρήση πλαστικών σε οποιαδήποτε μορφή κατά την κηπουρική. Τα πλαστικά δεν είναι καλά για εμάς και το περιβάλλον μας.
- Επιλέξτε τα φυτά σας έξυπνα. Αν έχετε μικρότερο χώρο, τότε επιλέξτε τα φυτά σας ανάλογα.
- Μπορείτε να επαναχρησιμοποιήσετε τα φύλλα από τον κήπο σας για να τα κομποστοποιήσετε.
- Μη χρησιμοποιείτε τα απόβλητα από τον κήπο σας για γέμισμα γης. Αντ' αυτού, στείλτε τα για ανακύκλωση στο τοπικό πρόγραμμα ανακύκλωσης απορριμμάτων.

Στη σημερινή πολυάσχολη ζωή δεν έχουμε αρκετό χρόνο για να ανταποκριθούμε στο περιβάλλον μας. Η κηπουρική μας δίνει την ευκαιρία να το κάνουμε. Οι ΜΚΟ με αυτόν τον τρόπο μπορούν να βοηθήσουν στη δημιουργία ενός πιο υγιεινού περιβάλλοντος. Από την παραγωγή οξυγόνου στη δημιουργία περισσότερων πρασίνων, η κηπουρική πάντα βοηθάει.

## ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΩΝ ΣΤΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΑΣΤΙΚΟ ΚΗΠΟ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ. ΜΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ.

Πολλές από τις σύγχρονες αστικές εξελίξεις που χτίστηκαν στο δεύτερο μισό του εικοστού αιώνα σχεδιάστηκαν με σκοπό να προσδιορίσουν υπερβολικά τις λειτουργίες και τις χρήσεις του δημόσιου χώρου. Ως αποτέλεσμα, πολλοί από τους ανοικτούς χώρους αυτών των αστικών περιοχών δεν ενθαρρύνουν την αυθόρμητη

- χρήση του δημόσιου χώρου ή την κοινωνική υποστήριξη. Το ζήτημα της παροχής καλύτερων δημόσιων χώρων φαίνεται εδώ πρώτα μέσα από το πρίσμα του σχεδιασμού, επειδή οι υπεύθυνοι σχεδιασμού έχουν να διαδραματίσουν καθοριστικό ρόλο στη δημιουργία και διαμόρφωση δημόσιων χώρων. ένα ρόλο που εκδηλώνεται με δύο ξεχωριστούς τρόπους. Πρώτον, οι υπεύθυνοι σχεδιασμού είναι συχνά οι ιδρυτές έργων του δημόσιου χώρου, αναγνωρίζοντας, για παράδειγμα, την ανάγκη και το δυναμικό για νέους ή ανανεωμένους δημόσιους χώρους σε συγκεκριμένες τοποθεσίες, μέσω της πρόληψης σχεδίων ή πλαισίων, πολιτική. Δεύτερον, οι υπεύθυνοι σχεδιασμού είναι οι φύλακες του τρόπου με τον οποίο δημιουργούνται δημόσιοι χώροι μέσω των ρυθμιστικών διαδικασιών διαχείρισης της ανάπτυξης. Η κρίσιμη σκέψη περιλαμβάνει κρίσιμες συνέπειες και συζητήσεις, οι οποίες έχουν καθοριστικό ρόλο στην ενεργοποίηση των διαδικασιών επίλυσης προβλημάτων και λήψης αποφάσεων (Chaffee, 1994).
- Η κριτική σκέψη είναι μια εποικοδομητική διαδικασία ανάλυσης για να εξετάσουμε τι συμβαίνει στο περιβάλλον. Αυτό το σύστημα ανάλυσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον καθορισμό προβλημάτων, την ανάληψη ενεργειών για την επίτευξη ενός στόχου, τη λήψη αποφάσεων και τη διεξαγωγή αναδρομικών αξιολογήσεων. Προκειμένου να προσδιοριστεί, να περιγραφεί, να μετρηθεί και να αξιολογηθεί η διαδικασία κριτικής σκέψης, είναι απαραίτητο να κατανοηθούν οι δείκτες δεξιοτήτων κριτικής σκέψης. Οι εκπαιδευτικοί αναγνωρίζουν τη σημασία της απόκτησης της ικανότητας σκέψης κριτικά. Ωστόσο, το κρίσιμο ερώτημα είναι πώς να διδάξουμε την κριτική σκέψη. απευθείας για παράδειγμα ως έναν πυρήνα φυσικά ή έμμεσα όπως δόμηση της διδασκαλίας και Learning διαδικασία κατά τρόπο ώστε οι εν λόγω εκπαιδευτικές δραστηριότητες μπορέσουν οι μαθητές να απασχολούν ανώτερης τάξης γνωστικές διαδικασίες τους.
- Η ποιότητα της εργασίας των ΜΚΟ εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την ποιότητα της κριτικής

σκέψης και της ανάλυσης των περιβαλλοντικών ζητημάτων σε όλα τα επίπεδα του προσωπικού. Ειδικότερα, η ποιότητα των εργασιών στον τομέα - σε επίπεδο εταιρών και κοινοτήτων - εξαρτάται από την κατανόηση των αναπτυξιακών διαδικασιών και των ισχυρών δεξιοτήτων διευκόλυνσης, οι οποίες βασίζονται σε ισχυρά επίπεδα κριτικής σκέψης. Παρόλο που αυτές είναι εγγενώς παρόντες σχεδόν σε όλους, η εκμάθηση της εκπαίδευσης σε εκπαιδευτικά συστήματα και οι δομές της πατριαρχικής και της κορυφαίας δύναμης συχνά παρεμποδίζουν την ανάπτυξή τους. Οι ακόλουθες συνεδρίες προτείνει κάποια πρακτικά μέσα με τα οποία αναπτυξιακούς οργανισμούς να αναπτύξουν ισχυρή αναλυτική σκέψη και ισχυρές δεξιότητες διευκόλυνσης μεταξύ του προσωπικού τους στη χρήση πράσινων χώρων για κοινωνικό σκοπό.

Η κριτική σκέψη περιλαμβάνει κρίσιμες επιπτώσεις και συζήτηση, η οποία έχει καθοριστικό ρόλο στην ενεργοποίηση της επίλυσης προβλημάτων και στη λήψη αποφάσεων, SION διαδικασίες λήψης (Chaffee, 1994). Η κριτική σκέψη είναι επικοινωνιακή διαδικασία ανάλυσης για την εξέταση του τι συμβαίνει στο περιβάλλον. Αυτό το σύστημα ανάλυσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον καθορισμό προβλημάτων, την ανάληψη δράσεων για την επίτευξη ενός στόχου, την λήψη αποφάσεων και την εκπόνηση αναδρομικών αξιολογήσεων. Προκειμένου να προσδιοριστεί, να περιγραφεί, μετρηθεί και να αξιολογηθεί η κρίσιμη διαδικασία της σκέψης, είναι αναγκαίο να γίνουν κατανοητοί οι δείκτες των δεξιοτήτων κριτικής σκέψης. Η κριτική σκέψη περιλαμβάνει κρίσιμες επιπτώσεις και συζήτηση, η οποία έχει καθοριστικό ρόλο στην ενεργοποίηση της επίλυσης προβλημάτων και στη λήψη αποφάσεων, SION διαδικασίες λήψης (Chaffee, 1994).





# C ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ

“Ψάχνετε να ξεκινήσετε έναν αστικό κήπο αυτή την άνοιξη και δεν είστε σίγουροι από πού να ξεκινήσετε; Αυτό δεν είναι ένας μαγικός τύπος που θα σας επιτρέψει να μεγαλώσετε 25 κιλά ντομάτας ή 300 αγγούρια. αλλά μια σειρά από πρακτικές συμβουλές που θα σας υποστηρίξει ώστε να αξιοποιήσετε και να μεγιστοποιήσετε περιορισμένο χώρο σας». Αν είστε κοινωνικός λειτουργός και ενδιαφέρεστε να μάθετε πώς να καλλιεργείτε τα δικά σας φυτά και λαχανικά, τότε αυτό το τμήμα είναι ένας πολύ πρακτικός τρόπος για να ξεκινήσετε να καλλιεργείτε τον πλούσιο, πλούσιο αστικό κήπο σας, ακριβώς στη δική σας πόλη”.

## ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ.

Οι κοινοτικοί κήποι ποικίλλουν με διάφορους τρόπους: καλλιεργούνται από διαφορετικά είδη κοινοτήτων σε διάφορες τοποθεσίες, συνεπάγονται ατομικά ή κοινοτικά οικόπεδα και η έκταση της ενεργού συμμετοχής (π.χ. κηπουρική) διαφέρει. Επομένως, οι κοινοτικοί κήποι συμβάλλουν στην ανάπτυξη της κοινωνικής συνοχής - ακόμη και αν οι άνθρωποι δεν καθοδηγούνται ιδιαίτερα από κοινωνικά κίνητρα. Επιπλέον, ενώ οι συμμετέχοντες που έχουν κίνητρα από τις κοινωνικές πτυχές της κηπουρικής, φυσικά, παρουσιάζουν υψηλότερο επίπεδο εκτίμησης γι’ αυτούς, αυτές οι κοινωνικές πτυχές προσφέρουν επίσης προστιθέμενη αξία για εκείνους τους συμμετέχοντες που έχουν κίνητρα κυρίως από την καλλιέργεια λαχανικών. Στο πιο θεμελιώδες επίπεδο, μέσω αλληλεπιδράσεων σε κοινωνικές εκδηλώσεις και καθημερινές δραστηριότητες κηπουρικής, οι αστικοί κήποι χρησιμεύουν ως ένας ευχάριστος χώρος για τους κηπουρούς και τους μη κηπουρούς. Οι καθημερινές δραστηριότητες και οι περιστασιακές κοινωνικές εκδηλώσεις ενισχύουν τους



κοινωνικούς δεσμούς και διευκολύνουν τις αλληλεπιδράσεις τόσο των κηπουρών όσο και των μη κηπουρών. Κάνουν τους κήπους να λειτουργούν περισσότερο ως κοινωνικοί χώροι, αντί για απλούς κήπους. Μέσω αυτών των αλληλεπιδράσεων, η αστική κηπουρική ασχολείται με ένα ευρύτερο κοινό πέρα από τους κηπουρούς, με αποτέλεσμα μεγαλύτερα οφέλη για την κοινότητα καθώς και μεγαλύτερη υποστήριξη για την αστική κηπουρική. Εκτός από τις κοινωνικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες, η ίδια η κηπουρική μπορεί να είναι μια μορφή κοινωνικής δραστηριότητας και διευκολύνει τις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις. Ειδικά για τους μετανάστες και τους πρόσφυγες, οι αστικοί κήποι παρέχουν σημαντικές ευκαιρίες για τη συνέχιση των παραδοσιακών πολιτιστικών πρακτικών. Οι κήποι χρησιμοποιούνται επίσης ως χώροι για ποικίλες εθνικές κοινωνικές εκδηλώσεις και πολιτιστικές πρακτικές. Ως εκ τούτου, οι αστικοί κήποι λειτουργούν ως πολιτιστικός χώρος για συγκεκριμένες κοινότητες και ως τόπος έκφρασης των πολιτιστικών ταυτοτήτων και ανήκουν ως τόποι για μια ποικιλία εθνοτικών κοινωνικών εκδηλώσεων και πολιτιστικών πρακτικών. Ως εκ τούτου, οι αστικοί κήποι λειτουργούν ως πολιτιστικός χώρος για συγκεκριμένες κοινότητες και ως χώρος για την έκφραση των πολιτιστικών ταυτοτήτων και της ύπαρξης. Στη μελέτη τους για τους κοινοτικούς κήπους στη Νέα Υόρκη, οι Saldivar-Tanaka και Krasny (2004) διαπίστωσαν ότι οι κήποι παρέχουν μια σύνδεση μεταξύ των μεταναστών και της πολιτιστικής τους κληρονομιάς. Συγκεκριμένα, οι κήποι του Λατίνο φαινόταν να είναι ιδιαίτερα σημαντικοί ως χώροι για τη διατήρηση της κουλτούρας καλλιέργειας του Πουέρτο Ρίκο σε αστικό περιβάλλον (Saldivar-Tanaka and Krasny 2004: 409). Στο Σιάτλ, οι Hou et al. (2009) εξέτασαν αρκετές περιπτώσεις κοινοτικών κήπων και διαπίστωσαν ότι αυτές χρησιμεύουν επίσης ως σημαντικοί χώροι για συνεχιζόμενες πολιτιστικές πρακτικές. Άλλα παραδείγματα των ανθρώπων που υποστηρίζουν της κυρίως κηπουροί που προέρχονται από εθνοτικές κοινότητες, αφήστε τους κήπους παρέχουν

σημαντικές ευκαιρίες για τη συνέχιση των αγροτικών παραδόσεων και των γνώσεων των μεταναστών και προσφύγων κήπους ιδιαίτερα. Οι κήποι τους επιτρέπουν να καλλιεργούν εθνικά λαχανικά που δεν θα μπορούσαν εύκολα να βρεθούν στις αγορές τροφίμων. Η καλλιέργεια και η κατανάλωση αυτών των λαχανικών αποτελούν μέρος σημαντικών πολιτιστικών πρακτικών για τις εθνοτικές κοινότητες. Ο κήπος μπορεί να χρησιμεύσει ιδιαίτερα ως χώρος για διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις και μάθηση, καθώς και για την οικοδόμηση κοινωνικών δεσμών σε εθνικά και πολιτισμικά όρια. Αυτά συμβαίνουν τόσο με την πράξη της κηπουρικής όσο και με τα κοινωνικά και κοινοτικά γεγονότα που συμβαίνουν στην περιοχή. Μέσω της συλλογικής λήψης αποφάσεων και της κατανομής ευθυνών, ο κήπος μπορεί να χρησιμεύσει ως χώρος για δημοκρατικές πρακτικές. Εσωτερικά, οι κοινοτικοί κήποι μπορούν να χρησιμεύσουν ως μέσο μέσα από το οποίο ασκούνται και αναπαράγονται οι δημοκρατικές αξίες. Τέλος, οι αστικοί κήποι μπορούν να χρησιμεύσουν ως κοινοτικό δίκτυο ασφαλείας ενόψει της καταστροφής και της οικονομικής απελπισίας. Μέσω της οικοδόμησης δικτύων και κοινωνικών δεσμών και μέσω της παραγωγής τροφίμων, η αστική κηπουρική μπορεί να συμβάλει στην ανθεκτικότητα μιας κοινότητας σε περίοδο κρίσης.

### **ΒΑΣΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ. ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΕΡΟΝΤΑΣ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ.**

Ο σκοπός αυτής της συνόδου είναι να παρέχει τις βασικές γνώσεις του εδάφους που απαιτείται για την κατασκευή των αστικών κήπων, καθώς και για την αποτελεσματική διαχείριση της Δραστηριότητα i es με κοινωνικό σκοπό. Μια θεμελιώδης γνώση της επιστήμης του εδάφους αποτελεί προϋπόθεση για την αντιμετώπιση των πολλών φυσικών προκλήσεων που θα αντιμετωπίσει η ανθρωπότητα τον 21ο αιώνα. Είναι επίσης αλήθεια ότι η μελέτη των εδαφών



μπορεί να είναι τόσο συναρπαστική όσο και διανοητικά ικανοποιητική. Είναι στα εδάφη ότι είμαστε σε θέση να τηρήσουμε όλες τις αρχές της βιολογίας, της χημείας και της φυσικής στην εργασία. Το έδαφος είναι ένα σύνθετο μίγμα ζωντανών οργανισμών, οργανικής ύλης, μετάλλων, νερού και αέρα. Πάρτε μια χούφτα εδάφους και κοιτάξτε το στενά. Μπορείτε να δείτε ότι είναι ένα μείγμα πολλών διαφορετικών ειδών μικρών σωματιδίων. Τα εδάφη έχουν τέσσερα κύρια συστατικά: (α) ορυκτές ύλες, (β) οργανική ύλη, (γ) αέρα και (δ) νερό. Ο αέρας και το νερό καταλαμβάνουν τους χώρους πόρων στα εδάφη. Οι χώροι των πόρων είναι τα κενά μεταξύ των σωματιδίων του εδάφους. Ο αέρας και / ή το νερό καταλαμβάνουν περίπου το ήμισυ του όγκου του εδάφους. Τα λεπτά εδάφη έχουν περισσότερο συνολικό χώρο πόρων από τα χονδρόκοκκα εδάφη. Καθώς τα εδάφη απορροφούν νερό, ο χώρος αέρα μειώνεται. Γενικά, είναι επιθυμητό να έχουμε ένα έδαφος το οποίο, όταν είναι καλά στραγγισμένο, θα έχει περίπου το ήμισυ ή τους πόρους του χώρους γεμάτο με νερό. Το έδαφος είναι ένα τρισδιάστατο φυσικό σώμα με την ίδια έννοια που ένα λόφο, κοιλάδα ή βουνό έχει τρεις διαστάσεις. Με το σκάψιμο μιας τρύπας στο έδαφος, μπορείτε να ανακτήσετε κάποιο υλικό εδάφους και μπορείτε να πάρετε αυτό το δείγμα υλικού εδάφους στο εργαστήριο και να αναλύσετε το περιεχόμενό του, αλλά πρέπει να πάτε στο πεδίο για να μελετήσετε ένα χώμα ως φυσικό σώμα. Τα εδάφη εμφανίζονται σε τοπία και οριοθετούνται σε αεροφωτογραφίες από εκπαιδευμένους επιστήμονες του εδάφους. Αυτές οι οριοθετήσεις ονομάζονται πολύγωνα ή πολύπτερα, και αντιπροσωπεύουν εδαφικές περιοχές που είναι παρόμοιες σε σχέση με τις προβλεπόμενες χρήσεις αυτού του εδάφους. Οι αστικές κηπουροί σήμερα δεν καλλιεργούν μόνο φαγητό. βλέπουν επίσης την αστική γεωργία ως έναν τρόπο αύξησης της ποικιλομορφίας των φυτών και των ζώων στην πόλη, φέρνοντας μαζί τους ανθρώπους από διαφορετικό υπόβαθρο και ομάδες ηλικιών, βελτιώνοντας την ψυχική και σωματική υγεία και αναζωογονώντας τις εγκαταλελειμμένες γειτονιές. Τα υδροπονικά

• συστήματα κατασκευάστηκαν ως μια πολύ διαστημική και αποδοτική από πλευράς πόρων μορφή της «αστικής γεωργίας». Σήμερα, αποτελούν μια σημαντική πηγή βιομηχανικής παραγωγής. μια εκτίμηση υποδηλώνει ότι το 2016 η υδροπονική αγορά λαχανικών ήταν περίπου 6,9 δισεκατομμύρια δολάρια σε όλο τον κόσμο. Η δυνατότητα ανάπτυξης τροφίμων σε μικρούς χώρους, υπό οποιοσδήποτε περιβαλλοντικές συνθήκες, είναι σίγουρα μεγάλα πλεονεκτήματα σε αστικό περιβάλλον. Αλλά αυτές οι τεχνολογίες σημαίνουν επίσης ότι ο χρόνος που ξοδεύεται σε εξωτερικούς χώρους, ο καιρός των φυσικών κύκλων των εποχών, χάνεται. Επίσης, τα υδροπονικά συστήματα απαιτούν θρεπτικά συστατικά τα οποία συχνά συντίθενται χημικά - παρόλο που τα οργανικά θρεπτικά συστατικά γίνονται πλέον διαθέσιμα. Πολλοί αστικοί κτηνοτρόφοι αναπτύσσουν τα τρόφιμά τους σύμφωνα με τις οργανικές αρχές, εν μέρει επειδή η υπερβολική χρήση χημικών λιπασμάτων είναι επιβλαβής για τη γονιμότητα του εδάφους και για τα ρυπογόνα υπόγεια ύδατα.

## ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ. ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΕΙ ΤΗ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ. ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ ΚΗΠΩΝ.

• Είναι εύκολο να υποστηρίξετε τη βιοποικιλότητα παρέχοντας συρραπτικά όπως το νερό, τα τρόφιμα και τα καταφύγια. Με την απώλεια ενδιαιτημάτων να είναι η μεγαλύτερη απειλή για τη βιοποικιλότητα στον κόσμο, οι αστικοί κήποι και τα ενδιαιτήματα της γειτονιάς είναι ζωτικής σημασίας κομμάτια που συγκεντρώνουν ένα όλο και πιο κατακερματισμένο φυσικό τοπίο. Εδώ θα βρείτε μερικές μεθόδους που θα κάνουν τους αστικούς κήπους σας να υποστηρίξουν τη βιοποικιλότητα:

• Περιποίηση του γκαζόν σας: Οι χορτοτάπητες είναι αφύσικα ενδιαιτήματα. Η δημιουργία μιας πολιτογραφημένης περιοχής

στην αυλή σας θα μειώσει το μέγεθος του γκαζόν σας και θα μειώσει την απαιτούμενη ποσότητα κοπής και πότισμου. Ξεκινήστε με τα τμήματα που δεν είναι κατάλληλα για χόρτο, όπως σκιερές περιοχές. Εγκαταστήστε ποικίλους τύπους βλάστησης (χόρτα, λουλούδια, θάμνους, δέντρα κ.λπ.) και τα ομαδοποιήστε σε συστάδες για να προσελκύσετε έντομα, πουλιά, πεταλούδες, κολίβρια και άλλα ζώα. Εάν θέλετε να προσελκύσετε ένα συγκεκριμένο είδος στον κήπο σας, θα χρειαστεί να φροντίσετε για τις μοναδικές ανάγκες για φαγητό, νερό και στέγαση.

- **Δημιουργήστε μια λίμνη:** Οι λίμνες παρέχουν οικοτόπους για μια ποικιλία ειδών που κυμαίνονται από τα έντομα μέχρι τους βατράχους και τα ψάρια. Εάν ανησυχείτε για τα κουνούπια, υπάρχουν πολυάριθμοι φυσικοί θηρευτές που μπορούν να εισαχθούν στη λίμνη σας, συμπεριλαμβανομένων των εγγενών πίσω κολυμβητών και των θαλάσσιων σκαφών.

- **Δημιουργήστε άλλους τύπους οικοτόπων:** Προμηθεύετε άγρια τρόφιμα φυτεύοντας πολυετή φυτά, όπως δέντρα φρούτων και ξηρών καρπών, λουλούδια που παράγουν νέκταρ και θάμνους μούρων. Τα δέντρα και οι θάμνοι παρέχουν επίσης φυσικό καταφύγιο. Τα νεκρά δένδρα αποτελούν ένα σημαντικό βιότοπο για τα πουλιά, τα έντομα, τους σκίουρους, τα τσιπούνα και άλλα θηλαστικά. Μπορούν να γίνουν ένα μοναδικό στοιχείο της αυλής σας αν παραμείνει στάσιμη. Οι σωροί ροκ, κούτσουρα, σάπια και κομπόστ παρέχουν θέσεις για κουνέλια, σάρπες, ποντίκια, φίδια και σαλαμάνδρες για να βάζουν τα αυγά τους και να αυξήσουν τους μικρούς τους.

- **Ιθαγενή φυτά:** Ανεξάρτητα από το αν έχετε λουλούδια, λαχανικά, βράχους ή φυσικούς κήπους, τα φυσικά είδη αποτελούν σημαντικό στοιχείο της βιοποικιλότητας που δημιουργεί ένα φυσικό περιβάλλον για την τοπική άγρια φύση. Απαιτούν επίσης λιγότερα ύδατα και συντήρηση και λιγότερα χημικά από τα εξωτικά είδη, καθώς

- προσαρμόζονται στις ειδικές συνθήκες του τοπικού περιβάλλοντος. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εγγενή φυτά στην περιοχή σας, επισκεφθείτε το τοπικό σας φυτώριο ή την τοπική φυτοκομική κοινότητα.

- **Αφαιρέστε εξωτικά φυτά:** Φυτά που δεν είναι εγγενή σε μια περιοχή, όπως μωβ loosestrife, μπορούν να γίνουν επεμβατικά και να πάρουν τον κήπο σας και τις γύρω φυσικές περιοχές, απειλώντας την επιβίωση των ιθαγενών ειδών. Η απομάκρυνσή τους θα δημιουργήσει χώρο για τα εγχώρια φυτά που έχουν αναπτυχθεί ως μέρος του τοπικού οικοσυστήματος και θα παράσχουν οικοτόπους για άλλα είδη.

- **Αυξήστε τις ποικιλίες της κληρονομιάς και αποθηκεύστε τους σπόρους:** Οι ποικιλίες κληρονομιών που είναι σπάνιες ή απειλούμενες είναι ζωτικής σημασίας για τη διατήρηση της ποικιλίας των ειδών και τη διατήρηση των γενετικών τους πόρων για το μέλλον. Τα είδη κληρονομιάς απειλούνται από τη σημερινή εστίαση στην παραγωγή μιας πολύ στενής επιλογής ειδών και από την πρόσφατη πρόοδο στη βιοτεχνολογία και την ανάπτυξη γενετικά τροποποιημένων οργανισμών (ΓΤΟ). Έχουν συχνά μοναδικές ιδιότητες όπως ασυνήθιστες γεύσεις, σχήματα και χρώματα που δεν θα βρείτε στο παντοπωλείο.

- **Μην χρησιμοποιείτε χημικά!** (λιπάσματα, εντομοκτόνα, ζιζανιοκτόνα και φυτοφάρμακα): Οι χημικές ουσίες που χρησιμοποιούνται στα γκαζόν και τους κήπους μας είναι επιβλαβείς τόσο για εμάς όσο και για το περιβάλλον. Μολύνουν το έδαφος και το νερό εκτός από δηλητηρίαση εντόμων, πτηνών και ψαριών.

- **Κήπος Βιολογικά:** Η βιολογική κηπουρική μεγιστοποιεί την εδαφική, φυτική, ζωική και ανθρώπινη υγεία χρησιμοποιώντας βιώσιμες αγρονομικές πρακτικές και μη χημικούς, φυσικούς τρόπους καταπολέμησης παρασίτων και ζιζανίων. Περιλαμβάνει την οικοδόμηση

ενός υγιούς εδάφους το οποίο θα αναπτύξει ισχυρά φυτά που θα μπορούν να ανταγωνίζονται με επιτυχία τα ζιζάνια, να αποθαρρύνουν τις παρασιτώσεις και να αντιστέκονται στις ασθένειες χωρίς τη χρήση πετροχημικών. Το έδαφος βελτιώνεται με μεθόδους όπως η ενσωμάτωση του λιπάσματος και η καλλιέργεια της φύτευσης.

- Κομποστοποίηση: Αντί να χρησιμοποιείτε χημικά λιπάσματα, λιπάστε τα απορρίμματα φρούτων και λαχανικών σας, αλεσμένα καφέ, τσάντες τσαγιού, κελύφη αυγών, φύλλα και αποκόμματα γρασιδιού για να δημιουργήσετε αποσυντιθέμενη οργανική ύλη (κομποστ). Η προσθήκη λιπασματοποίησης στον κήπο σας θα εμπλουτίσει το έδαφός σας, ενθαρρύνοντας τους μικροοργανισμούς και τους σκώληκες να αναπτυχθούν, βελτιώνοντας την αποστράγγιση του εδάφους, αυξάνοντας την ικανότητα του εδάφους να διατηρεί την υγρασία και παρέχοντας θρεπτικά συστατικά για την ανάπτυξη των φυτών. Αυτός είναι επίσης ένας πολύ καλός τρόπος για να μειώσετε το ποσό που στέλνετε στον χώρο υγειονομικής ταφής.

## Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΕΛΗΜΕΝΟΥ ΚΗΠΟΥ. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ.

Υπάρχουν πολλοί λόγοι για τους οποίους ένας κήπος μπορεί να παραμεληθεί. Παρά την κατάσταση στην οποία βρίσκονται, υπάρχουν διάφοροι τρόποι να αποκατασταθούν στην αρχική εντυπωσιακή έκκλησή τους. Μια βήμα προς βήμα προσέγγιση, που διαιρεί τη γη σε διαχειρίσιμα τμήματα, θα ενισχύσει την αίσθηση του επιτεύγματος και την αναγνωρίσιμη πρόοδο που θα σας ωθήσει. Ωστόσο, να θυμάστε ότι ένα καλά διατηρημένο δέντρο μπορεί πραγματικά να ωφεληθεί την εμφάνιση οποιουδήποτε κήπου, καθώς είναι ένα τέλειο βιότοπο για μια σειρά από άγρια ζώα. Επίσης, τα δέντρα μπορεί να έχουν εντολές διατήρησης για να αποτρέψουν την αποκοπή τους, επομένως συμβουλευτείτε το τμήμα σχεδιασμού της τοπικής σας αρχής.

Δεν έχει σημασία αν ο κήπος έχει υπερβολικά φρέσκα φράγματα, μεγάλους χλοοτάπητες ή

- ζιζάνια, ο κήπος μπορεί να αποκατασταθεί με κάποια προσοχή από εσάς. Με την υπομονή, το σωστό σχέδιο και την προσπάθεια, μπορείτε να αναζωογονήσετε έναν παραμελημένο κήπο ακολουθώντας τις παρακάτω συμβουλές.

### Ο σωστός σχεδιασμός

- Το να πάρεις τον κήπο στην παλιά του δόξα συνήθως χρειάζεται χρόνο. Πριν καν να σκάβετε, χρειάζεται μια βήμα προς βήμα προσέγγιση για το πώς να αποκαταστήσετε τον κήπο. Αυτό θα περιλαμβάνει τη διάσπαση της γης σε μικρά διαχειρίσιμα τμήματα από τα οποία μπορεί να εντοπιστεί η πρόοδος. Αυτό θα σας επιτρέψει να πάρετε μια ώθηση από το επίτευγμα που θα κάνει. Μπορείτε να επιλέξετε να ξεκινήσετε από κοντά στο σπίτι ή από το δρόμο για να κάνετε το περίπτερο πιο ελκυστικό.

### Επαρκές κλάδεμα

- Θα πρέπει να γίνει το βαθύ κλαδάρισμα για τους θάμνους ανεξάρτητα από το πόσο μικροί μπορεί να φαίνονται. Αυτό θα δημιουργήσει περισσότερο χώρο στον κήπο που θα οδηγήσει σε άλλα φυτά αναζωογονώντας και αυξάνοντας την υγιεινή στο μέλλον. Για ταχύτητα και καθαρή περικοπή, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε φρένο για να απαλλαγείτε από τα κατάφυτα και ακατάστατα φράγματα που επηρεάζουν τις οριακές γραμμές του κήπου. Με συνεχείς κλάδεμα, ο κήπος θα δείξει αμέσως ότι υπάρχει μια αίσθηση φροντίδας και να γαλουχήσει να του δοθεί.

### Φύτευση δέντρων

- Ακόμα και με τα κατάφυτα δέντρα που εμποδίζουν το φως του ήλιου, η απομάκρυνση των δέντρων δεν είναι σκόπιμη, ανεξάρτητα από το πόσο δελεαστικό μπορεί να είναι. Το μόνο που χρειάζεται είναι η σωστή συντήρηση, που θα βελτιώσει την εμφάνιση του κήπου. Αυτό θα δημιουργήσει ένα καλό βιότοπο για μια ποικιλία ειδών άγριων ζώων. Θα πρέπει επίσης να ελέγξετε με την αρχή σχεδιασμού για τυχόν υπάρχουσες εντολές διατήρησης δένδρων που μπορεί να είναι στη θέση τους, τα δέντρα από

την κοπή.

Δώστε έμφαση στις γραμμές και τα όρια

Τα πάνελ και οι περιφράξεις προσθέτουν πάντα μια αισθητική έκκληση σε έναν κήπο. Όταν ο κήπος ξεπεράσει, η διατήρηση των ορίων τείνει να είναι δύσκολη. Ως εκ τούτου, οι σάπιοι φράχτες πρέπει να αποκατασταθούν και ένα στρώμα κρεοσώτου να εφαρμόζεται σε όλα τα ξύλινα όρια. Θα πρέπει επίσης να γίνει ζωγραφική των τσιμεντένιων στύλων, πράγμα που θα οδηγήσει σε ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα.

Για να τονιστούν οι γραμμές του κήπου, τα σύνορα και οι χλοοτάπητες πρέπει να έχουν άκρα εγκατεστημένες. Εναλλακτικά, μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια ποικιλία προϊόντων όπως ξύλινα ρολά ρολών, τα οποία είναι μακράς διάρκειας και εντελώς φυσικά.

Αναγέννηση του γκαζόν

Το γρασίδι μπορεί να μεταμορφώσει οποιοδήποτε παραμελημένο κήπο. Αυτό θα επιτευχθεί με την κοπή του γρασιδιού σε ένα επίπεδο στο οποίο μπορεί να είναι εύκολο να κοπεί, να ποτιστεί και να αφεθεί για λίγες μέρες. Στη συνέχεια, προχωράτε κόβοντας το με μια συμβατική χλοοκοπτική μηχανή και κοκκινίζοντας όλο το γκαζόν για να αφαιρέσετε τα ζιζάνια. Τέλος, φροντίστε να εφαρμόσετε λιπάσματα ακολουθώντας τις οδηγίες. Με τον καιρό, το γκαζόν θα είναι υγιές, ελκυστικό και απαλλαγμένο από ζιζάνια και βρύα.

Η αναζωογόνηση ενός παραμελημένου κήπου είναι μια λεπτή διαδικασία. Οι διεργασίες που εμπλέκονται δεν πρέπει ποτέ να βιαστούν χωρίς σωστό προγραμματισμό. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο η συντήρηση του κήπου συχνά απαιτεί τη βοήθεια των επαγγελματιών για να παράγουν τα πιο λαμπρά αποτελέσματα.



# Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ

“Η κληρονομιά της γενιάς μας δεν έχει ήδη επιλεγεί και έχουμε την ελευθερία να επιλέγουμε τι θέλουμε να μοιάζουν οι κοινότητές μας, οι χώρες μας και ο κόσμος μας. Μόνο όταν οι άνθρωποι επιταχύνουν και προχωρούν προς τα εμπρός, μπορούμε να κάνουμε την αλλαγή να συμβεί. Κάθε ώρα που αφιερώνεται σε εθελοντισμό για μια αιτία δεν είναι απλώς μια ψήφος για αλλαγή, αλλά μια ευκαιρία για τη διαμόρφωση του κόσμου στον οποίο ζούμε. »Σε αυτό το τμήμα θα παρουσιαστούν διάφορες πτυχές προκειμένου να εμπλακούν οι εθελοντές στις δραστηριότητες των αστικών κήπων και να αυξηθούν οι δεσμεύσεις τους στον τομέα αυτό “.

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ.

Η αστική κηπουρική μπορεί να θεωρηθεί ως ένα από τα ισχυρότερα εργαλεία για την οικοδόμηση κοινοτήτων, τη διδασκαλία της συμμετοχικής και ενεργού συμμετοχής στα κοινά, την καλλιέργεια της δημιουργικότητας, την ανάπτυξη επιχειρηματικών δεξιοτήτων, τη λήψη μιας από τις πιο βασικές ανάγκες - την προμήθεια τροφίμων - στα χέρια μας. Η κηπουρική μπορεί να είναι ένα τέλειο εργαλείο για την ανεπίσημη εκπαίδευση. Δίνει την ευκαιρία να εξερευνήσετε τις υγιεινές επιλογές του τρόπου ζωής, να μάθετε για την προέλευση των τροφίμων και να κατανοείτε τις φυσικές διαδικασίες. Επιπλέον, η κηπουρική είναι ένα μέσο για την ενδυνάμωση των νέων, για να τους βοηθήσουν να αποκτήσουν πρακτικές δεξιότητες για τη δική τους ζωή και αγορά εργασίας, να διερευνήσουν δυνατότητες βελτίωσης του αποτυπώματος των αστικών οικοσυστημάτων και να οικοδομήσουν μια κοινότητα γύρω από αυτήν φέρνοντας νέους ανθρώπους σε



αυτήν την κοινότητα . Σε αυτό το πλαίσιο, ο εθελοντισμός δραστηριότητα i es μπορεί να είναι ζωτικής σημασίας για την ανάπτυξη κάτω προς τα άνω προσεγγίσεις και πρακτικές, για την προώθηση της ανάπτυξης χωρίς αποκλεισμούς, υγιεινό τρόπο ζωής, και τη συμμετοχή των νέων στην κοινωνία. Στις επόμενες συνεδρίες , θα ανακαλύψετε κάποιες δραστηριότητες που πραγματοποιούνται για να μάθετε νέες ιδέες και εργαλεία για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων στον τομέα της κηπουρικής σε τοπικό και διακρατικό επίπεδο. Πρώτα απ' όλα, χρησιμοποιήστε τις αρχές του στρατηγικού σχεδιασμού . Ο στρατηγικός προγραμματισμός είναι μια διαδικασία καθορισμού του τρόπου απόκτησης του “εδώ” (όπου είμαστε τώρα) στο “εκεί” (όπου τα πράγματα πρέπει να είναι). Αλλά ο προγραμματισμός της συμμετοχής των εθελοντών θα έχει σημαντικά δικά της βήματα. Αυτά τα βήματα αναφέρονται παρακάτω. Αυτά ισχύουν ιδιαίτερα για τις οργανώσεις που διαθέτουν τους πόρους και την ανάγκη για ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα εθελοντικής συμμετοχής. Μικρότερες οργανώσεις ή οργανώσεις που βασίζονται λιγότερο στη χρήση εθελοντών, μπορεί να θέλουν να προσαρμόσουν το σχέδιο που προτείνεται παρακάτω ή απλά να επιλέξουν τα μέρη που έχουν νόημα για την οργάνωσή τους.

#### ΒΑΣΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΟΣ:

- Έχετε λόγους και ένα σκεπτικό για την επιθυμία των εθελοντών
- Ανάπτυξη περιγραφών των θέσεων εργασίας
- Προσλάβετε εθελοντές
- Παρακολουθήστε πιθανούς εθελοντές
- Διεξαγωγή προσανατολισμού εθελοντών
- Εκπαιδεύστε τους εθελοντές
- Παρακολουθήστε τους εθελοντές
- Διατηρήστε τους εθελοντές
- Αξιολογήστε τους εθελοντές
- Αναγνωρίστε τις προσπάθειες και τα επιτεύγματα

#### ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ - ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ, ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΕΣΕΩΝ .

- Οι εθελοντές διαδραματίζουν έναν τόσο σημαντικό ρόλο σε έναν οργανισμό: ένας πόρος που δεν μπορούν να κάνουν πολλοί οργανισμοί χωρίς όμως να είναι ένας πόρος που πρέπει να μεριμνά, να διαχειρίζεται και να καλλιεργείται.
- Αν θέλετε βοήθεια για να βρείτε τους σωστούς ανθρώπους, να τους υποστηρίξετε και να τους διαχειριστείτε αποτελεσματικά για να εξασφαλίσετε ότι έχουν μια θετική εμπειρία μαζί σας και να βοηθήσετε την οργάνωσή σας να πάρει το καλύτερο από τον εθελοντισμό, εδώ θα βρείτε χρήσιμες συμβουλές:
- Αμοιβαία συνέντευξη . Η λέξη «συνέντευξη» μπορεί να είναι πολύ αποθαρρυντική και ενώ όλοι γνωρίζουμε ότι αυτό συμβαίνει δεν χρειάζεται να είναι εκφοβιστικό για τον αιτούντα.
- Όταν καλέσετε έναν εθελοντή να έρθει σε μια συνέντευξη, η διατύπωση θα μπορούσε να επιτευχθεί λέγοντας: “Αυτή είναι μια ευκαιρία για μένα να μοιραστώ για το εθελοντικό μας πρόγραμμα και επίσης να μάθω τι είδους εθελοντική θέση ψάχνετε”.
- Προσανατολισμός . Κάθε εθελοντής που μπαίνει στον οργανισμό σας χρειάζεται έναν προσανατολισμό. Εκτός από την εκμάθηση των διατυπώσεων του οργανισμού, αυτή είναι μια μεγάλη ευκαιρία να γνωριστούμε καλύτερα μεταξύ μας. Ο προσανατολισμός προγραμματίζεται με την ευκολία του εθελοντή και παρόλο που είναι καλύτερες μικρές ομάδες.
- Ο προσανατολισμός πρέπει να γίνει όσο το δυνατόν συντομότερα, έτσι ώστε ο αιτών να μην χάσει το ενδιαφέρον του.
- Συνεδρίες Buddy ; Οι νέοι εθελοντές απολαμβάνουν πραγματικά ότι συνδέονται με «έμπειρους» εθελοντές. Αυτό παρέχει την ευκαιρία να παρατηρήσετε (όχι να κάνετε) την ανάθεση που εξετάζεται για να δείτε εάν το έργο είναι ελκυστικό? ειδικά για περιβαλλοντικούς τομείς. Μετά την παρακολούθηση του



προσανατολισμού ένας εθελοντής συνδέεται με έναν φίλο σε διαφορετικές ημέρες και ώρες. Αυτό δεν αντικαθιστά την εκπαίδευση, παρέχει απλώς μια ευκαιρία στον νέο εθελοντή να τηρήσει την αποστολή και να αισθανθεί ευπρόσδεκτος να πει εάν θα προτιμούσε κάτι άλλο.

**Εκπαίδευση :** Η εκπαίδευση στο έργο είναι απαραίτητη - ανεξάρτητα από το ποια είναι η ανάθεση ή τον τρόπο με τον οποίο έχει προσληφθεί ο εθελοντής. Αυτή είναι μια ευκαιρία για τους εθελοντές να κάνουν ερωτήσεις και προσωπικό για να μοιραστούν τις προσδοκίες τους. Η κατάρτιση δεν χρειάζεται πάντα να είναι μακρά και οι εθελοντές λαμβάνουν γραπτή περιγραφή θέσης που σαφώς καθορίζει τα καθήκοντα και το πρόσωπο επαφής.

**Πρώτη ημέρα .** Δεν έχει σημασία ποια μέρα ή ώρα πάντα χαιρετίζω έναν νέο εθελοντή και τον παρουσιάζω στο προσωπικό. Με την επαφή με το προσωπικό πριν από τον εθελοντή λαμβάνει ένα θερμό καλωσόρισμα στη νέα τους εργασία και μπορώ να είμαι βέβαιος ότι όλοι είναι συνδεδεμένοι και ευτυχείς. Αν δεν είναι, τότε είμαι εκεί για να το διορθώσω!

**Τελικά,** τα παραπάνω αφορούν την επικοινωνία. Εάν είμαστε αποτελεσματικοί ακροατές και αναπτύσσουμε ευκαιρίες για νέους εθελοντές να μοιραστούν τις σκέψεις τους τότε η διατήρηση αυξάνεται. Μερικοί εθελοντές βρίσκουν την εξειδικευμένη θέση τους ενώ άλλοι μπορούν να δοκιμάσουν αρκετά διαφορετικά.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ.**

Η αποτελεσματική ομαδική εργασία είναι σημαντική για τη λειτουργία μιας η ΜΚΟ στον τομέα του περιβάλλοντος . Ο ηγέτης θα πρέπει να είναι σε θέση να μοιράζει καθήκοντα και αρμοδιότητες στους εθελοντές. Ωστόσο, ο τρόπος με τον οποίο διανέμετε τα καθήκοντά σας πρέπει να είναι δίκαιος και μελετημένος. Εάν βασίζεστε σε έναν εργαζόμενο πάρα πολύ, μπορεί να κουραστεί και να αποφασίσει να φύγει. Αν δεν χρησιμοποιήσετε τις μοναδικές δεξιότητες ενός υπαλλήλου, μπορεί να νιώσει

- υποτιμημένος και αδιάφορος για τον στόχο.
- Αναπτύξτε μια στρατηγική εξουσιοδότησης έτσι ώστε η κατανομή της εργασίας σε μια ομάδα να βοηθήσει την επιχείρησή σας και οι εργαζόμενοί σας να πετύχουν. Η κατανομή εργασιών σε μια ομάδα πρέπει πάντα να εξετάζει τις επερχόμενες προθεσμίες ή σημαντικά ορόσημα έργου.
- Η προτεραιότητα του έργου είναι ο πρώτος καθοριστικός παράγοντας που επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να διανεμηθεί.
- Όταν εξετάζετε τις εργασίες στη λίστα σας, δώστε προτεραιότητα σε αυτές ώστε να έχετε κατανοήσει ποιες είναι οι πιο σημαντικές και πρέπει πρώτα να ολοκληρωθούν. Στη συνέχεια, ελέγξτε τη διαθεσιμότητα των υπαλλήλων σας . Θα χρειαστεί να ταιριάξετε τις εργασίες προτεραιότητας με εκείνους τους υπαλλήλους που έχουν τη διαθεσιμότητα να τους αναλάβουν.
- Προσέξτε να μην επιβαρύνετε έναν υπάλληλο με επείγουσες αποστολές, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει άγχος και να τα κατακλύσει.
- Η κατανομή της εργασίας σε μια ομάδα εξαρτάται επίσης από τις δεξιότητες που οι υπάλληλοί σας φέρνουν στην ΜΚΟ σας . Είναι σημαντικό να εξετάζετε τις μοναδικές δυνάμεις του κάθε υπαλλήλου και τον τρόπο με τον οποίο ωφελούν το έργο. Όταν εξετάζετε τις ικανότητές τους, ρυθμίζετε τους υπαλλήλους για να πετύχετε. Εάν η εργασία ταιριάζει με τις δεξιότητές τους, θα έχετε περισσότερες πιθανότητες να ολοκληρωθεί με ακρίβεια και με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα. Εάν έχετε δύο εργαζόμενους που είναι διαθέσιμοι για να ολοκληρώσουν μια εργασία φυτεύσεων σπόρων , αλλά μόνο ένας εργαζόμενος φέρνει ισχυρή εμπειρία στη διαχείριση του εδάφους και τους σπόρους , είναι λογικό να τους αναθέσετε αυτό το καθήκον. Έτσι, μπορείτε να είστε σίγουροι ότι οι πελάτες σας θα φροντίζονται καλά από έναν εργαζόμενο που είναι καλός στην εξήγηση των οδηγιών, την έκφραση ζητημάτων και την επίλυση συγκρούσεων μέσω καλής επικοινωνίας. Το να είσαι ηγέτης περιλαμβάνει να βοηθάς τους εργαζόμενους να αποκτήσουν νέες δεξιότητες, να μάθουν νέους τομείς της επιχείρησης και να προχωρήσουν

στην καριέρα τους. Προκειμένου να γίνει αυτό, πρέπει να βοηθήσετε τους υπαλλήλους να αναλάβουν καθήκοντα που μπορεί να βρουν πρόκληση.

Με τον τρόπο αυτό, οι εργαζόμενοι μπορούν να βελτιώσουν τις αδυναμίες τους και να αναπτύξουν νέα πλεονεκτήματα, τα οποία ωφελούν τόσο τους ίδιους όσο και την επιχείρηση. Για παράδειγμα, αν έχετε κάποιον υπάλληλο που στερείται δεξιότητες, μπορείτε να ορίσετε ως καθήκον απλή τη συγκομιδή, ώστε να τους βοηθήσει να μάθουν περισσότερα για την περιοχή της αστικής κηπουρικής. Είναι λογικό να μην εκχωρήσετε αμέσως εργασίες υψηλού σταδίου ή επείγουσας συγκομιδής, καθώς ο εργαζόμενος χρειάζεται χρόνο για να μάθει, να κάνει λάθη και να αυξήσει τις γνώσεις του. Μόλις παρατηρήσετε βελτίωση των δεξιοτήτων τους, μπορείτε να αρχίσετε να τους αναθέτετε μεγαλύτερη ευθύνη σε αυτόν τον τομέα. Κατά την κατανομή της εργασίας σε μια ομάδα, είναι κρίσιμο να διασφαλιστεί ότι οι εργαζόμενοι γνωρίζουν ποιοι είναι οι ρόλοι τους και τι αναμένεται από αυτούς στον χώρο εργασίας. Όταν οι εργαζόμενοι κατανοούν σαφώς την περιγραφή της θέσης εργασίας τους, θα είναι σε θέση να αναλάβουν πρωτοβουλία και να αναθέσουν καθήκοντα στον εαυτό τους που εμπίπτουν στο ρόλο τους. Θα έχουν επίσης μια αίσθηση επένδυσης για να εξασφαλίσουν ότι τα καθήκοντα που βρίσκονται υπό την αρμοδιότητά τους έχουν ολοκληρωθεί σωστά και εγκαίρως. Η ομάδα-στόχος ενός σχεδίου κοινοτικής κηπουρικής είναι κυρίως οι ντόπιοι που ζουν στην αστική περιοχή. Οι άνθρωποι διαφορετικών ηλικιών, φύλων και εθνοτήτων περιβάλλουν μαζί και κάθε άτομο παίζει ρόλο στην επιτυχία του κήπου. Ο κήπος συγκεντρώνει ανθρώπους που αναζητούν έναν πράσινο χώρο για να χαλαρώσουν και να καλλιεργήσουν το δικό τους φαγητό σε ένα φιλικό περιβάλλον. Οι διαφορετικές εμπειρίες της κοινοτικής κηπουρικής δείχνουν ότι η επένδυση των εθελοντών είναι μεταβλητή. Μερικοί από αυτούς έρχονται κάθε μέρα, άλλοι μόνο για το τέλος της εβδομάδας, μερικά από τα μέλη έρχονται να

- οργανώσουν ή να συμμετάσχουν σε κοινωνικές εκδηλώσεις στον κήπο ή να παρέχουν επικοινωνία. Μπορούν επίσης να έχουν διαφορετικές αντιλήψεις για τη δραστηριότητα. Μερικοί κηπουροί το βλέπουν μόνο ως πόρο τροφίμων και θέλουν να κηπευτούν μόνοι τους ενώ άλλοι βλέπουν τη δραστηριότητα ως έναν τρόπο να δημιουργήσουν κοινωνική αλληλεπίδραση και να μοιραστούν την εμπειρία. Κάθε κήπος μπορεί να έχει τη δική του διαχείριση, οι κανόνες συζητούνται και καθορίζονται από όλους τους ενδιαφερόμενους σχετικά με τη διαχείριση του κήπου, των ζώων, των επισκεπτών, των ωραρίων, κλπ. Ένας πρόεδρος στον κήπο στις περισσότερες περιπτώσεις, επιβαλλόμενους κανόνες κήπου για να ελαχιστοποιηθούν οι παρανοήσεις.



## ΠΩΣ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΥ ΚΟΙΝΟ

“Αυτό το τμήμα εξετάζει γιατί η αύξηση και η βελτίωση της εμπλοκής των ενδιαφερομένων μερών στην αστική κηπουρική είναι τόσο σημαντική και ορισμένοι από τους τρόπους με τους οποίους η συμμετοχή των εμπλεκόμενων φορέων μπορεί να ενισχυθεί και να υποστηριχθεί στην πράξη. Δίνει ιδιαίτερη προσοχή στο πώς το κοινό μπορεί να προσθέσει αξία σε αυτό το πλαίσιο και πώς μπορεί να προσελκύσει ΜΚΟ και επαγγελματίες”.

### ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥ .

Για μια επιτυχημένη καμπάνια, το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να επικοινωνήσετε τα μηνύματα που αντηχούν με το κοινό σας και να τα εμπνεύσετε να αναλάβουν δράση. Όταν είστε παθιασμένοι με ένα θέμα, μπορεί να φανεί εντελώς αμήχανα γιατί άλλοι άνθρωποι δεν είναι. Δεν είναι προφανές γιατί πρέπει να σώσουμε τα είδη που απειλούνται με εξαφάνιση ή γιατί είναι επείγουσα η λήψη μέτρων για την αλλαγή του κλίματος; Για μερικούς ανθρώπους, αυτά τα θέματα απλά δεν είναι σημαντικά. Αυτό που είναι ακόμη πιο διασκεδαστικό είναι να προσπαθήσετε να καταλάβετε γιατί οι άνθρωποι που φροντίζουν αυτά τα θέματα δεν λαμβάνουν μέτρα. Πρέπει να ενημερωθείτε πραγματικά για το θέμα σας. Γνωρίζετε πραγματικά τα πράγματα σας έτσι ώστε να μπορείτε να ενημερώσετε τους ανθρώπους που θέλετε να ενημερώσετε καθώς και να πάτε toe-to-toe με την αντιπολίτευση σας. Γνωρίστε τι οι άνθρωποι πρόκειται να ρωτήσουν και να έχουν τις απαντήσεις σε αυτά. Και αν δεν έχετε την απάντηση, μην κάνετε ένα, να είστε ειλικρινείς και να λέτε ότι δεν ξέρετε. Πριν μπειτε στην εκστρατεία ακτιβισμού σας, βεβαιωθείτε ότι έχετε δίκιο γι 'αυτό. Χρησιμοποιήστε λογική, ορθολογική και συγκεκριμένη γνώση και όχι συναίσθημα πριν βγείτε έξω



και πείτε στον κόσμο. Χρησιμοποιήστε επίσης συγκίνηση, αλλά ποτέ δεν είναι μόνο συγκίνηση. Υπάρχουν τόσο πολλές παραπληροφορίες που διαδίδονται γύρω μας και δεν χρειαζόμαστε τίποτα περισσότερο από αυτό. Θέλετε να έχετε ένα μέρος όπου οι πληροφορίες σας έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε όταν έχετε ένα αιχμάλωτο ακροατήριο δεν θα χάσετε. Η κατοχή μιας online πλατφόρμας (ιστοσελίδα, blog, κοινωνικά μέσα κ.λπ.) είναι εξαιρετικά σημαντική καθώς θα λειτουργεί για εσάς 24 ώρες το 24ωρο και 365 ημέρες το χρόνο. Είναι πόρος σας να στείλετε τους ανθρώπους στο. Και πολύ σημαντικό είναι ότι το βιογραφικό σας σε οποιονδήποτε εσείς φτάνει στο κατά πόσο είναι μέσα μαζικής ενημέρωσης, χορηγούς, πιθανοί εθελοντές ή απλώς άνθρωποι γενικά. Εντάξει, τώρα είστε όλοι πυροβολημένοι και είστε επίσης γνώστες. Ήρθε η ώρα να δώσουμε προσοχή σε αυτό το σημαντικό περιβαλλοντικό και κοινωνικό ζήτημα. Αλλά πως? Στο ΝΕΧ t συνεδρία που θα β ε δυνατόν να ανακαλύψετε κάποιες ευκαιρίες που σχετίζονται με το έργο των ΜΚΟ και κοινωνικός ακτιβιστής.

### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ.**

Η πρώτη συμβουλή είναι να κάνουμε κάτι νέο . Πιθανότατα δεν πρόκειται να βλάψει να βρει κάτι νέο. Το νέο φαίνεται να είναι πιο συναρπαστικό. Ξεκινήστε με τους ανθρώπους γύρω σας για να κερδίσετε κάποια δυναμική. Ένα εξαιρετικό εργαλείο για αυτό είναι τα κοινωνικά μέσα ενημέρωσης. Πάρτε τους ανθρώπους γύρω σας ενθουσιασμένοι για το τι κάνετε και ελπίζουμε ότι θα μοιραστούν αυτό που κάνετε. Μόλις το μοιραστούν, δεν υπάρχει καμία γνώση ποιος θα μπορούσε να το δει. Δημιουργήστε περιεχόμενο σε κοινωνικά μέσα ενημέρωσης που πραγματικά αξίζει να δείτε και να μοιραστείτε. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος για να αποκτήσετε τη λέξη σας online. Επικοινωνήστε με τις σελίδες που μοιράζονται εργασίες παρόμοιες με τις δικές σας και ενημερώστε τους για το τι έχετε να κάνετε. Πολλές από αυτές τις σελίδες

• αναζητούν περιεχόμενο και θα ήθελαν να  
• έχουν την καμπάνια σας στα εισερχόμενά τους.  
• Στείλτε μου ένα μήνυμα στη σελίδα Facebook  
• μου και πείτε μου ότι ήρθατε από αυτόν τον  
• οδηγό και ίσως να μοιραστώ την εκστρατεία  
• ακτιβισμού σας! Είναι ένα παιχνίδι αριθμών.  
• Αυτό σημαίνει ότι όσο περισσότεροι άνθρωποι  
• προσεγγίζετε, τόσο μεγαλύτερη επιτυχία έχετε  
• πιθανόν να έχετε. Μην στείλετε spam αν και?  
• μάλλον, γράψτε εξατομικευμένα μηνύματα για  
• να αυξήσετε τις πιθανότητές σας να λάβετε  
• υποστήριξη. Ξεκινήστε με καταστήματα που  
• έχουν ενδιαφέρον για αυτό που κάνετε. Έτσι,  
• εάν δημιουργείτε κοινοτικούς κήπους, τότε  
• βρείτε δημοσιεύσεις που γράφουν για την  
• κηπουρική, την επισιτιστική ασφάλεια, την  
• φιλική προς το περιβάλλον διαβίωση, κλπ.  
• Έχετε ήδη τουλάχιστον ένα μέρος ενός ποδιού  
• στην πόρτα, επειδή γνωρίζετε ότι αναφέρουν  
• παρόμοια πράγματα με αυτά που κάνετε. Έχετε  
• επίσης τουλάχιστον ένα δάχτυλο στην πόρτα με  
• οποιαδήποτε τοπικά καταστήματα επειδή ζείτε  
• εκεί. Έτσι, σίγουρα επικοινωνήστε με όλους  
• τους τοπικούς ειδησεογραφικούς σταθμούς,  
• εφημερίδες, ιστολόγια κλπ. Πάντα έχετε έναν  
• καλό λόγο για τον οποίο η συγκεκριμένη πρίζα  
• θα ήθελε να μοιραστεί την ιστορία σας. Μόλις  
• δημιουργήσετε το βιογραφικό σας μέσω με  
• περισσότερες “παρόμοιες” πηγές, θα είστε  
• σε θέση να διακλαδώσεις σε άλλα σφαίρα  
• με την επιτυχία σας. Για να κινητοποιηθεί η  
• ευρεία υποστήριξη για κοινωνική αλλαγή, οι  
• πολίτες δεν μπορούν να αντιμετωπίζονται  
• ως αντικείμενα για χειραγώγηση. Αντίθετα,  
• πρέπει να αντιμετωπίζονται ως πολίτες που  
• συμμετέχουν σε αμοιβαίο διάλογο. Όπως  
• υποστηρίζει, το βασικό πρόβλημα με το  
• σημερινό περιβαλλοντικό κίνημα είναι η μείωση  
• της δημόσιας σφαίρας και η περιορισμένη  
• κατανόηση του δημόσιου συμφέροντος. Ως εκ  
• τούτου, ζητεί μια δημόσια οικολογία που θα  
• μπορούσε να προσελκύσει τους πολίτες σε μια  
• συλλογική προσπάθεια να εξισορροπήσουν  
• την οικονομική και κοινωνική τάξη με τις  
• ανθρώπινες και φυσικές ανάγκες. Επιπλέον,  
• οι στρατηγικές ανταλλαγής μηνυμάτων πρέπει

να ενσωματωθούν σε ευρύτερες προσπάθειες για την προώθηση της πολιτικής κινητοποίησης για την υποστήριξη των κοινωνικών αλλαγών. Συγκεκριμένα, υποστηρίξτε ένα συμμετοχικό μοντέλο επικοινωνίας που περιλαμβάνει την ανάπτυξη μιας συνεχιζόμενης ικανότητας των ανθρώπων να ενεργούν συλλογικά σε διαγωνισμούς πλαισίωσης. Αυτό απαιτεί αναπροσανατολισμό της περιβαλλοντικής επικοινωνίας από εκστρατείες ταυτότητας σε εμπλοκή των πολιτών. Σε μια πρόταση πρέπει να ορίσετε έναν σαφή σκοπό καμπάνιας που θα ενσωματώνει τον τελικό σκοπό της εκστρατείας, την αλλαγή που θέλετε να δείτε και τον αντίκτυπο που θέλετε να κάνετε. Θα πρέπει να είναι εύκολη η επικοινωνία και η κατανόηση. Αυτός ο στόχος της καμπάνιας πρέπει να είναι:

- επιτακτικός και εμπνευσμένος
- στοχοθετημένος - προσδιορίζοντας ποιος ή τι χρειάζεται να αλλάξει
- εστιάζοντας στην επίπτωση - διατυπώνοντας την πραγματική αλλαγή που θα προκύψει
- περιληπτικός.

Οι στόχοι δεν είναι οι ίδιοι με τους στόχους, οι αλλαγές που θα πρέπει να συμβάλουν στην επίτευξη του γενικού στόχου σας. Μπορεί να έχετε πολλούς στόχους, καθένας από τους οποίους εντείνει τις πέτρες στην πορεία προς τον στόχο σας, αλλά θα έχετε μόνο έναν στόχο καμπάνιας.

Για να έχετε έναν ρεαλιστικό στόχο πρέπει να:

- κατανοήστε το περιβάλλον και το περιβάλλον στο οποίο εργάζεστε, ώστε να μπορέσετε να αναπτύξετε την ικανότητα να κάνετε την αλλαγή
- καταλάβετε ποιος κατέχει τη δύναμη να κάνει την αλλαγή να συμβεί και τις σχέσεις εξουσίας
- υλοποιήστε τη θεωρία της αλλαγής - ένα μονοπάτι για το πώς νομίζετε ότι η αλλαγή θα συμβεί στην καμπάνια σας.

Αν πρόκειται να ξεκινήσετε μια συναρπαστική εκστρατεία, είναι εξαιρετικά σημαντικό να

- δημιουργήσετε έναν σαφή στόχο, ένα σταθερό σχέδιο και μια απλή αλλά συνεκτική αφήγηση.

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΕΣ

### ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ.

- Οι υπεύθυνοι του έργου, οι κοινωνικοί ακτιβιστές και οι ΜΚΟ πρέπει να είναι διαπραγματευτές εμπειρογνώμονες, ικανές να συνάπτουν συμφωνίες μεταξύ ατόμων που συχνά έχουν ανταγωνιστικές ατζέντες. Η διαπραγμάτευση με τους ενδιαφερόμενους είναι δύσκολη. Μπορούν να είναι κτητορικά ενός έργου και να πιέζονται για το αποτέλεσμα του. Επειδή έχουν τόσο πολλή ιππασία για την επιτυχία τους, μπορούν να γίνουν φρακά όταν τα ζητήματα αμφισβητούν τις υποθέσεις τους ή το επίπεδο άνεσής τους. Ταυτόχρονα, η έλλειψη τους της τεχνικής εμπειρογνωμοσύνης μπορεί να καταστήσει δύσκολη την κατανόηση των επιλογών που είναι βιώσιμες για την επίλυση ενός προβλήματος. Και, φυσικά, οι διαχειριστές έργων δεν μπορούν να επιβάλουν μονομερώς μια λύση. Πρέπει να βασίζονται στις διαπραγματευτικές ικανότητές τους για να διατηρήσουν τα πράγματα προς τα εμπρός. Τελικά, όλοι οι συμμετέχοντες θέλουν το ίδιο πράγμα: ένα επιτυχημένο έργο που έχει ολοκληρωμένο αντικείμενο και παραδόθηκε έγκαιρα και σε οικονομικό επίπεδο. Για το λόγο αυτό, η διατήρηση μιας προοπτικής εταιρικής σχέσης συχνά πληρώνει τα περισσότερα μερίσματα. Στις επόμενες σελίδες θα βρείτε μερικές συμβουλές για την αποτελεσματική διαπραγμάτευση και επικοινωνία με τους ενδιαφερόμενους και το ευρύ κοινό:

- Σκεφτείτε την άποψή τους. Αναγνωρίζοντας γιατί ο ενδιαφερόμενος σας προσεγγίζει ένα ζήτημα κατά κάποιο τρόπο είναι εξίσου σημαντικό με την κατανόηση του τι υποστηρίζουν κατά πρώτο λόγο. Για παράδειγμα, η κατανόηση των εκτιμήσεων του τμήματος πωλήσεων - οι συνολικοί στόχοι τους, η ανταγωνιστική πίεση που αντιμετωπίζουν και οι απαιτήσεις των πωλητών να ακούν από τους πελάτες - θα σας επιτρέψουν να διεξάγετε πιο αποτελεσματικές

συζητήσεις γύρω από τις ανησυχίες τους σχετικά με τα προγράμματα ή τα σύνολα χαρακτηριστικών. Ομοίως, η κατανόηση των τεχνικών και υλικοτεχνικών περιορισμών του προσωπικού ανάπτυξης θα οδηγήσει σε πιο ουσιαστικές συνομιλίες σχετικά με την παράδοση και τον ποιοτικό έλεγχο.

Να είστε προετοιμασμένοι . Δεν μπορείτε να πάτε σε μια διαπραγμάτευση, υποθέτοντας ότι θα το πλέξετε, οπότε αναμένετε τις ανησυχίες του συνεργάτη σας και είστε έτοιμοι να τις αντιμετωπίσετε. Αν γνωρίζετε ότι θα χρειαστείτε ανταλλαγή απόψεων, περιγράψτε τις επιλογές των ενδιαφερομένων και εξηγήστε τον αντίκτυπο που θα έχει το καθένα στην εμβέλεια, το χρονοδιάγραμμα και τον προϋπολογισμό του έργου. Σε ορισμένες περιπτώσεις, το χρονοδιάγραμμα είναι η πρωταρχική ανησυχία. Σε άλλες, μπορεί να είναι κόστος. Έχετε υπόψη αυτές τις προτεραιότητες καθώς οδηγείτε τη συζήτηση. Δεν έχει νόημα να τονίζουμε τις πτυχές ενός προβλήματος που σχετίζονται με το χρονοδιάγραμμα, όταν το μυαλό των ενδιαφερομένων μεριμνά για το πόσα χρήματα δαπανούν.

Να είστε ειλικρινείς . Είναι εξίσου σημαντικό για τους ενδιαφερόμενους να κατανοήσουν τις προκλήσεις που αντιμετωπίζετε. Γι 'αυτό προχωρήστε να μοιραστείτε την προοπτική σας και θυμηθείτε ότι οι στόχοι των ενδιαφερομένων επηρεάζονται από πολλά από τα ίδια πράγματα που επηρεάζουν τη δική σας: Όλοι θέλετε το έργο να επιτύχει, για παράδειγμα, και η εταιρεία σας να είναι καλά τοποθετημένη στην αγορά. Να είστε πάντοτε ευπρόσδεκτοι σε συζητήσεις σχετικά με τις επιχειρηματικές προοπτικές, την κατάσταση του έργου και τυχόν δυσκολίες που μπορεί να προβλέψετε. Όχι μόνο θα παρέχει μια ολοκληρωμένη εικόνα, αλλά θα μπορούσε να βοηθήσει στην αποκάλυψη λύσεων, καθώς οι ενδιαφερόμενοι εμπλέκονται με τη δική τους εμπειρία και ιδέες.

Ακούστε ; Σε κάθε διαπραγμάτευση, είναι σημαντικό να ακουστούν και οι δύο πλευρές. Βεβαιωθείτε ότι αφήσατε τον ενδιαφερόμενο

να περιγράψει την άποψή του και να κάνει ερωτήσεις όταν είναι απαραίτητο για να βεβαιωθείτε ότι καταλαβαίνετε από πού προέρχονται. Καθώς συνεχίζεται η συζήτησή σας, εξετάστε τα ζητήματα που έχετε θέσει ή υποσχεθείτε σε τομείς έρευνας στους οποίους δεν μπορείτε να απαντήσετε επιτόπου. Πολύ συχνά, οι διαπραγματεύσεις εξαντλούνται, όταν ένα κόμμα πιστεύει ότι οι ανησυχίες τους δίνουν σύντομη φρενίτιδα.

Φυσικά, η κατάσταση περιπλέκεται από το μοναδικό μέρος όπου κάθονται τα PMs. Υπεύθυνοι για την αντιμετώπιση των ανησυχιών όλων, σχεδόν ποτέ δεν έχουν την καθαρή εξουσία να ακολουθήσουν μια συγκεκριμένη προσέγγιση χωρίς να δημιουργήσουν κάποιο είδος συναίνεσης. Ακόμα κι αν το έπραξαν, τα επιτυχημένα έργα σπάνια χτίζονται με διάταγμα. Οι καλύτεροι διαχειριστές έργων έχουν την ικανότητα να πάρουν όλες τις πλευρές να κατανοήσουν την οπτική γωνία των άλλων και να συνεργαστούν για την επίτευξη των πρωταρχικών στόχων της προσπάθειας.

## ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Ένας κοινοτικός κήπος που υλοποιείται σε μια αστική περιοχή είναι πολύ περισσότερο από ένα κομμάτι γης που καλλιεργείται. Μπορούν να εντοπιστούν τρεις κύριοι τύποι προστιθέμενων αξιών: κοινωνικά, ατομικά και περιβαλλοντικά αποτελέσματα. Η δραστηριότητα στον τομέα της κηπουρικής δεν είναι αυτοσκοπός αλλά περισσότερο ένας τρόπος να τονωθεί η τοπική δυναμική και να δημιουργηθούν δεσμοί στην κοινότητα που αναγνωρίζουν το φυσικό περιβάλλον ως αναπόσπαστο ρόλο. Βοηθά να γνωρίσουμε ο ένας τον άλλον στη γειτονιά, να ενθαρρύνουμε τις αλληλεπιδράσεις και να συμπεριλάβουμε νέους ανθρώπους που φθάνουν, σπάζοντας την απομόνωση χωρίς κριτήρια ηλικίας, εθνότητας ή πλούτου. Η κοινοτική κηπουρική δίνει στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να προβληματιστούν σχετικά με τη συμβιωτική σχέση μεταξύ ανθρώπων και του μη ανθρώπινου κόσμου, καθώς και τις βασικές αρχές της βαθιάς οικολογίας που τονίζουν ότι

μέσα από εμπειρίες στη φύση θα ταυτιστεί με τη φύση και, ως εκ τούτου, θα γίνει υπάθεια προς αυτήν. Έτσι, η ενσυναίσθηση μπορεί να “ωθήσει τους ανθρώπους να προστατεύσουν τη φύση, όχι γιατί νομίζουν ότι πρέπει, αλλά γιατί αισθάνονται την τάση να”. Η ενσυναίσθητη νοοτροπία που αναπτύσσεται μέσω της επαφής με τη φύση μπορεί να επεκταθεί και να ενσωματωθεί στις θετικές πρακτικές της κοινωνικής ένταξης και της συνολικής τοπικής δυναμικής της κοινότητας. Η πρακτική της κοινοτικής κηπουρικής είναι ένας από τους πολλούς τρόπους για να ευαισθητοποιήσει τη θέση του φυσικού κόσμου ως ένα σημαντικό και αναπόσπαστο κομμάτι της τοπικής και παγκόσμιας κοινότητας. Η κηπουρική είναι συχνά μόνο μέρος της δραστηριότητας, πολλές πολιτιστικές, εκπαιδευτικές και κοινωνικές εκδηλώσεις οργανώνονται στον κήπο. Είναι ένας τόπος κοινωνικής ένταξης και διαπολιτισμικού διαλόγου που παρέχει ευκαιρίες για να συναντήσετε διαφορετικούς ανθρώπους. Ο κήπος βοηθά επίσης να συνδεθούν τα διάφορα μέρη της περιοχής (σχολεία, σπίτια ηλικιωμένων, πολιτιστικά κέντρα κ.λπ.) δίνοντας μια ενεργό και ασφαλέστερη δυναμική ζωή για όλους. Η ποιότητα ζωής βελτιώνεται και μπορεί επίσης να δημιουργήσει ευκαιρίες εισοδήματος για τη μείωση των οικογενειακών προϋπολογισμών για τα τρόφιμα. Η γειτονιά είναι στολισμένη με χώρους πρασίνου και της γης είναι η χρήση σε ένα χρήσιμο τρόπο, αντί να πάει χαμένη. Συνεργαζόμενοι σε αυτό το είδος δραστηριότητας, οι άνθρωποι πρέπει να αναπτύξουν και να μάθουν συλλογικές μεθόδους εργασίας, συμπεριλαμβανομένης της ακρόασης των άλλων, της διαπραγμάτευσης και της επικοινωνίας χωρίς βία, την αμοιβαία κατανομή και κατανόηση. Πρέπει να θεσπίσουν και να ακολουθήσουν κοινούς κανόνες, ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή των ατόμων και μια συλλογική διαχείριση. Για να μην αναφέρουμε, η κηπουρική είναι μια ολιστική σωματική δραστηριότητα που προάγει τη σωματική υγεία και ευεξία μέσα από την πλήρη κίνηση του σώματος και την άμεση επαφή με τη φύση.

- Για να ενεργήσετε ως υπεύθυνος κάτοικος
- σημαίνει να κατανοείτε και να διαχειρίζεστε
- κοινωνικά και περιβαλλοντικά το χώρο
- διαβίωσης με βιώσιμο τρόπο. Οι κοινοτικοί
- κήποι ενισχύουν μια τοπική κοινωνική δυναμική
- όπου το περιβάλλον θεωρείται αναπόσπαστο
- μέρος της κοινότητας. Οι κοινοτικοί κήποι
- παρέχουν αυτή την ευκαιρία για όλα τα μέλη
- της κοινότητας να συγκεντρώνονται στο σημείο
- όπου πολλές ανάγκες της φύσης ικανοποιούν
- τις πολλές ανάγκες της κοινωνίας. Είναι ένας
- πόρος της κριτικής σκέψης και της κοινωνικής
- ανάπτυξης, της απόκτησης δεξιοτήτων και της
- συνολικής βιώσιμης πρακτικής. Ως πολίτες, η
- κοινότητα που διαχειρίζεται αυτό το συλλογικό
- σχέδιο μπορεί να αρχίσει να επανεπενδύει
- το περιβάλλον διαβίωσης, προάγοντας την
- τοπική συμμετοχή, το τοπικό συμβούλιο και τις
- πολιτικές, αυξάνοντας την ιθαγένειά τους κλπ.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Drescher, A.W. (2017): The integration of urban agriculture into urban planning – An analysis of the current status and constraints. RUAF Bibliography: Land Use Planning. RUAF, Leusden, The Netherlands. <http://www.ruaf.org/bibliography/land%20use%20planning.pdf>

Holmer, R. (2001): Appropriate Methodologies for Microenterprise Development in Urban Agriculture. Paper prepared for the RUAF/SIUPA workshop on Appropriate Methodologies for Urban and Periurban Agriculture Research and Planning, Nairobi, Kenya, October 2-7, 2001.

Armstrong, D. 2016. A survey of community gardens in upstate New York: Implications for health promotion and community development. *Health & Place* 6: 319-327.

Bowler, D.E, Buyung-Ali, L.M, Knight, T.M, A.S. Pullin. 2015. Urban greening to cool towns and cities: a systematic review of the empirical evidence. *Landscape and Urban Planning*; 97: 147-155..2010.05.006

Is Food a Motivation for Urban Gardeners? Multifunctionality and the Relative Importance of the Food Function in Urban Collective Gardens of Paris and Montreal. Jeanne Pourias. Saldivar-Tanaka and Krasny 2004: 409)2016 - *Agriculture and Human Values* 33 (2):257-273.



Developed by:

PRISM – Promozione Internazionale Sicilia-Mondo  
Via Falautano, 94100 Enna, Italy







# ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Ο ρόλος της αστικής κηπουρικής στη βελτίωση των δεξιοτήτων των ενηλίκων και της κοινοτικής ανάπτυξης

ERASMUS+ KA2

Cooperation for Innovation and the exchange of Good Practices  
Strategic partnership for adult education

Project and agreement number - 2017-1-PL01-KA204-038330



# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 1

---

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 1.1

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Η περιβαλλοντική εκπαίδευση είναι μια διαδικασία που επιτρέπει στα άτομα να διερευνήσουν περιβαλλοντικά ζητήματα, να αντιμετωπίσουν την επίλυση προβλημάτων και να αναλάβουν δράση για τη βελτίωση του περιβάλλοντος. Ως αποτέλεσμα, τα άτομα αναπτύσσουν μια βαθύτερη κατανόηση των περιβαλλοντικών ζητημάτων και έχουν τις ικανότητες να λαμβάνουν τεκμηριωμένες και υπεύθυνες αποφάσεις.
- Τα συστατικά της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης είναι:
  - Ευαισθητοποίηση και ευαισθησία στο περιβάλλον και περιβαλλοντικές προκλήσεις
  - Γνώση και κατανόηση του περιβάλλοντος και των περιβαλλοντικών προκλήσεων
  - Στάσεις ανησυχίας για το περιβάλλον και κίνητρο βελτίωσης ή διατήρησης της ποιότητας του περιβάλλοντος
  - Δεξιότητες για τον εντοπισμό και την επίλυση περιβαλλοντικών προκλήσεων
  - Συμμετοχή σε δραστηριότητες που οδηγούν στην επίλυση περιβαλλοντικών προκλήσεων
- Η περιβαλλοντική εκπαίδευση δεν υποστηρίζει συγκεκριμένη άποψη ή πορεία δράσης. Αντίθετα, η περιβαλλοντική εκπαίδευση διδάσκει άτομα πώς να ζυγίζουν διάφορες πλευρές ενός θέματος μέσω της κριτικής σκέψης και ενισχύει τις δικές τους ικανότητες επίλυσης προβλημάτων και λήψης αποφάσεων.

Πηγή: <https://www.epa.gov/education/what-environmental-education>



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 1.2

## Η ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ.

“Η αειφορία είναι η πρακτική της χρήσης πόρων για την κάλυψη των αναγκών των σημερινών πολιτών, διατηρώντας παράλληλα τη χρήση των ιδίων πόρων για τις ανάγκες των μελλοντικών γενεών. Η αειφόρος ανάπτυξη αφορά στην εξασφάλιση καλύτερης ποιότητας ζωής για όλους, τώρα και για τις επόμενες γενιές. “(Partha das Sharma : 2008.

<https://saferenvironment.wordpress.com/2008/09/29/sustainable-and-green-city-development-for-achieving-all-round-better-environment/>

## Η ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ ΕΥΚΟΛΑ [ΤΑΙΝΙΑ]

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_5r4loXPyx8](https://www.youtube.com/watch?v=_5r4loXPyx8)

Ο ΟΗΕ: το 2030 οι Στόχοι για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη έχουν εγκριθεί από τους αρχηγούς κρατών και κυβερνήσεων από το Σεπτέμβριο του 2015. Η 2030 Ατζέντα είναι ένα νέο σχέδιο δράσης για τους ανθρώπους, τον πλανήτη και την ευημερία, με 17 SDGs και 169 παράλληλους στόχους που συνδέονται με τον πυρήνα της. Μετασχηματισμός του κόσμου μας: Η Ατζέντα για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη του 2030

Ηνωμένα Έθνη, 2015

<https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/21252030%20Agenda%20for%20Sustainable%20Development%20web.pdf>

## SDGS = ΣΤΟΧΟΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ:

## SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



**ΟΡΙΣΜΕΝΟΙ ΑΣΤΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΥΝΕΙΣΦΕΡΟΥΝ ΣΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ:**

- Ο εφοδιασμός με τρόφιμα για τους πολίτες (“Το 15% περίπου των τροφίμων παγκοσμίως καλλιεργούνται σήμερα σε αστικές περιοχές. Σύμφωνα με τον Οργανισμό Τροφίμων και Γεωργίας των Ηνωμένων Εθνών (FAO), οι αστικές γεωργικές εκμεταλλεύσεις ήδη εφοδιάζουν με τρόφιμα περίπου 700 εκατομμύρια κατοίκους πόλεων, ένα τέταρτο του παγκόσμιου αστικού πληθυσμού. “FOOD TANK,2015”
- αναζωογόνηση της αστικής γης,
- πολιτιστική επανασύνδεση με τη γη μέσω της εκπαίδευσης.

Περισσότερες πληροφορίες και παραδείγματα αστικών κήπων μπορείτε να βρείτε εδώ:

<https://foodtank.com/news/2015/07/urban-farms-and-gardens-are-feeding-cities-around-the-world/>



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 1.3

## ΤΥΠΟΙ (ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ) ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ:

### 1. ΚΗΠΟΣ ΣΤΕΓΗΣ

Χρησιμοποιώντας χώρο στις στέγες για να μεγαλώσουν τα τρόφιμα. Οι πράσινες στέγες μπορούν να μειώσουν τις αστικές θερμικές νήσους και να συμβάλουν στη βελτίωση της ποιότητας του αέρα. Ο αστικός κήπος της στέγης βρίσκει αυξανόμενη απήχηση στη σύγχρονη κοινωνία. Είναι μοναδική ευκαιρία για άτομα και επιχειρήσεις να δημιουργούν και να διατηρούν κήπο στην οροφή του κτιρίου. Μεγάλα γραφεία πολυκατοικιών χρησιμοποιούν συχνά κηπουρούς για να διαχειριστούν τους χώρους τους στον τελευταίο όροφο, παρέχοντας ένα χώρο στους εργαζόμενους να απολαμβάνουν διαλείμματα και να ξεφεύγουν από το απασχολημένο περιβάλλον εργασίας κάτω.

### 2. ΚΗΠΟΣ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΑΥΛΗ

Καλλιέργεια τροφίμων στην ιδιοκτησία ενός σπιτιού. Κήποι στο πίσω μέρος αυλών έρχονται σε όλα τα σχήματα και τα μεγέθη και ανταποκρίνονται στις εκάστοτε ανάγκες του ατόμου που τους υλοποιεί. Αυτό συχνά περιλαμβάνει τη διανομή τροφίμων με την οικογένεια, τους φίλους και τους γείτονες, καθώς συνήθως οδηγεί σε πλεόνασμα κατά τη συγκομιδή. Εναλλακτικά, τα τρόφιμα μπορούν να διατηρηθούν και να αποθηκευτούν.

### 3. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΔΡΟΜΩΝ

Οριζόντιοι δρόμοι που μπορούν να

χρησιμοποιηθούν για διάφορες χρήσεις. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει κοινοτικούς κήπους που διευθύνονται από μια γειτονιά.

#### 4. ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΤΟΙΧΟΙ

Χρησιμοποιώντας το χώρο στους εσωτερικούς και εξωτερικούς τοίχους για την καλλιέργεια τροφίμων ή λουλουδιών.

#### 5. ΚΑΘΕΤΑ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑΤΑ

Η δυνατότητα οικοδόμησης αγροκτημάτων προς τα πάνω για τη μείωση του αποτυπώματος της γης στη γεωργία.

#### 6. ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Χρησιμοποιώντας μικρούς διαθέσιμους χώρους για τη γεωργία με έναν πρακτικό και γρήγορο τρόπο που δεν συνεπάγεται μεγάλη ακρίβεια. Για παράδειγμα, μπορεί να αντικατασταθεί ένας χώρος στάθμευσης με έναν κήπο, ο οποίος θα βρίσκεται μέσα στον αστικό ιστό.

#### 7. ΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ

Η αστική μελισσοκομία είναι ένα κοινό χόμπι που μπορεί να έχει οφέλη για το τοπικό περιβάλλον.

#### 8. ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Ο κοινοτικός κήπος είναι ένας δημόσιος χώρος όπου μπορείτε να νοικιάσετε συνήθως ένα οικόπεδο για να φυτέψετε διακοσμητικά, βρώσιμα και φαρμακευτικά φυτά όπως θέλετε. Όχι μόνο οι κοινοτικοί κήποι παρέχουν πρόσβαση σε φρέσκα προϊόντα, γοητεύουν τις γειτονιές, δίνουν την αίσθηση της κοινότητας και τη σύνδεση με το περιβάλλον. Ορισμένοι κοινοτικοί κήποι διευθύνονται από κοινού, επιτρέποντας σε όλους όσους βοηθούν στον κήπο να έχουν ένα μερίδιο της γενναιοδωρίας τους.

#### 9. ΥΔΑΤΟΠΩΛΕΙΟ

Ο κήπος νερού μπορεί να αποτελείται από οποιοδήποτε σκεύος που περιέχει νερό - από μια λίμνη ή μισό βαρέλι σε μια παλιά μπανιέρα ή ένα στεγανό φυτευτή. Οι κήποι νερού συνήθως κατασκευάζονται για να περιλαμβάνουν υδρόβια φυτά, ψάρια και άλλες υδρόβιες ζωές. Μπορούν να είναι τόσο απλά όσο ένα ζευγάρι φυτών σε ένα μπολ, ή μεγάλες, πολύπλοκες λίμνες εξοπλισμένες με καταρράκτες, φίλτρα και πολλά διαφορετικά είδη φυτών.

#### 10. ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΟ

Οικιακά, κοινοτικά ή εμπορικά θερμοκήπια.

#### 11. ΔΑΣΟΣ- ΚΗΠΟΣ

Κήπος στο αστικό άλσος που μπορεί να περιλαμβάνει διάφορες καλλιέργειες όπως φρούτα, καρύδια, βότανα και λαχανικά.

#### ΠΗΓΗ:

[http://www.growing-life.com/shop/urban\\_gardening\\_guerilla\\_gardening\\_community\\_gardens.html](http://www.growing-life.com/shop/urban_gardening_guerilla_gardening_community_gardens.html)

<https://weburbanist.com/2008/07/09/5-different-types-of-gardening-unconventional-and-conventional-urban-planting/>

<https://simplicable.com/new/urban-agriculture>

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 1.4

## ΚΥΡΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ:

### ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ

- Θετικές επιπτώσεις στη σωματική και ψυχική υγεία των τοπικών κοινοτήτων - ενισχυμένη ευελιξία, ενίσχυση της αποκατάστασης των ασθενών, μείωση του στρες,
- Καλύτερη ποιότητα αέρα,
- Βιοποικιλότητα - ελκυστική ή / και κρίσιμη για άλλα είδη, δένδρα συνδέουν τους πολίτες με τη φύση,
- Ψύξη και στέγαση,
- Μείωση θορύβου,
- Μείωση της απορροής ομβρίων υδάτων και βιώσιμη αστική αποστράγγιση,
- Τοπικές προμήθειες τροφίμων στην περίπτωση οπωροφόρων δέντρων,
- Αισθητικός ρόλος στο τοπίο της πόλης,
- Αύξηση της αξίας των ακινήτων και θετικές επιπτώσεις στους πελάτες των καταστημάτων υψηλών προδιαγραφών,

Χρήσιμοι σύνδεσμοι:

<http://www.miasto2077.pl/przewodnik-jak-sadzić-drzewa-w-miescie/> , <https://www.trendhunter.com/trends/combat-rising-temperatures>

### ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΦΩΣΗΣ (ΚΑΘΕΤΗ ΦΥΤΕΥΣΗ)

- Μείωση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης από φυτά, δέντρα και θάμνους - απορρόφηση διοξειδίου του άνθρακα και παραγωγή οξυγόνου,
- Ορισμένα είδη μειώνουν την ατμοσφαιρική ρύπανση: τα δέντρα - “Οι ερευνητές



αξιολόγησαν την ικανότητα κάθε μονάδας να απορροφήσει CO<sub>2</sub> σε έναν κύκλο ζωής 30 ετών και τον μεταγενέστερο μετασχηματισμό του σε βιομάζα, καθώς και την ικανότητά του να απορροφά χημικά όπως το βενζόλιο, το οξειδίο του αζώτου, όπως και πολλά άλλα μέσα από την επιδερμίδα και τις τρίχες των φυτών. Σε αυτή την πόλη τα δέντρα έχουν αποτοξινωτική λειτουργία επειδή μπορούν να φιλτράρουν τους ατμοσφαιρικούς ρύπους.

<https://www.lifegate.com/people/lifestyle/city-trees-smog-pollution>,

- κάθετοι κήποι
- Ψύξη των αστικών συγκροτημάτων, μείωση των δυνατών θορύβων, βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης του κτιρίου,
- Ένας πράσινος τοίχος σε κενά σημεία του δρόμου παγιδεύει ή απορροφά μεγάλες ποσότητες διοξειδίου του αζώτου και σωματιδίων

Χρήσιμοι σύνδεσμοι:

<https://news.nationalgeographic.com/news/2013/03/pictures/130325-green-walls-environment-cities-science-pollution/>  
<https://news.nationalgeographic.com/news/2013/03/pictures/130325-green-walls-environment-cities-science-pollution/> <https://greenroofs.org/about-green-walls/>

## ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΚΑ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ:

- Μείωση της απορροής του νερού της βροχής,
- Μείωση ταχύτητας

Χρήσιμος σύνδεσμος: <https://sustainability.ncsu.edu/blog/changeyourstate/managing-urban-runoff/>

## ΛΙΒΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ:

- βιοποικιλότητα,
- φίλτρα αέρα,
- ευκαιρίες για έντομα να έρχονται και να συλλέγουν γύρη,
- απαιτούν λιγότερο νερό και φροντίδας (εξοικονόμηση ενέργειας) από τους χλοοτάπητες και τις παρτέρια,

- δεν χρειάζονται λιπάσματα και φυτοπροστατευτικά προϊόντα.

Χρήσιμοι σύνδεσμοι:

<http://laka.org.pl/> <http://www.abc.net.au/gardening/factsheets/a-meadow-in-the-city/9435310>  
<http://www.wildlifeinthecity.org/urban-wildlife/create-your-own-mini-meadow/> <https://pursuit.unimelb.edu.au/articles/a-woody-meadow-in-the-heart-of-the-city>

## ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ / ΑΣΤΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

- Μείωση των εκπομπών άνθρακα που συνδέονται με τη μεταφορά, τη συσκευασία και την πώληση τροφίμων που προέρχονται από έξω από την πόλη,
- Συμμετοχή καινοτόμων τεχνικών για την αύξηση της ποιότητας και της ποσότητας των φυτών,
- Περισσότερες ευκαιρίες απασχόλησης και εθελοντισμού,
- Καλύτερη διαχείριση τροφίμων και αποβλήτων, προσαρμοσμένη στις ανάγκες του πληθυσμού,
- Καλύτερη υγεία - μείωση του υποσιτισμού, προβλήματα υγείας που σχετίζονται με τη διατροφή,
- Καλύτερη ποιότητα τροφίμων,
- Εκπαίδευση για τρόφιμα, φύση, οικολογία, κλπ.
- Περισσότερος χώρος πρασίνου - αισθητική αξία, καλύτερη χρήση του βρόχινου νερού, ξεκούραστοι χώροι για την κοινότητα, αντιμετώπιση της επίδρασης της θερμοπληξίας με σταθεροποίηση του άνθρακα μέσω της φωτοσύνθεσης.

Χρήσιμοι σύνδεσμοι:

<http://edition.cnn.com/2010/WORLD/europe/04/08/urban.farming.city.growing.food/index.html>  
<http://www.dw.com/en/turning-gray-into-green-urban-farming-around-the-world/g-40423158>  
<http://ecourbangardens.org/programs/grow-gardens/>  
<https://www.ecowatch.com/urban-farming-david-suzuki-1984874080.html>  
<https://www.farmgarden.org.uk/about-us>  
<https://www.theecologycenter.org/resources/10-ways-urban-farms-benefit-the-community/>

### ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και παρουσιάζει την παρουσίαση πολυμέσων (για παράδειγμα το Power Point) σχετικά με τους κύριους στόχους της ενότητας και τις κύριες πτυχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης (χρησιμοποιώντας τη διδακτορική διατριβή του εγχειριδίου 1.1).  
Χρόνος: 5 - 10 λεπτά.
2. Έννοια της οικολογίας στο τοπικό πλαίσιο.  
Ομαδική συζήτηση: ο εκπαιδευτής ζητά από τους συμμετέχοντες τι σημαίνει οικολογία γι 'αυτούς. Η συζήτηση θα πρέπει να μετριάζεται για να προσδιοριστεί η οικολογική στάση ή οι περιορισμοί της στην ομάδα των συμμετεχόντων. Για παράδειγμα, ο εκπαιδευτής μπορεί να ζητήσει από τους συμμετέχοντες να κάνουν δύο λίστες πρακτικών κηπουρικής - ένας κατάλογος θα πρέπει να περιλαμβάνει οικολογικές δραστηριότητες που έχουν θετικά αποτελέσματα για το περιβάλλον και η δεύτερη λίστα θα πρέπει να περιλαμβάνει δραστηριότητες που έχουν αρνητικά αποτελέσματα για το περιβάλλον.  
Η διαδικασία και τα αποτελέσματα αυτής της άσκησης εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από το επίπεδο της οικολογικής ευαισθητοποίησης και συμπεριφοράς του ομίλου. Ο εκπαιδευτής πρέπει να προετοιμαστεί και να γνωρίσει την ομάδα πριν από την προπόνηση.  
Χρόνος: 15-20 λεπτά.
3. Η αειφόρος ανάπτυξη: περιβάλλον, κοινωνικές, οικονομικές πτυχές: παρουσίαση πολυμέσων από τον εκπαιδευτή (για παράδειγμα το Power Point) χρησιμοποιώντας τη διδακτορική διατριβή του Handout 1.2, η οποία περιλαμβάνει επίσης ένα σύνδεσμο για μια ταινία μικρού μήκους διαθέσιμη στο διαδίκτυο.  
Χρόνος: 10-15 λεπτά.
4. Έννοια των αστικών κήπων στην οικολογία (περιβάλλον).  
Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει τα διάφορα είδη αστικών κήπων χρησιμοποιώντας τα παραδείγματα από το Handout 1.3.  
Χρόνος: 30 λεπτά.
5. Ομαδική άσκηση: ο εκπαιδευτής σχηματίζει ομάδες 3-4 συμμετεχόντων, που αντιπροσωπεύουν διάφορα παραδείγματα αστικών κήπων. Κάθε ομάδα επισημαίνει μερικές από τις σημαντικότερες λειτουργίες των αστικών κήπων για την προώθηση της οικολογικής συμπεριφοράς στις τοπικές κοινότητες.  
Χρόνος: 10 - 20 λεπτά.
6. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων από κάθε ομάδα και ομαδική συζήτηση. Μετά την παρουσίαση, ο εκπαιδευτής μπορεί να διανείμει το έντυπο 1.4. "Κύρια στοιχεία της οικολογίας στην αστική κηπουρική".  
Χρόνος: 10-15 λεπτά.
7. Ώρα για ερωτήσεις και τελικό συνολικά.  
Χρόνος: 10 λεπτά.

## ΧΡΟΝΟΣ

1,5 h – 2 h

## ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

Υπολογιστής. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού. Στυλό. Πίνακας ή περίπτερο για παρουσίαση χαρτιού. Εγχειρίδιο 1.1. Εγχειρίδιο 1.2. Εγχειρίδιο 1.3. Εγχειρίδιο 1.4.

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ

Οι σύνδεσμοι είναι διαθέσιμοι στα φυλλάδια.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Αυτό είναι ένα θεωρητικότερο μέρος που τα αποτελέσματα θα χρησιμοποιηθούν κατά τις επόμενες συνεδρίες (Συνεδρίες 2, 3 & 4), όταν οι συμμετέχοντες θα εφαρμόσουν τις ιδέες τους από αυτή την περίοδο. Ο εκπαιδευτής θα μπορούσε επίσης να χρησιμοποιήσει τα υλικά από τις συνεδρίες 9 και 18, τα οποία σχετίζονται με τα θέματα οικολογικών κήπων, βιοποικιλότητας, απορριμμάτων κήπων, βιολογικών προϊόντων, εδάφους κλπ.

Ωστόσο, η σύνοδος πρέπει να συνδέεται στενά με τις πραγματικές καταστάσεις και το τοπικό περιβάλλον που ζουν οι συμμετέχοντες. Μπορεί να αναφερθεί η ευρύτερη / σφαιρική προοπτική, αλλά το άγχος πρέπει να τεθεί σε τοπικό επίπεδο.

Ο εκπαιδευτής πρέπει να γνωρίσει τις προκαταρκτικές γνώσεις και συμπεριφορές της ομάδας πριν από την εκπαίδευση. Η εργασία με τους ηλικιωμένους θα είναι πιθανότατα διαφορετική από τη δουλειά με τις νεότερες γενιές, οι οποίες τείνουν να έχουν μεγαλύτερη περιβαλλοντική συνείδηση. Ακόμα, ίσως θα ήταν ενδιαφέρον να δημιουργηθεί μια μικτή ομάδα από την άποψη της ηλικίας.

Ορισμένα μέρη ή ολόκληρη η συνεδρία θα μπορούσαν να παραδοθούν έξω από την τάξη, π.χ. να συνδυάζονται με επισκέψεις σε διάφορα είδη κήπων.

\*\*

Ομαδική άσκηση: Παράδειγμα του αναμενόμενου αποτελέσματος. Έννοια των αστικών κήπων στην οικολογία (περιβάλλον).

Κήπος σε ταρατσα:

- βελτίωση της ποιότητας του αέρα και της προστασίας κατά της νέφωσης,
- μείωση της αστικής θερμότητας,
- παροχή οικοτόπων άγριων ζώων για την επικοινωνία και τον έλεγχο των παρασίτων,
- αύξηση του πληθυσμού των μελισσών και άλλων χρήσιμων εντόμων.



# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 2

---

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ: Η ΑΝΑΛΥΣΗ SWOT



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 2.1

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ SWOT

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ: ΠΑΛΕΡΜΟ, ΙΤΑΛΙΑ	
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ	
ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ	ΕΛΑΤΩΜΑΤΑ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαθεσιμότητα των χώρων πρασίνου όπου θα αναπτυχθούν κοινοτικοί κήποι.</li> <li>• Διαθεσιμότητα εθνικής, περιφερειακής και τοπικής χρηματοδότησης για την ανάπτυξη κοινοτικών κήπων.</li> <li>• Τρέχοντα εθνικά, περιφερειακά και τοπικά σχέδια και πρωτοβουλίες για πράσινη και αειφόρο ανάπτυξη.</li> <li>• Ενεργό δίκτυο τοπικών φορέων και φορέων που ασχολούνται με την ανάπτυξη κοινοτικού κήπου.</li> <li>• Αύξηση της διαπολιτισμικής και διαγενεακής πολυμορφίας που εκφράζει την ανάγκη για νέες θέσεις όπου οι πολίτες μπορούν να συνυπάρχουν και να αναπτύξουν ένα κοινό μέλλον.</li> <li>• Πλούσια ιστορική, πολιτιστική και αρχιτεκτονική κληρονομιά που μπορεί να είναι συνεργική για την αξιοποίηση των κοινοτικών κήπων.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υποβαθμισμένες και εγκαταλειμμένες περιοχές πρασίνου στις περιφέρειες.</li> <li>• Οι πράσινες περιοχές εξακολουθούν να μην χρησιμοποιούνται ελλείψει κατάλληλων στρατηγικών και πολιτικών.</li> <li>• Χαμηλή διαθεσιμότητα οικονομικών πόρων για την εκκίνηση και τη συντήρηση ενός κοινοτικού κήπου.</li> <li>• Χαμηλή συμμετοχή των μελών της κοινότητας σε δημόσιες ή / και κοινές πρωτοβουλίες.</li> <li>• Υψηλό ποσοστό εγκληματικότητας καθιστώντας τις περιφέρειες μη ασφαλείς.</li> <li>• Οι υποβαθμισμένες και εγκαταλελειμμένες περιοχές πρασίνου καθίστανται ανοικτές και παράνομες χωματερές.</li> </ul>
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ	
ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ	ΚΙΝΔΥΝΟΙ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυξημένη ελκυστικότητα της έννοιας “κοινοτικός κήπος”.</li> <li>• Ενίσχυση του ενδιαφέροντος των εθνικών, περιφερειακών και τοπικών πολιτικών για την ανανέωση των εγκαταλελειμμένων χώρων πρασίνου στην πόλη.</li> <li>• Περισσότερο ανθεκτικό και βιώσιμο κοινοτικό σύστημα τροφίμων.</li> <li>• Ευκαιρίες για συν-ανάπτυξη, συνεκπαίδευση και διαπολιτισμικό διάλογο στην πόλη.</li> <li>• Ευκαιρίες για ηλικιωμένους να επιστρέψουν στις αγροτικές αξίες και παραδόσεις ενώ ζουν σε μια πόλη.</li> <li>• Ευκαιρίες ανάπτυξης εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων σε συνεργασία με σχολεία, πανεπιστήμια, κέντρα εκπαίδευσης ενηλίκων.</li> <li>• Αύξηση της αίσθησης της υπερηφάνειας και της ιδιοκτησίας των μελών της κοινότητας.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υποβάθμιση της αξίας των εγκαταλελειμμένων χώρων πρασίνου γενικότερα.</li> <li>• Οι ανοικτοί και παράνομοι χώροι υγειονομικής ταφής αυξάνουν τη συχνότητα εμφάνισης ασθενειών (χωματερές).</li> <li>• Η απουσία κοινοτικών κήπων και χώρων πρασίνου μπορεί γενικά να μειώσει την ελκυστικότητα της πόλης.</li> <li>• Η απουσία κοινοτικών τόπων συνάντησης μπορεί να αυξήσει τον κοινωνικό αποκλεισμό και τους διαχωρισμούς.</li> <li>• περικοπές δαπανών στον δημόσιο τομέα ή / και περιβαλλοντικές πολιτικές.</li> <li>• Αποτυχία στη διασφάλιση της βιωσιμότητας και της μακροπρόθεσμης χρηματοδότησης για τη διατήρηση του κοινοτικού κήπου.</li> <li>• Ταχεία και απροσδόκητη αστικοποίηση, καθιστώντας τους αστικούς οικισμούς σημαντικότερες πηγές εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου και παράλληλα καθιστώντας τους πιο ευάλωτους στις επιπτώσεις της παγκόσμιας περιβαλλοντικής αλλαγής.</li> </ul>

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 2.2

## Ο ΠΙΝΑΚΑΣ SWOT

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ	
ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ	ΕΛΑΤΩΜΑΤΑ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ	
ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ	ΚΙΝΔΥΝΟΙ

Η δραστηριότητα αποσκοπεί στην ανάλυση των εσωτερικών πλεονεκτημάτων και αδυναμιών, των εξωτερικών ευκαιριών και των απειλών ενός συγκεκριμένου κοινοτικού πλαισίου για την ανάπτυξη αστικών κήπων. Η κατάσταση αναλύεται αναζητώντας τρόπους με τους οποίους μπορούν να αξιοποιηθούν τα δυνατά σημεία για να ξεπεραστούν οι εντοπισθείσες αδυναμίες και μπορούν να ληφθούν ευκαιρίες για την ελαχιστοποίηση των απειλών στα κοινοτικά πλαίσια όπου αναμένεται να δημιουργηθεί ο αστικός κήπος. Μια ανάλυση SWOT αποτελεί συχνά σημείο εκκίνησης για έργα και πρωτοβουλίες που υποστηρίζουν παρεμβάσεις για τη βελτίωση της ευημερίας της κοινότητας και της αειφόρου ανάπτυξης. Η ανάλυση SWOT πρέπει να θεωρηθεί ως μια συμμετοχική διαδικασία που ενθαρρύνει την ενεργό συμμετοχή των μελών και των ενδιαφερομένων της τοπικής κοινότητας, διευκολύνοντας έτσι την ενσωμάτωση των τοπικών πολιτιστικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών παραμέτρων στην ανάλυση. Αυτό συνεπάγεται τη διαβούλευση με τους επιδιωκόμενους δικαιούχους και ενδιαφερόμενους φορείς μέσω ομάδων εστίασης, συνεδριάσεων της κοινότητας, ερευνών κλπ.



### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

1. Στην αρχή της δραστηριότητας, προτείνεται να δείξουμε στους συμμετέχοντες ένα πρακτικό παράδειγμα για τον τρόπο χρήσης και ανάπτυξης του εργαλείου (Εγχειρίδιο 2.1). Οι συμμετέχοντες πρέπει να κληθούν να εγείρουν και να απαντήσουν από κοινού σε συγκεκριμένες ερωτήσεις που καθορίζουν τα δυνατά σημεία, τις αδυναμίες, τις ευκαιρίες και τις απειλές.
  - Πώς μπορούμε να εκμεταλλευτούμε τα δυνατά μας σημεία;
  - Πώς ελαχιστοποιούμε την επίδραση των αδυναμιών μας;
  - Πώς μπορούμε να εκμεταλλευτούμε τις ευκαιρίες μας;
  - Πώς μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά τις απειλές μας;
2. Εισάγετε τον πίνακα SWOT (Εγχειρίδιο 2.2) και σχηματίζετε ομάδες 4-5 συμμετεχόντων. Συμπεριλάβετε άτομα από διαφορετικά περιβάλλοντα για να ενθαρρύνετε την πολυδιάστατη μάθηση: διαφορετικές ηλικιακές ομάδες, εθνικότητες, φύλα, άτομα από διαφορετικό κοινωνικό υπόβαθρο και διαφορετικά επαγγέλματα.
3. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να προβληματιστεί χρησιμοποιώντας την ανάλυση SWOT αναφορικά με τις δυνατότητες ανάπτυξης αστικών κήπων στα κοινοτικά πλαίσια και σε φιλο-οικολογικές δραστηριότητες:
  - Δυνατά σημεία: τα θετικά εσωτερικά χαρακτηριστικά του κοινοτικού πλαισίου.
  - Αδυναμίες: οι αρνητικές εσωτερικές ιδιότητες του κοινοτικού πλαισίου.
  - Ευκαιρίες: εξωτερικοί παράγοντες που θα μπορούσαν να βελτιώσουν τις προοπτικές της κοινότητας.
  - Απειλές: εξωτερικοί παράγοντες που θα μπορούσαν να υπονομεύσουν τις προοπτικές της κοινότητας.
4. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να παρουσιάσει τα τελικά αποτελέσματα και όλους τους συμμετέχοντες να παράσχουν κοινό σχόλιο.

ΧΡΟΝΟΣ

120 λεπτά

ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

3- 7 ημέρες ατομικής εργασίας ανά συμμετέχοντα

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

Στυλό, χαρτιά flipchart, post-it.  
Εγχειρίδιο 2.1, Εγχειρίδιο 2.2

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΑ, ΠΗΓΕΣ

/

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

/



# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 3

---

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ  
ΠΡΟΩΘΟΥΝ ΦΙΛΙΚΕΣ ΠΡΟΣ  
ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΑΣΕΙΣ  
ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ





# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 3.1

**ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ  
ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ  
ΜΟΡΦΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ  
ΠΡΟΩΘΟΥΝ ΦΙΛΙΚΕΣ  
ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ  
ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ,  
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ  
ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ:**

1. Οργάνωση μαθημάτων (π.χ. σε τοπικά σχολεία).
2. Οργάνωση τοπικών εκδηλώσεων.
3. Οργάνωση διαγωνισμών, ενημέρωση για το θέμα στον τοπικό Τύπο ή στο Διαδίκτυο.
4. Διανομή φυλλαδίων στην τοπική κοινότητα.
5. Εμφάνιση των αφισών.
6. Καμπάνια μέσω ενημέρωσης π.χ. τον τοπικό Τύπο, τον ιστότοπο, τα κοινωνικά μέσα (π.χ. το Facebook) κ.λπ.
7. Οργάνωση εκθέσεων.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 3.2

Μετά την ομαδική εργασία κάθε ομάδα πρέπει να παρουσιάσει την εργασία της ως εξής:

1. Πόσα άτομα βρίσκονται στην ομάδα και ποιος είναι ο ηγέτης.

Καθορίστε τους στόχους της εκστρατείας.

Δεν αρκεί απλά να αυξήσετε την ευαισθητοποίηση. πρέπει να καθορίσετε τον τρόπο με τον οποίο θα μετρηθεί η επιτυχία της εκστρατείας. Για παράδειγμα, η επιτυχία θα μετρηθεί με τον αριθμό των κήπων που θα δημιουργηθούν. Επιπλέον, είναι σημαντικό να καθοριστεί μια καθορισμένη χρονική περίοδος που θα αφιερωθεί για την ευαισθητοποίηση.

Δημιουργήστε ένα κοινό-στόχο.

Έχετε υπόψη σας ένα συγκεκριμένο κοινό-στόχο για να διασφαλίσετε ότι το μήνυμά σας απευθύνεται στις σχετικές ομάδες ανθρώπων. Επιπλέον, η αξιολόγηση του κοινού-στόχου προσδιορίζει τα καλύτερα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν και πώς θα εντοπιστούν γεωγραφικά. Για παράδειγμα, η συνειδητοποίηση της επίδρασης των αστικών κήπων στο τοπικό περιβάλλον στο χωριό σας ή σε μέρος της πόλης σας.

Στρατηγικές εκστρατείας ευαισθητοποίησης.

2. Τι είδους εκστρατεία θα οργανωθεί.

3. Τι είδους δραστηριότητες πρέπει να αναπτυχθούν: από την αρχή μέχρι το τέλος.

4. Ποιος θα είναι υπεύθυνος για κάθε δραστηριότητα.

5. Πότε αυτή η καμπάνια θα οργανωθεί - χρονοδιάγραμμα.

6. Το κόστος ολοκλήρης της εκστρατείας.

• <http://www.documentcapture.co.uk/2015/01/5-steps-implementing-successful-awareness-campaign/>

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 3.3

## ΕΝΝΕΑ ΣΤΑΔΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΙΑΣ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

### 1. ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΣΤΟΧΩΝ ΤΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ.

Το πρώτο βήμα για τη δημιουργία μιας καμπάνιας είναι να αποφασίσετε τι θέλετε να ολοκληρώσετε. Αυτοί θα είναι οι στόχοι σας. Δεν αρκεί να βγούμε απλά και να αυξήσουμε την ευαισθητοποίηση. Ενώ ο προφανής στόχος είναι να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση σχετικά με την αιτία σας, μπορείτε να ορίσετε πιο συγκεκριμένους στόχους για να βοηθήσετε στην επίτευξη αυτής της αιτίας.

Πρέπει επίσης να καθορίσετε τον τρόπο με τον οποίο η επιτυχία της εκστρατείας πρόκειται να μετρηθεί. Μέρος του προσδιορισμού των στόχων σας είναι να αναγνωρίσετε τα στοιχεία της επιτυχίας. Επιπλέον, είναι σημαντικό να ορίσετε μια καθορισμένη χρονική περίοδο που θα αφιερωθεί στην ευαισθητοποίηση.

Η μέτρηση της επιτυχίας μπορεί να προέλθει από πολλούς τομείς, μερικοί περιλαμβάνουν:

- Αριθμός ατόμων που χρησιμοποιούν πόρους.
- Σχόλια που συλλέγονται από την κοινότητα.
- Τυπικές έρευνες για την κοινότητα και τις απόψεις τους.
- Αριθμός ατόμων που παρακολουθούν εκδηλώσεις και δραστηριότητες ευαισθητοποίησης.

Τα μέτρα αυτά πρέπει να είναι συγκεκριμένα, ρεαλιστικά και προσανατολισμένα στο χρόνο. Για παράδειγμα, η επιτυχία μπορεί να μετρηθεί με τον αριθμό των κήπων που θα δημιουργηθούν στην περιοχή σας κατά τη

διάρκεια του επόμενου έτους.

### 2. ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΕΝΑ ΚΟΙΝΟ-ΣΤΟΧΟ.

Έχετε υπόψη σας ένα συγκεκριμένο κοινό-στόχο για να διασφαλίσετε ότι το μήνυμά σας απευθύνεται στις σχετικές ομάδες ανθρώπων. Ακόμα κι αν θέλετε να στοχεύσετε μια ολόκληρη κοινότητα, μπορείτε να διαιρέσετε αυτόν τον πληθυσμό σε υποσύνολα για να δημιουργήσετε μια πειστική καμπάνια για κάθε ομάδα. Για παράδειγμα, ίσως οι νεώτεροι εθελοντές να απευθύνονται στους συμμαθητές τους, ενώ οι πιο έμπειροι εθελοντές θα επικεντρωθούν στην ευαισθητοποίηση των τοπικών εταιρειών.

Επιπλέον, η αξιολόγηση της ομάδας-στόχου προσδιορίζει τα καλύτερα μέσα που θα χρησιμοποιηθούν. Επίσης, θα είστε σε θέση να διατυπώσετε τις κατάλληλες στρατηγικές καμπάνιας μόλις ξέρετε καλά την ομάδα-στόχο σας. Πρέπει να γνωρίζετε πόσο χρονών είναι οι άνθρωποι που ζουν στην περιοχή σας (π.χ. οι περισσότεροι είναι ηλικιωμένοι ή περισσότεροι που έχουν παιδιά σε σχολική ηλικία). Όταν γνωρίζετε την ομάδα-στόχο σας (κοινό), θα είστε σε θέση να προσαρμόσετε την καμπάνια σας στις ανάγκες του στόχου σας. Προσδιορίστε διαφορετικές στρατηγικές καμπάνιας που θα χρησιμοποιήσετε. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ένα ράλλυ σε ένα τοπικό πάρκο για να αυξήσετε την ευαισθητοποίηση ή να έχετε εθελοντές να στέκονται στις γωνίες

του δρόμου με χειροποίητες πινακίδες ή να διανέμουν τα φυλλάδια. Μπορείτε να ξεκινήσετε μια καμπάνια κοινωνικών μέσων ενημέρωσης για να προσεγγίσετε τους χρήστες σε απευθείας σύνδεση και να τους ενημερώσετε για τους σκοπούς σας.

Μην εστιάζετε σε μια μόνο στρατηγική, αλλά χρησιμοποιείτε διαφορετικές στρατηγικές, οι οποίες θα προσελκύσουν διαφορετικά ακροατήρια. Αλλά το τελευταίο βήμα είναι η αποτελεσματικότητα. Αυτό σημαίνει ότι θέλετε να προσεγγίσετε τους περισσότερους ανθρώπους με όσο το δυνατόν λιγότερους πόρους.

### 3. ΕΡΕΥΝΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΙΤΙΑ ΣΑΣ .

Η αιτία για την οποία ασκείτε εκστρατεία είναι ζωτικής σημασίας για μια επιτυχημένη εκστρατεία. Είναι σημαντικό να προετοιμαστεί η ομάδα εθελοντών και το προσωπικό σας με τη σχετική βάση γνώσεων. Κανονίστε μια συνάντηση πριν την αρχή της εκστρατείας ώστε να αποσαφινίσετε στους εθελοντές σας τους λόγους που σας οδηγούν σε αυτή την εκστρατεία και τί αναμένετε να κερδίσετε από αυτήν.

### 4. ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ ΣΑΣ .

Οι εκστρατείες ευαισθητοποίησης απαιτούν πολλούς πόρους. Ενδέχεται να έχετε έναν προϋπολογισμό για την υλοποίηση της καμπάνιας σας. Τα χρήματα δεν είναι ο μόνος πόρος που θα χρησιμοποιήσετε. Ακολουθούν όλοι οι πόροι που χρειάζονται για μια καλή εκστρατεία ευαισθητοποίησης :

α) Προσδιορίστε την υποστήριξή σας. Μπορεί να χρειαστεί να πάρετε την υποστήριξή τους για τις προσπάθειές σας. Προσπαθήστε να ορίσει τα όργανα (οργανισμοί, τυπική/μη τυπικής ομάδες, ε.τ.αι.) Οι οποίοι θα θέλουν να γνωρίζουν τις ανησυχίες που θέλετε να αντιμετωπιστούν και να καταλάβουν γιατί πιστεύετε ότι αυτό είναι ένα ζήτημα στην κοινότητά σας. Αυτά τα

ιδρύματα πρέπει επίσης να προσεγγιστούν προτού ξεκινήσετε την καμπάνια σας. Μπορεί να έχουν προτάσεις για εξέταση πριν και κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της καμπάνιας σας. Αυτό μπορεί να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο θα πετύχετε τους στόχους σας.

β) Χρήματα.

Είναι σημαντικό να γνωρίζετε πόσα χρήματα πρέπει να ξοδέψετε στην καμπάνια σας πριν ξεκινήσετε. Αυτό θα καθορίσει τον τρόπο με τον οποίο θα διαφημίσετε την καμπάνια σας, όπως η ανάγκη να πληρώσετε για μια διαφήμιση στην εφημερίδα ή ο χρόνος για να μιλήσετε για το γεγονός σας στο ραδιόφωνο. Προσπαθήστε να βρείτε εθελοντές και να τους εμπλέξετε στην οργάνωση της εκστρατείας.

γ) Χρόνος.

Ο χρόνος είναι ένας σημαντικός πόρος, ειδικά αν έχετε άλλες θέσεις εργασίας ή μόνο λίγους ανθρώπους για να βοηθήσουν με τα γεγονότα. Κατά τον προγραμματισμό του χρονοδιαγράμματος για την καμπάνια σας, υπολογίστε προσεκτικά πόσο χρόνο χρειάζεται κάθε γεγονός που βάζετε. Μάθετε πόσο χρόνο χρειάζεται για να σχεδιάσετε, να οργανώσετε και να προετοιμάσετε τα γεγονότα. Αποφασίστε εάν θα χρειαστείτε εθελοντές ή βοήθεια από άλλα προγράμματα και πόσο χρόνο θα δώσουν για να κάνουν την καμπάνια σας επιτυχημένη.

δ) Διαφημιστικό υλικό.

Οι εκστρατείες ευαισθητοποίησης συχνά χρησιμοποιούν διαφημιστικό υλικό για να προσελκύσουν ενδιαφέρον για το θέμα ή το συμβάν σας. Αυτά τα διαφημιστικά υλικά είναι βασικά για κάθε καμπάνια, επειδή παρέχουν έναν παθητικό τρόπο για να επιτρέψουν στο άτομο που το λαμβάνει να περπατήσει μακριά με πληροφορίες και εκπαίδευση για το θέμα σας.

Τα διαφημιστικά υλικά εμφανίζονται με δύο τρόπους:

- Διαφημιστικά υλικά που αποκτώνται από

άλλη πηγή (π.χ. άλλες ΜΚΟ, τοπικές αρχές..) Δίνοντας την κοινότητά σας μια κατανόηση για το θέμα.

- διαφημιστικά υλικά που διαφημίζουν γεγονότα και πληροφορίες για το θέμα που ετοιμάσατε. Μπορεί επίσης να περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με την πρόσθετη μορφή της καμπάνιας (π.χ. εκδηλώσεις) στην κοινότητά σας με το ίδιο θέμα που οργανώνετε εσείς ή άλλοι.

Έχετε υπόψη ότι τα διαφημιστικά σας υλικά για την καμπάνια σας ενδέχεται να αλλάζουν με την πάροδο του χρόνου και πρέπει να αναδημιουργούνται συχνά. Όταν αγοράζετε ή κατασκευάζετε διαφημιστικά υλικά, εξετάστε τα υλικά ή τα φυλλάδια που μπορούν να διαρκέσουν περισσότερο και χρειάζονται λιγότερη εργασία για αναδιάρθρωση ή επαναφορά. Τοποθετήστε τις παραγγελίες σας μπροστά από το χρόνο για να βεβαιωθείτε ότι φτάνουν πριν αρχίσετε την εκστρατεία ευαισθητοποίησης.

Οι πόροι σας καθορίζουν τον τρόπο με τον οποίο θα έχετε ευαισθητοποίηση σε ένα θέμα και τον τύπο των εκδηλώσεων που μπορείτε να παρέχετε. Όπως και με τους στόχους, είναι σημαντικό να αντιμετωπίσετε αυτούς τους πόρους προτού προχωρήσετε με οποιοδήποτε άλλο μέρος της καμπάνιας σας.

**5. ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΤΕ ΣΧΕΔΙΑ ΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ.**

Όταν έχετε ένα χρονοδιάγραμμα και ένα περίγραμμα για την καμπάνια σας, λάβετε συγκεκριμένες πληροφορίες. Κάθε συμβάν ή πρόγραμμα απαιτεί προγραμματισμό. Σχεδιάστε και προετοιμαστείτε ώστε οι εθελοντές σας και τα άλλα συμμετέχοντα προγράμματα να μείνουν ενεχόμενα. Με το ημερολόγιο στο χέρι, δημιουργήστε λίστες για κάθε δραστηριότητα και εργάζονται με αυτές τις λίστες. Η γενική ιδέα του προγραμματισμού πρέπει να απαντά στις ερωτήσεις που, τι, πού, πότε, γιατί και πώς.

- ΠΟΥ: περιλαμβάνει το κοινό ή τα μέλη της κοινότητας που ελπίζετε να φτάσετε και τους

εθελοντές, το προσωπικό, τα πρόσθετα προγράμματα ή τους ειδικούς που χρειάζεστε για να εργαστείτε στην εκστρατεία.

- Τι είναι η περιγραφή του γεγονότος. Τι είδους δραστηριότητες θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια αυτού του γεγονότος; Ποιοι είναι οι πόροι που εμπλέκονται πίσω από τις σκηνές της εκδήλωσης;

- ΠΟΥ: καλύπτει πού θα λάβει χώρα το γεγονός και πού πρόκειται να διαφημίσετε την εκδήλωσή σας.

- ΠΟΤΕ συμπεριλαμβάνει ημερομηνίες και ώρες των εκδηλώσεων και τι πρέπει να συμβεί πριν την εκδήλωση. Πότε θα ξεκινήσετε τη διαφήμιση του συμβάντος και πότε θα συμβεί το συμβάν;

- ΓΙΑΤΙ είναι ο στόχος της καμπάνιας σας. Στο “γιατί” σας, επικεντρωθείτε σε κάθε στόχο και το γεγονός που θα εκπληρώσει το στόχο. Συμπεριλάβετε τον τρόπο με τον οποίο σκοπεύετε να εκπληρώσετε το στόχο.

- ΠΩΣ περιλαμβάνει τις μεθόδους που χρησιμοποιείτε για τη διαφήμιση και το συντονισμό της εκδήλωσής σας. Αυτό το βήμα πρέπει να περιγράφει τι θα πρέπει να κάνουν οι πόροι, οι εθελοντές και τα μέλη του προσωπικού σας για αυτό το γεγονός.

Θα πρέπει να είστε σε θέση να απαντήσετε σε κάθε μία από αυτές τις ερωτήσεις σχετικά με κάθε στοιχείο του χρονοδιαγράμματος σας για να προετοιμάσετε και να σχεδιάσετε σχέδια για αυτό που έρχεται στη συνέχεια.

**6. ΒΡΕΙΤΕ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ .**

Οι συνεργάτες κάνουν ευκολότερη την εκστρατεία ευαισθητοποίησης, ειδικά όταν ο συνεργάτης παρέχει πρόσβαση σε μεγαλύτερο κοινό. Όταν εκτελείτε την καμπάνια σας, δεν χρειάζεται να είστε και δεν πρέπει να είστε μόνοι στις προσπάθειές σας. Κατά τη διάρκεια οποιασδήποτε καμπάνιας, μπορείτε να δημιουργήσετε ισχυρές συνεργασίες με μέλη της κοινότητάς σας ή άλλους σημαντικούς ανθρώπους που



ενδιαφέρονται για τα θέματα και την επιτυχία όσων θέλετε να ολοκληρώσετε.

Κάθε φορά που συναντάτε έναν πιθανό εταίρο, ρωτήστε πώς μπορείτε να βοηθήσετε ο ένας τον άλλον. Γνωρίζοντας την υποστήριξη που μπορείτε να παρέχετε μεταξύ τους, θα αυξήσετε τις πιθανότητες οικοδόμησης μακροπρόθεσμων σχέσεων.

## 7. ΕΦΑΡΜΟΓΗ.

Διαχωρίστε τους εθελοντές σας σε ομάδες για να συμμετάσχετε σε συγκεκριμένες δραστηριότητες εκστρατείας. Ενθαρρύνετε αυτές τις ομάδες να συναντώνται ξεχωριστά για να σχεδιάσουν τις δραστηριότητές τους.

Εκτελέστε την καμπάνια σας οπουδήποτε από μια εβδομάδα έως ένα μήνα. Μην συγχωνεύετε όλες τις στρατηγικές σας σε μια ημέρα γεμάτη γεγονότα. Τεντώστε τα για να επεκτείνετε την καμπάνια σας και να αυξήσετε την ευαισθητοποίηση όσο μπορείτε.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εκστρατείας, η εστίασή σας θα πρέπει να είναι η επίτευξη των στόχων σας, η προσαρμογή ανάλογα με τις ανάγκες και η εκτίμηση του αποτελέσματος ή του αντίκτυπου. Προσαρμογή του τρόπου που επιτυγχάνετε τους στόχους σας και αλλάζοντας τα σχέδιά σας καθώς εξελίσσεται το πρόγραμμα είναι εντάξει. Εάν αλλάξετε ή αφαιρέσετε ένα συμβάν, βεβαιωθείτε ότι ενημερώσατε το κοινό σας, όπως είναι απαραίτητο, εκ των προτέρων. Με τον σωστό προγραμματισμό και υποστήριξη, θα πρέπει να είστε σε θέση να προσαρμόσετε και να μετρήσετε ανάλογα την καμπάνια σας.

Κατά τη διεξαγωγή μακρύτερης εκστρατείας, η κόπωση της εκπαίδευσης μπορεί να προστεθεί μέσα. Οι εκπαιδευτικές σας ικανότητες μπορεί να αρχίσουν να θολώνουν μαζί αν έχετε πολλαπλά γεγονότα. Είναι σημαντικό να φροντίζετε τον εαυτό σας κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

Η πλημμύρα της κοινότητάς σας με πληροφορίες σχετικά με ένα συγκεκριμένο θέμα είναι πάντα καλή, αλλά βεβαιωθείτε ότι έχετε καλή στήριξη στη θέση ή πόρους για τα μέλη της

κοινότητας μπροστά από το χρόνο. Προσέξτε να μην χάσετε τη δυνατότητα μέτρησης του αντίκτυπου της καμπάνιας σας.

## 8. ΜΕΤΡΑ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ .

Εάν δεν μπορείτε να μετρήσετε, δεν μπορείτε να βελτιώσετε. Βεβαιωθείτε ότι έχετε τα κατάλληλα μέτρα επιτυχίας. Στην περίπτωση που μια καμπάνια εκτελείται για μεγάλο χρονικό διάστημα, μια σύγκριση μηνών ανά μήνα προσδιορίζει τους παράγοντες επιτυχίας και περιγράφει τους τομείς για βελτίωση, έτσι βελτιώνετε και αλλάζετε συνεχώς την καμπάνια, γεγονός που καθιστά το δρόμο για την επίτευξη μέγιστης εμβέλειας.

Η μέτρηση των στόχων σας συνεχώς κατά τη διάρκεια της εκστρατείας θα κάνει την αξιολόγηση ευκολότερη. Συλλέξτε σχόλια από τους εθελοντές και τους συνεργάτες σας, καθώς ενεργοποιείτε την καμπάνια σας. Κατά τη μέτρηση των στόχων της καμπάνιας σας, θέλετε να εξετάσετε κάθε εκδήλωση ως μεμονωμένο κομμάτι και στη συνέχεια να εντοπίσετε τις κοινές τάσεις σε ολόκληρη την καμπάνια.

Η ανασκόπηση της επιτυχίας των μεμονωμένων γεγονότων μπορεί να συμβεί συλλέγοντας ανατροφοδότηση σε κάθε εκδήλωση. Η χρήση μεμονωμένων ερευνών σας επιτρέπει να καθορίσετε ποια προγράμματα λειτουργούν καλύτερα από άλλα ή ποιες πληροφορίες μπορεί να είναι χρήσιμες για τα μέλη της κοινότητας. Η μέτρηση ολόκληρης της εκστρατείας είναι λίγο πιο περίπλοκη. Αυτό θα απαιτήσει τη συλλογή πληροφοριών σχετικά με πράγματα όπως: αυξημένη αναφορά συμβάντων, άτομα που χρησιμοποιούν συστήματα υποστήριξης και συνολική μείωση των συμβάντων.

## 9. ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ.

Οι εκστρατείες πρόληψης και ευαισθητοποίησης είναι πιο αποτελεσματικές όταν αποτελούν μέρος ενός τρέχοντος προγράμματος. Παρόλο που πρόκειται να αφιερώσετε μεγάλο χρόνο στην προετοιμασία της συγκεκριμένης καμπάνιας σας, θα πρέπει να εξετάσετε επίσης τη μακροπρόθεσμη πρόληψη.

Ένας από τους καλύτερους τρόπους για να πραγματοποιήσετε την καμπάνια σας κατά τη διάρκεια του έτους είναι να συνεχίσετε να διοργανώνετε παρόμοιες εκδηλώσεις ή να παρέχετε εκπαίδευση για να ενημερωθείτε για το θέμα της κοινότητας σας. Μια άλλη επιλογή είναι να δημιουργηθούν νέοι τρόποι συμμετοχής των μελών της κοινότητας, παρακολούθησης των πληροφοριών τους και σύνταξης μιας λίστας για το ποιος μπορεί να είναι πρόθυμος να προσφερθεί εθελοντικά με μελλοντικά γεγονότα.

<http://www.documentcapture.co.uk/2015/01/5-steps-implementing-successful-awareness-campaign/>

<https://psacorp.com/main/default/t-creating-a-successful-awareness-campaign.aspx>



## ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΠΟΥ ΠΡΩΘΟΥΝ ΦΙΛΙΚΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ.

### ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και παρουσιάζει την παρουσίαση πολυμέσων (για παράδειγμα, το PowerPoint) σχετικά με διάφορες μορφές τοπικών δραστηριοτήτων που προωθούν φιλικές προς το περιβάλλον συμπεριφορές και συμπεριφορές, συμπεριλαμβανομένου του κοινωνικού περιβάλλοντος (χρησιμοποιώντας τη διδακτορική διατριβή του 3.1).
2. Ομαδική άσκηση. Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν ομάδες (στις οποίες θα εργαστούν κατά τη διάρκεια αυτής της συνόδου και επίσης κατά την οργάνωση των επιλεγμένων δραστηριοτήτων). Μετά τη διαμόρφωση των ομάδων ο εκπαιδευτής παρουσιάζει τα σημεία που πρέπει να ληφθούν υπόψη από κάθε ομάδα. Εγχειρίδιο 3.2.  
Κάθε ομάδα επιλέγει έναν ηγέτη. Υπό την ηγεσία του ηγέτη συζητούν και επιλέγουν τη δραστηριότητα που προάγει φιλικές προς το περιβάλλον συμπεριφορές και συνήθειες, τις οποίες θα εφαρμόσουν σε επιλεγμένη τοπική κοινότητα. Λαμβάνουν υπόψη, μεταξύ άλλων, τα αποτελέσματα της έρευνας στην τοπική κοινότητα, τα οποία καταρτίστηκαν κατά τη διάρκεια της προηγούμενης συνόδου. Κάθε ομάδα επισημαίνει χρήσιμους πόρους και δράσεις: οικονομικό, προσωπικό, υλικό και σχέδια κλπ. Ο ηγέτης διανέμει καθήκοντα μεταξύ των μελών της ομάδας, καθορίζει το χρόνο για την προετοιμασία των καθηκόντων και τον τρόπο επικοινωνίας μεταξύ των μελών της ομάδας.
3. Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας.
4. Ο εκπαιδευτής συνοψίζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας. Ο εκπαιδευτής συνοψίζει την ομαδική εργασία και δίνει στους συμμετέχοντες τις οδηγίες για την εργασία κατά τη διάρκεια της συνόδου αριθ. 5, που αναπτύχθηκε με τη χρήση του εγχειριδίου 3.3. Ο εκπαιδευτής ορίζει την ημερομηνία της συνάντησης ως μέρος της συνόδου αριθ. 5 (παρουσίαση των αποτελεσμάτων του έργου όλων των ομάδων).
5. Ώρα για ερωτήσεις και τελικό συνολικά.





## ΧΡΟΝΟΣ

1 h 45 min. – 2 h 45 min. 1 ώρα και 45 λεπτά. – 2 ώρες και 45 λεπτά.

## ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού. Στυλό. Πίνακας για παρουσίαση. Εγχειρίδιο 3.1. Εγχειρίδιο 3.2. Εγχειρίδιο 3.3.

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ

/

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Αυτή είναι η πιο θεωρητική και η προπαρασκευαστική φάση της κατάρτισης, τα αποτελέσματα των οποίων θα χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης αριθ. 5 στην οποία οι συμμετέχοντες θα εφαρμόσουν τις ιδέες τους από αυτή τη σύνοδο. Όταν πρόκειται για τη διανομή του αρχείου αριθ. 3, ο εκπαιδευτής μπορεί να εξετάσει την παράδοσή του στις ομάδες κατά τη διάρκεια της ομαδικής εργασίας αριθ. 2 - στο στάδιο των πρώτων συζητήσεων για τη δραστηριότητα που προάγει φιλικές προς το περιβάλλον στάσεις και συνήθειες.





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 4

---

## ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 4.1

## ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΩΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΩΝ

Μια ενημερωτική εκστρατεία θα πρέπει να παράγει αληθινές πληροφορίες σχετικά με το θέμα για το εξωτερικό κοινό.

Υπάρχουν δύο ρόλοι της ενημερωτικής εκστρατείας:

1. Η ενημερωτική εκστρατεία ως εργαλείο ενημέρωσης του κοινού για το θέμα. Είναι η ανεξάρτητη εκστρατεία.
2. Η ενημερωτική εκστρατεία οργανώνεται για να ενημερώνει το κοινό για τις άλλες δραστηριότητες, για παράδειγμα σχετικά με την εκστρατεία ευαισθητοποίησης π.χ. εκπαιδευτικό γεγονός (εργαστήριο, κατάρτιση, σεμινάριο προώθησης, συνέδριο), θεματικό συμβάν, συμβάν. Είναι η εκστρατεία εκτόξευσης.

## ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΩΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΩΝ:

Μέθοδοι επικοινωνίας	Δραστηριότητες επικοινωνίας
Διαφήμιση	Πίνακες διαφημίσεων. Καταφύγια λεωφορείων. Πληροφορίες ταξί. Παιδικά ποδήλατα πεντάλ. Αφίσες / Δωρεάν αφίσες. Προσωρινή βαφή. Τηλεοπτική και ραδιοφωνική διαφήμιση. Διαδικτυακή διαφήμιση. Διαφήμιση τύπου.
Δημόσιες σχέσεις	Ενημέρωση τοπικών μέσων μαζικής ενημέρωσης (τηλεόραση, ραδιόφωνο, τύπος και μέσα ενημέρωσης). Εκκίνηση γεγονότων. Σύνδεση με εθνικά γεγονότα. Πακέτα τύπου και ενημερώσεις τύπου. Ενημερωτικά δελτία του Τοπικού Συμβουλίου.
Άμεσες Μέθοδοι	Φυλλάδια. Κάρτες Ημερολόγια. Κάλυψη από πόρτα σε πόρτα (επισκέψεις στο σπίτι). Κινητό.

<p>Εμπλοκή της κοινότητας</p>	<p>Μακροπρόθεσμα προγράμματα δέσμευσης (συνεργασία με τις τοπικές ομάδες και οργανώσεις). Συνεδριάσεις πρόσωπο με πρόσωπο με βασικές ομάδες τοπικής κοινότητας (θρησκευτικές, πολιτιστικές, φιλανθρωπικές και εθελοντικές, νεολαίας και περιβάλλοντος), ομάδες ενοικιαστών και άλλες τοπικές ομάδες στέγασης). Τοπικά γεγονότα (συναντήσεις).</p>
<p>Online</p>	<p>Website. Emails.</p>
<p>Social media</p>	<p>Facebook. Twitter. Blogs. You Tube.</p>



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 4.2

## ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ: ΠΩΣ ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

### 1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ.

Θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε μια σειρά δραστηριοτήτων για κάθε μέθοδο επικοινωνίας, επειδή καμία μέθοδος δεν θα είναι αποτελεσματική από μόνη της και κάθε δραστηριότητα (όπως οι αντίστοιχες μέθοδοι) έχει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά της σε διαφορετικές καταστάσεις. Επίσης, θα πρέπει να αναπτύξετε μια ολοκληρωμένη στρατηγική με μια σειρά επικοινωνιακών δραστηριοτήτων και μεθόδων που επικαλύπτονται μεταξύ τους. Αυτό θα μεγιστοποιήσει τις πιθανότητες να χτυπήσει το κοινό-στόχο σας παραδίδοντας τα μηνύματά σας μέσω μιας σειράς διαφορετικών μεθόδων για μια χρονική περίοδο και να αυξήσετε τη συνολική επίδραση των επικοινωνιών σας.

### 2. ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:

- Όλες οι διαφημίσεις πρέπει να συμμορφώνονται με τους νόμους.

- Η διαφήμιση μπορεί να επικοινωνεί / προωθεί μόνο τα μηνύματα με τίτλο ή απλά μηνύματα.

- Οι διαφημίσεις θα πρέπει να σχεδιάζονται και να δοκιμάζονται προσεκτικά.

- Αφήστε αρκετό χρόνο για να μάθετε για τη διαφήμιση σε τοπικό επίπεδο και για να εξοικειωθείτε με αυτό.

### 3. ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ PR (ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ):

- Αυξήστε την ευαισθητοποίηση σε μια εκστρατεία σε μια περιοχή ή σε ένα συγκεκριμένο κοινό.

- Βοήθεια μιας εκστρατείας να ξεχωρίζει μέσα από δημιουργικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες.

- Υποστήριξη άλλων δραστηριοτήτων επικοινωνίας.

• - Η καλή φωτογραφία, ο σχεδιασμός και οι εικόνες είναι πολύ σημαντικές.

### 4. ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΔΕΣΜΕΥΣΗ:

• - Οθόνες, εκθέσεις, εκδηλώσεις και εκδηλώσεις όπως οδοδείκτες (σε εμπορικά κέντρα, κέντρα πόλεων κ.λπ.) που στοχεύουν τους κατοίκους της περιοχής και σχεδιάζονται για προσωπική συμμετοχή. Η επιλογή μιας καλής θέσης και χρονισμού είναι κρίσιμη.

• - Οι δημόσιες συναντήσεις είναι εκδηλώσεις που απευθύνονται στους κατοίκους της περιοχής και σχεδιάζονται για προσωπική συμμετοχή. Η καλή επιλογή της θέσης και του χρόνου είναι κρίσιμη.

• - Παρακολουθείτε δημοφιλείς δημόσιες εκδηλώσεις και εκδηλώσεις - όπως κοινοτικά γλέντια, αγροτικές εκδηλώσεις, εκθέσεις χωριών κλπ. Όσο πιο ενδιαφέρουσα είναι η εμφάνισή σας τόσο καλύτερα, καθώς θα ενθαρρύνει περισσότερους ανθρώπους να έρχονται και να μιλούν.

• - Θα μπορούσατε ακόμη να δημιουργήσετε τις δικές σας εκδηλώσεις / ημέρες ευαισθητοποίησης / δραστηριότητας - αλλά θυμηθείτε να δώσετε επαρκή χρόνο για προγραμματισμό και δημοσιότητα.

• - Τα σχολεία πρέπει να θεωρούνται ως μέρος της ευρύτερης διαδικασίας συμμετοχής των μελών της τοπικής κοινότητας.

• Μερικοί βασικοί παράγοντες που πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά τον προγραμματισμό οποιουδήποτε συμβάντος είναι:

• - Το καλοκαίρι είναι γενικά καλύτερο για τη διοργάνωση εκδηλώσεων (ειδικά εξωτερικών)

όταν είναι πιο ζεστό και ξηρότερο.

- Προσδιορισμός και χρονοδιάγραμμα βασικών περιφερειακών συμβάντων που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για εκδηλώσεις επικοινωνίας.

- Προσέξτε να επιλέξετε τα γεγονότα που θα φτάσουν στους κατοίκους σας και όχι τους επισκέπτες από αλλού.

- Θυμηθείτε να δημοσιεύσετε τις εκδηλώσεις σας στο στοχευόμενο κοινό-στόχο.

## 5. ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ONLINE / ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ :

- Χρησιμοποιήστε όχι μόνο την ιστοσελίδα του ιδρύματός σας, αλλά ζητήστε και τους φίλους σας και τις τοπικές ΜΚΟ να βάζουν πληροφορίες στις ιστοσελίδες τους.

- Προσπαθήστε να βρείτε τους ειδικούς ιστότοπους όπου μπορείτε να δημοσιεύσετε δωρεάν τις πληροφορίες σας.

- Τα ηλεκτρονικά μηνύματα και τα ηλεκτρονικά ενημερωτικά δελτία είναι ένας χρήσιμος τρόπος επικοινωνίας και διατήρησης ενημερωμένων βασικών ατόμων, π.χ.

- Διατηρείτε το περιεχόμενο και τη διάταξη απλή.

- Αποφύγετε σύνθετα γραφικά που είναι αργά για λήψη για πολλούς χρήστες.

- Κάνετε την επίτευξη σημαντικών πληροφοριών όσο το δυνατόν πιο εύκολη - ο χρήστης πρέπει να είναι σε θέση να βρει αυτό που χρειάζονται μέσα σε δύο ή τρία κλικ του ποντικιού.

- Δημιουργία συνδέσμου ή εικονιδίου καμπάνιας στην αρχική σελίδα της τοπικής αρχής, η οποία συνδέεται με νομαρχιακούς, περιφερειακούς ή εθνικούς οργανισμούς και εκστρατείες.

- Έχετε διαθέσιμο ένα σημείο επαφής - αυτό θα μπορούσε να είναι μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή ένας τηλεφωνικός αριθμός.

- Κρατήστε την ιστοσελίδα ενημερωμένη, δεν υπάρχει τίποτα χειρότερο από το ξεπερασμένο περιεχόμενο.

## 6. ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΜΕΣΑ:

- Τα κοινωνικά μέσα ενημέρωσης είναι ο όρος που δίδεται στα διαδικτυακά και κινητά κανάλια και εργαλεία που επιτρέπουν στους χρήστες να

• αλληλεπιδρούν μεταξύ τους και να μοιράζονται • απόψεις, εμπειρίες και περιεχόμενο.

• - Τα κοινωνικά μέσα επικοινωνίας • περιλαμβάνουν τις κοινότητες ή τα δίκτυα και • ενθαρρύνουν τη συμμετοχή και την εμπλοκή.

• - Τα πιο κοινά χρησιμοποιούμενα κανάλια • πλατφόρμων κοινωνικής δικτύωσης είναι: • Twitter, Facebook , Blogs και You Tube.

• - Πρέπει να βεβαιωθείτε ότι αυτό ταιριάζει με • την ευρύτερη στρατηγική επικοινωνίας σας. Να • είστε σαφής για το τι θέλετε να επιτύχετε μέσω • των επικοινωνιών σας, με τους οποίους θέλετε • να επικοινωνήσετε και να προσδιορίσετε ποια • κανάλια κοινωνικών μέσων χρησιμοποιούν.

• - Η χρήση καναλιών κοινωνικών μέσων απαιτεί • προγραμματισμό και συνεχή αλληλεπίδραση • με το κοινό που μπορεί να χρονομετρηθούν.

## 7. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ.

• Κάθε δραστηριότητα θα πρέπει να έχει δικό της • σύστημα παρακολούθησης και αξιολόγησης, • ώστε να γνωρίζετε εάν κατάφερε να επιτύχει • τους στόχους και τους στόχους της. Πρέπει να • μετρήσετε τις εισροές, τα αποτελέσματα και • τις επιπτώσεις (ανάλογα με την περίπτωση) • κάθε δραστηριότητας και να καθορίσετε εάν • έχουν εκπληρώσει το σκοπό και τους στόχους • τους. Για παράδειγμα, η παρακολούθηση και η • αξιολόγηση ενός γεγονότος θα μπορούσε να • περιλαμβάνει:

• - Ο αριθμός των εκδηλώσεων που • οργανώνονται (είσοδος).

• - Ο αριθμός των ατόμων που παρακολουθούν • την εκδήλωση (αποτέλεσμα).

• - Ο αριθμός των ατόμων που μιλήθηκαν • (αποτέλεσμα).

• - Η ποσότητα των πληροφοριών που έχουν • αφαιρεθεί (αποτέλεσμα).

• - Έρευνα των συμμετεχόντων (όλων ή ενός • δείγματος) για να αποκτήσετε πληροφορίες • σχετικά με τη στάση απέναντι, την κατανόηση • και τις απόψεις σχετικά με την εκδήλωση και • την τοπική ανακύκλωση (αντίκτυπος).

• <http://www.wrap.org.uk/sites/files/wrap/Campaign%20Activities.pdf>

### ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1η δραστηριότητα: Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και παρουσιάζει την παρουσίαση πολυμέσων (π.χ. PowerPoint) για τα διάφορα είδη των εκστρατειών ενημέρωσης για την προβολή των τοπικών δραστηριοτήτων που προωθούν περιβαλλοντικές φιλικές συμπεριφορές και συνήθειες, όπως το κοινωνικό περιβάλλον (ευαισθητοποίηση του κοινού) χρησιμοποιώντας τα παραδείγματα από το εγχειρίδιο 4.1.

Ο εκπαιδευτής εξηγεί τις συνδέσεις μεταξύ της εκστρατείας ενημέρωσης και της εκστρατείας ευαισθητοποίησης . Χρόνος: 20 - 30 λεπτά.

2η δραστηριότητα: Η ομαδική συζήτηση. Ο εκπαιδευτής μέτριαζει τη συζήτηση μεταξύ των συμμετεχόντων σχετικά με τη χρήση των ενημερωτικών εκστρατειών για την προώθηση της εκστρατείας ευαισθητοποίησης και άλλες τοπικές δραστηριότητες. Σκοπός αυτής της δραστηριότητας είναι να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες τη σχέση μεταξύ της ενημερωτικής εκστρατείας και της εκστρατείας ευαισθητοποίησης . Χρόνος: 10 - 20 λεπτά.

3η δραστηριότητα: Η ομάδα εργασίας. Οι συμμετέχοντες εργάζονται στις ίδιες ομάδες όπως στη συνάντηση νομ.3. Το έργο της κάθε ομάδας είναι να επιλέξετε τρία είδη της εκστρατείας ενημέρωσης για την προώθηση της εκστρατείας ευαισθητοποίησης που προβλέπονται από αυτήν την ομάδα κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου 4 και να εξηγήσει γιατί αυτά τα είδη της ενημερωτικής εκστρατείας είναι κατάλληλα να προωθούν την εκστρατεία ευαισθητοποίησής τους.

Χρόνος: 15 - 30 λεπτά.

4η δραστηριότητα: Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας. Χρόνος: ανάλογα με τον αριθμό των ομάδων: 5 - 10 λεπτά για κάθε ομάδα.

5η δραστηριότητα: Ο εκπαιδευτής συνοψίζει την ομαδική εργασία και δίνει στους συμμετέχοντες τις οδηγίες για εργασία κατά τη διάρκεια της συνόδου αριθ. 5 . Αυτή επίσης παρουσιάζει την παρουσίαση πολυμέσων (για παράδειγμα το PowerPoint) , που αναπτύχθηκε χρησιμοποιώντας το Handout 4.2. Ο εκπαιδευτής ενημερώνει τους συμμετέχοντες ότι θα πρέπει να περιλαμβάνει τουλάχιστον ένα τύπο της εκστρατείας ενημέρωσης για την προώθηση της εκστρατείας ευαισθητοποίησης τους.

Χρόνος: 15-30 λεπτά .

6η δραστηριότητα: Ώρα για ερωτήσεις και τελικό συνολικά. Χρόνος: 10 - 20 λεπτά.

ΧΡΟΝΟΣ

1 h 2 5 λεπτά. - 2 ώρες 4 0 λεπτά.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού . Στυλό.  
Δυνατότητα για παρουσίαση χαρτιού.  
Εγχειρίδιο 4 .1. Εγχειρίδιο 4 . 2 .

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΑ  
ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ

/

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Αυτή η συνάρτηση συνδέεται με τα σεμινάρια 3 και 5. Οι γνώσεις από το παρόν έγγραφο μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο σεμινάριο αριθ. 5 για την προώθηση της τοπικής δραστηριότητας που πρόκειται να εφαρμόσουν οι συμμετέχοντες.

Ο εκπαιδευτής πρέπει να αναλύσει την ομαδική εργασία και, αν χρειαστεί, να δείξει στους συμμετέχοντες τους περιορισμούς των ιδεών τους, καθώς και τις ευκαιρίες που ενδεχομένως δεν έχουν παρατηρήσει, π.χ. δυνατότητα μείωσης ή αποφυγής του κόστους χάρη στις συνεργασίες με διαφορετικούς οργανισμούς κλπ.







# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 5

---

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 5.1

**ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΑ  
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ  
ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΩΣ  
ΕΞΗΣ :**

1. Οι στόχοι της εκστρατείας.
2. Το κοινό-στόχος.
3. Ποια είδη δραστηριοτήτων υλοποιήθηκαν.
- 4 . Πού και πότε η Εκστρατεία έλαβε χώρα.
- 5 . Το κόστος ολόκληρης της καμπάνιας.
- 6 . Η οπτική παρουσίαση (φωτογραφίες, βίντεο, κ.λπ.)



## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ

### ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Συνάντηση όλων των συμμετεχόντων. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και ζητά από τους συμμετέχοντες την απόφασή τους για την προετοιμασία των τοπικών δραστηριοτήτων. Οι ηγέτες κάθε ομάδας παρουσιάζουν σύντομη περιγραφή της προγραμματισμένης ενημερωτικής εκστρατείας: τι σχεδιάζουν να κάνουν, πού και πότε. Μετά από όλες τις παρουσιάσεις ο εκπαιδευτής και οι ηγέτες συμφωνούν από κοινού:
  - το χρονοδιάγραμμα για τις τοπικές δραστηριότητες,
  - προθεσμία για την ολοκλήρωση όλων των τοπικών δραστηριοτήτων,
  - τη μορφή και τη συχνότητα της επαφής μεταξύ της ομάδας και του ηγέτη με τον εκπαιδευτή,
  - ημερομηνία της επόμενης κοινής συνεδρίασης, όπου όλες οι ομάδες παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους.Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει τις οδηγίες για την προετοιμασία της παρουσίασης των αποτελεσμάτων των τοπικών δραστηριοτήτων χρησιμοποιώντας το εγχειρίδιο του 5.1.  
Χρόνος: 30 - 45 λεπτά.
2. Ομαδική εργασία και υλοποίηση τοπικών δραστηριοτήτων. Όλες οι ομάδες εργάζονται για την οργάνωση και υλοποίηση τοπικών δραστηριοτήτων που αφορούν την περιβαλλοντική εκπαίδευση με τη χρήση αστικών κήπων, σύμφωνα με τα σχέδια που καταρτίστηκαν κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου αριθ. 4.  
Ώρα: 2 εβδομάδες - 6 εβδομάδες εξαρτώνται από το είδος των δραστηριοτήτων που προγραμματίζονται από τις ομάδες. Αυτή τη φορά θα πρέπει να συμφωνηθεί με όλους τους ηγέτες της ομάδας κατά τη διάρκεια της πρώτης δραστηριότητας. Ο εκπαιδευτής πρέπει να λάβει υπόψη τις πραγματικές δυνατότητες διοργάνωσης όλων των τοπικών δραστηριοτήτων από όλες τις ομάδες.
3. Συνάντηση όλων των συμμετεχόντων. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και ζητά από την ομάδα ηγετών να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα των εργασιών τους. Κάθε ομάδα παρουσιάζει το PowerPoint ή άλλων παρουσίαση σχετικά με τα αποτελέσματα της εργασίας τους: de γραφή των εργασιών της ομάδας που παρασκευάζονται σύμφωνα με τις κατευθυντήριες γραμμές - Σημειώσεις 5.1. την τοπική δραστηριότητα που έχουν πραγματοποιήσει με τη χρήση φωτογραφιών, ταινιών κλπ.  
Ώρα: ανάλογα με τον αριθμό των ομάδων και τη μορφή παρουσίασης. 15 - 20 λεπτά για κάθε ομάδα.
4. Ο εκπαιδευτής συνοψίζει την ομαδική εργασία. Ώρα για κοινή συζήτηση και συνολική τελική.  
Χρόνος: 15 - 30 λεπτά.



ΧΡΟΝΟΣ

στην τάξη: 1 ώρα 45 λεπτά - 3 ώρες 15 λεπτά?  
τοπικές δραστηριότητες ομάδας: 2 - 6 εβδομάδες.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού. Στυλό.  
Πίνακας για παρουσίαση.  
Εγχειρίδιο 5.1.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΑ  
ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ

/

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Το σεμινάριο αυτό συνδέεται με τα σεμινάρια 3 και 4.





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 6

---

## ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 6.1

Οι αστικοί κήποι είναι ένας τρόπος για να ανακτήσετε χώρους στην πόλη, έτσι ώστε να μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους πολίτες. Ανάλογα με τη γειτονιά, μπορούμε να προσανατολιστούμε σε διαφορετικούς τύπους κήπων. Όλοι τους έχουν κοινή περιβαλλοντική εκπαίδευση και συνύπαρξη.

**ΤΥΠΟΙ ΚΗΠΩΝ** (παράδειγμα τυπολογίας που βασίζεται στις ομάδες χρηστών)

**Οικογενειακοί κήποι:** Χρησιμοποιούνται ως οικογένεια

**Κοινωνικοί κήποι:** σπωρώνες για τους ηλικιωμένους

**Κήποι αλληλεγγύης:** σε τομείς της πιο μειονεκτικής κοινωνίας, όπως ενώσεις ανώνυμων αλκοολικών ή σε γειτονιές με κοινωνικό αποκλεισμό, οι οποίες χρησιμεύουν για την ελάφρυνση των δαπανών των νοικοκυριών και την παροχή απασχόλησης στους κατοίκους της.

**Εκπαιδευτικό κήπους:** χρήση από τα σχολεία και να διαδώσει τη γνώση

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 6.2

## ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ

Ανάλογα με το πώς είναι ο χώρος στον οποίο θέλουμε να εντοπίσουμε τον κήπο, μπορούμε να τον διαμορφώσουμε με τον ένα ή τον άλλο τρόπο.

Εάν ο χώρος δεν είναι ασφαλτοστρωμένος, μπορούμε να καλλιεργούμε στο ίδιο έδαφος



Photo by Maria Dolores Anton Bolaños



Photo by Maria Dolores Anton Bolaños

Εάν το έδαφος έχει ασφαλτό, μπορούμε να μεγαλώσουμε σε κιβώτια ανθέων, τραπέζια καλλιέργειας και δοχεία



Photo by Maria Dolores Anton Bolaños

Πρέπει να προσπαθήσουμε να αξιοποιήσουμε στο έπακρο το χώρο που διαθέτουμε. Επίσης, προσαρμόστε διαφορετικούς τρόπους για άτομα με μειωμένη κινητικότητα.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 6.3

## ΣΧΗΜΑ ΚΗΠΩΝ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ ΧΡΗΣΤΩΝ :

Κήπος σε τραπέζια καλλιέργειας ή δοχεία: Για ηλικιωμένους που δεν μπορούν να σκύψουν ή για άτομα με μειωμένη κινητικότητα και σε αναπηρικές καρέκλες.

## ΜΙΚΡΟΙ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗ ΓΗ Η ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ: ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ



Πηγή:

<https://pixabay.com/es/huerto-urbano-1114524/>

## ΚΑΘΕΤΟΙ ΚΗΠΟΙ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ: ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΟΠΩΡΩΝΕΣ ΟΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ Ο ΧΩΡΟΣ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΤΙΣ ΤΑΡΑΤΣΕΣ.

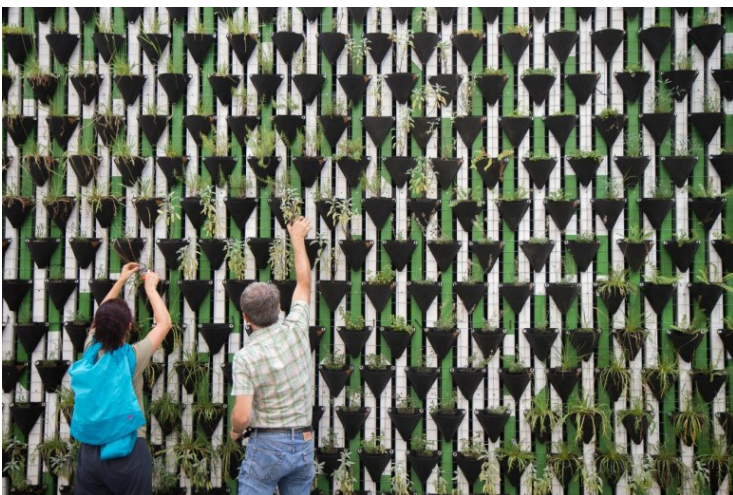


Photo by [Daniel Funes Fuentes](#) on [Unsplash](#)

## ΚΗΠΟΣ ΣΕ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΑ, ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ, ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΕΣ: ΣΕ ΠΕΖΟΥΛΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ, ΝΕΟΙ, ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ



Πηγή:

<https://pixabay.com/es/fresas-cultivo-ecológico-comida-3233492/>

## ΚΗΠΟΙ ΦΥΤΩΝ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ: ΓΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ, ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟ, ΑΝΕΡΓΟΙ ... ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟΝ ΚΕΝΟ ΧΩΡΟ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ.



Photo by Maria Dolores Anton Bolaños

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- Στόχος αυτής της συνάντησης είναι να γνωρίζει τις ανάγκες
- κάθε συλλόγου, γειτονιάς, σχολείου για τη δημιουργία του τύπου
- κήπου: κοινωνική (για ηλικιωμένους), γειτονιά, ανάκτηση χώρων
- στην πόλη, εκπαίδευση, αλληλεγγύη ...
- Εκτός από την αναγνώριση του κατάλληλου σχήματος ανάλογα με
- τον χώρο όπου βρίσκεται ο κήπος: λαχανόκηπος στο έδαφος (με
- διαφορετικά σχήματα, ορθογώνια, κυκλική, τριγωνική ...), ψηλός
- κήπος σε τραπέζια καλλιέργειας, σε παρτέρια, σε γλάστρες ...
- Οι γνώσεις αυτές συνδέονται με τα σεμινάρια 2,3,5

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

- Μετά την εκπαίδευση, οι συμμετέχοντες θα:
- - εντοπίσουν τις ανάγκες της γειτονιάς.
- - να καταλάβουν το διαφορετικό είδος του κήπου.
- - χρήση χώρου για τον εντοπισμό των κήπων.
- - να μάθουν για τα διαφορετικά σχήματα των κήπων.
- - να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στον σχεδιασμό και την
- οργάνωση της εργασίας,
- - να αυξηθεί η δημιουργικότητα,
- - να αναπτύξουν τις λειτουργικές τους ικανότητες στο τοπικό
- περιβάλλον,
- - να αναπτύξουν τις ικανότητες ομαδικής εργασίας και να
- γνωρίσουν διάφορες μεθόδους ομαδικής εργασίας,
- - ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

- 1η δραστηριότητα: Ο εκπαιδευτής θα κάνει ένα σημείο
- τροφοδοσίας διαφορετικά είδη κήπου ανάλογα με τις ανάγκες της
- γειτονιάς (αλληλέγγυα, κοινωνική, σχολικό κήπο ...) Παράδειγμα
- της Huerto de la Cuerna στην Έλτσε. Παρουσίαση του εγχειριδίου
- 6.1.
- Ώρα: 30 λεπτά
- 2η δραστηριότητα: Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν στις ομάδες,
- η μέγιστη 4-5 σε κάθε ομάδα, μετά από αυτό ο εκπαιδευτής θα
- τους κατευθύνει να επιλέξουν μεταξύ ενός τύπου του κήπου
- που εξήγησε στο παρελθόν. Θα πρέπει να συζητήσουν, να
- συμφωνήσουν και να προετοιμάσουν μια παρουσίαση για την
- οποία τον τύπο κήπου που επιλέγουν και γιατί.
- Χρόνος: 30 λεπτά
- Δραστηριότητα 3η: Ο εκπαιδευτής θα κάνει Power Point σχετικά
- με διαφορετικά σχήματα του κήπου ανάλογα με το χώρο που θα
- χρησιμοποιήσει. Παρουσίαση του εγχειριδίου 6.2.
- Ώρα: 30 λεπτά
- Δραστηριότητα 4η: Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ομάδες,
- το μέγιστο 4-5 σε κάθε ομάδα, μετά από αυτό ο εκπαιδευτής θα
- δώσει ένα χαρτί με χώρο για έναν κήπο, όπου κάθε ομάδα πρέπει
- να αποφασίσει το σχήμα του κήπου που μπορεί να χωρέσει στο
- χώρο που μετά από να συζητήσουν και να αποφασίσουν ομαδικά,
- πρέπει να παρουσιάσουν στους άλλους και να εξηγήσουν γιατί.

- Χρόνος: 30 λεπτά
- Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας σύμφωνα με τον κατάλογο των καθηκόντων.
- Ώρα: ανάλογα με τους αριθμούς των ομάδων. 2 - 3 λεπτά για κάθε ομάδα.
- 5 η δραστηριότητα: Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ομάδες, η μέγιστη 4-5 σε κάθε ομάδα, οι συμμετέχοντες θα δημιουργήσουν μια προσομοίωση του κήπου με τα στοιχεία που έχουν από τις δραστηριότητες από πριν. Ο εκπαιδευτής θα δώσει σε κάθε ομάδα ένα διάστημα + ομάδα-στόχο σε κάθε ομάδα και μετά με όλες τις πληροφορίες που παίρνουν κατά τη διάρκεια των προηγούμενων συνεδριών θα χρειαστεί να δημιουργήσουν ένα προσομοίωση κήπου.
- Παράδειγμα:
- Ο τύπος του επιλεγμένου κήπου επικεντρώνεται στους ηλικιωμένους. Ο διαθέσιμος χώρος είναι η βεράντα ενός ανώτερου κέντρου, οπότε η επιλεγμένη μορφή του κήπου βρίσκεται σε τραπέζια καλλιέργειας. Αυτή η φόρμα επιλέγεται για να διευκολύνει την καλλιέργεια των ηλικιωμένων, δεδομένου ότι είναι δύσκολο για αυτούς να κάμπτονται και επίσης για τους ανθρώπους σε αναπηρικές καρέκλες. Παρουσίαση του εγχειριδίου 6.3.
- Χρόνος: 45 λεπτά
- Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας σύμφωνα με τον κατάλογο των καθηκόντων.
- Ώρα: ανάλογα με τους αριθμούς των ομάδων. 5 - 8 λεπτά για κάθε ομάδα.
- Δραστηριότητα 6η: Ώρα για ερωτήσεις και τελική συνολική.
- Χρόνος: 15-20 λεπτά.

## ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

3 ώρες - 3 ώρες και 30 λεπτά

## ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού. Στυλό. Πίνακας για παρουσίαση χαρτιού. Μαρκαδόροι. Εγχειρίδιο 6.1. Εγχειρίδιο 6.2. Εγχειρίδιο 6.3.

## ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ / ΠΟΡΟΙ

/

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Μπορεί να αναπτυχθεί όσο ο εκπαιδευτής αποφασίσει, είναι επίσης δυνατό να ανοίξει συζήτηση στην Ολομέλεια ή να έχει καλή εμπειρία από τους συμμετέχοντες για τα σχήματα και τα διαφορετικά είδη κήπων.



# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 7

---

ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ  
ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: ΑΝΑΓΚΕΣ  
ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΚΑΙ  
ΧΡΗΣΤΩΝ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ



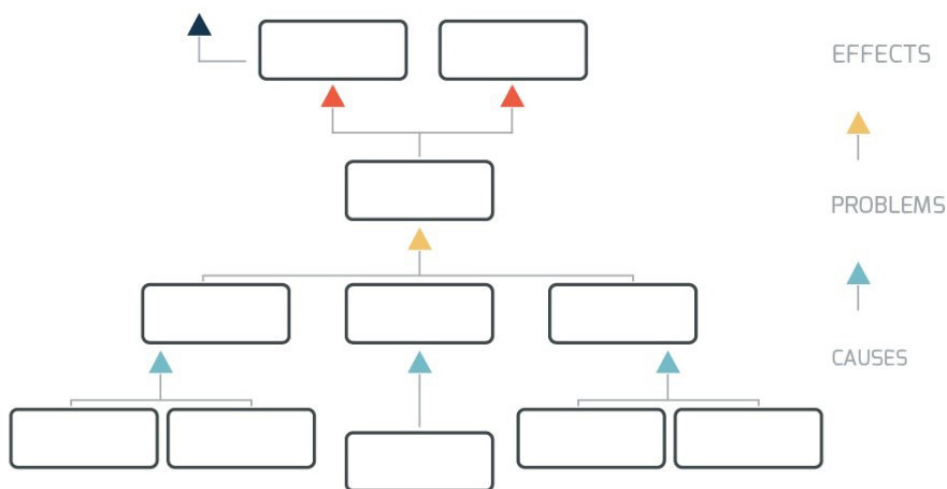
# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 7.1

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ

Η αξιολόγηση των καλών αναγκών είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχία ενός έργου και την ανάπτυξη ενός βιώσιμου αστικού κήπου. Αυτή η δραστηριότητα θα υποστηρίξει τους συμμετέχοντες να διεξάγουν αξιολόγηση αναγκών και να καθορίσουν στόχους συνεκτικού σχεδίου που θα απευθύνονται στα πραγματικά προβλήματα των ατόμων στην στοχοθετημένη κοινότητα. Οι δικαιούχοι και άλλοι ενδιαφερόμενοι συμμετέχουν στην ανάλυση προκειμένου να διασφαλίσουν τη συνάφεια, τη βιωσιμότητα και τη σκοπιμότητα του κοινοτικού κήπου. Ένας ηγέτης της κοινότητας πρέπει να εκπαιδεύει τα μέλη της κοινότητας για το πώς να επικοινωνούν και να εκφράζουν ο ένας τον άλλον, να αναλύουν και να κατανοούν το πλαίσιο στο οποίο ζουν, να αντιμετωπίζουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν και να αλλάζουν την πραγματικότητα. Ένας ηγέτης της κοινότητας δεν μεταφέρει περιεχόμενο, δεν επιβάλλει λύσεις από πάνω προς τα κάτω. Ο αρχηγός της κοινότητας είναι ειδικός στην τέχνη της αμφισβήτησης, δημιουργώντας συνθήκες στις οποίες κάθε άτομο μπορεί να μάθει πώς να εκφράζεται και να ερευνά μέσα σε μια ομάδα και να διευκολύνει μια διαδικασία κοινής ανάλυσης και προγραμματισμού. Η ανάλυση παρουσιάζεται σε μια μορφή διαγράμματος που δείχνει τις επιπτώσεις ενός προβλήματος στην κορυφή και των αιτιών του κάτω.

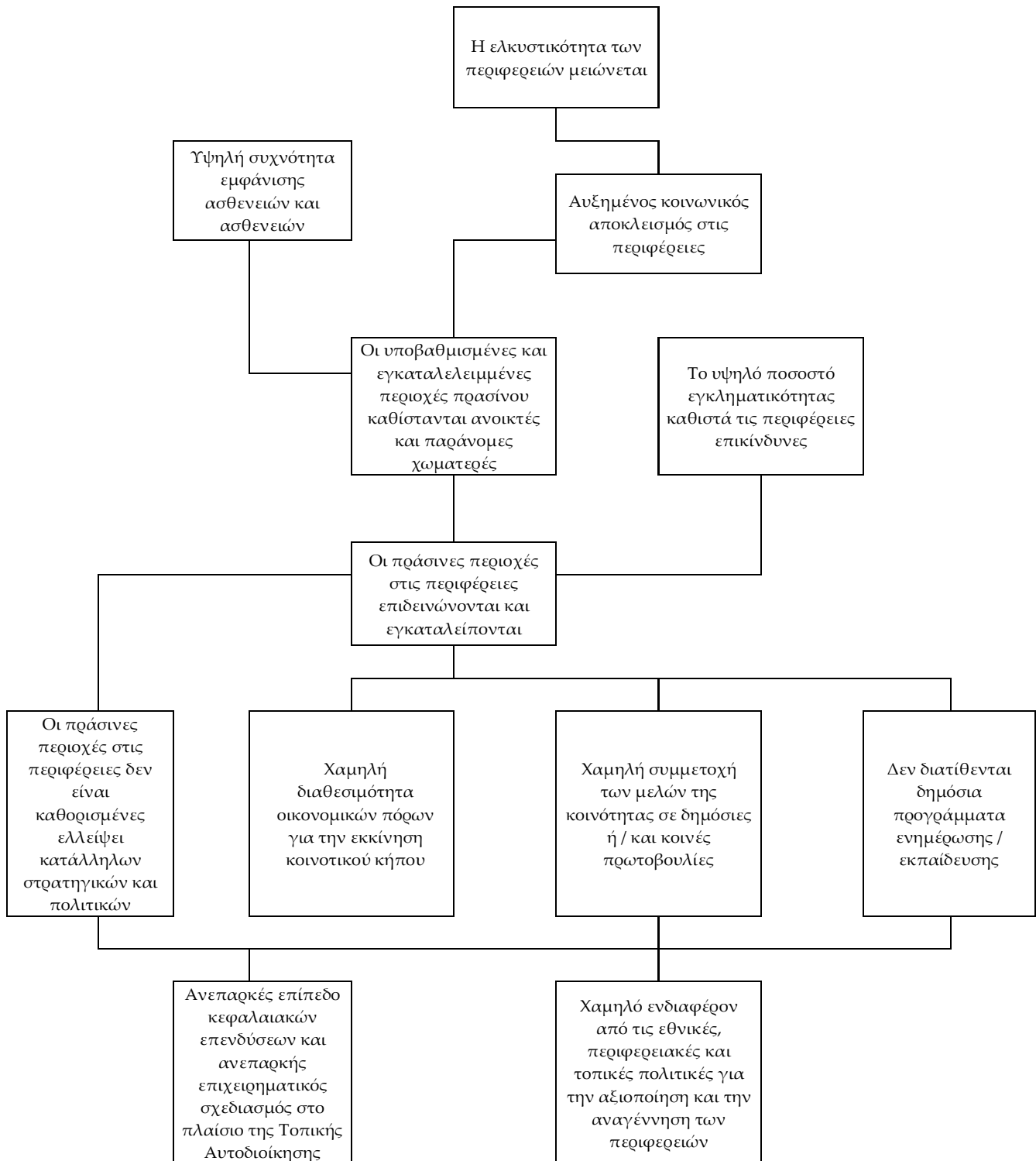
### Problem tree analysis



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Τις τελευταίες δεκαετίες, οι περιφερειακές αγροτικές περιοχές αντιμετώπισαν κοινωνικές και οικονομικές προκλήσεις, όπως η οικονομική αναδιάρθρωση, η ανεργία, η μετανάστευση και η γήρανση του πληθυσμού. Το παράδειγμα περιλαμβάνει μια ανάλυση περιβάλλοντος των περιφερειών του Παλέρμο για την εκκίνηση κοινοτικών κήπων σε εγκαταλελειμμένες περιοχές πρασίνου.

ΤΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ



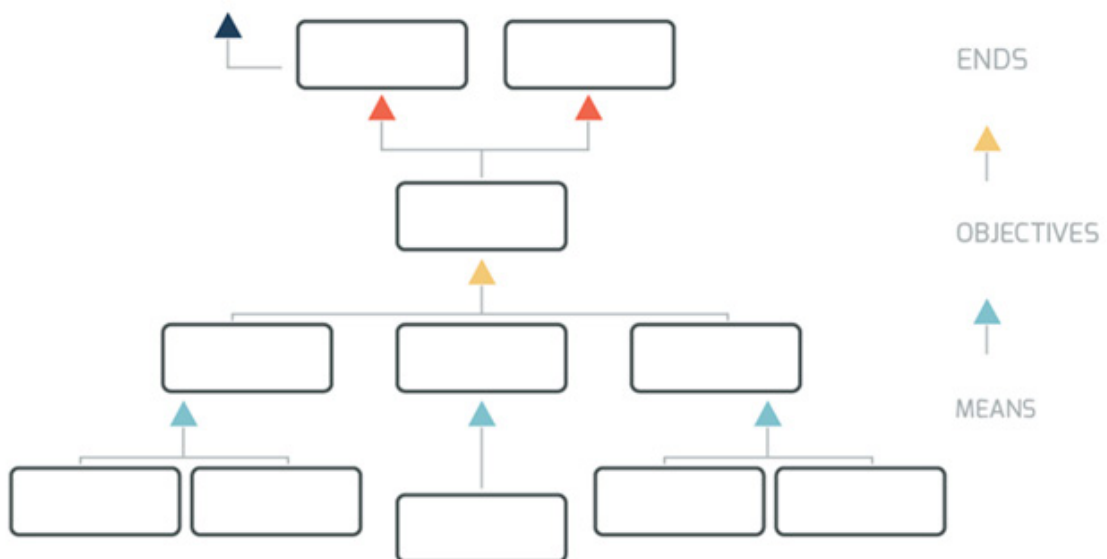
# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 7.2

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗΣ

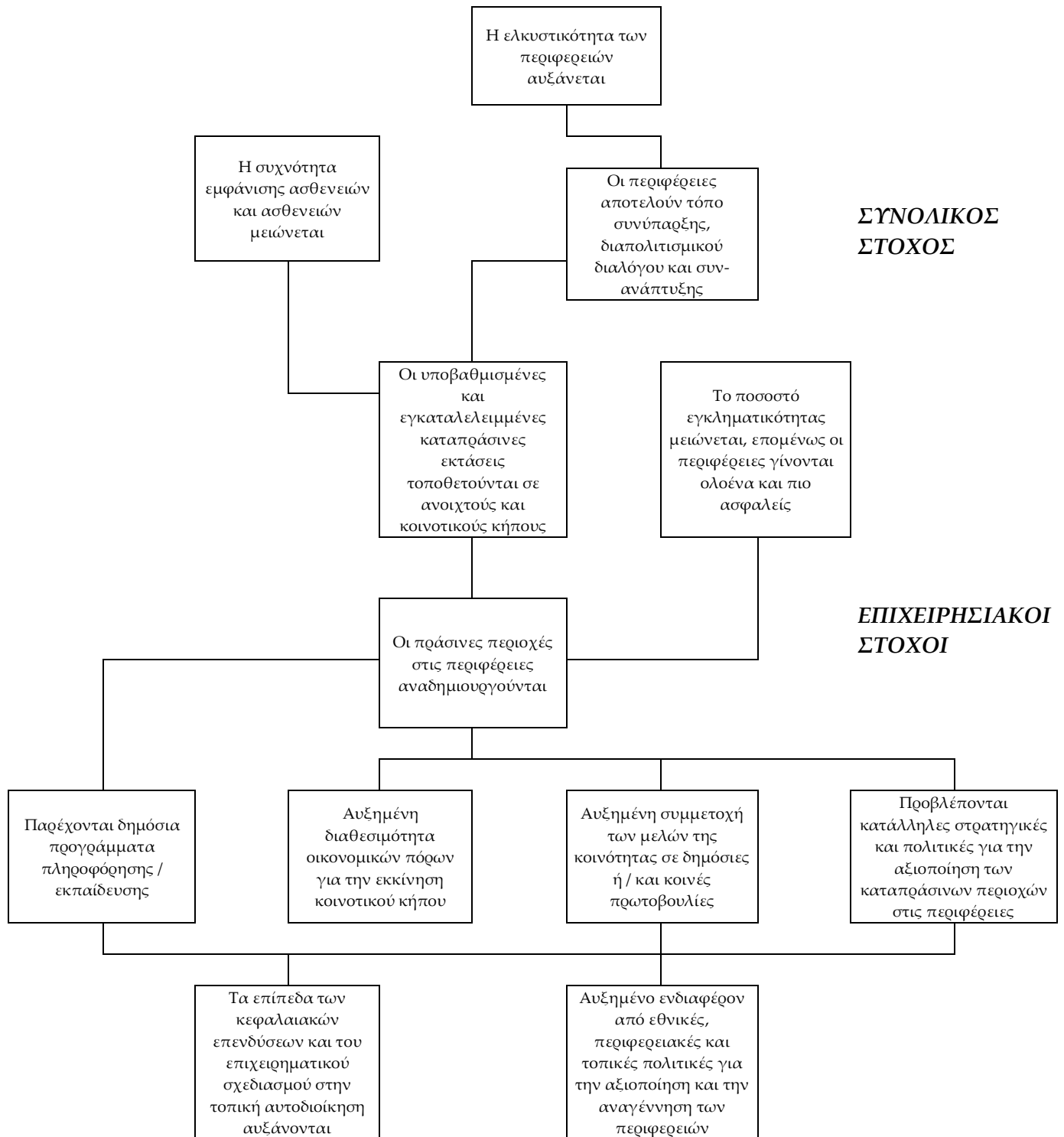
Οι «αρνητικές καταστάσεις» του δέντρου προβλημάτων μετατρέπονται σε λύσεις που εκφράζονται ως «θετικά επιτεύγματα». Για παράδειγμα, οι “Περιορισμοί διαπολιτισμικών χώρων συνάντησης και πρωτοβουλίες για τα μέλη της τοπικής κοινότητας και τους πρόσφυγες” μετατρέπονται σε “Διαπολιτισμικοί χώροι συνάντησης και οι πρωτοβουλίες για τα μέλη της τοπικής κοινότητας και τους πρόσφυγες αυξάνονται”. Αυτά τα θετικά επιτεύγματα είναι στην πραγματικότητα στόχοι και παρουσιάζονται σε ένα διάγραμμα των στόχων που παρουσιάζουν μια ιεραρχία μέσων-άκρων. Αυτό το διάγραμμα παρέχει μια εικόνα της μελλοντικής επιθυμητής κατάστασης.

### The objective tree





ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΔΕΝΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 7.3

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

### ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ :

Όπως θα δείτε από το δέντρο των στόχων, υπάρχουν πολλά προβλήματα και πιθανές λύσεις (στόχοι) για αυτά. Είναι σημαντικό να τονιστεί η αρχή ότι ένα έργο δεν μπορεί να λύσει όλα τα προβλήματα. Η ανάλυση των στρατηγικών προϋποθέτει τον καθορισμό των στόχων που θα συμπεριληφθούν στη συγκεκριμένη παρέμβαση και ποιοι στόχοι θα παραμείνουν εκτός.

Τα παρακάτω κριτήρια που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την καθοδήγηση μιας επιλογής περιλαμβάνουν:

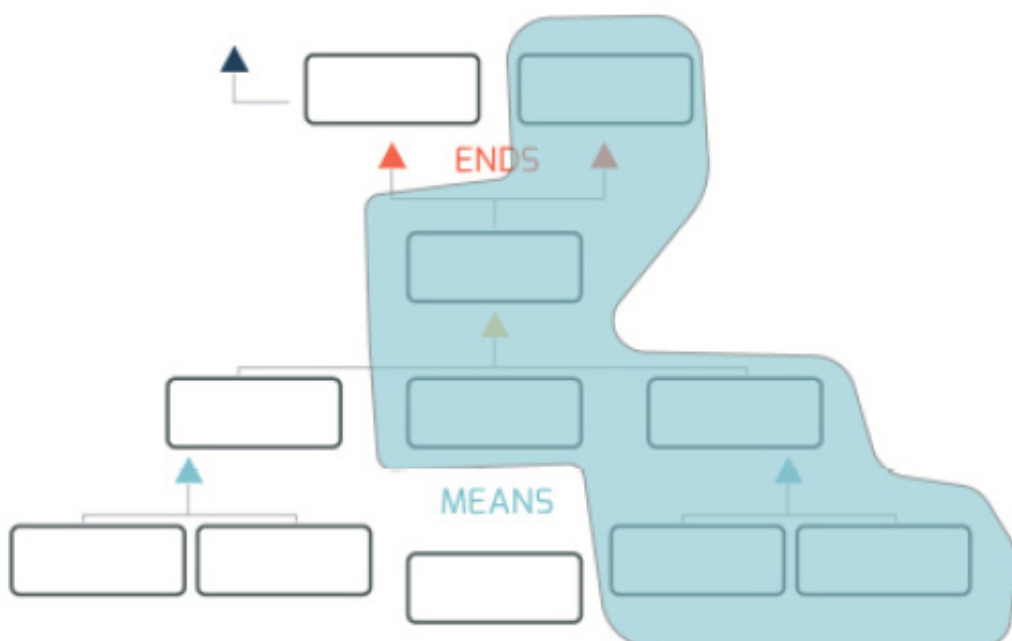
- Εσωτερικές ικανότητες και εμπειρογνωμοσύνη
- Συμπληρωματικότητα με άλλες πολιτικές ή κοινωνικές δραστηριότητες
- Συνοχή με τις προτεραιότητες της κοινότητας
- Πιθανότητα επίτευξης στόχων
- Συμμετοχή των κοινοτικών εταίρων και ενδιαφερομένων
- Οικονομικά και οικονομικά έξοδα / οφέλη
- Κοινοτικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις

Η επιλεγμένη στρατηγική θα χρησιμοποιηθεί στη συνέχεια για τον προσδιορισμό των γενικών στόχων και επιχειρησιακών στόχων του κοινοτικού κήπου:

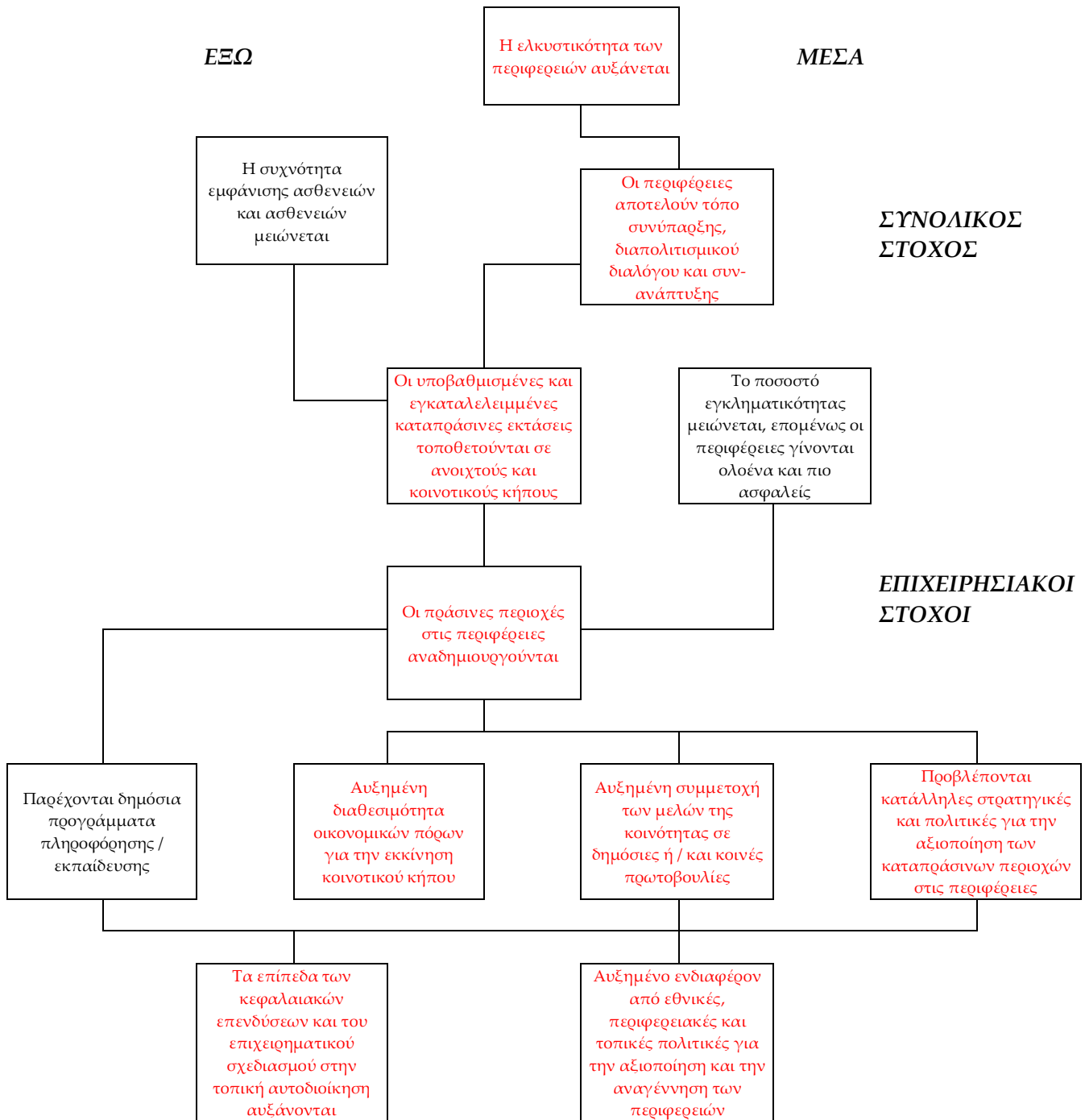
- Συνολικός στόχος: ο ευρύς αναπτυξιακός αντίκτυπος στον οποίο συμβάλλει ο κοινοτικός κήπος.

Οι επιχειρησιακοί στόχοι /: τα αναμενόμενα οφέλη για τις ομάδες-στόχους και τα μέλη της κοινότητας.

### ΤΟ ΙΔΙΟ ΔΕΝΤΡΟ ΣΤΟΧΟΥ



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ



**ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ**

- Προώθηση της συνύπαρξης, του διαπολιτισμικού διαλόγου και της συν-ανάπτυξης στις περιφέρειες του Παλέρμο

**ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ**

- Μετατροπή των κατεστραμμένων και εγκαταλελειμμένων καταπράσινων εκτάσεων σε αστικές περιφέρειες σε ανοιχτούς και κοινοτικούς κήπους

## ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΩΝ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

### ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

#### ΜΕΡΟΣ 1. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΝΑΓΚΗΣ:

Οδηγίες για τον εκπαιδευτή:

1. Εισάγετε το “δέντρο προβλημάτων” (Εγχειρίδιο 7.1) και σχηματίζει ομάδες 3-4 συμμετεχόντων.
2. Ως αφετηρία, καλέστε κάθε ομάδα και συμμετέχοντες να εντοπίσουν και να δηλώσουν το βασικό πρόβλημα στην στοχοθετημένη κοινότητα που θέλουν να αντιμετωπίσουν.
3. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να προβληματίσει και να αναλύσει όλα τα προβλήματα που σχετίζονται με το βασικό πρόβλημα. Κάθε πρόβλημα που εντοπίζεται πρέπει να είναι γραμμένο σε μια κάρτα.
4. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να δημιουργήσει ιεράρχηση των αιτιών και των αποτελεσμάτων: τα προβλήματα που προκαλούν άμεσα το βασικό πρόβλημα τίθενται παρακάτω. τα προβλήματα που είναι άμεσες επιπτώσεις του βασικού προβλήματος τίθενται παραπάνω.
5. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να συνδέσει τα προβλήματα με τα βέλη αιτίας-αιτίας. Οι δεσμοί των αιτιών και των αποτελεσμάτων πρέπει να είναι σαφείς και λογικές. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να επανεξετάσουν το διάγραμμα και να επαληθεύσουν την εγκυρότητα και την πληρότητα τους. Αφού ολοκληρωθεί, ο δέντρο προβλημάτων αντιπροσωπεύει μια περίληψη της υπάρχουσας αρνητικής κατάστασης.
6. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να παρουσιάσει τα τελικά αποτελέσματα και όλους τους συμμετέχοντες να παράσχουν κοινά σχόλια.

#### ΜΕΡΟΣ 2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΚΡΙΣΗΣ:

Οδηγίες για τον εκπαιδευτή:

1. Εισάγετε το “αντικειμενικό δέντρο” (οι σχέσεις αιτίου-αποτελέσματος μετατρέπονται σε συνδέσεις μέσω-άκρων) με το Εγχειρίδιο 7.2 .
2. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να αναδιατυπώσει όλες τις αρνητικές καταστάσεις της ανάλυσης προβλημάτων σε θετικές καταστάσεις που είναι επιθυμητές και ρεαλιστικά εφικτές.
3. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να ελέγξει τις σχέσεις μέσου-άκρου για να εξασφαλίσει την εγκυρότητα και την πληρότητα της ιεραρχίας.
4. Εάν είναι απαραίτητο, κάθε ομάδα θα πρέπει να αναθεωρήσει τις δηλώσεις, να προσθέσει νέους στόχους εάν αυτές φαίνονται σχετικές και αναγκαίες για την επίτευξη του στόχου στο επόμενο ανώτερο επίπεδο, διαγράφοντας στόχους που δεν φαίνονται κατάλληλοι ή αναγκαίοι.

#### ΜΕΡΟΣ 3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ :

Οδηγίες για τον εκπαιδευτή:

Προσκαλέστε κάθε ομάδα να:

1. Διαχωρίστε τον αντικειμενικό δένδρο σε διαφορετικά σύνολα στόχων.
2. Ονομάστε όλα τα αναγνωρισμένα συμπλέγματα.
3. Να ορίσετε και να συμφωνήσετε σχετικά με τα κριτήρια επιλογής μιας στρατηγικής
4. Συγκρίνετε εναλλακτικές λύσεις χρησιμοποιώντας τα κριτήρια επιλογής και αποκλείστε τις δύσκολες και / ή μη ρεαλιστικές επιλογές.
5. Επιλέξτε μια συγκεκριμένη ομάδα που θα αναπτυχθεί σε μια στρατηγική παρέμβασης.
6. Αναφέρατε τον γενικό στόχο και τους επιχειρησιακούς στόχους Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το έντυπο 7.3.

ΧΡΟΝΟΣ

240 λεπτά.

ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

3- 7 ημέρες ατομικής εργασίας των συμμετεχόντων.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ

Στυλό, χαρτιά flipchart, post-it.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΑ,  
ΠΗΓΕΣ

Ευρωπαϊκή Επιτροπή Γραφείο Συνεργασίας EuropeAid, Κατευθυντήριες Γραμμές Διαχείρισης Κύκλου Έργου, [https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403\\_en\\_2.pdf](https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403_en_2.pdf)

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Οι συμμετέχοντες πρέπει να εξηγήσουν πώς η επιλεγμένη στρατηγική αντιμετωπίζει τα εντοπισμένα προβλήματα και ανάγκες των ομάδων στόχων και εξηγεί γιατί δεν επελέγησαν άλλες απαντήσεις.





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 8

---

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΕΨΗΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ. ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ (ΦΑΣΕΙΣ) ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 8.1

## ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ

### ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Είναι μια συνηθισμένη εσφαλμένη αντίληψη ότι η σχεδιαστική σκέψη είναι καινούργια. Ο σχεδιασμός έχει εφαρμοστεί για αιώνες: τα μνημεία, οι γέφυρες, τα αυτοκίνητα, τα συστήματα μετρό είναι όλα τελικά προϊόντα των διαδικασιών σχεδιασμού. Σε όλη την ιστορία, οι καλοί σχεδιαστές εφάρμοσαν μια δημιουργική διαδικασία που βασίζεται στον άνθρωπο για να δημιουργήσουν ουσιαστικές και αποτελεσματικές λύσεις.

Στους σχεδιαστές συζύγων και συζύγων της δεκαετίας του 1900 ο Charles και ο Ray Eames ασκούσαν «μάθηση με πράγματα», εξερευνώντας μια σειρά από ανάγκες και περιορισμούς πριν σχεδιάσουν τις καρέκλες τους Eames, οι οποίες συνεχίζουν να παράγουν ακόμη και σήμερα, εβδομήντα χρόνια αργότερα. Ο κλωστής Jean Muir της δεκαετίας του 1960 ήταν γνωστός για την προσέγγιση της «κοινής λογικής» της στο σχεδιασμό ενδυμάτων, δίνοντας την ίδια έμφαση στο πώς τα ρούχα της ένιωθαν να φορούν καθώς κοίταζαν σε άλλους. Αυτοί οι σχεδιαστές ήταν καινοτόμοι της εποχής τους. Οι προσεγγίσεις τους μπορούν να θεωρηθούν ως πρώιμα παραδείγματα σχεδιαστικής σκέψης - δεδομένου ότι ο καθένας ανέπτυξε μια βαθιά κατανόηση της ζωής των χρηστών και των ανεκπλήρωτων αναγκών τους. Ο Milton Glaser, ο σχεδιαστής πίσω από το περίφημο I ♥ Το λογότυπο της Νέας Υόρκης, περιγράφει καλά αυτή την ιδέα: "Είμαστε πάντα αναζητούν, αλλά ποτέ δεν βλέπουμε πραγματικά ... είναι η πράξη της προσοχής που σας επιτρέπει να πιάσετε πραγματικά κάτι, να

γίνει πλήρως συνειδητή".

Παρά τα πρώτα (και άλλα) πρώτα παραδείγματα ανθρώπινων-κεντρικών προϊόντων, ο σχεδιασμός έχει ιστορικά μια σκέψη στο επιχειρησιακό κόσμο, εφαρμοσμένη μόνο για να αγγίξει την αισθητική ενός προϊόντος. Αυτή η εφαρμογή τοπικού σχεδιασμού είχε ως αποτέλεσμα οι επιχειρήσεις να δημιουργούν λύσεις που δεν ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες των πελατών τους. Κατά συνέπεια, ορισμένες από αυτές τις εταιρείες μετέφεραν τους σχεδιαστές τους από το τέλος της διαδικασίας ανάπτυξης προϊόντων, όπου η συμβολή τους είναι περιορισμένη, στην αρχή. Η ανθρώπινη-κεντρική σχεδιαστική προσέγγισή τους αποδείχθηκε διαφοροποιητική: οι εταιρείες που την χρησιμοποίησαν έχουν συγκεντρώσει τα οικονομικά οφέλη από τη δημιουργία προϊόντων που διαμορφώνονται από τις ανθρώπινες ανάγκες.

Για να υιοθετηθεί αυτή η προσέγγιση σε μεγάλους οργανισμούς, έπρεπε να τυποποιηθεί. Cue design thinking, ένα επίσημο πλαίσιο εφαρμογής της δημιουργικής διαδικασίας σχεδιασμού στα παραδοσιακά επιχειρηματικά προβλήματα.

**Η σχεδιαστική σκέψη σχεδιάστηκε κατά τη δεκαετία του 1990 από τον David Kelley και τον Tim Brown από το IDEO, με τον Roger Martin, καθώς και τις μεθόδους και τις ιδέες που έχουν εγκλωβιστεί εδώ και χρόνια σε μια ενιαία έννοια.**

<https://www.nngroup.com/articles/design-thinking/>



Η ιδέα της σκέψης του σχεδιασμού καταγωγής ένας ted και αναπτύχθηκε θεωρητικά στο Πανεπιστήμιο του Στάνφορντ στην Καλιφόρνια. Ένας από τους ιδρυτές του, όπως επισημάνθηκε παραπάνω, είναι ο David M. Kelley. Το 2004 στο Πανεπιστήμιο του Στάνφορντ ιδρύθηκε το Ινστιτούτο Σχεδιασμού. Καλείται Στάνφορντ Σχολή Σχεδιασμού και είναι ένα διεπιστημονικό κέντρο του έργου, το οποίο διευκολύνει τους μαθητές των διαφόρων τομέων υλοποίηση έργων με βάση το σχεδιασμό σκέψης για τις εταιρείες, ιδρύματα ή τοπικές κοινότητες.

Στο Postdam το 2007 άνοιξε το σχολείο σχεδιασμού της HPI. Σε συνεργασία με τη σχολή σχεδιασμού του Stanford προωθή τη μελέτη του σχεδιασμού της σκέψης στην Ευρώπη.

Η σκέψη σχεδιασμού είναι μια ιδεολογία που υποστηρίζεται από μια συνοδευτική διαδικασία. Ένας πλήρης ορισμός απαιτεί την κατανόηση και των δύο.

## Η ΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

Η έννοια της σχεδιαστικής σκέψης έχει λάβει αυξημένη προσοχή από τον τομέα του σχεδιασμού, των επιχειρήσεων και της τεχνολογίας τα τελευταία χρόνια.

Όπως ορίζεται από το λεξικό Merriam Webster, ο σχεδιασμός είναι “να σχεδιάζεις και να αποφασίζεις για κάτι που χτίζεται ή δημιουργείται” και η σκέψη είναι “η δράση του να χρησιμοποιήσεις το μυαλό σου για να παράγεις ιδέες, αποφάσεις - κλπ.” Παρόλα αυτά, μαζί, σαφώς καθορισμένες λέξεις ονομάζουν μια έννοια δύσκολο να προσδιοριστεί και να κατανοηθεί.

Η ιδεολογία σχεδίασης-σκέψης υποστηρίζει ότι μια πρακτική προσέγγιση που βασίζεται στον χρήστη για την επίλυση προβλημάτων μπορεί να οδηγήσει στην καινοτομία και η καινοτομία μπορεί να οδηγήσει σε διαφοροποίηση και ανταγωνιστικό πλεονέκτημα. Αυτή η πρακτική προσέγγιση που βασίζεται στον χρήστη καθορίζεται από τη διαδικασία σκέψης σχεδιασμού και περιλαμβάνει 6 ξεχωριστές

- φάσεις, όπως αυτές ορίζονται και απεικονίζονται παρακάτω.
- Το Design Thinking είναι μια μεθοδολογία που χρησιμοποιείται από τους σχεδιαστές για την επίλυση σύνθετων προβλημάτων και την εξεύρεση επιθυμητών λύσεων για τους πελάτες. Μια νοοτροπία σχεδίασης δεν είναι επικεντρωμένη σε προβλήματα, είναι εστιασμένη στη λύση και δράση προσανατολισμένη στη δημιουργία ενός προτιμώμενου μέλλοντος. Το Design Thinking βασίζεται στη λογική, τη φαντασία, τη διαίσθηση και τη συστηματική συλλογιστική, για να διερευνήσει τις δυνατότητες του τι θα μπορούσε να είναι - και για να δημιουργήσει τα επιθυμητά αποτελέσματα που ωφελούν τον τελικό χρήστη (τον πελάτη).

• <https://www.creativityatwork.com/design-thinking-strategy-for-innovation/>

- “Η σκέψη σχεδίασης μπορεί να περιγραφεί ως μια πειθαρχία που χρησιμοποιεί την ευαισθησία και τις μεθόδους του σχεδιαστή για να ταιριάζει με τις ανάγκες των ανθρώπων με αυτό που είναι τεχνολογικά εφικτό και τι μια βιώσιμη επιχειρηματική στρατηγική μπορεί να μετατρέψει σε αξία πελάτη και ευκαιρία αγοράς.”
- - Tim Brown Διευθύνων Σύμβουλος, IDEO

• <https://www.creativityatwork.com/design-thinking-strategy-for-innovation/>



## ΦΑΣΕΙΣ ΣΚΕΨΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Υπάρχουν 6 φάσεις

### 1. ΦΑΣΗ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ / ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ:

Διεξαγωγή έρευνας προκειμένου να αναπτυχθεί η γνώση σχετικά με το τι κάνουν οι χρήστες σας, πώς αισθάνονται, σκέφτονται και αισθάνονται. Φανταστείτε ότι ο στόχος σας είναι να βελτιώσετε την εμπειρία επιβίβασης για νέους χρήστες. Σε αυτή τη φάση, μιλάτε με μια σειρά πραγματικών χρηστών. Παρατηρήστε άμεσα τι κάνουν, πώς σκέφτονται και τι θέλουν, ζητώντας τον εαυτό σας πράγματα όπως «τι παρακινεί ή αποθαρρύνει τους χρήστες;» ή «πού βιώνουν απογοήτευση;» Ο στόχος είναι να συγκεντρωθούν αρκετές παρατηρήσεις που μπορείτε πραγματικά να αρχίσετε να συνειδητοποιείτε με τους χρήστες και τις προοπτικές τους.

Το πρώτο στάδιο της σχεδιαστικής σκέψης είναι η βαθιά κατανόηση των αναγκών και των προβλημάτων του χρήστη. Το κλειδί είναι να εντοπιστούν τα κρυφά και διαισθητικά κίνητρα που επηρεάζουν τις επιλογές και τη συμπεριφορά των ανθρώπων.

### 2. ΟΡΙΣΜΟΣ / ΟΡΙΣΜΟΣ:

Συνδυάστε όλη την έρευνά σας και παρατηρήστε πού υπάρχουν τα προβλήματα των χρηστών σας. Προσδιορίζοντας τις ανάγκες των χρηστών σας, ξεκινήστε να επισημάνετε ευκαιρίες καινοτομίας. Εξετάστε πάλι το παράδειγμα επί του σκάφους. Στη φάση καθορίζουν, χρησιμοποιήστε τα στοιχεία που συγκεντρώθηκαν στο την συμπάθεια φάση για να μαζέψει ιδέες. Οργανώστε όλες τις παρατηρήσεις σας και σχεδιάστε παραλληλισμούς στις τρέχουσες εμπειρίες των χρηστών σας. Υπάρχει κοινό σημείο πόνου σε πολλούς διαφορετικούς χρήστες; Προσδιορίστε τις μη ικανοποιημένες ανάγκες των χρηστών.

Σε αυτό το στάδιο, η ομάδα κάνει μια σύνθεση των πληροφοριών που συγκεντρώθηκαν στο στάδιο της ενσυναίσθησης, προκειμένου να καθορίσει ποιο είναι το ακριβές πρόβλημα. Αυτό το στάδιο απαιτεί το σπάσιμο των πλαισίων σκέψης και των συνηθειών που περιορίζουν

την προοπτική.

### 3. ΙΔΕΕΣ / ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ :

Εστιάστε μια σειρά από τρελές, δημιουργικές ιδέες που αντιμετωπίζουν τις μη ικανοποιημένες ανάγκες των χρηστών που προσδιορίζονται στη φάση καθορισμού. Δώστε στον εαυτό σας και την ομάδα σας πλήρη ελευθερία. καμία ιδέα δεν είναι υπερβολική και η ποσότητα αντικαθιστά την ποιότητα.

Σε αυτή τη φάση, φέρνετε μαζί τα μέλη της ομάδας σας και σκιαγραφείτε πολλές διαφορετικές ιδέες. Στη συνέχεια, να τους μοιράζονται ιδέες μεταξύ τους, να αναμιγνύουν και να ανακατεύουν, βασιζόμενοι στις ιδέες των άλλων.

Με άλλα λόγια, η φάση ιδεών αποτελείται από τη δημιουργία και την ανάπτυξη λύσεων. Είναι γενετικό στάδιο της διαδικασίας σχεδιασμού σκέψης. Το βασικό εργαλείο εδώ είναι το Brainstorming.

### 4. ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ:

Ο στόχος αυτής της φάσης είναι να καταλάβουμε τι λειτουργεί συστατικά από τις ιδέες σας, και το οποίο δεν το κάνουν. Σε αυτή τη φάση αρχίζετε να ζυγίζετε τις επιπτώσεις εναντίον της σκοπιμότητας των ιδεών σας μέσω της ανατροφοδότησης των πρωτοτύπων σας. Κάντε τις ιδέες σας απτικές. Αν πρόκειται για νέα σελίδα προορισμού, σχεδιάστε ένα wireframe και λάβετε ανατροφοδότηση εσωτερικά. Αλλάξτε το με βάση την ανατροφοδότηση, και στη συνέχεια να το δοκιμάσετε ξανά γρήγορα. Στη συνέχεια, μοιραστείτε την με μια άλλη ομάδα ανθρώπων.

Σε αυτό το στάδιο επεξεργάζεται ένα φυσικό πρωτότυπο. Το πιο σημαντικό είναι να παρουσιάσετε οπτικά την ιδέα στους χρήστες και να συγκεντρώσετε γρήγορα τις απόψεις τους σχετικά με τη λύση. Μερικές φορές αρκεί ένα σχέδιο.

### 5. ΦΑΣΗ ΔΟΚΙΜΗΣ:

Επιστρέψτε στους χρήστες σας για σχόλια. Ρωτήστε τον εαυτό σας: “Μήπως η λύση αυτή ικανοποιεί τις

ανάγκες των χρηστών;” και «Έχει βελτιώσει πώς αισθάνονται, σκέπτονται ή εκτελούν τα καθήκοντά τους; Τοποθετήστε το πρωτότυπό σας μπροστά σε πραγματικούς πελάτες και βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνει τους στόχους σας. Έχει βελτιωθεί η προοπτική των χρηστών κατά τη διάρκεια της επιβίβασης; Η νέα σελίδα προορισμού αυξάνει το χρόνο ή τα χρήματα που δαπανώνται στον ιστότοπό σας; Καθώς εκτελείτε το όραμά σας,

- συνεχίστε να δοκιμάζετε στο δρόμο.
- Σε αυτό το στάδιο η επιλεγμένη λύση ελέγχεται για δυνατότητες υλοποίησης στο συγκεκριμένο περιβάλλον.
- 
- 
- **6. ΕΦΑΡΜΟΓΗ:** Βάλτε το όραμα σε ισχύ.
- Βεβαιωθείτε ότι η λύση σας υλοποιείται και αγγίζει τις ζωές των τελικών χρηστών σας . Αυτό είναι το πιο σημαντικό κομμάτι



Graphics by Nevena Mitsina

της σχεδιαστικής σκέψης, αλλά είναι το πιο συχνά ξεχασμένο. Όπως ο Don Norman κηρύττει, “χρειαζόμαστε περισσότερο σχεδιασμό να κάνουμε.” Η σκέψη σχεδιασμού δεν σας απαλλάσσει από τον πραγματικό σχεδιασμό που κάνει. Δεν είναι μαγικό. Τα λόγια του Milton Glaser αντηχούν: “Δεν υπάρχει τέτοιο πράγμα σαν ένας δημιουργικός τύπος. Όπως και αν η δημιουργικότητα είναι ένα ρήμα, ένα χρονοβόρο ρήμα. Πρόκειται για τη λήψη μιας ιδέας στο κεφάλι σας και τη μετατροπή αυτής της ιδέας σε κάτι πραγματικό. Και αυτό θα είναι πάντα μια μακρά και δύσκολη διαδικασία. Αν το κάνετε σωστά, θα νιώσετε σαν εργασία. “

Η φάση υλοποίησης αντιπροσωπεύει λύσεις εργασίας μικρής κλίμακας, δοκιμασμένες και δοκιμασμένες, οι οποίες κατασκευάζονται και εισάγονται στην αγορά ή υλοποιούνται στον πραγματικό κόσμο.

## ΠΗΓΗ:

<https://www.interaction-design.org/literature/article/5-stages-in-the-design-thinking-process>

[https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/76809/Veselova\\_Emilija.pdf?sequence=1](https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/76809/Veselova_Emilija.pdf?sequence=1)

<https://www.interaction-design.org/literature/article/5-stages-in-the-design-thinking-process>

<https://dschool-old.stanford.edu/sandbox/groups/designresources/wiki/36873/attachments/74b3d/ModeGuideBOOTCAMP2010L.pdf?sessionID=8af88fee76ecd1fb7879c915073461486c425622>

[https://job-wizards.com/en/design-thinking-buzzword-or-the-new-magic-formula/?qclid=EA1aIQobChMIIZXViZWS2wIV\\_EY0bCh18dwLyEAAAYASAAEgIF1PD\\_BwE](https://job-wizards.com/en/design-thinking-buzzword-or-the-new-magic-formula/?qclid=EA1aIQobChMIIZXViZWS2wIV_EY0bCh18dwLyEAAAYASAAEgIF1PD_BwE)

<https://www.creativityatwork.com/design-thinking-strategy-for-innovation/>

<https://think360studio.com/what-is-design-thinking-and-design-thinking-process/>

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 8.2

## Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

### I. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

- Ο επιλεγμένος κήπος είναι αποκλειστικός σε μια εθνική μειονοτική ομάδα .
- Ο διαθέσιμος χώρος είναι ο χώρος ανάμεσα σε δύο συγκροτήματα κατοικιών, που κατοικούνται κυρίως από εκπροσώπους εθνικών μειονοτήτων.
- Συνήθως τα περισσότερα από αυτά αποτελούν σημαντικό μέρος των ανέργων.
- Η δέσμευσή τους στο έργο θα επιδιώξει έναν τριπλό στόχο:

1. Ο χώρος πρέπει να μετατραπεί σε ένα ευχάριστο μέρος για αναψυχή.
2. Η ανακατασκευή του διαθέσιμου χώρου πρέπει να ενθαρρύνει την ανάπτυξη της εργασίας, των δεξιοτήτων και των συνηθειών
3. Η εργασία στον κήπο θα τονώσει τη βελτίωση των κοινωνικών δεξιοτήτων και της επικοινωνίας.

Λαμβάνοντας υπ όψιν το γεγονός ότι οι περισσότεροι εκπρόσωποι αυτής της ομάδας-στόχου έχουν μεγάλες οικογένειες με πολλά μικρά παιδιά, δημιουργούν ένα έργο κατάλληλο για τις ανάγκες τους .



## 2 ΟΣ ΚΑΤΑ ΑΡΙΑΝΤ ΤΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΗΚΕ ΣΕ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ

### I. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

- Ο επιλεγμένος κήπος επικεντρώνεται στην ομάδα των ηλικιωμένων.

- Ο διαθέσιμος χώρος είναι ο χώρος ανάμεσα σε δύο συγκροτήματα κατοικιών, που κατοικούνται κυρίως από εκπροσώπους της ομάδας στόχου.

- Η δέσμευσή τους στο έργο θα επιδιώξει τους ακόλουθους σκοπούς:

1. Ο χώρος πρέπει να μετατραπεί σε ένα ευχάριστο μέρος για αναψυχή, κατάλληλο για τις ανάγκες αυτής της ηλικιακής ομάδας.

2. Η εργασία στον κήπο πρέπει να προσθέσει σημασία στην καθημερινή ρουτίνα των ηλικιωμένων.

3. Η εργασία στον κήπο πρέπει να ενθαρρύνει την επικοινωνία μεταξύ τους και μεταξύ αυτών και των άλλων εκπροσώπων της κοινότητας.

4. Η κατασκευή του κήπου πρέπει να τονώσει την κοινωνικοποίηση των ηλικιωμένων στην κοινότητα.

### II. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΩΣ ΕΞΗΣ:

1. Πόσα άτομα υπάρχουν στην ομάδα και ποιος είναι ο ηγέτης.

2. Ο κύριος στόχος του έργου.

3. Στόχευση ακροατηρίου.

4. Κύριες δραστηριότητες στα στάδια του έργου.

Για τα στάδια των πρωτοτύπων και των δοκιμών ειδικότερα, τα μέλη και των δύο ομάδων θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν σκίτσα ή σχέδια του επιθυμητού αστικού κήπου. Η δοκιμαστική φάση θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί με την ανταλλαγή των σκίτσων μεταξύ των δύο ομάδων, ακολουθούμενη από την αξιολόγηση του προϊόντος της άλλης ομάδας.

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΕΨΗΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ. ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ (ΦΑΣΕΙΣ) ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- Να κατανοήσετε την ουσία της ανάπτυξης του έργου.
- Να αποκτήσουν, να ενισχύσουν και να προωθήσουν τη γνώση σχετικά με τη διαδικασία σχεδιασμού σκέψης - τα στάδια (φάσεις) της δημιουργίας του έργου.
- Για να βελτιώσετε τις δεξιότητες για να σχεδιάσετε ένα έργο.
- Για να στείλετε e ncourage συμμετοχή και την ενεργό συμμετοχή σε τοπικό επίπεδο.

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

- Μετά την εκπαίδευση, οι συμμετέχοντες θα:
- αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην οργάνωση της εργασίας.
  - να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τη διαδικασία δημιουργίας ενός έργου.
  - να αποκτήσουν δεξιότητες για ισχυρή συμπεριφορά.
  - να αυξήσουν τις δεξιότητές τους στη διαπροσωπική επικοινωνία.
  - να βελτιώσουν την ικανότητά τους για ομαδική εργασία.
  - να αυξήσουν την ανοχή τους έναντι των απόψεων άλλων προσώπων ·
  - να γνωρίζουν πώς να προβλέπουν πιθανούς κινδύνους ή απειλές.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

- 1η δραστηριότητα: Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και να εισάγει το θέμα - « σκέψης σχεδιασμό». Στηριζόμενη στις γνώσεις των συμμετεχόντων, ξεκινά μια δραστηριότητα καταϊγισμού ιδεών “Τι είναι το σχεδιαστικό σκεπτικό; “. Η λέξη “σχεδιασμός” έχει πολλές έννοιες και ο σκοπός του εγκεφαλικού επεισοδίου είναι να τις περιγράψει ώστε αργότερα να ασχοληθεί μόνο με ένα συγκεκριμένο νόημα. Ο εκπαιδευτής γράφει σε μια αφίσα όλες τις προτεινόμενες παραλλαγές. Κάθε συμμετέχων που έχει προτείνει ένα νόημα θα πρέπει να εξηγεί αυτό που κατανοεί, χρησιμοποιώντας το.  
Χρόνος: 5-10 λεπτά.
- 2η δραστηριότητα : Ο εκπαιδευτής συνοψίζει τα αποτελέσματα της δραστηριότητας προβληματισμού.  
Χρόνος: 5-10 λεπτά.
- 3η δραστηριότητα : Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει την παρουσίαση πολυμέσων για την ουσία της στρατηγικής σκέψης του σχεδιασμού και της στάδια (φάσεις), χρησιμοποιώντας διατριβή από το Σημειώσεις 8.1.  
Χρόνος: 10 - 20 λεπτά.
- 4η δραστηριότητα: η άσκηση Ομάδα: Γράφοντας ένα σχέδιο για την ανασυγκρότηση του αστικού κήπου. Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν δύο ομάδες 6 -10 ατόμων. Κάθε ομάδα ορίζει έναν

- ηγέτη.
- Μετά το σχηματισμό των ομάδων, ο εκπαιδευτής δίνει κάθε οδηγό Handout 8.1. με τα στάδια της διαδικασίας σκέψης σχεδιασμού και του εγχειριδίου 8.2. “Η λίστα των εργασιών για την ομαδική εργασία”. Και οι δύο ομάδες θα πρέπει να γράψουν ένα έργο ανακατασκευής ενός αστικού κήπου, σχεδιασμένο για μια από τις ακόλουθες ομάδες στόχους: μειονοτική ομάδα / ηλικιωμένους, ακολουθώντας τα στάδια της διαδικασίας σκέψης σχεδιασμού. Κάτω από την ηγεσία του ηγέτη, τα μέλη των ομάδων συζητούν και επιλέγουν τις δραστηριότητες που πρέπει να γίνουν σε κάθε στάδιο του έργου. Κάθε ομάδα επισημαίνει διάφορα είδη πόρων: πληροφορίες, οικονομικά, προσωπικά, υλικά. Ο ηγέτης κατανέμει τις εργασίες μεταξύ των μελών της ομάδας και καθορίζει το χρόνο για την προετοιμασία των εργασιών.
- Χρόνος: 50 - 60 λεπτά
- 5η δραστηριότητα: Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομάδας εργασίας σύμφωνα με τη λίστα των εργασιών.
- Χρόνος: 10 λεπτά για κάθε ομάδα
- 6η δραστηριότητα: Ο εκπαιδευτής συνοψίζει ό,τι οι συμμετέχοντες έχουν μάθει και να μοιράζεται τις παρατηρήσεις του / της και τις εντυπώσεις της διαδικασίας της επικοινωνίας μεταξύ των μελών των δύο ομάδων.
- Χρόνος: 10-15 λεπτά.
- 7η δραστηριότητα: Ώρα για ερωτήσεις και τελική συνολική.
- Χρόνος: 15-20 λεπτά.

## ΧΡΟΝΟΣ

1 ώρα 45 λεπτά - 2 ώρες 15 λεπτά

## ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

Υπολογιστής, Προβολέας πολυμέσων, Φύλλα χαρτιού, Στυλό, Πίνακας για παρουσίαση χαρτιού. Εγχειρίδιο 8.1. Εγχειρίδιο 8.2.

## ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΑ, ΠΗΓΕΣ

/

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

1. Οι ομάδες-στόχοι, που περιλαμβάνονται στη δραστηριότητα 4, θα μπορούσαν να αλλάξουν, σύμφωνα με τις απόψεις του εκπαιδευτή και την ιδιαίτερη κατάσταση.
2. Ο εκπαιδευτής θα μπορούσε επίσης να επιλέξει μία από τις δύο προτεινόμενες παραλλαγές της δραστηριότητας 4 ή να χρησιμοποιήσει την προτεινόμενη ομαδική δουλειά μόνο ως πρότυπο και, αντίστοιχα, θα μπορούσε να προετοιμάσει τη δική του, λαμβάνοντας υπόψη την τοπική κατάσταση.

# ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

1. Η ομάδα αποτελείται από 5 μέλη: Α, Β, Γ, Δ, Ε . Επικεφαλής της ομάδας Α.
2. Κύριος στόχος: Να αποκτήσουν δεξιότητες για τη σύνταξη ενός έργου, που επικεντρώνεται στην ανασυγκρότηση / διατήρηση ενός αστικού κήπου, χρησιμοποιώντας τη δομή της σχεδιαστικής σκέψης.
3. Στόχος ακροατηρίου: μέλη εθνικής κοινότητας με εκπροσώπους κυρίως ανέργους ή ηλικιωμένους.
4. Οι ακόλουθες δραστηριότητες:
  - Empathizing - αποφασίστε για το είδος των εμπειρογνομόνων που θα συμβουλευτούν. συγκεντρώνοντας όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες και προσδιορίζοντας τα βασικά ζητήματα ·
  - Ορισμός του βασικού προβλήματος / ων.
  - Δημιουργία ιδεών για την ανασυγκρότηση του αστικού χώρου, έτσι ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί με επιτυχία στις ανάγκες της ομάδας στόχου.
  - Πρωτοτυποποίηση - παραγωγή μιας έκδοσης με τη μορφή σκίτσου ή σχεδίου του επιθυμητού ανασχηματισμένου κήπου.
  - Δοκιμές - τα πρωτότυπα μπορούν να μοιράζονται / ανταλλάσσονται μεταξύ των ομάδων και να δοκιμάζονται μέσα στην ίδια την ομάδα.





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 9

---

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ  
ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ.  
ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ΣΤΟ  
ΓΚΑΡΑΖ . ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ  
ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ ΚΑΙ  
ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΕΙ  
ΤΗ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ.  
ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ ΚΗΠΩΝ.





# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 9.1

## ΤΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΣΕ ΕΝΑΝ ΚΗΠΟ

1. Γη ή τόπος καλλιέργειας:

- Όροφος
- Πίνακας καλλιέργειας
- Γλάστρες

2. Πρόσβαση στο νερό :

- Άρδευση με σταγόνες: καλύτερη χρήση του νερού
- Δοχεία ποτίσματος

3. Εργαλειοθήκη, με εργαλεία :

Χώρος κομποστοποίησης: Είναι ο τόπος όπου μπορείτε να ρίξετε τα βιολογικά υπολείμματα του κήπου και από το σπίτι. Είναι απαραίτητο να έχουμε ένα, δεδομένου ότι οι μεταβολές των καλλιεργειών παράγουν πολλά φυτικά κατάλοιπα. Χάρη στους μικροοργανισμούς, τα “σκουπίδια “ θα μετατραπούν σε έδαφος πλούσιο σε θρεπτικά συστατικά.



Πηγή:

<https://pixabay.com/es/arrojar-galpón-de-herramientas-1086472/>

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ?

Είναι η ποικιλία των ζώων και των φυτών που ζουν σε ένα συγκεκριμένο μέρος. Όταν αναφερόμαστε στη βιοποικιλότητα του κήπου, αναφέρουμε όλα τα φυτά, τα έντομα και τα ζώα που ζουν σε αυτό



Photo by Marilo Antón Bolaños

. Όπως και σε ένα δάσος, στον κήπο δημιουργούνται αλληλεπιδράσεις μεταξύ τους (όπως αυτές της τροφικής αλυσίδας: φυτοφάγα, σαρκοβόρα, παμφάγα, καταστροφές .. ) που αποτελούν ένα οικοσύστημα. Με τη βελτίωση της ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ty του κήπου που βελτιώνουν την υγεία, τη στιγμή που εμείς θα επιτύχουμε μια ισορροπία.

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΒΕΛΤΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

1. Μεσογειακές φυτικές φρακτές: προσελκύουν επικονιαστές, χρησιμεύουν ως καταφύγιο για την βοηθητική πανίδα, ενεργούν ως προστατευτικός ενάντια στον άνεμο, προσαρμόζονται στο κλίμα και δεν χρειάζονται ειδική φροντίδα και χρησιμεύουν στην προετοιμασία φυσικών προμηθειών που βελτιώνουν την υγεία των κήπος.

Μερικά παραδείγματα:

- Καραβόπανο ( *Carum carvi* ) - Αλμυρά ( *Satureja montana* )
- Αλεύρι και Άρτεμις ( *Artemisia sp.* ) - Αλόη βέρα
- Αγγελική ( *Archangelica sp.* ) - Γλυκάνισο ( *Pimpinella anisum* )
- Καπουτσίνο ( *Tropaneolum majus* ) - Λεβάντα ( *Lavandula* )
- Χαμομήλι ( *Chamaemelum nobile* ) - Μαντζουράνα ( *Origanum majorana* )
- Melissa ( *Melissa officinalis* ) - Νομισματοκοπέιο ( *Mentha piperita* )
- Τσουκνίδα ( *Urtica dioica* ) - Pelitre ( *Anacyclus πύρεθρο* )
- Ricino ( *Ricinus communis* ) - Δενδρολίβανο ( *Rosmarinus officinalis* )
- Salvia ( *Salvia officinalis* ) - Sauco ( *Sambucus nigra* )
- Stevia ( *Stevia rebaudiana* ) - Τανακέτο ( *Tanacetum vulgare* )
- Θυμαρί ( *Thymus vulgaris* ) - Valeriana ( *Valeriana officinalis* )
- Κομμάτια ( *Symphytum officinale* ) - Echinacea ( *Echinacea sp* )
- Λεβάντα ( *Lavandula angustifolia* ) - βότανο Luisa ( *Aloysia citrodora* )
- Υσόπιο ( *Hyssopus officinalis* ) - Λάουρα ( *Laurus nobilis* )

2. Παραδείγματα ευεργετικών εντόμων (αρπακτικών) στον κήπο:

- Ladybugs και οι προνύμφες τους .

- Λαβές άλλων κοκκινελιδίων. *Scymnus* sp .
- Λαβές από συρίφη



Photo by Marilo Antón Bolaños

- Κρίσοπα.
- Παρασιτικές σφήκες .

3. Λίμνη: Βελτιώνει τη βιοποικιλότητα προσελκύοντας περισσότερους θηρευτές όπως τα πουλιά

4. Κουτιά για τα πουλιά και τα νυχτερίδα

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 9.2

## ΣΤΗΛΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ

### ΤΥΠΟΙ ΕΝΩΣΕΩΝ

- Τα απωθητικά έντομα και τα παράσιτα, για παράδειγμα το κρεμμύδι, απωθεί τη μύγα του καρότου ή την έκκριση των ριζών του καρότου, προάγει την ανάπτυξη των μπιζελιών ή του μαργάρου και του γαρύφαλλου που επιτίθενται στα νηματώδη.

- Συμπλήρωση διατροφής. Οι ενώσεις των φυτών που δεν ανταγωνίζονται για τα τρόφιμα και σε ορισμένες περιπτώσεις αλληλοσυμπληρώνονται, για παράδειγμα, οι φασόλια καθορίζουν το άζωτο του αέρα στο έδαφος και τα ραπάνια καταναλώνουν.

- Χρήση χώρου. Ένα παράδειγμα προ-Κολομβιανής προέλευσης είναι η συσχέτιση του καλαμποκιού, των φασολιών και του σκουός, το καλαμπόκι χρησιμεύει ως δάσκαλος στα φασόλια, καθορίζουν το ατμοσφαιρικό άζωτο και η κολοκύθα σχηματίζει ένα φυτικό κάλυμμα που βοηθά στη διατήρηση της υγρασίας του εδάφους.

### ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ.

Για τις μεταβολικές εκκρίσεις, τις ανάγκες των θρεπτικών ουσιών και των παρασίτων και των ασθενειών, τα περισσότερα λαχανικά πρέπει να περιστρέφονται στην κουλτούρα τους:

- Συνίσταται στην μη επανάληψη της καλλιέργειας στην ίδια θέση για αρκετά χρόνια και στην εναλλαγή της με καλλιέργειες συμπληρωματικών διατροφικών αναγκών.

- Προβλήματα μονοκαλλιιεργειών:

- Εξάντληση ή περίσσεια θρεπτικών ουσιών.
- Ειδικά παράσιτα.

### ΤΥΠΟΙ ΕΝΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ.

Υπάρχουν διαφορετικές μέθοδοι περιστροφής, οι

οποίες διαφέρουν στον τρόπο ομαδοποίησης των λαχανικών, για παράδειγμα:

**-Η περιστροφή σύμφωνα με το βιοδυναμικό σύστημα ταξινομεί τα λαχανικά σύμφωνα με το τμήμα του φυτού που αναπτύχθηκε ως τρόφιμο:**

- Φρούτα, χρειάζονται φώσφορο (1ος χρόνος)
- Φύλλα, χρειάζονται άζωτο (2ος χρόνος)
- Λουλούδια, χρειάζονται φωσφόρο (3ο έτος)
- Ρίζες, χρειάζονται κάλιο (4ο έτος)

#### 1ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΦΡΟΥΤΑ	ΦΥΛΛΑ
ΡΙΖΕΣ	ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

#### 2ΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΦΥΛΛΑ	ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ
ΦΡΟΥΤΑ	ΡΙΖΕΣ

#### 3Ο ΕΤΟΣ

ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ	ΡΙΖΕΣ
ΦΥΛΛΑ	ΦΡΟΥΤΑ

#### 4Ο ΕΤΟΣ

ΡΙΖΕΣ	ΦΡΟΥΤΑ
ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ	ΦΥΛΛΑ

-Περιστροφή ανάλογα με τις διατροφικές ανάγκες, ταξινομήστε τα λαχανικά σύμφωνα με την απαίτηση σε θρεπτικά συστατικά:

- ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: Ντομάτες, λάχανα, αγγούρια, κουνουπίδια, ελαιοκάρτα, καλαμπόκι, πατάτες, σπανάκι, κολοκύθες, καρπούζια, μελιτζάνες, πεπόνια, κολοκυθάκια. (1ο έτος)
- ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ: Τριφύλλι, φασόλια, τριφύλλι, γλυκό τριφύλλι. (2ο έτος)
- ΜΕΤΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: Μαρούλι, εσκαρόλες, πράσα, καρότα, κόκκινα τεύτλα, ραπάνια. (3ο έτος)
- ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: Σκόρδο, κρεμμύδια, ραπανάκια. (4ο έτος)

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ
ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΜΕΤΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

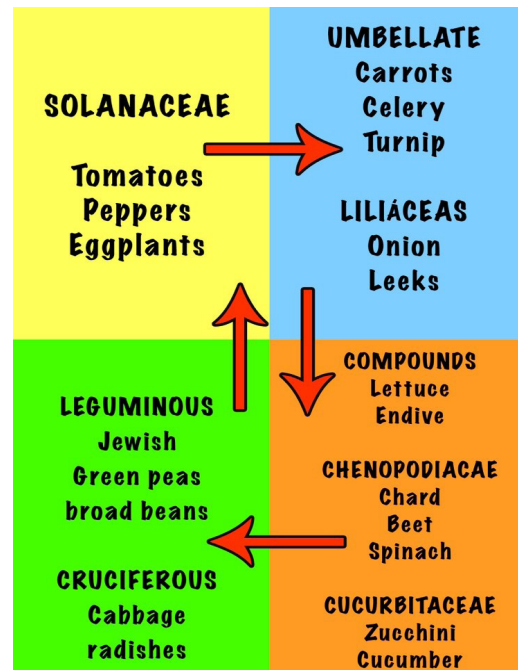
ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ	ΜΕΤΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΜΕΤΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ

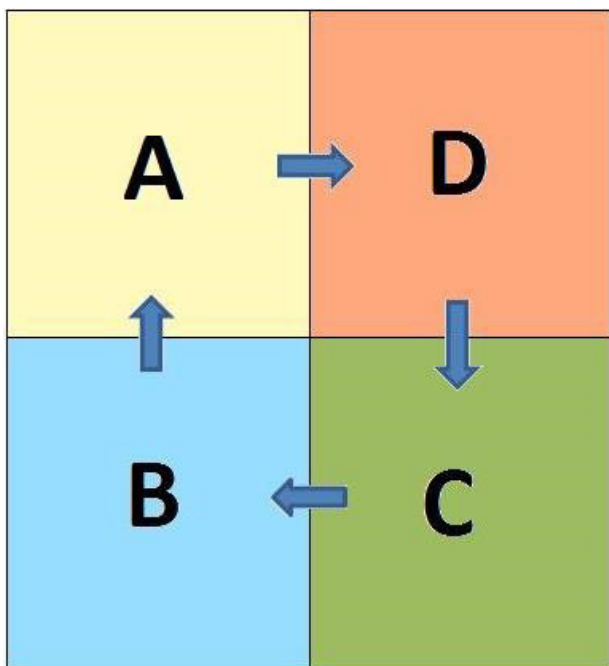
ΜΕΤΡΙΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	ΜΙΚΡΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ	ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Περιστροφή ανά ομάδα οικογενειών, με βάση την προηγούμενη, δεδομένου ότι τα φυτά της ίδιας οικογένειας έχουν συνήθως τις ίδιες διατροφικές ανάγκες. Χωρίστε τον κήπο σε 4 μέρη, που ονομάζεται σύμφωνα με τη μέθοδο Gaspar “στάσεις”:

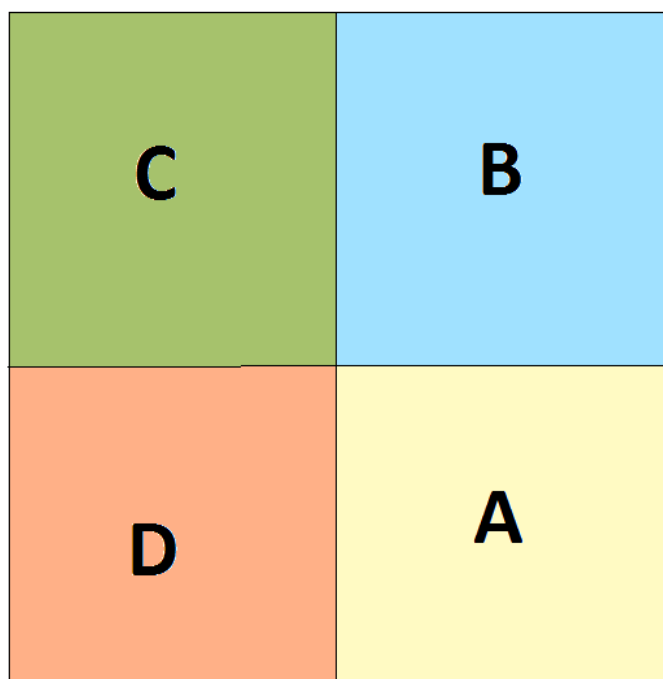
- STOP “A”. Solanaceae: (1ο έτος)  
Το καλοκαίρι: Ντομάτες, μελιτζάνες, πιπεριές, πορτοκάλια  
Το χειμώνα: πατάτες.
- STOP “B”. Όσπρια και σταυρός: (2ος χρόνος)  
Το καλοκαίρι: φασόλια (ευρύ, στενό), φασόλια, ραπάνια, μουστάρδα, ρόκα.  
Το χειμώνα: φασόλια, μπιζέλια, μπιζέλια, φασόλια, ραπάνια, λάχανο, μπρόκολο, ρόκα.
- STOP “C”. Σύνθετα, chenopodiaceous και κολοκυθάκια: (3ο έτος)  
Το καλοκαίρι: Μαρούλι, ηλιάνθος, ελβετικό τσίλι, τεύτλα, τεύτλα, κολοκύθι, πεπόνι, αλπικά, καρπούζι, αγγούρια.  
Το χειμώνα: μαρούλι, ελβετικό chard, ελιά, σπανάκι, γαρίδες, παντζάρια
- STOP “D”. Umbelliferae και Liliaceae: (4ο έτος)  
Both in winter and summer: Onions, leeks, carrots, celery, parsley, garlic, fennel, dill.



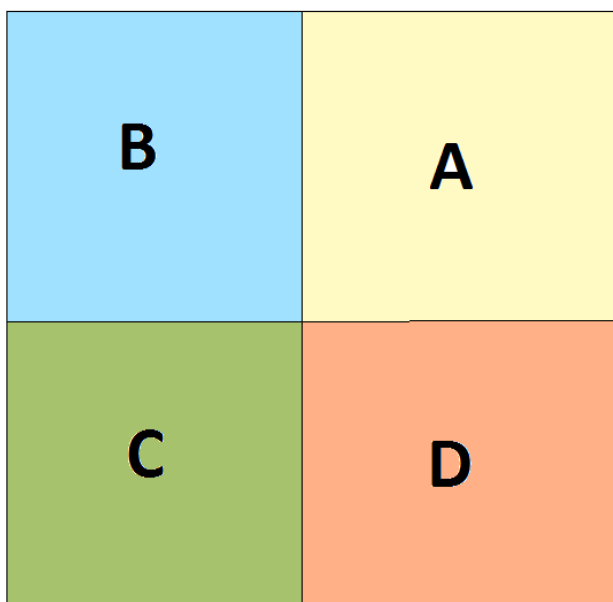
10Σ ΧΡΟΝΟΣ



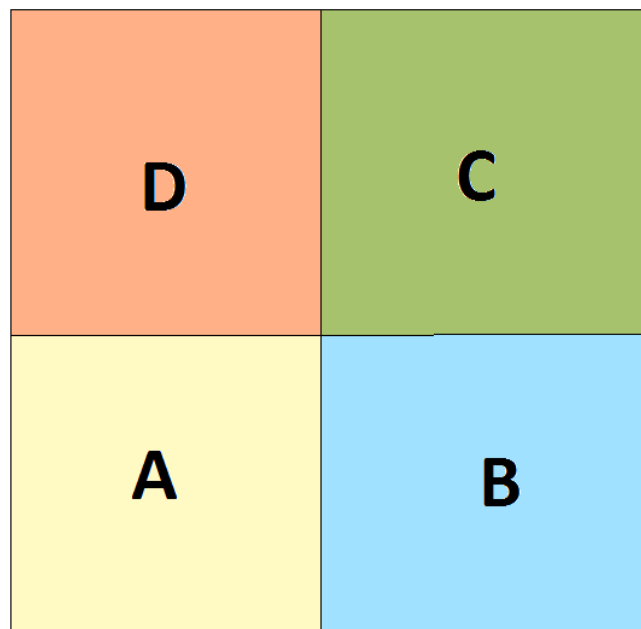
30 ΕΤΟΣ



20Σ ΧΡΟΝΟΣ



40 ΕΤΟΣ



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 9.3

## Η ΣΥΝΘΕΣΗ

Η ανακύκλωση της οργανικής ύλης που παράγεται στον κήπο είναι πολύ σημαντική, αφού πρόκειται για πρώτη ύλη που θα επιστρέψουμε στο έδαφος του κήπου με τη μορφή λιπάσματος.

Γι' αυτό χρειαζόμαστε:

Ένα μέρος για να εντοπίσετε τον συνθέτη

Επιλέξτε ποιο είδος κομποστοποίησης:



Photo by Maria Dolores Anton Bolaños

### ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΣ:

- Ξηρά οργανική ύλη: άχυρο, ξηρά φύλλα. Εξυπηρετεί να μαλακώσει την υφή και να εξασφαλίσει ότι υπάρχει οξυγόνο

-Οργανική υγρή ύλη: υπολείμματα πράσινων φυτών, τρόφιμα παραμένουν χωρίς έλαια (χωρίς κρέας και ψάρι)

-Σύνθεση οργανικής ύλης. Κοπριά

- Προηγουμένως, στη βάση θα έχουμε κάνει “ένα κρεβάτι” ξηρής ύλης. Εβδομαδιαία θα προσθέσουμε αυτά τα στοιχεία στο κομπόστ, με την ακόλουθη σειρά:
- 1η υγρή οργανική ύλη
- 2η οργανική ύλη σε αποσύνθεση
- 3η ξηρά οργανική ύλη
- Στους συνθέτες “al monton “ (εικόνα δεξιά) θα πρέπει να το γυρίσετε όταν φτάσει σε ένα μέτρο σε ύψος, για να βεβαιωθείτε ότι η αποσύνθεση γίνεται με οξυγόνο

# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 9

ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ. ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΓΚΑΡΑΖ . ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΕΙ ΤΗ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ. ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΑ ΚΗΠΩΝ .

## ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Ο στόχος της συνόδου είναι να δώσει στους συμμετέχοντες τις απαραίτητες γνώσεις για να κατανοήσουν τη διαδικασία και τη ζωή του αστικού κήπου.  
Αυτό το σεμινάριο συνδέεται με τα σεμινάρια 12,14,18

## ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Μετά την εκπαίδευση, στόχος είναι οι συμμετέχοντες:

- να αυξήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τον οικολογικό κήπο
- να αποκτήσουν τις γνώσεις σχετικά με τα βασικά στοιχεία σε έναν οικολογικό κήπο
- να κατανοήσουμε πώς να βελτιώσουμε τη βιοποικιλότητα στον κήπο.
- να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην ανακύκλωση των φυτικών αποβλήτων.
- να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην ομαδική εργασία και να γνωρίσουν διάφορες μεθόδους ομαδικής εργασίας,
- να αυξήσουν τη δημιουργικότητά τους.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

1η δραστηριότητα: Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και να ζητήσει από την Ολομέλεια σχετικά με τα στοιχεία που πρέπει να έχει ένα κήπο και να κάνουμε μια λίστα και, επίσης, τι είναι οικολογικός κήπος.

Χρόνος: 10 - 20 λεπτά.

Μετά από αυτό θα γίνει μια παρουσίαση σημείων ισχύος σχετικά με τα απαραίτητα εξαρτήματα και ποια στοιχεία θα βελτιώσουν τον κήπο (χρησιμοποιώντας υλικά από το εγχειρίδιο 9.1).

Χρόνος: 10 - 20 λεπτά.

2η δραστηριότητα : Ο εκπαιδευτής θα κάνει ένα σημείο δύναμης για τα πυλώνες της βιολογικής γεωργίας: Οικογένεια, ενώσεις και περιστροφή. Ο σχεδιασμός του κήπου.

Παρουσίαση του εγχειριδίου 9.2.

Χρόνος: 45 λεπτά

3η δραστηριότητας: Οι συμμετέχοντες θα είναι χάσματος στις ομάδες, η μέγιστη 4-5 σε κάθε ομάδα, μετά από αυτό ο εκπαιδευτής θα δώσει για κάθε ομάδα ένα θέμα που πρέπει να εργαστούν από κοινού (Ο κήπος ως ένα δάσος Το οικοσύστημα: Εδάφους, της πανίδας και χλωρίδα στον κήπο) κατά τη διάρκεια των επόμενων 30 λεπτών, μετά την ομιλία οι συμμετέχοντες θα χρειαστεί να δημιουργήσουν ένα κοινό συμπέρασμα για να παρουσιαστούν



- στην Ολομέλεια σε άλλους συμμετέχοντες.
- Χρόνος: 30 λεπτά
- Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας σύμφωνα με τον κατάλογο των καθηκόντων.
- Ώρα: ανάλογα με τους αριθμούς των ομάδων. 5 - 10 λεπτά για κάθε ομάδα.

4η δραστηριότητα: Ο εκπαιδευτής θα κάνει ένα σημείο δύναμης για το πώς να συνειδητοποιήσουμε και το σημαντικό του κομμάτι στο οικολογικό κήπο.

Παρουσίαση του εγχειριδίου 9.3.

Ώρα: 30 λεπτά

5η δραστηριότητας: Ώρα για ερωτήσεις και τελική συνολική.

Χρόνος: 15-20 λεπτά.

---

2 ώρες - 2 ώρες και 45 λεπτά

---

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού. Στυλό. Πίνακας για παρουσίαση χαρτιού. Μαρκαδόροι. Εγχειρίδιο 9.1. Εγχειρίδιο 9.2. Εγχειρίδιο 9.3.

---

/

---

/

ΧΡΟΝΟΣ

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΑ,  
ΠΗΓΕΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

# ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

1. Η ομάδα αποτελείται από 5 μέλη: Α, Β, Γ, Δ, Ε . Επικεφαλής της ομάδας Α.
2. Κύριος στόχος: Να αποκτήσουν δεξιότητες για τη σύνταξη ενός έργου, που επικεντρώνεται στην ανασυγκρότηση / διατήρηση ενός αστικού κήπου, χρησιμοποιώντας τη δομή της σχεδιαστικής σκέψης.
3. Στόχος ακροατηρίου: μέλη εθνικής κοινότητας με εκπροσώπους κυρίως ανέργους ή ηλικιωμένους.
4. Οι ακόλουθες δραστηριότητες:
  - Empathizing - αποφασίστε για το είδος των εμπειρογνομόνων που θα συμβουλευτούν. συγκεντρώνοντας όσο το δυνατόν περισσότερες πληροφορίες και προσδιορίζοντας τα βασικά ζητήματα .
  - Ορισμός του βασικού προβλήματος / ων.
  - Δημιουργία ιδεών για την ανασυγκρότηση του αστικού χώρου, έτσι ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί με επιτυχία στις ανάγκες της ομάδας στόχου.
  - Πρωτοτυποποίηση - παραγωγή μιας έκδοσης με τη μορφή σκίτσου ή σχεδίου του επιθυμητού ανασχηματισμένου κήπου.
  - Δοκιμές - τα πρωτότυπα μπορούν να μοιράζονται / ανταλλάσσονται μεταξύ των ομάδων και να δοκιμάζονται μέσα στην ίδια την ομάδα.





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 10

---

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 10.1

## ΤΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ GANTT

Ο πίνακας Gantt είναι μια μορφή για την περιγραφή και τη διαβίβαση πληροφοριών σχετικά με τις δραστηριότητες ενός έργου οπτικά. Βοηθά στον εντοπισμό της λογικής ακολουθίας, της αναμενόμενης διάρκειας, των τυχόν εξαρτήσεων που υπάρχουν μεταξύ των δραστηριοτήτων και παρέχει μια βάση για την κατανομή της ευθύνης διαχείρισης. Με το διάγραμμα GANTT, μπορείτε να εκτελέσετε περαιτέρω εξειδίκευση των πόρων και τον προγραμματισμό του κόστους.

### ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ GANTT

Δραστηριότητες	Εμπειρογνώμονες	2019				2020				2021				Προϋπολογισμός
		(τρίμηνο)				(τρίμηνο)				(τρίμηνο)				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	



## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Δραστηριότητες	Εμπειρογνώμονες	2019 (τρίμηνο)				2020 (τρίμηνο)				2021 (τρίμηνο)				Προϋπολογισμός
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1. Αξιολόγηση, ανάλυση περιβάλλοντος και σχεδιασμός στόχων	N.1 Διευθυντής έργου, N.1 γεωπόνος, μέλη της κοινότητας													€ 3.000
2. Προσδιορίστε μια κατάλληλη τοποθεσία	N.1 Διευθυντής έργου, N.1 γεωπόνος, N.1 εμπειρογνώμονας πολεοδομίας, N.1 αρχιτέκτονας, μέλη της κοινότητας													//
3. Συμμετοχή ενδιαφερόμενων μερών και κοινοτικών εταίρων	N.1 Διαχειριστής έργου, μέλη της κοινότητας													//
4. Σχεδιασμός και κατασκευή του κήπου	N.1 Διευθυντής έργου, N.1 γεωπόνος, αρχιτέκτονας N.1, μέλη της κοινότητας													€ 12.000
5. Καθιέρωση της ομάδας του κοινοτικού κήπου	N.1 Διευθυντής έργου, N.1 γεωπόνος, μέλη της κοινότητας													//
6. Καλλιεργήστε και σπέρνετε	N.1 γεωπόνος, N.2 κηπουροί κοινότητας, μέλη της κοινότητας													€ 3.000
7. Συγκομιδή	N.1 γεωπόνος, N.2 κηπουροί κοινότητας, μέλη της κοινότητας													€ 3.000
8. Κοινοτικές συνεδριάσεις κήπου	N.1 Διευθυντής έργου, N.2 κηπουροί κοινότητας, μέλη της κοινότητας													//

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

- Με βάση τα αποτελέσματα του ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ 7, κάθε ομάδα καλείται να περιγράψει τα εξής:
- - Γενικός στόχος: ο ευρύς αντίκτυπος της κοινότητας στον οποίο συμβάλλει ο αστικός κήπος.
- - Σκοπός: τα αναμενόμενα οφέλη που σχετίζονται με την (τις) ομάδα (-ες) στόχο.
- - Αναμενόμενα αποτελέσματα: τα άμεσα και απτά αποτελέσματα που απαιτούνται για την επίτευξη του επιχειρησιακού στόχου (στόχων) και για την ανάπτυξη του αστικού κήπου.
- - Δραστηριότητες: το σχέδιο εργασίας που απαιτείται για την επίτευξη των αναμενόμενων αποτελεσμάτων.
- Κάθε ομάδα εισάγεται στο διάγραμμα Gantt. Χρησιμοποιήστε το έντυπο 10.1. Ζητήστε από κάθε ομάδα να αναπτύξει ένα διάγραμμα GANTT χρησιμοποιώντας την ακόλουθη λίστα ελέγχου:
- - βήμα 1: για κάθε αναμενόμενο κατάλογο αποτελεσμάτων οι κύριες δραστηριότητες
- - βήμα 2: σπάσιμο των δραστηριοτήτων κάτω σε διαχειρίσιμα καθήκοντα
- - βήμα 3: αποσαφήνιση της ακολουθίας και των εξαρτήσεων
- - βήμα 4: εκτίμηση της έναρξης, της διάρκειας και της ολοκλήρωσης όλων των δραστηριοτήτων
- - βήμα 5: σύνοψη του προγραμματισμού των κύριων δραστηριοτήτων
- - βήμα 6: ορίστε τα ορόσημα
- - βήμα 7: Καθορίστε την εμπειρογνωμοσύνη και κατανέμουν τα καθήκοντα μεταξύ της ομάδας
- - βήμα 8: εκτίμηση του προϋπολογισμού που απαιτείται για την ανάπτυξη των προγραμματισμένων δραστηριοτήτων
- Ζητήστε από κάθε ομάδα να παρουσιάσει το έργο της και να μοιραστεί τα επιτεύγματα της μάθησης μέσα στη δραστηριότητα.

### ΧΡΟΝΟΣ

120 λεπτά.

### ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

3- 7 ημέρες ατομικής εργασίας των συμμετεχόντων.

### ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

Στυλό, χαρτιά flipchart, post-it.

### ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΥΛΙΚΑ, ΠΗΓΕΣ

Ευρωπαϊκή Επιτροπή Γραφείο Συνεργασίας EuropeAid , Κατευθυντήριες Γραμμές Διαχείρισης Κύκλου Έργου, [https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403\\_en\\_2.pdf](https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403_en_2.pdf)

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Στην αρχή της δραστηριότητας προτείνεται να δείξουμε στους συμμετέχοντες ένα πρακτικό παράδειγμα σχετικά με τον τρόπο χρήσης και ανάπτυξης του εργαλείου.

Αυτή η περίοδος σύνδεσης συνδέεται με τη συνεδρία 7.





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 11

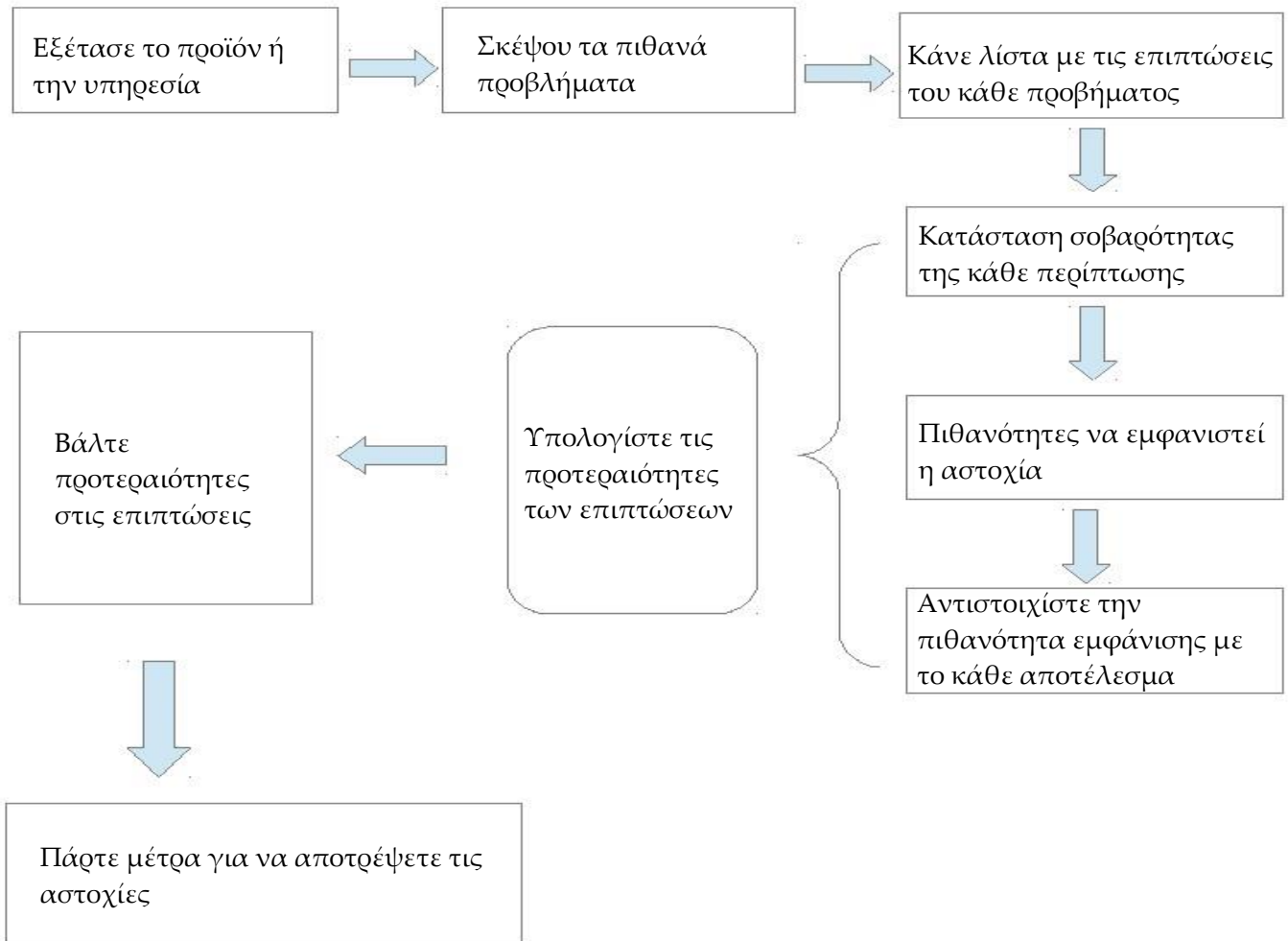
---

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΔΥΝΟΥ



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 11.1

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΡΙΣΚΟΥ-ΒΑΣΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ





# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 11.2

## ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΙΝΔΥΝΩΝ (ΔΕΙΓΜΑ)

### ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα με τους κινδύνους που φαντάζεστε, τις επιπτώσεις που μπορεί να προκαλέσουν

Κίνδυνος - Κατηγορία	Κίνδυνος - Περιγραφή	Επίπτωση	Πιθανότητα	Βαρύτητα	Κίνδυνος εκτίμηση	Ενέργειες / Μέτρα
Εκ διαχείριση	Πρόβλημα επικοινωνίας Εκ στην ομάδα	Εκ καθυστέρηση στη ρύθμιση	4	5	20	προγραμματίστε τακτικές συναντήσεις ορίστε έναν διαμεσολαβητή για κάθε συνεδρίαση



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 11.3

## ΜΟΡΦΗ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ (ΔΕΙΓΜΑΤΑ)

Πιθανότητα	Πολύ πιθανό	Αποδεκτός κίνδυνος Μεσαίο 2	Μη αποδεκτός κίνδυνος Υψηλή 3	Μη αποδεκτός κίνδυνος Extreme 5
	Πιθανός	Αποδεκτός κίνδυνος Χαμηλός 1	Αποδεκτός κίνδυνος Μεσαίο 2	Μη αποδεκτός κίνδυνος Υψηλή 3
	Απίθανος	Αποδεκτός κίνδυνος Χαμηλός 1	Αποδεκτός κίνδυνος Χαμηλός 1	Αποδεκτός κίνδυνος Μεσαίο 2
	Ποια είναι η πιθανότητα να συμβεί;	Μικρός	Μέτριος	Μείζων
		Επίπτωση		

Πόσο σοβαρός είναι ο κίνδυνος;

Βαρύτητα		Πιθανότητα			
		1	2	3	4
		Ανήλικος	Σημαντικός	Κρίσιμος	Καταστροφικός
4	Συχνά	C2	C3	C3	C3
3	Σπάνια	C1	C2	C3	C3
2	Εξαιρετικά σπάνια	C1	C1	C2	C3
1	Εξαιρετικά αδύνατο	C1	C1	C1	C2

Πιθανότητα	Κοντά στην βεβαιότητα (~ 90%)	5					
	Λίγο πιθανό (~ 70%)	4					
	Πιθανό (~ 50%)	3					
	Χαμηλή πιθανότητα (~ 30%)	2					
	Δεν είναι πιθανό (~ 10%)	1					
			1	2	3	4	5
		Επίπεδο κινδύνου					

Επίπεδο κινδύνου	
υψηλός	Red
μέτριος	Yellow
χαμηλός	Green



### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

1. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και παρουσιάζει τη διαδικασία διαχείρισης κινδύνων και τα κύρια στάδια της διαχείρισης κινδύνου. ( Εγχειρίδιο 11.1 )

2. Brainstorming σχετικά με τους τύπους των κινδύνων. Από την άσκηση , ο εκπαιδευτής θα παρουσιάσει τους διάφορους τύπους κινδύνων.

Χρόνος: 30 λεπτά

3. Ομαδική άσκηση : Ο στόχος της άσκησης είναι να εντοπιστούν ορισμένοι κίνδυνοι, οι επιπτώσεις τους και να σχεδιαστούν δράσεις και μέτρα για την εφαρμογή.

Άσκηση για να κάνουν σε ομάδες των 4 έως 5 ατόμων. Κάθε ομάδα επιλέγει έναν ηγέτη . Ο εκπαιδευόμενος δίνει στον καθένα το φυλλάδιο “ Πρότυπο ανάλυσης R “ . Ανταλλαγές στην ομάδα. Οι εντοπισθέντες κίνδυνοι καταγράφονται στο διανεμόμενο έγγραφο (Δελτίο 11.2) .

Χρόνος: 45 λεπτά - 1 ώρα

4. Μετά από αυτή τη φορά ανταλλαγής, ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα στους άλλους συμμετέχοντες.

Χρόνος: 10 λεπτά για κάθε ομάδα.

5. Μητρώο κινδύνου

1 - Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει αυτό το εργαλείο για την αξιολόγηση και την ιεράρχηση των κινδύνων με βάση τη σοβαρότητα των επιπτώσεών τους και την πιθανότητα εμφάνισής τους.

Δελτίο 11. 3 “Δείκτης αξιολόγησης κινδύνου (δείγμα)”

2 - Ομαδική άσκηση

Η ομάδα αντικατοπτρίζει γρήγορα τους 3 κινδύνους που θα είναι υψηλοί για το έργο σύμφωνα με αυτούς και θα παρουσιάσει εν συντομία αυτούς τους 3 κινδύνους σε άλλους συμμετέχοντες. Ο εκπαιδευτής, μετά την αποκατάσταση, απεικονίζει και συμπληρώνει με παραδείγματα.

Χρόνος: 45 λεπτά - 1 ώρα

6. Χρόνος για ερωτήσεις και τελικό συνολικά.

Χρόνος: 15 λεπτά.

3h / 3h30

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού.

Στυλό. Πίνακας ή περίπτερο για παρουσίαση χαρτιού.

Εγχειρίδιο.11.1, 11.2 , 11.3

/

Πρόκειται για την παρακολούθηση των προηγούμενων συνόδων. Αυτή η εκπαιδευτική συνεδρία θα βασίζεται στα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη.

### ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

### ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

### ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ / ΠΟΡΟΙ

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟ R



# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 12

---

ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ  
ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ  
ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΣΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 12.1

## ΜΕΘΟΔΟΙ ONLINE ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΕ URBAN GARDENS

1. -Μια λίστα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: τρέχοντες εθελοντές - εταιρείες - εταιρείες
2. -Με την ιστοσελίδα της ίδιας της οργάνωσής μας
3. -Με κοινωνικά μέσα
  - a. Σελίδα Facebook
  - b. Λογαριασμός Twitter
  - c. Λογαριασμός LinkedIn
  - d. Λογαριασμός YouTube

### ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

1. Προσωπικά επικοινωνήστε με ανθρώπους από το στενό περιβάλλον εργασίας
2. Επικοινωνήστε με άτομα που έχουν ήδη εργαστεί ως εθελοντές στο παρελθόν
3. Διεξαγωγή εκδήλωσης για την αύξηση των εθελοντών
4. Διαφήμιση σε τοπικά μέσα: εφημερίδες και τηλεόραση / ραδιόφωνο
5. Επικοινωνήστε με άλλες εθελοντικές οργανώσεις στην κοινότητα όπως οι Προσκόποι / εκκλησιαστικές ομάδες / ομάδες ακτιβιστών κλπ.
6. Οι σημερινοί εθελοντές μπορούν να παρουσιάσουν στις άλλες εθελοντικές ομάδες τους
7. Πηγαίνετε στα αγροτικά πανεπιστήμια και βρείτε φοιτητές που ενδιαφέρονται (πανεπιστημιακοί εθελοντές, πρακτική άσκηση, διατριβή κ.λπ.)
8. Προσπαθήστε να προσλάβετε μειονότητες όπως οι μετανάστες, οι ηλικιωμένοι, επισκεπτόμενοι κοινωνικές δομές, όπως το σπίτι για τους ηλικιωμένους
9. Επικοινωνία από πόρτα σε πόρτα στη

- γειτονιά
- 10. Πηγαίνοντας στα σχολεία για να προσελκύσετε μικρά παιδιά

### ΜΕΣΩ ΛΙΣΤΑΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

• Το πιο κοινό μέσο ηλεκτρονικής επικοινωνίας είναι η χρήση μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου

• Η ύπαρξη μιας λίστας αλληλογραφίας που θα περιέχει ομάδες ήδη γνωστών εθελοντών θα σας βοηθήσει ώστε να έχετε έναν γρήγορο τρόπο ενημέρωσης για νέες ευκαιρίες εθελοντισμού

• Θα πρέπει να λάβετε χρόνο και να λάβετε υπόψη σας κατά την προετοιμασία της επιστολής μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, προκειμένου να ενημερώσετε κατά τον καταλληλότερο δυνατό τρόπο τους εθελοντές σας σχετικά με ένα νέο γεγονός, όπου θα χρειαστεί βοήθεια

• Επίσης θα πρέπει να έχετε κατά νου να κρατάτε τα email όσο το δυνατόν πιο απλά και να είστε προσεκτικοί σχετικά με τη συχνότητα των μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που αποστέλλονται, ώστε να μην αποθαρρύνετε τους πιθανούς εθελοντές.

### ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

• Έχοντας έναν ελκυστικό και σαφή ιστότοπο για την εκπροσώπηση της οργάνωσής σας, μπορεί να σας βοηθήσει να αντλήσετε εθελοντές.

• Ο ιστότοπος ενός οργανισμού προσφέρει την ευκαιρία στον οργανισμό σας να εξηγήσει

λεπτομερώς τη θέση του εθελοντή και τι θα απαιτήσει ο εθελοντής

Πρέπει να έχετε κατά νου ότι η περιγραφή της θέσης εργασίας του εθελοντή θα πρέπει να παρουσιάζεται ελκυστικά, υπογραμμίζοντας τα οφέλη και την εμπειρία που θα αποκτήσει ο εθελοντής, για παράδειγμα επιστολές συστάσεων, επαγγελματική εμπειρία, εμβλήματα και πιστώσεις.

Πρέπει επίσης να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στο γεγονός ότι η διαφήμιση δεν είναι παραπλανητική και δίνει ψευδείς υποσχέσεις τις οποίες ο οργανισμός δεν θα μπορέσει να παραδώσει

Τα μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πρέπει να συνδέονται με τον ιστότοπο του οργανισμού, προκειμένου να διατηρείται η συνοχή και να αποφεύγεται ο κατακερματισμός των πληροφοριών

### ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Τα κοινωνικά μέσα είναι ένας από τους πιο οικονομικούς τρόπους επικοινωνίας

Δίνει την ευκαιρία στους οργανισμούς να ενημερώνουν τους ανθρώπους για τις δραστηριότητές τους και το έργο που εκτελούν, τον αντίκτυπό τους στον κόσμο και τον τύπο υποστήριξης που απαιτούν

Οι οργανισμοί που δημιουργούν και μοιράζονται την πιο ενδιαφέρουσα και σχετική πληροφορία για τα κοινωνικά μέσα είναι σε θέση να μεταφέρουν το μήνυμά τους και να φτάσουν σε πολλούς χρήστες, μερικές φορές σε εκατοντάδες, χιλιάδες ή και εκατομμύρια, ανάλογα με τις πληροφορίες που μοιράζονται.

### ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ FACEBOOK ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ

Είναι σημαντικό να έχετε μια φωτογραφία προφίλ που να προσφέρει μια σαφή παρουσίαση του οργανισμού.

Επιπλέον, πρέπει να δώσετε σαφή ένδειξη για το τι είναι η οργάνωση αυτή. Γι' αυτό εξετάστε το μικρό συνοπτικό και περιγραφικό κείμενο και

• ίσως μια λαχταριστή φράση ή σύνθημα. Για παράδειγμα, “Η κηπουρική είναι φθηνότερη από τη ΘΕΡΑΠΕΙΑ και παίρνετε ντομάτες”. Θα πρέπει επίσης να παρέχεται σύνδεσμος με τον ιστότοπο και τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του οργανισμού, ώστε να είναι εύκολο για τους εθελοντές να λαμβάνουν όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται.

• Κατά την ανάρτηση κρατάτε το κείμενο των δημοσιεύσεών σας όσο το δυνατόν συντομότερο και να λαμβάνετε υπόψη ότι σήμερα οι περισσότεροι χρήστες χρησιμοποιούν το Facebook στις κινητές τους συσκευές με μικρές οθόνες.

• Όταν καλείτε εθελοντές, ένας τρόπος να το κάνετε αυτό είναι να δώσετε πρώτα μια έκκληση για δράση, ώστε το κοινό να συνειδητοποιήσει μια κατάσταση, να ξεκινήσει διάλογο με άλλους χρήστες, να τους ρωτήσει πώς αισθάνονται για ένα συγκεκριμένο θέμα, να τους κάνει να αισθάνονται μέρος της αιτίας, να δημιουργήσει μια σχέση, αυτό θα ανοίξει το έδαφος για μια επιτυχή έκκληση για εθελοντές.

### ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ TWITTER ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

• Όπως και στο Facebook, ο λογαριασμός twitter πρέπει να έχει ένα σαφές λογότυπο και όλες τις σχετικές πληροφορίες του οργανισμού που είναι εύκολα προσβάσιμες.

• Έχετε μια σαφή πορεία και δηλώστε τους στόχους της οργάνωσης με σαφήνεια όταν χτυπάτε

• Δοκιμάστε και δημιουργήστε συστολές γύρω από τις περιοχές ενδιαφέροντος του οργανισμού. Αυτά τα hashtags πρέπει να είναι σύντομα, πνευματικά και μοναδικά.

• Όπως συμβαίνει με όλα τα κοινωνικά μέσα, προσπαθήστε να ξεκινήσετε διάλογο με άλλους χρήστες, να δημιουργήσετε υποστηρικτές και υποστηρικτές της συγκεκριμένης αιτίας, να ζητήσετε από την εθελοντική βάση να ακολουθήσει τον λογαριασμό twitter της οργάνωσης, να δημιουργήσει την έκκλησή σας για δράση και να καλέσετε εθελοντές.

Μπορείτε να βρείτε και να ακολουθήσετε άλλες οργανώσεις με συναφή αίτια, δημιουργώντας έτσι μια ισχυρή διαδικτυακή κοινότητα χρηστών που θα υποστηρίξει τον οργανισμό

### ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ LINKEDIN ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

Το LinkedIn είναι τα κοινωνικά μέσα ενημέρωσης για τους επαγγελματίες στο δίκτυο.

Πρέπει να έχετε ένα σαφές λογότυπο, μια επικάλυψη φωτογραφιών και μια σαφή δήλωση των στόχων των οργανισμών.

Δημιουργήστε και μοιραστείτε περιεχόμενο το οποίο θα είναι ενδιαφέρον να προσελκύσετε πιθανούς εθελοντές

Αυτό είναι πολύ σημαντικό να περιλαμβάνει τη λέξη «Εθελοντών», κατά την ταχυδρόμηση γι 'αυτό αμέσως κατανοητό ότι αυτή είναι μια ευκαιρία εθελοντή.

### ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ YOUTUBE ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ

Παρόλο που το YouTube δεν είναι ένας τόπος όπου μπορείτε να δημοσιεύσετε άμεσα μια εθελοντική εργασία, είναι ένα ισχυρό εργαλείο για να κάνετε τον οργανισμό σας γνωστό στο κοινό και μέσω αυτού να διοχετεύσετε τους χρήστες σε άλλα μέσα ενημέρωσης για να βοηθήσετε στην πρόσληψη εθελοντών.

Όπως πάντα, το περιεχόμενο που δημιουργείται πρέπει να ξεχωρίζει.

Δοκιμάστε και δημιουργήστε αυθεντικό και αυθεντικό περιεχόμενο το οποίο θα έχει αντίκτυπο στο κοινό.

Μπορείτε επίσης να μεταδώσετε ζωντανά τις δραστηριότητες των οργανώσεων, είτε πρόκειται για συγκέντρωση κεφαλαίων είτε για παροχή υπηρεσιών σε ομάδες ατόμων που έχουν ανάγκη.

Δείξτε μια ιστορία σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο ο οργανισμός βοήθησε και έκανε τη διαφορά, το έκανε όσο το δυνατόν πιο πραγματικό.

### ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΕΚΤΟΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

- Υπάρχουν πολλοί τρόποι να εξελιχθούν οι διάφοροι τρόποι στρατολόγησης εκτός γραμμής.
- Μπορείτε να επικοινωνήσετε προσωπικά με ανθρώπους από το στενό εργασιακό περιβάλλον που είναι κατάλληλο για τη θέση του εθελοντισμού
- Μπορείτε να επικοινωνήσετε με άτομα που έχουν ήδη εργαστεί ως εθελοντές στο παρελθόν
- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε μια εκδήλωση για να δημιουργήσετε εθελοντές
- Μπορείτε να διαφημιστείτε στα τοπικά μέσα ενημέρωσης, όπως εφημερίδες και περιοδικά, καθώς και στους τοπικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς και τηλεοπτικούς σταθμούς
- Μπορείτε να έλθετε σε επαφή και να έρθετε σε επαφή με άλλους εθελοντικούς οργανισμούς στην κοινότητα, όπως οι Προσκόποι, οι ομάδες εκκλησιών και οι ομάδες ακτιβιστών
- Τέλος, μπορείτε να ζητήσετε από τους εθελοντές που συμμετέχουν σε διαφορετικές ομάδες εθελοντών να παρουσιάσουν την αιτία ή την εθελοντική θέση στις άλλες εθελοντικές ομάδες τους

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 12.2

## Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ.

- Μετά την ομαδική εργασία κάθε ομάδα
- πρέπει να παρουσιάσει την εργασία της
- ως εξής:
- 1. Ποιες μέθοδοι επιλογής είναι
- προτιμότερες offline ή σε απευθείας
- σύνδεση
- 2. Ομάδα-στόχος (έμπειροι εθελοντές;)
- 3. Κύριες δραστηριότητες (προετοιμασία
- φυλλαδίου με πρόσκληση για εθελοντές
- στην εργασία σε αστικούς κήπους)
- 4. Ποιος θα είναι υπεύθυνος για κάθε
- δραστηριότητα.
- 5. Μορφή της επαφής μεταξύ των μελών
- της ομάδας.
- 6. Χρόνος που ψάχνουμε εθελοντές





## ΓΕΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΠΤΥΧΕΣ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ.

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Σκοπός της συνόδου είναι να δείξει το συμμετέχοντες τους διαφορετικούς τρόπους Η συμμετοχή των εθελοντών στην εργασία σε αστικούς κήπους. Αυτή η περίοδος σύνδεσης συνδέεται με την περίοδο συνόδου. 13

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

10 - 20 άτομα.

Κατά τη διάρκεια της συνόδου, οι συμμετέχοντες θα διαιρεθούν στις ομάδες. Κάθε ομάδα πρέπει να αποτελείται από 3-4 άτομα (συμπεριλαμβανομένου του ηγέτη).

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Μετά την εκπαίδευση, οι συμμετέχοντες θα:

- αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην ομαδική εργασία και να γνωρίσουν διάφορες μεθόδους ομαδικής εργασίας.
- ανακαλύψουν τις προδιάθεσές τους και να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους όσον αφορά ορισμένους ρόλους στην ομάδα.
- αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στον προγραμματισμό και στην οργάνωση της εργασίας.
- αυξήσουν τις δεξιότητές τους στη διαπροσωπική επικοινωνία και τις διαπραγματεύσεις.
- αυξήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τους διάφορους τρόπους οργάνωσης των ενημερωτικών εκστρατειών και εκδηλώσεων.
- αυξάνουν τη δημιουργικότητά τους.
- αναπτύξουν τις ικανότητές τους να λειτουργούν στο τοπικό περιβάλλον.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

1. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και παρουσιάζει ένα Power Point σχετικά με τη σημασία της συμμετοχής εθελοντών σε έργα και ειδικά στην εργασία σε αστικούς κήπους. (χρησιμοποιώντας διατριβή από το Εγχειρίδιο 12.1).

Χρόνος: 10-15 λεπτά.

2. Ομαδική άσκηση. Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν ομάδες (στις οποίες θα εργαστούν κατά τη διάρκεια αυτής της συνόδου και επίσης κατά την οργάνωση των επιλεγμένων δραστηριοτήτων). Κάθε ομάδα επιλέγει έναν ηγέτη. Μετά το σχηματισμό όλων των ομάδων ο εκπαιδευτής δίνει σε κάθε ηγέτη το Handout 12.2. "Η λίστα των εργασιών για την ομαδική εργασία".

Συζητούν και επιλέγουν τη διαφορετική προσέγγιση για την εξεύρεση εθελοντών που είναι πρόθυμοι να εργαστούν σε αστικούς κήπους. Ο ηγέτης διανέμει καθήκοντα μεταξύ των μελών της ομάδας, καθορίζει το χρόνο για την προετοιμασία εργασιών και τον τρόπο επικοινωνίας μεταξύ των μελών της ομάδας.

Χρόνος: 20 λεπτά

3. Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας σύμφωνα με τον κατάλογο των καθηκόντων. Ώρα: ανάλογα με τους αριθμούς των ομάδων. 5 - 10 λεπτά για κάθε ομάδα.



ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ

ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ /  
ΠΟΡΟΙ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

1 ώρα και μισή - 2 ώρες

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού. Στυλό. Πίνακας ή περίπτερο για παρουσίαση χαρτιού. Εγχειρίδιο 12.1. Εγχειρίδιο 12.2

/

Αυτή η συνεδρία επικεντρώνεται στην εξεύρεση εθελοντών και την πρόσληψη τους. Είναι περισσότερο θεωρητικό και εξηγεί τους τρόπους εύρεσης πιθανών εθελοντών, σε περίπτωση που χρειάζεστε περισσότερα για να εργαστείτε. Πολλές οργανώσεις όμως έχουν αρκετούς εθελοντές αλλά δεν ξέρουν πώς να τις διατηρήσουν. Έτσι, κατά την επόμενη σύνοδο, είναι πώς να τα διατηρήσετε, να τα κρατήσετε ευτυχισμένα και παραγωγικά.

Λάβετε υπόψη ότι δεν χρειαζόμαστε μεγάλο αριθμό εθελοντών επειδή χρειάζεται χρόνος για να τους εκπαιδεύσουν.





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 13

---

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ  
ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ  
ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΠΟΥ  
ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ  
ΣΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ -  
ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΕΜΠΛΟΚΗΣ,  
ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗ ΤΗΣ  
ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΣΧΕΣΕΩΝ,  
“ΤΙ ΔΙΝΩ, ΤΙ ΠΑΙΡΝΩ”.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 13.1

Μόλις οι εθελοντές έχουν επιλεγεί, τι κάνετε με αυτούς; Σίγουρα, θα πρέπει να τους προσανατολίσετε για να δώσετε την καλύτερη εμπειρία ποτέ. Αυτή η διαδικασία ονομάζεται επαγωγή και πρόκειται να κάνει τους εθελοντές να καταλάβουν τους ρόλους τους και τη συμβολή τους στους στόχους του οργανισμού.

Η επαγωγή αποτελείται από τρία βήματα. Προσανατολισμός, κατάρτιση και καθοδήγηση ή καθοδήγηση.

1. Ο προσανατολισμός δημιουργεί δεσμό μεταξύ των εθελοντών και της οργάνωσης, καθώς ο εθελοντής πρέπει να αναγνωριστεί ως μέρος του.

2. Η εκπαίδευση είναι η διαδικασία που στοχεύει στην προετοιμασία του εθελοντή. Όσο περισσότερο ετοιμάζεται ο εθελοντής, τόσο περισσότερο θα συμμετέχει στον οργανισμό.

3. Η καθοδήγηση ή η προγύμναση είναι ένα εξατομικευμένο πρότυπο μάθησης βασισμένο σε μια σχέση με έναν ανώτερο για την ενδυνάμωση του εθελοντή ή για την επίτευξη συγκεκριμένων δεξιοτήτων.

Η επαγωγή είναι μια κρίσιμη δραστηριότητα για έναν οργανισμό καθώς κάνει έναν εθελοντή άμεσα προσανατολισμένο μέσα σε έναν οργανισμό καθώς και ενσωματωμένο στην ομάδα εργασίας.

Η επαγωγή πρέπει να στοχεύει κυρίως στη δημιουργία καλών ενεργειών, δείχνοντας στον εθελοντή πώς λειτουργούν τα πράγματα. Η μεταφορά πληροφοριών στους εθελοντές δεν πρέπει να είναι πολύ

τεχνική.

Μετά την επαγωγή εθελοντών θα δούμε γιατί να διατηρήσουμε τον εθελοντή.

Πρώτα απ' όλα αποφεύγετε να χάνετε χρόνο στην εκπαίδευση του νέου εθελοντή. Επιπρόσθετα χρειάζομαστε έναν εθελοντή που είναι ικανοποιημένος, διότι ο εθελοντής δεν θα ικανοποιηθεί. Ειδικότερα πιο ικανοποιημένοι εθελοντές είναι:

1. Περισσότερο ευχαριστημένοι για την εργασία τους

2. Περισσότερο αφοσιωμένοι

3. Περισσότερο παραγωγικοί

Ο μη ικανοποιημένος εθελοντής έχει κακή στάση που επηρεάζει:

- την ομάδα

- τη φήμη και την αξιοπιστία του οργανισμού

Ο καλύτερος τρόπος για να καταλάβετε εάν ο εθελοντής σας είναι ικανοποιημένος είναι μέσω ερευνών ικανοποίησης.

Θα παρουσιάσουμε κάποιες συμβουλές για μια επιτυχημένη έρευνα ικανοποίησης.

- Οι έρευνες πρέπει να είναι ανώνυμες

- Άμεσες ερωτήσεις

- Μικρή έρευνα (max 20 ερωτήσεις)

- Τακτικά (κάθε 15 ημέρες ή 1 μήνα ανάλογα με τον τύπο της εργασίας)

- Ξεχωρίστε τις ερωτήσεις ανά κατηγορία (π.χ. περιβάλλον εργασίας, σχέση με διευθυντές κ.λπ.)

Μέσα από μια έρευνα ικανοποίησης μπορείτε να μάθετε για: Διαπροσωπικές σχέσεις

- Αναγνώριση εργασίας
- ευκαιρίες κατάρτισης
- Σημασία της εργασίας
- Καλό περιβάλλον εργασίας
- κλπ

Τέλος, οι τρόποι επιβράβευσης του εθελοντή σας χωρίς να δώσετε χρήματα (δηλαδή η έννοια του εθελοντισμού αντί για δουλειά) είναι να κάνετε τους εθελοντές να έχουν νόημα για το έργο τους (τα προσωπικά σας επιτεύγματα είναι πραγματικά σημαντικά για τους εθελοντές να παραμείνουν στον οργανισμό σας) να ενημερώσουν τις δεξιότητές τους μέσω της εργασίας σε αστικούς κήπους, να τους προσφέρουν ευκαιρίες κατάρτισης και να τους αναγνωρίσουν την εργασία τους.

Αυτές είναι γενικές πληροφορίες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε κάθε οργανισμό για όλες σχεδόν τις περιπτώσεις. Στις ομάδες θα χρησιμοποιήσουμε αυτές τις οδηγίες για εθελοντές που εργάζονται σε αστικούς κήπους.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 13.2

## Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ.

Μετά την ομαδική εργασία κάθε ομάδα πρέπει να παρουσιάσει την εργασία της ως εξής:

1. Τρόποι εισαγωγής και ανταμοιβής των εθελοντών σύμφωνα με το θέμα που επέλεξε κάθε ομάδα

2. Προετοιμασία μιας έρευνας ικανοποίησης για εθελοντές που εργάζονται σε αστικούς κήπους (διατηρούν). Προετοιμασία ενός εγγράφου που δίνει πληροφορίες για το έργο που πρέπει να κάνουν οι εθελοντές.

3. Αυτά τα έγγραφα θα χρησιμοποιηθούν από κάθε οργανισμό για τους εθελοντές που θα εργαστούν σε αυτό το έργο

4. Ποιος θα είναι υπεύθυνος για το τελικό έγγραφο.

5. Μορφή της επαφής μεταξύ των μελών της ομάδας.

6. Οι κανόνες του Δικαίου-δικαιώματα

-καθήκοντα του εθελοντή και του δασκάλου

- Σχηματίστε μια κοινή ρύθμιση του

-Προαιρετική εξωτερική δραστηριότητα (σενάριο μελέτης περιπτώσεων)

(όλα πρέπει να γίνουν με συμμετοχικό τρόπο!)



## ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ - ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΕΜΠΛΟΚΗΣ, ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΣΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΣΧΕΣΕΩΝ, “ΤΙ ΔΙΝΩ, ΤΙ ΠΑΙΡΝΩ”.

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- Ο σκοπός της συνόδου είναι να διαμορφώσει την ταυτότητα του εθελοντή που σχετίζεται με την εργασία σε αστικούς κήπους.
- Θα επικεντρωθούμε στους τρόπους εισαγωγής, διατήρησης και ανταμοιβής των εθελοντών μας. Αυτό το σεμινάριο συνδέεται με το 12 όπου αναλύσαμε πώς να βρούμε εθελοντές.

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

- 10 - 20 άτομα.
- Κατά τη διάρκεια της συνόδου, οι συμμετέχοντες θα διαιρεθούν στις ομάδες. Κάθε ομάδα πρέπει να αποτελείται από 3-4 άτομα (συμπεριλαμβανομένου του ηγέτη).

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

- Μετά την εκπαίδευση, οι συμμετέχοντες θα:
  - αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην ομαδική εργασία και να γνωρίσουν διάφορες μεθόδους ομαδικής εργασίας.
  - ανακαλύψουν τις προδιάθεσές τους και να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους όσον αφορά ορισμένους ρόλους στην ομάδα.
  - αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στον προγραμματισμό και στην οργάνωση της εργασίας.
  - αυξήσουν τις δεξιότητές τους στη διαπροσωπική επικοινωνία και τις διαπραγματεύσεις.
  - αυξήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τους διάφορους τρόπους για την αποτελεσματική χρήση των κοινωνικών μέσων για την εργασία
  - αυξάνουν τη δημιουργικότητά τους.
  - αναπτύξουν τις δεξιότητές τους για συνεργασία με πολλούς ανθρώπους

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

1. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και παρουσιάζει ένα Power Point σχετικά με τους τρόπους διαμόρφωσης της ταυτότητας του εθελοντή σύμφωνα με τις εργασίες στους αστικούς κήπους.  
( χρησιμοποιώντας τη διατριβή από το Εγχειρίδιο 13.1).  
Χρόνος: 15-20 λεπτά.
2. Ομαδική άσκηση. Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν ομάδες (στις οποίες θα εργαστούν κατά τη διάρκεια αυτής της συνόδου και επίσης κατά την οργάνωση των επιλεγμένων δραστηριοτήτων). Κάθε group επιλέγει έναν εκπαιδευτή.  
Μετά το σχηματισμό όλων των ομάδων ο εκπαιδευτής δίνει σε κάθε ηγέτη το Handout 13.2. “Η λίστα των εργασιών για την ομαδική εργασία”.  
Συζητούν και επιλέγουν τους διάφορους τρόπους για να διατηρήσουν τον εθελοντή παραγωγικό. Ο ηγέτης διανέμει καθήκοντα στα μέλη της ομάδας, καθορίζει το χρόνο για την προετοιμασία εργασιών και τον τρόπο επικοινωνίας μεταξύ των μελών της ομάδας.

ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ

ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ /  
ΠΟΡΟΙ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Χρόνος: 20 λεπτά

Εγχειρίδιο 13. 2

3. Ο δάσκαλος παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας σύμφωνα με τον κατάλογο των εργασιών. Ώρα: ανάλογα με τους αριθμούς των ομάδων. 5 - 10 λεπτά για κάθε ομάδα .

1 ώρα και μισή - 2 ώρες

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού. Στυλό. Πίνακας για παρουσίαση χαρτιού. Εγχειρίδιο 12.1. Εγχειρίδιο 12.2

/

/







# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 14

---

## ΦΥΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 14.1

## ΓΙΑΤΙ ΜΟΥΣΑΜΑ?

### 1. Περιορίστε το πότισμα

Τα καλύμματα μεμβρανών εμποδίζουν τις ακτίνες του ήλιου να χτυπήσουν απευθείας στο έδαφος και να περιορίσουν σημαντικά την εξάτμιση του νερού. Προσθέστε σε αυτό το αναμφισβήτητο αποτέλεσμα στην ηλιακή ακτινοβολία, προσθέτει το σημαντικό στην αποξήρανση του ανέμου : οι σκωρίες προστατεύουν τα φυτά πολύ αποτελεσματικά τους καλοκαιρινούς ανέμους συχνά πολύ ξηραίνοντας .

### 2. Ενίσχυση εύθραυστου εδάφους.

Το φυσικό καλύμματα εξασφαλίζει τους συνοχή και περιορίζει την αποδόμηση των αμμώδη και αργιλώδη εδάφη . Αυτή η ιδιότητα είναι ιδιαίτερα σημαντική κατά τη διάρκεια βαριά βροχή ή καταιγίδες . Η μούχλα είναι στη συνέχεια ασταμάτητη για να αποφευχθεί ο σχηματισμός κρούστας σε αργιλώδη εδάφη ή ρωγμές σε αργιλώδη εδάφη .

### 3. Βελτίωση του εδάφους χρησιμοποιώντας μια οργανική λίπανση που θα τελικά αποσυντίθενται σε χούμο, που θα εμπλουτίσουν τη πηλό - χουμικά συγκρότημα του σας εδάφους και την αύξηση της γονιμότητας

### 4. Παίξτε ένα ρόλο ρυθμιστή θερμοκρασίας

Η πολτοποίηση καθυστερεί τη θέρμανση και την ψύξη του εδάφους .

### 5. Ενίσχυση εύθραυστων εδαφών

Αυτές οι φυσικές επενδύσεις εξασφαλίζει τους συνοχή και να περιορίσει την αποδόμηση των αμμώδη και αργιλώδη εδάφη . Αυτή η ιδιότητα είναι ιδιαίτερα αληθές κατά τη διάρκεια βαριά βροχή ή καταιγίδες . Τα μούχλα είναι στη συνέχεια ασταμάτητη για να αποφευχθεί ο σχηματισμός κρούστας σε αργιλώδη εδάφη ή ρωγμές σε αργιλώδη εδάφη .

### 6. Παίξτε ένα ρόλο ρυθμιστή θερμοκρασίας

Η πολτοποίηση καθυστερεί τη θέρμανση και την ψύξη του εδάφους .

### 7. Ζεσταίνετε τα φυτά

Πολλά υλικά , αντί της απορρόφησης του ήλιου ακτίνες, είναι σε θέση από την αντανάκλαση , κατευθύνοντας τους προς τα φυτά, ευνοώντας αύξηση της θερμοκρασίας του εκείνους που είναι απαιτητικές σε θερμότητα .

### 8. Περιορίστε την ανάπτυξη των ζιζανίων

Η λίπανση θα παίξει ένα μεγάλο ρόλο για να περιορίσει την ανάπτυξη των ζιζανίων , ιδιαίτερα με την αναστολή της βλάστησης του αριθμού των ετήσιων . Πολυετή φυτά ( γαϊδουράγκαθο , bindweed , αγρόπυρο , κλπ) θα επιβιώσει, αλλά θα είναι πολύ πιο εύκολο να ξεριζωθεί έξω.

## ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΣΦΑΙΡΕΣ

Στόχος	Υλικά	Επαναλαμβανόμενες καλλιέργειες
οξίνιση	Pine φλοιός, πευκοβελόνες, φτέρη φύλλα, Thuja φύλλο	Stawberries , hearther γη φυτά
λίπασμα	Fern (k και πυρίτιο ) τσουκνίδες (N, fe ), comfrey (k), το καλαμπόκι, το γρασίδι, κομπόστ	λαχανικών , ετήσιο λουλούδι
Μακράς διαρκείας	Άχυρο σίτου, κύτη κακάο, χαρτόνι ( castaeneus , Acer platanum ..... ) vegetal αισθάνθηκε, κάνναβη paillette , λεύκες φλοιός, ξύλο rameal θραύσμα	Δέντρα , βλάστηση , φρούτα
αποκρουστικός	σκούπα (λάχανο ) , λαμπερό λινάρι, βελόνες πεύκου (γυμνοσάλιαγκες)	Λάχανο , σαλάτα

Πηγή: [http://www.epl.carcassonne.educagri.fr/fileadmin/user\\_upload/pdf/CFPPA/Paillages.pdf](http://www.epl.carcassonne.educagri.fr/fileadmin/user_upload/pdf/CFPPA/Paillages.pdf)



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 14.2

## ΟΡΙΣΜΕΝΟΙ ΟΡΙΣΜΟΙ

Purin: ζυμωμένα φυτά στο νερό.

Maceration: φυτά εμποτισμένα για λίγες ώρες στο νερό.

Έγχυση: Τα φυτά βράζονται απευθείας στο νερό.

Αφέψημα: Τα βρεγμένα φυτά στη συνέχεια βράστηκαν στο νερό.

## ΓΙΑΤΙ ΦΥΣΙΚΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ?

1. Συσταλτικές φυτικές άμυνες Όπως τα εμβόλια, τα εκχυλίσματα θα προσομοιώσουν την εξωτερική επιθετικότητα στα φυτά και θα ξυπνήσουν τους μηχανισμούς άμυνας. Τα φυτά θα ενισχυθούν και θα προετοιμαστούν καλύτερα για μελλοντικές εξωτερικές επιθέσεις: ιούς, μύκητες, παράσιτα ...

### 2. Fertilize και τόνωση

Οι διαφορετικές ενώσεις τους θα τονώσουν τα λαχανικά και θα προωθήσουν την ανάπτυξη και την ανάπτυξή τους. Θα τα γονιμοποιήσουν επίσης φέρνοντας πολλά στοιχεία όπως το άζωτο, το φωσφορικό άλας, το κάλιο, τα ιχνοστοιχεία κ.λπ.

Η μικροβιολογική ζωή του εδάφους θα αυξηθεί επίσης και θα αυξήσει τη διαθεσιμότητα των θρεπτικών συστατικών του εδάφους. ...

### 3. Προστατεύστε τα παράσιτα

Η έντονη οσμή που εκπέμπεται από

ορισμένα παρασκευάσματα θα απωθεί ή θα εκτρέψει ορισμένα παράσιτα. Δεν θα είναι σε θέση να ανιχνεύσουν τη μυρωδιά του οικοδεσπότη τους και δεν θα έρθουν να το βάλουν, να ταΐσουν, να αναπαράγουν κλπ.

### 4. Έλεγχος παρασίτων

Άλλα εκχυλίσματα έχουν εντομοκτόνες ή ακαριοκτόνες ιδιότητες. Θα πολεμήσουν άμεσα απέναντι στους επιτιθέμενους σκοτώνοντάς τους: αφίδες, ακάρεα κ.λπ.

### 5. Καταπολέμηση ασθενειών

Ορισμένες προετοιμασίες μπορούν να βοηθήσουν στην καταπολέμηση ασθενειών μόλις δηλωθούν. Πρόκειται κυρίως για τις μυκητιακές ασθένειες που είναι στοχευμένες (ωίδιο, μούχλα ...). Σε θεραπευτικά αποτελέσματα τα αποτελέσματα είναι συχνά τυχαία, είναι ιδιαίτερα στην πρόληψη ότι τα εκχυλίσματα φαίνεται να είναι τα πιο αποτελεσματικά.

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 14.3

Τι είναι μια πράσινη κοπριά; Αυτά είναι τα φυτά που έχουν σπαρθεί για το σκοπό της ταφής τους στα ακατοίκητα οικόπεδα της κουζίνας κήπο , σε γενικές γραμμές στην κουζίνα κήπο , να εμπλουτίσει και να βελτιώσει τη γη ...

Τα πράσινα λιπάσματα έχουν αναμφισβήτητα πλεονεκτήματα

- 1) Για τους καλύπτουν ποιότητες
- 2) Για την ικανότητά τους να καθορίζουν το άζωτο από τον αέρα
- 3) Για το συσσωρευμένο ριζικό τους σύστημα που θραύει τη συμπαγή γη
- 4) Για την ικανότητά τους να διατηρούν τα ορυκτά στοιχεία που υπάρχουν στο χώμα και να αποφεύγουν την απόπλυση τους στα βάθη
- 5) Να προσελκύσει τους βοηθητικούς .

### Οι πράσινες κοπριές και τα αποτελέσματά τους

επιστημονικό όνομα	ελευστική για την οποία οι φυσικοί εχθροί	Οφέλη (αγρονομία)	Αδυναμίες (αγρονομία)
Dolique		παροχή αζώτου	πυροβολούν
Fenugrec		παγωμένος αντι? αναπτύσσεται σε ξηρό έδαφος	αυξάνεται γρήγορα στον σπόρο
πυρετόλη	***	ενδιαφέρουσα με ένα σταυροειδές φυτό (κτηνοτροφικό λάχανο)	ανεπαρκώς ανθεκτικές στην ξηρασία
Γκέσε	***	Στεγνό ανθεκτικό. παροχή αζώτου	
Λότιερ		παροχή αζώτου	
λευκό λούπινο		ταχεία ανάπτυξη. Διάρκεια βλάστησης 2 έως 4 μήνες	Αυξήστε το λούπινο μετά από ένα δημητριακό. Αποφύγετε τα όσπρια ως προηγούμενο και αποφύγετε για λίγα χρόνια την επιστροφή του λούπινου στο ίδιο οικόπεδο, προκειμένου να μειωθούν οι συνθήκες ευνοϊκές για την ανάπτυξη ασθενειών
Αλφάλφα	***	Πολύ καλή ζωοτροφή, εξαιρετική στερεοποίηση αζώτου. προστατεύει το έδαφος από τη διάβρωση χάρη στο περιστρεφόμενο ριζικό σύστημα. πολύ ανθεκτικό στην ξηρασία. εμπλουτίζει το έδαφος με βουητό	Δεν επιτυγχάνει σε όλα τα εδάφη. κίνδυνο της regrowth . φοβούνται υπερβολική υγρασία. αργή εγκατάσταση
Melilot	***	παροχή αζώτου	Υψηλή βλάστηση
Pois fourrager	***	καλή κάλυψη. Σημαντική βιομάζα	ευαίσθητο στην έλλειψη νερού
μοβ τριφύλλι	***	παροχή αζώτου . Προσαρμόζεται σε όλους τους τύπους ορόφων. Συνιστάται μετά από καλλιέργειες σταυροφόρων (λάχανο, γογγύλια, κράμβη ...). Μπορεί να κόψει	Μπορεί να αποκρούσει μετά την ταφή. Αυξάνεται καλύτερα σε συνδυασμό με το ryegrass. Ξεκινώντας μάλλον αργά αν το έδαφος είναι κρύο, μπορεί να εισβάλει από τα ζιζάνια. Μην καταψύχετε. δεν συνιστάται σε περίπτωση που το έδαφος είναι μολυσμένο από κοτόπουλο

Πηγή: [arena-auximore.fr/wp-content/uploads/2014/10/fiche\\_engrais\\_verts.pdf](http://arena-auximore.fr/wp-content/uploads/2014/10/fiche_engrais_verts.pdf)

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 14.4

## ΚΟΠΡΟΧΩΜΑ

### ΚΑΠΟΙΟ ΟΡΙΣΜΟ

Το λίπασμα προέρχεται από το μετασχηματισμό οργανικών αποβλήτων (φρούτα και λαχανικά που έχουν απομείνει, χόρτο, κλαδιά ...) παρουσία νερού και οξυγόνου, μέσω μικροοργανισμών (μικροσκοπικοί μύκητες, βακτήρια ...).

Στο τέλος της κομποστοποίησης, παρεμβαίνουν οι μεγαλύτεροι οργανισμοί: είναι αποσυνθέτες όπως γαιοσκώληκες, ακάρεα, ξυλώδη, μιλλιπάδες, σκαθάρια και πολλά άλλα είδη... Το προϊόν που λαμβάνεται είναι συγκρίσιμο με το χούμο, πολύ χρήσιμο στη γεωργία και την κηπουρική. Βοηθά να παρέχει στα φυτά βασικά στοιχεία για την ανάπτυξή τους.

### ΓΙΑΤΙ ΛΙΠΑΣΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ?

1- Η κομποστοποίηση καθιστά δυνατό τον περιορισμό της ποσότητας των απορριμμάτων

2 - Είναι ένας τρόπος για να παράγετε μια ποιοτική τροποποίηση για το έδαφος του κήπου σας : ενισχύει το απόθεμα της βλάστησης του εδάφους και βελτιώνει τη γονιμότητά του: προάγει τη γονιμότητα του εδάφους

3- Μειώνετε την υπερφόρτωση χωματερών σε πράσινα απόβλητα και καύση

### ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΑΥΤΟ?

Νέο κομπόστ (6 έως 8 μήνες) είναι κατάλληλο για ακατέργαστη χρήση. Μπορεί να είναι πολτοποιημένος στους πρόποδες των δέντρων σε όλες τις εποχές και στα καλύμματα πτώσης. Προστατεύει τη γη από τον ήλιο, τη βροχή και τον άνεμο και περιορίζει τον πολλαπλασιασμό των

ζιζανίων.

Το ώριμο κομπόστ (10 έως 12 μήνες) έχει ένα αποτέλεσμα τροποποίησης και λίπανσης. Έχει μια κολοσσιαία δομή συγκρίσιμη με το γλάστρες και εκπέμπει ένα ευχάριστο άρωμα υποφύσεως.

### ΓΙΑ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟ

Ενσωματώστε το λίπασμα επιφανειακά στα πρώτα 5 - 15 cm του εδάφους τη στιγμή της σποράς ή της μεταφύτευσης.

- Είσοδοι 2 λίτρων / m<sup>2</sup>: σκόρδο, κρεμμύδια, ασκαλώνια, πατάτες.

- Είσοδοι 4 λίτρων / m<sup>2</sup>: φασόλια, καρότα, ελιά.

- Είσοδοι από 5 έως 8 λίτρα / m<sup>2</sup>: ντομάτες, πιπεριές, σαλάτες, πράσα, φράουλες, σκουός, πεπόνια

### ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ

Φύτευση: θάβετε 20 λίτρα / m<sup>2</sup> κομπόστ στην τρύπα της φυτείας (μίγμα ¼ κομποστοποίησης με ¾ χώματος). Το γκαζόν: Χρησιμοποιήστε το ίδιο μίγμα όπως και για τις φυτείες και κάνετε επιφανειακές συνεισφορές 2 έως 5 λίτρων / τ.μ. στις επιφάνειες με ταράτσα .

Καλλιεργητές, φυτά εσωτερικών χώρων, λουλούδια και γλάστρες, φύτευση σε γλάστρες

Χρησιμοποιήστε κοσκίνισμα κομματιού και αναμείξτε με το χώμα (¼ μίγμα λιπασμάτων με ¾ χώμα ).

- 1 Select a dry, shady spot near a water source.**  
Ideal size for your compost area is 3 feet wide by 3 feet deep by 3 feet tall (1 cubic yard). You can buy a bin, use chicken wire, or just isolate an area of ground for your compost heap.
- 2 Add brown and green material in alternate layers.**  
Try and keep the ratio roughly 3 parts browns to 1 part greens. Make sure larger pieces of material are chopped or shredded.
- 3 Keep the compost moist [but not too wet].**  
Moisture helps with the breakdown of organic matter.
- 4 Occasionally turn your compost mixture to provide aeration.**  
This helps speed up the composting process and keeps things airy, which cuts the risk of things getting smelly.
- 5 As materials breakdown, the pile will get warm.**  
There might even be steam. Don't be alarmed. That means it's working. Now you just have to wait.
- 6 All done!**  
When material is dark with no remnants of food or waste, your compost is ready. Add it to lawns and gardens or anywhere that could benefit from some good soil.

Source :



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 14.5

## ΞΥΛΙΝΗ ΘΗΚΗ ΠΑΛΕΤΩΝ

Ξύλινες παλέτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή ενός πολύ φτηνού κάδου κομποστοποίησης. Μπορείτε να συλλέξετε και να ανακυκλώσετε μόνοι σας τις ξύλινες παλέτες (προσέξτε να μην χρησιμοποιείτε επεξεργασμένο ξύλο ή επιστρεφόμενες παλέτες).

Είναι εύκολο να βρείτε το κομπόστ χάρη σε μια αφαιρούμενη πρόσοψη.

Εάν έχετε πολλά απόβλητα για την κομποστοποίηση, μπορείτε να φτιάξετε έναν κάδο τριών διαμερισμάτων με 10 παλέτες.



Υλικά :

4 ξύλινες παλέτες (μη επεξεργασμένες και μη καταχωρημένες)

32 βίδες ξύλου ή μεταλλικό σύρμα

4 μπουλόνια κυλινδροκεφαλής

Δίσκος συρματόπλεγμα

## WIRE MESH TRAY

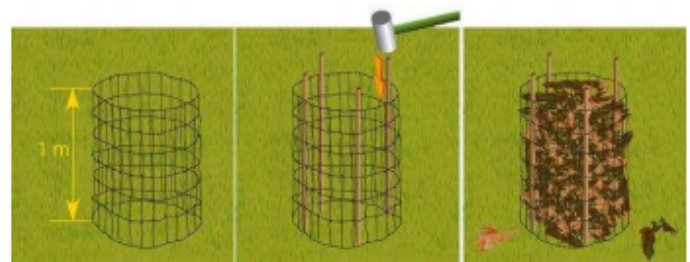
Αυτός ο κάδος είναι ένας από τους ευκολότερους και λιγότερο ακριβούς κατασκευής. Για να επιστρέψετε το σωρό, μπορείτε να ξεφυλλίσετε τον κάδο, να το τοποθετήσετε ξανά κοντά στον σωρό και να βάλετε το κομπόστ στον κάδο με μια περόνη

Υλικά :

Συρματόπλεγμα ύψους 1 μέτρου και μήκους τουλάχιστον 3 μέτρων

(χρησιμοποιήστε πλέγμα ή γαλβανισμένο συρματόπλεγμα με μικρές βελονιές)

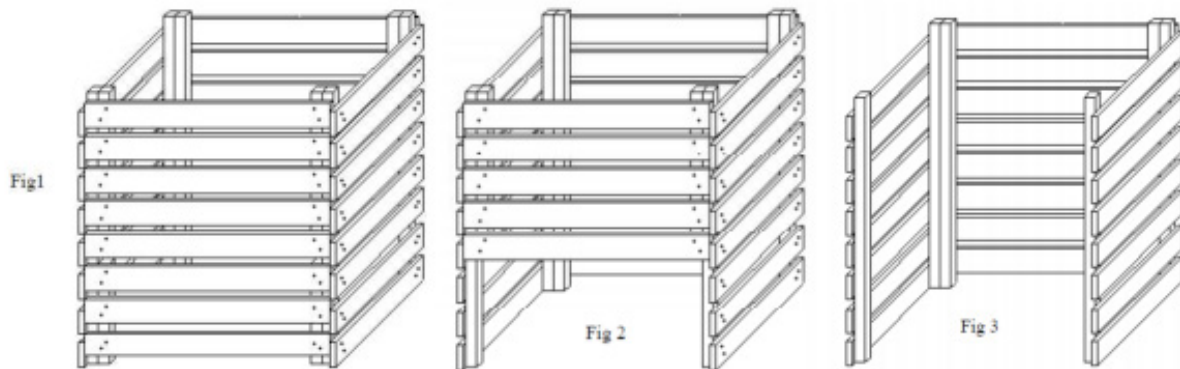
4 ξύλα ύψους 1 μέτρου





# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 14.6

## Ο ΚΑΔΟΣ ΕΥΛΙΝΩΝ ΣΑΝΙΔΩΝ



Οι τρεις πλευρές των συνθέτων είναι συνδεδεμένες μεταξύ τους με βίδες

για τα πλαϊνά πάνελ η τελευταία σταυροφορία βρίσκεται ακριβώς στο έδαφος.

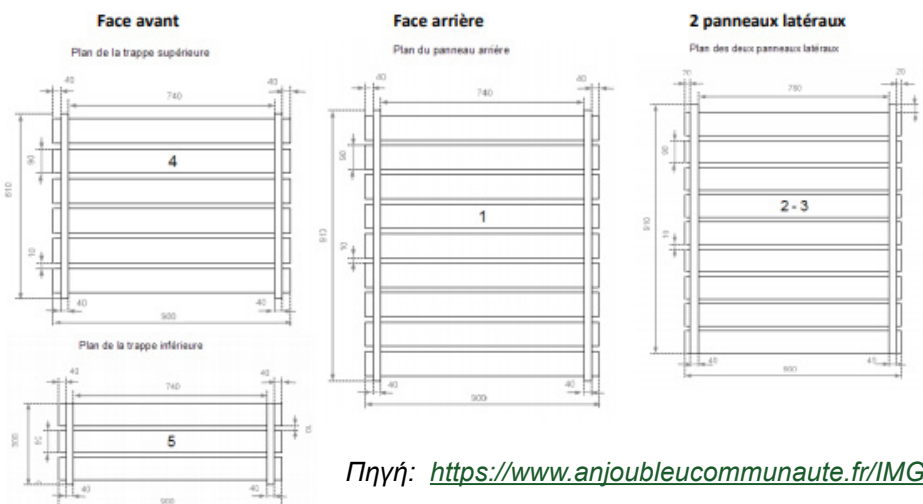
για το πίσω πλαίσιο και την κάτω θύρα υπάρχει διάστημα 10 mm μεταξύ του εδάφους και του τελευταίου

η πρόσοψη είναι σε δύο μέρη, προκειμένου να ανακτηθεί το κομπόστ τοίχου.

για το κλείσιμο είναι αρκετή μια απλή αλληλοσύνδεση που διατηρείται από μεγάλες

### Υλικά

designatio n	number	length	width	thickness	Wood essence
amounts	6	900	40	40	fir
amounts	2	610	40	40	fir
amounts	2	300	40	40	fir
through	36	900	90	20	fir
screw	150				
big spikes	8				



Πηγή: <https://www.anjoubleucommunaute.fr/IMG/pdf/plans.pdf>

## ΦΥΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

Η χρήση φυσικών τεχνικών κηπουρικής είναι ένας απλός και αποτελεσματικός τρόπος για να διατηρηθεί ο κήπος διατηρώντας παράλληλα το περιβάλλον. Αυτή η ενότητα είναι να μάθουν διαφορετικές τεχνικές που θα επιτρέψουν τη διατήρηση της φύσης και της βιοποικιλότητας της.

Μέγιστο 15 άτομα.

Μετά την εκπαίδευση, οι συμμετέχοντες θα:

1. γνωρίζουν πώς να χρησιμοποιούν τεχνικές ,
2. Ανακαλύψουν φυσικές τεχνικές κηπουρικής ,
3. προγραμματίσουν και οργανώσουν την εργασία ,
4. αυξήσουν τη δημιουργικότητά τους .

1. Τα διάφορα σκουπίδια
  - Παρατήρηση διαφορετικού στρώματος
  - επιλογές θρόμβωσης σύμφωνα με τους στόχους
  - Απαλλαγή του εδάφους από τα ανεπιθύμητα ζιζάνια πριν από το στρώσιμο
  - Βελτιώστε και ισιώστε το έδαφος πριν από την σκλήρυνση
  - Προτιμάτε το πολύστρωμα μετά από ένα βροχερό επεισόδιο
  - Εάν είναι δυνατόν, προτού ρυθμίσετε το λιπασματοποιημένο εργαλείο κοπής

T IME: 1 ή 2 ώρες  
Εγχειρίδιο 14.1
2. Ρ αποκαθιστούν φυσικές θεραπείες
  - αναγνώριση φυτών για την παρασκευή πουρινών ή αφεψημάτων και άλλες προετοιμασίες
  - παγίδες φυτών
  - προετοιμάστε “συνταγή”

T IME: 1 ή 2 ώρες  
Εγχειρίδιο 14.2
3. Πράσινη κοπριά
  - προετοιμασία του εδάφους όπως για τη σπορά του χλοοτάπητα
  - σπορόφυτα πράσινης κοπριάς κατά την πτήση
  - Πότισμα
  - αφήστε το λίπασμα στη θέση του αργότερα μέχρι την ανθοφορία
  - κοπή
  - ξηράνσεις από μία εβδομάδα σε ένα μήνα
  - ενσωμάτωσης

Η δραστηριότητα θα διεξαχθεί σε διάφορα μέρη

- της προετοιμασίας και της σποράς
  - κοπή
  - 1 ενσωμάτωσης
- Είναι μια συνάντηση φθινοπωρινής και χειμερινής δραστηριότητας
- Εγχειρίδιο 14. 3
4. Κοπρόχωμα
- C κατασκευή ενός συνθέτη σε ανακυκλωμένη παλέτα
  - Πώς λειτουργεί ένα κομπόστ (στρώμα καφέ, στρώμα πράσινου, στρώμα καφέ)
  - Ώρα: Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να πραγματοποιηθεί σε πολλές συνεδρίες
  - Έντυπο αριθ. 14,4; 14,5 και 14,6

## ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

## ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

## ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ / ΠΟΡΟΙ

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

Μερικές μέρες

Σπόροι, παλέτα, λαχανικά, ranrechaud, καροτσάκι.

/

/



# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 15

---

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΗΓΕΤΗ  
ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΚΑΙ Η  
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ  
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 15.1

## CHECKLIST OF AN EFFECTIVE TEAM

Checklist of an effective team

Instructions: Read each statement pair, then tick the box to show your assessment of the team for that characteristic. For example: if the atmosphere is always 'informal and comfortable' and people are always 'involved and interested', tick box 7 for the first statement pair.		
Ineffective teams	Tick one box for each statement pair	Effective teams
The atmosphere reflects either indifference or boredom - for example people whisper to each other	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	The atmosphere tends to be informal, comfortable. People are involved and interested
Only a few people talk. Little effort is made to keep to the point of the discussion	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	There is a lot of discussion in which everyone takes part. Everyone keeps to the point
It is difficult to understand what the group task is	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	Everyone understands the task that has to be done
People do not really listen to each other. Some ideas are not put forward by the group	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	The group members listen to each other. Every idea is given a hearing
Disagreements are not dealt with effectively. Things are put to the vote without discussing them. Some people are unhappy about the decisions made	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	There is disagreement - the group is comfortable with this and they work together to resolve it. Nobody feels unhappy about decisions made
People are not open about what they are thinking. They grumble about decisions afterwards	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	People feel free to criticize and say honestly what they think
One or two people are dominant. What they say goes	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	Everybody knows how the others feel about the issues being discussed
Nobody takes any interest in what has to be done, and they do not offer help to others	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	When action needs to be taken, all the participants are clear about what has to be done and they help each other
Only one or two people make the decisions. Leadership is not shared	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/>	Different people apply leadership skills from time to time



This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 15.2

## ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Ο κατάλογος των εργασιών για την ομαδική εργασία

### ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΗΜΑ

Για αξιολόγηση και συζήτηση, χρησιμοποιήστε το έντυπο 15.1. μαζί με το φυλλάδιο 15.2

Κοιτάξτε τη λίστα ελέγχου μιας αποτελεσματικής ομάδας και συζητήστε με την ομάδα σας. Μετά από συζήτηση, βαθμολογήστε την απόδοση της ομάδας σας.

1. Τα χαρακτηριστικά μιας ομάδας να είναι μια αποτελεσματική ομάδα.

2. Τα χαρακτηριστικά των αναποτελεσματικών ομάδων.

### Βαθμολόγηση

Μεταξύ 63-45: Αποτελεσματική ομάδα

Μεταξύ 44-27: Απαιτείται κάπως αποτελεσματική αλλά για χαμηλή βαθμολογία.

Μεταξύ 26-18: Επείγουσα οικοδόμηση ομάδας (Πηγή: Gardiner, PD (2005), Διαχείριση Έργου Στρατηγικός Σχεδιασμός (Palgrave Macmillian, Hampshire).

Μετά τη βαθμολόγηση, συζητήστε για

3. Η ατομική και η ομαδική σας απόδοση σε παιχνίδια ομαδικής εργασίας. (Αξιολογήστε τις ικανότητές σας στην οικοδόμηση ομάδας ως ομάδα παιχνιδιών σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά των αποτελεσματικών και αναποτελεσματικών ομάδων και ελέγξτε τη συνέργεια των ομάδων σας)

Λίστα ελέγχου ομάδας σας: Συνέργεια μιας αποτελεσματικής ομάδας

• Η ομάδα μέσω της συνέργειας μπορεί να επιτύχει περισσότερα από κάθε άτομο.

• Τα μέλη της ομάδας αισθάνονται κοινό σκοπό.

• Η δουλειά είναι διασκεδαστική και με τον ένα ή τον άλλο τρόπο ικανοποιεί τα μέλη της ομάδας.

• Και υπάρχει μια αίσθηση “ομαδικότητας” μέσα στην ομάδα και όλοι είναι σε θέση να επικοινωνούν ανοιχτά με όλους τους άλλους.

Τέσσερα χαρακτηριστικά σε μια επιτυχημένη ομάδα εργασίας

Συνεργατική ομάδα. Κοινός σκοπός; Διασκέδαση και ικανοποίηση. Ανοικτή επικοινωνία

Συνεργατική ομάδα

Σε μια ομάδα έργου η συνέργεια είναι να βρούμε μια αίσθηση κοινού σκοπού, να αξιοποιούμε τα ατομικά ταλέντα, να εξισορροπούμε τους ρόλους και τα καθήκοντα, να εστιάζουμε στην επίλυση προβλημάτων, να ενθαρρύνουμε τις ατομικές απόψεις, να καθορίζουμε υψηλά προσωπικά πρότυπα και την ταυτοποίηση της ομάδας.

Κοινός σκοπός

Πρόκειται για τη δημιουργία μιας κουλτούρας η οποία είναι εμπνευσμένη, ζωντανή, θαρραλέα και δύσκολη. Όλοι γνωρίζουν τις αξίες και τις προθέσεις της οργάνωσης. γνωρίζουν το στόχο και τι πρέπει να γίνει.

εξετάζεται κάθε πιθανή ιδέα, ανησυχία και διαφωνία. ο καθένας συμπεριλαμβανομένου του ηγέτη της ομάδας εργάζεται προς έναν κοινό σκοπό.

Διασκέδαση και ικανοποίηση

Πηγαίνετε στο επόμενο βήμα με την αυξημένη ευτυχία, την ενέργεια και την ικανοποίηση

και την αίσθηση της προόδου μέσα από την επίτευξη κάθε μικρού στόχου. Επειδή η επιτυχία χτίζει την επιτυχία. Επαναπροσδιορισμός της “διασκέδασης” για κάθε μέλος της ομάδας με όρους όπως το χιούμορ, το παιχνίδι, το παιχνίδι, το πνεύμα, η δημιουργικότητα κλπ. Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι έννοιες της διασκέδασης και της ικανοποίησης μπορούν να αλλάξουν ανάλογα με την ταυτότητα, το κοινωνικοοικονομικό υπόβαθρο, την οικογενειακή κουλτούρα, τα ατομικά συστήματα αξίας και τις προσωπικότητες. Καθιέρωση στόχων ομάδας και ευθυγράμμιση τους με τους μεμονωμένους στόχους και προσδοκίες.

#### Ανοικτή επικοινωνία

Τα μέλη της ομάδας δεν κατηγορούν άλλο μέλος για κάποιο λάθος που μπορεί να προέκυψε λόγω παρεξήγησης, λανθασμένης αντίληψης, κακής επικοινωνίας ή συμβάντος πέραν του ελέγχου του. Κοινή χρήση όρασης, σχέσεων. μιλώντας ανοιχτά με παραδείγματα. ακούγοντας καλά, παρέχοντας το μήνυμα στη σωστή μορφή.

#### Βασικές μαλακές δεξιότητες

Επικοινωνία

Παίρνοντας απόφαση

Αυτοκίνηση

Ευθύνη

Ευκαμψία

Ηγεσία

Ομαδική εργασία

Δημιουργικότητα / επίλυση προβλημάτων

Διαχείριση χρόνου υπό πίεση

Θυμηθείτε: Οι ομάδες δεν σχηματίζουν τη νύχτα. Χρειάζεται χρόνος για να αναπτυχθεί ο στόχος της ομάδας, οι στόχοι απόδοσης και τα επίπεδα δεξιοτήτων των μελών. Μέσα από αυτή τη διαδικασία τα μέλη αρχίζουν να εμπιστεύονται ο ένας τον άλλον και την κανονιστική διαδικασία της ομάδας για αναθεώρηση και τελειοποίηση.

#### ΔΕΥΤΕΡΟ ΒΗΜΑ

Για προβληματισμό και συζήτηση, χρησιμοποιήστε το εγχειρίδιο 15 .2 μαζί με το εγχειρίδιο 15. 3

4. Ταιριάξτε τα χαρακτηριστικά μιας αποτελεσματικής ομάδας με τις μαλακές δεξιότητες. Και συζητήστε για τις βασικές μαλακές δεξιότητες που μπορούν να δημιουργήσουν μια επιτυχημένη συνεργασία για εσάς. Στη συνέχεια, κάντε μια λίστα με προβλήματα που μπορεί να προκύψουν έλλειψη καλακών δεξιοτήτων. Χρήση του εγχειριδίου 15 .3 (επικοινωνία, λήψη αποφάσεων, αυτοκίνηση, υπευθυνότητα, ευελιξία, ηγεσία, ομαδική εργασία, δημιουργικότητα / επίλυση προβλημάτων, διαχείριση χρόνου υπό πίεση) και Handout 15. 1 .

5. Δώστε κάποιες προτάσεις συμπεριφοράς για να ξεπεραστεί η αναποτελεσματικότητα στην ομαδική εργασία και τις μαλακές δεξιότητες (Λίστα καταστάσεων). Κάντε μια ομαδική παρουσίαση σχετικά με τη λίστα προβλημάτων σας και τις προτάσεις σας για να τις ξεπεράσετε.

6. Κάνετε μια ολόκληρη συζήτηση ομάδας για να αναπτύξετε μια λίστα προτάσεων συμπεριφοράς (Λίστα καταστάσεων)

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 15.3

## ΒΑΣΙΚΕΣ ΜΑΛΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Ποιες είναι οι σημαντικότερες μαλακές δεξιότητες;

Οι μαλακές δεξιότητες είναι ως επί το πλείστον να χτίζουν επικοινωνιακές σχέσεις εργασίας με άλλους ή να είναι ένα επικοινωνιακό και εξυπηρετικό άτομο.

### 1. ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Τα άτομα με ισχυρές επικοινωνιακές δεξιότητες μπορούν να οικοδομήσουν σχέσεις (από την αρχική οικοδόμηση σε σχέση με μια πιο μακροπρόθεσμη σχέση, να ακούσουν καλά και να διαφοροποιήσουν την επικοινωνία τους ανάλογα με τις περιστάσεις.

### 2. ΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ

Είναι ένα κλειδί για να προχωρήσουμε στη ζωή. Μερικές φορές η απόφαση δεν έχει σημασία. αυτό που έχει σημασία είναι ότι κάνατε ένα και συνεχίσατε.

### 3. SELF MOTIVATION

Οι άνθρωποι που είναι αυτοτροφοδοτούμενοι προχωρούν μόνοι τους. Είναι καλό να δουλεύουν, επειδή

### 4. ΕΥΘΥΝΗ

Η αυτογνωσία είναι μια πολύτιμη μαλακή δεξιότητα. γνωρίζοντας πότε να αναλάβετε την ευθύνη για τυχόν λάθη που έχετε κάνει αποδεικνύει ένα υγιές επίπεδο ταπεινότητας και μια προθυμία για μάθηση και πρόοδο.

### 5. ΕΥΕΛΙΞΙΑ

Δείχνει την ικανότητα και την προθυμία να αποκτήσει νέες σκληρές δεξιότητες και ανοιχτό πνεύμα σε νέα καθήκοντα και νέες προκλήσεις.

### 6. ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΗΓΕΣΙΑΣ

Η ηγεσία μπορεί να θεωρηθεί ως μια συλλογή από διάφορες άλλες μαλακές δεξιότητες, όπως μια γενική θετική στάση και προοπτική, η ικανότητα επικοινωνίας αποτελεσματικά και μια ικανότητα τόσο για αυτοκίνηση όσο και για

κίνητρο άλλων.

### 7. ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ

Η εργασία σε μια ομάδα προς έναν κοινό στόχο απαιτεί από τη διαίσθηση να γνωρίζει πότε πρέπει να είναι ηγέτης και πότε πρέπει να ακούτε. Οι καλοί παίκτες της ομάδας είναι αντιληπτοί, αλλά και δεκτικοί στις ανάγκες και τις ευθύνες των άλλων.

### 8. ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Οι δεξιότητες δημιουργικότητας και επίλυσης προβλημάτων εκτιμώνται ιδιαίτερα επειδή είναι δύσκολο να αναπτυχθούν. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι που πιστεύουν ότι οι δημιουργικοί στοχαστές γεννιούνται, δεν γίνονται, και σίγουρα υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που βρίσκουν αυτές τις δεξιότητες πολύ ευκολότερες. Η επίλυση προβλημάτων δεν απαιτεί μόνο αναλυτικές, δημιουργικές και κρίσιμες δεξιότητες, αλλά μια ιδιαίτερη νοοτροπία: όσοι μπορούν να προσεγγίσουν ένα πρόβλημα με ένα δροσερό και επίπεδο κεφάλι συχνά θα επιτύχουν μια λύση πιο αποτελεσματικά από όσους δεν μπορούν. Πρόκειται για μια μαλακή δεξιότητα που συχνά μπορεί να βασιστεί και στην ισχυρή ομαδική εργασία. Τα προβλήματα δεν πρέπει πάντα να λυθούν μόνοι τους. Η δυνατότητα να γνωρίζετε ποιος μπορεί να σας βοηθήσει να φτάσετε σε μια λύση και πώς μπορούν να το κάνουν μπορεί να είναι ένα μεγάλο πλεονέκτημα.

### 9. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΥΠΟ ΠΙΕΣΗ

Αυτές οι δεξιότητες μπορούν επίσης να αναπτυχθούν. Είναι επίσης πολύ χρήσιμα για την οργάνωση μιας οικογένειας ή μιας ομάδας και για την εξασφάλιση ότι η δουλειά γίνεται.



## ΟΛΑ ΤΙΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

### ΛΙΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

- \* Παρακολουθήστε και ακούστε προσεκτικά τις αντιδράσεις και τα συναισθήματα που εκφράζουν οι άλλοι.
- \* Χρησιμοποιήστε λέξεις και φράσεις με ακρίβεια.
- \* Μιλήστε και γράψτε χρησιμοποιώντας τη σωστή γραμματική.
- \* Αναπτύξτε μια λογική δομή και παρουσιάστε τις ιδέες με μια λογική ακολουθία.
- \* Προσδιορίστε σαφώς το θέμα και δηλώστε τον σκοπό της επικοινωνίας.
- \* Να είναι εγκαίρως.
- \* Δείξτε πρωτοβουλία.
- \* Κάντε και αναλάβετε την ευθύνη για τις αποφάσεις.
- \* Αναλάβετε την ευθύνη για τις δικές σας ανάγκες μάθησης και ανάπτυξης.
- \* Μοιραστείτε πληροφορίες, ιδέες και προτάσεις με σεβασμό.
- \* Με σεβασμό, δώστε και λάβετε γνώμες και σχόλια από τα μέλη της ομάδας.
- \* Υποστήριξη των προσπαθειών και των τελικών αποφάσεων της ομάδας, ακόμη και αν δεν συμφωνηθεί πλήρως.
- \* Βοηθήστε τους άλλους στην επίλυση προβλημάτων και την επίτευξη των στόχων της ομάδας.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 15.4

## ΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Ερωτήσεις προθέρμανσης για μικρές ομαδικές συζητήσεις

1. Τι κάνει ένας ηγέτης; Ποιες δεξιότητες απαιτούνται για να είναι ηγέτης;
2. Τι περιλαμβάνουν οι δεξιότητες διαχείρισης;
3. Με ποιους τρόπους έχουν η ηγεσία και η διοίκηση κοινά σημεία και διαφέρουν; Υπάρχει διαφορά μεταξύ ενός ηγέτη και ενός διαχειριστή; Μπορείτε να δώσετε συγκεκριμένα παραδείγματα (παραδείγματα υποθέσεων ή ενεργειών συμπεριφοράς) για να καταστήσετε πιο σαφείς αυτούς τους όρους;
4. Ποια είναι η γνώμη σας για τον ρόλο ενός ηγέτη ομάδας για να παρακινήσετε μια εταιρική σχέση και μια συνεργική ομάδα;
5. Τι πιστεύετε για ένα ρόλο εθελοντή για να παρακινήσετε μια εταιρική σχέση και μια συνεργική ομάδα;
6. Τι σας παρακινεί να εργαστείτε καλύτερα;



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 15.5

## ΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

### ΗΓΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Η ηγεσία απαιτεί να δούμε τη μεγάλη εικόνα, να εμπνεύσουμε και να ενθαρρύνουμε και να αναπτύξουμε άλλους. Η διαχείριση, από την άλλη πλευρά, αφορά περισσότερο την επίλυση προβλημάτων, τον προγραμματισμό και την εφαρμογή σε καθημερινή βάση. Αυτό δεν σημαίνει ότι η ηγεσία και η διαχείριση είναι διαφορετικές μεταξύ τους. τόσο οι ικανότητες που απαιτούνται στην επιχείρηση όσο και οι εθελοντές μιας οργάνωσης μπορούν να είναι ηγέτες (Hailey, 2006). Οι δεξιότητες ηγεσίας θεωρούνται ως “το βασικό συστατικό” στη διαχείριση. Απαιτούνται δεξιότητες διαχείρισης και ηγεσίας τόσο από τους διευθυντές όσο και από τους ηγέτες. Ένας καλός διευθυντής είναι ένας καλός ηγέτης και το αντίστροφο. Η κύρια διαφορά έγκειται στο γεγονός ότι δεν μπορεί κανείς να διοριστεί ηγέτης, αλλά μπορεί κανείς να διοριστεί ως διαχειριστής “ανεξάρτητα από το εάν έχει ή όχι τα απαιτούμενα προσόντα” για να είναι ηγέτης.

Οι ηγέτες καθοδηγούν την οργάνωση και στόχος τους είναι να αντλήσουν ενέργεια από τους εθελοντές και τους εργαζόμενους και να τους καθοδηγήσουν στην επίτευξη του οράματος της οργάνωσης (Reyna 2013), αλλά και να οικοδομήσουν μια βιώσιμη οργανωτική κουλτούρα. Το κίνητρο για την εκτέλεση συχνά προέρχεται από το ίδιο το έργο, καθώς η αξία και η σπουδαιότητά του επιδιώκουν τον ατομικό εσωτερικό σκοπό να αντιμετωπίσουν ένα δύσκολο περιβάλλον (Adair 2006) και ένας οργανισμός πρέπει να το εξετάσει για να οικοδομήσει τον πολιτισμό τους.



## ΡΟΛΟΙ

ΟΜΑΔΑ 1 (5 ή 6 άτομα)

Ρόλοι: Εσείς, μέλη της ομάδας που σας υποστηρίζουν και μέλη της ομάδας που δεν σας υποστηρίζουν, έναν ηγέτη ομάδας

Έχετε μια ιδέα να ξεκινήσετε μια δραστηριότητα κηπουρικής. Νομίζεις ότι είναι καλή ιδέα. Αλλά ο αρχηγός της ομάδας σας λέει ότι θα ήταν χάσιμο χρόνου. Και μερικοί από τους συμπαίκτες σας συμφωνούν με τον αρχηγό της ομάδας σας, ενώ κάποιοι σας υποστηρίζουν. Ως ομάδα, χειρίζεται την κατάσταση σε αρνητικό παιχνίδι ρόλων χωρίς να έχει κάποιες δεξιές δεξιότητες, επικοινωνιακές ή διοικητικές δεξιότητες ή να τις κακοποιεί (επικοινωνία, λήψη αποφάσεων, αυτοκίνηση, υπευθυνότητα, ευελιξία, ηγεσία, ομαδική εργασία, δημιουργικότητα / διαχείριση χρόνου υπό πίεση) και να το δείξει στις άλλες ομάδες σε έναν αυτοσχέδιο 2 λεπτών.

- Επιλέξτε τον ρόλο σας και σκεφτείτε τι μπορείτε να κάνετε ως ομάδα (5 λεπτά)
- Στη συνέχεια, κάντε 2 λεπτά σας. αυτοσχεδιασμού ομάδας
- Μετά τον αυτοσχεδιασμό σας, όλες οι ομάδες δίνουν τις σκέψεις τους. Ως ομάδα, ακούστε τις υποθέσεις των άλλων ομάδων σχετικά με το τι υπογραμμίσατε μέσω της δράσης σας των μαλακών δεξιοτήτων που χρησιμοποιούνται / δεν χρησιμοποιούνται στον αυτοσχεδιασμό). (5 λεπτά)

Ερωτήσεις αξιολόγησης ομάδας

1. Τι ήταν αυτό το παιχνίδι ρόλων;
2. Τι ήταν να παρακολουθήσετε αυτό το ρόλο;
3. Τι βλέπετε σε αυτό το παιχνίδι ρόλων;
4. Τι λέει για τις μαλακές δεξιότητες, τις επικοινωνιακές δεξιότητες ή τις δεξιότητες διαχείρισης;



## ΟΜΑΔΑ 2 (5 ή 6 άτομα)

Ρόλοι: Εσείς, μέλη της ομάδας που σας υποστηρίζουν και μέλη της ομάδας που δεν σας υποστηρίζουν, έναν ηγέτη ομάδας

Έχετε μια ιδέα να ξεκινήσετε μια δραστηριότητα κηπουρικής. Νομίζεις ότι είναι καλή ιδέα. Αλλά ο αρχηγός της ομάδας σας λέει ότι θα ήταν χάσιμο χρόνου. Και κάποιοι από τους συμπαίκτες σας συμφωνούν με τον ηγέτη της ομάδας σας, ενώ κάποιοι σας υποστηρίζουν. Ως ομάδα, να χειριστείτε την κατάσταση σε ένα θετικό παιχνίδι ρόλων χρησιμοποιώντας τις δεξιότητες επικοινωνίας ή διαχείρισης (επικοινωνία, λήψη αποφάσεων, αυτοκίνηση, ευθύνη, ευελιξία, ηγεσία, ομαδική εργασία, δημιουργικότητα / επίλυση προβλημάτων, διαχείριση χρόνου υπό πίεση ) και να το δείξει στις άλλες ομάδες σε ένα αυτοσχέδιο 2 λεπτών.

- Επιλέξτε τον ρόλο σας και σκεφτείτε τι μπορείτε να κάνετε ως ομάδα (5 λεπτά)
- Στη συνέχεια, κάντε 2 λεπτά σας. αυτοσχεδιασμού ομάδας
- Μετά τον αυτοσχεδιασμό σας, όλες οι ομάδες δίνουν τις σκέψεις τους. Ως ομάδα, ακούστε τις υποθέσεις των άλλων ομάδων σχετικά με το τι υπογραμμίσατε μέσω της δράσης σας των μαλακών δεξιοτήτων που χρησιμοποιούνται / δεν χρησιμοποιούνται στον αυτοσχεδιασμό). (5 λεπτά)

## Ερωτήσεις αξιολόγησης ομάδας

1. Τι ήταν αυτό το παιχνίδι ρόλων;
2. Τι ήταν να παρακολουθήσετε αυτό το ρόλο;
3. Τι βλέπετε σε αυτό το παιχνίδι ρόλων;
4. Τι λέει για τις μαλακές δεξιότητες, τις επικοινωνιακές δεξιότητες ή τις δεξιότητες διαχείρισης;



## ΟΜΑΔΑ 3 (5 ή 6 άτομα)

Ρόλοι: Εσύ, κάποιος που περιμένει για αυτό το βιβλίο για μεγάλο χρονικό διάστημα, και άλλοι άνθρωποι στη βιβλιοθήκη (μερικοί συμφωνούν και διαφωνούν μαζί σου), ένας βιβλιοθηκονόμος

Επιστρέψατε ένα βιβλίο βιβλιοθήκης σχετικά με τους κήπους και το σχεδιασμό αστικών κήπων που ήταν σε κακή κατάσταση. Θα έπρεπε να το διαβάσετε στον κήπο ως αναφορά ενώ εργάζεστε. Δυστυχώς ήταν κατεστραμμένο. Ο βιβλιοθηκάριος θέλει να πληρώσετε για την αντικατάσταση του βιβλίου. Και υπάρχει ένας άλλος αναγνώστης στη βιβλιοθήκη που περιμένει για αυτό το βιβλίο για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ως ομάδα, χειρίζεται την κατάσταση σε αρνητικό παιχνίδι ρόλων χωρίς να έχει κάποιες δεξιές δεξιότητες, επικοινωνιακές ή διοικητικές δεξιότητες ή να τις κακοποιεί (επικοινωνία, λήψη αποφάσεων, αυτοκίνηση, υπευθυνότητα, ευελιξία, ηγεσία, ομαδική εργασία, δημιουργικότητα / διαχείριση χρόνου υπό πίεση) και να το δείξει στις άλλες ομάδες σε έναν αυτοσχέδιο 2 λεπτών.

- Επιλέξτε τον ρόλο σας και σκεφτείτε τι μπορείτε να κάνετε ως ομάδα (5 λεπτά)
- Στη συνέχεια, κάντε 2 λεπτά σας. αυτοσχεδιασμού ομάδας
- Μετά τον αυτοσχεδιασμό σας, όλες οι ομάδες δίνουν τις σκέψεις τους. Ως ομάδα, ακούστε τις υποθέσεις των άλλων ομάδων σχετικά με το τι υπογραμμίσατε μέσω της δράσης σας των μαλακών δεξιοτήτων που χρησιμοποιούνται / δεν χρησιμοποιούνται στον αυτοσχεδιασμό). (5 λεπτά)

## Ερωτήσεις αξιολόγησης ομάδας

1. Τι ήταν αυτό το παιχνίδι ρόλων;
2. Τι ήταν να παρακολουθήσετε αυτό το ρόλο;
3. Τι βλέπετε σε αυτό το παιχνίδι ρόλων;
4. Τι λέει για τις μαλακές δεξιότητες, τις επικοινωνιακές δεξιότητες ή τις δεξιότητες διαχείρισης;



## ΟΜΑΔΑ 4 (5 ή 6 άτομα)

Ρόλοι: Εσύ, κάποιος που περιμένει για αυτό το βιβλίο για μεγάλο χρονικό διάστημα, και άλλοι άνθρωποι στη βιβλιοθήκη (μερικοί συμφωνούν και διαφωνούν μαζί σου), ένας βιβλιοθηκονόμος

Επιστρέψατε ένα βιβλίο βιβλιοθήκης σχετικά με τους κήπους και το σχεδιασμό αστικών κήπων που ήταν σε κακή κατάσταση. Θα έπρεπε να το διαβάσετε στον κήπο ως αναφορά ενώ εργάζεστε. Δυστυχώς ήταν κατεστραμμένο. Ο βιβλιοθηκάριος θέλει να πληρώσετε για την αντικατάσταση του βιβλίου. Και υπάρχει ένας άλλος αναγνώστης στη βιβλιοθήκη που περιμένει για αυτό το βιβλίο για μεγάλο χρονικό διάστημα. Ως ομάδα, να χειριστείτε την κατάσταση σε ένα θετικό παιχνίδι ρόλων χρησιμοποιώντας τις δεξιότητες επικοινωνίας ή διαχείρισης (επικοινωνία, λήψη αποφάσεων, αυτοκίνηση, ευθύνη, ευελιξία, ηγεσία, ομαδική εργασία, δημιουργικότητα / επίλυση προβλημάτων, διαχείριση χρόνου υπό πίεση ) και να το δείξει στις άλλες ομάδες σε ένα αυτοσχέδιο 2 λεπτών.

- Επιλέξτε τον ρόλο σας και σκεφτείτε τι μπορείτε να κάνετε ως ομάδα (5 λεπτά)
- Στη συνέχεια, κάντε 2 λεπτά σας. αυτοσχεδιασμού ομάδας
- Μετά τον αυτοσχεδιασμό σας, όλες οι ομάδες δίνουν τις σκέψεις τους. Ως ομάδα, ακούστε τις υποθέσεις των άλλων ομάδων σχετικά με το τι υπογραμμίσατε μέσω της δράσης σας των μαλακών δεξιοτήτων που χρησιμοποιούνται / δεν χρησιμοποιούνται στον αυτοσχεδιασμό). (5 λεπτά)

## Ερωτήσεις αξιολόγησης ομάδας

1. Τι ήταν αυτό το παιχνίδι ρόλων;
2. Τι ήταν να παρακολουθήσετε αυτό το ρόλο;
3. Τι βλέπετε σε αυτό το παιχνίδι ρόλων;
4. Τι λέει για τις μαλακές δεξιότητες, τις επικοινωνιακές δεξιότητες ή τις δεξιότητες διαχείρισης;



## Συνολική συζήτηση ομάδας

Μετά από αυτοσχεδιασμούς, ολόκληρη η ομάδα συζητά για το πώς αυτές οι δεξιότητες μπορούν να χρησιμοποιηθούν στα έργα τους και στις μελέτες αστικών κήπων για την οικοδόμηση μιας πιο επιτυχημένης συνεργασίας.

1. Τι ήταν να παρακολουθήσετε αυτό το ρόλο; Ποια είναι η βασική φράση ή έκφραση που θυμάστε από αυτό το παιχνίδι ρόλων;
2. Τι βλέπετε σε αυτό το παιχνίδι ρόλων;
3. Τι λείπει για τις μαλακές δεξιότητες, τις επικοινωνιακές δεξιότητες ή τις δεξιότητες διαχείρισης;
4. Ποια είναι η πιο παρόμοια με την πραγματική ζωή;
5. Πώς αντιμετωπίζετε αυτό;
5. Ποια είναι τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για την επιτυχή συνεργασία;
6. Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτές τις πληροφορίες;





# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 15.6

## ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Μια επιτυχημένη εταιρική σχέση μεταξύ νέων και ενηλίκων, όπως κάθε είδους εταιρική σχέση ή σχέση, δεν δημιουργείται καθ' όλη τη διάρκεια της νύχτας. Οι συμπράξεις μεταξύ των νέων και των ενηλίκων μπορούν να είναι ιδιαίτερα προκλητικές, απλώς και μόνο επειδή δεν είναι ο παραδοσιακός τρόπος με τον οποίο συνδέουμε μεταξύ μας.

Πρέπει να υπάρχουν λίγοι όροι για να πετύχετε την προσπάθεια συνεργασίας σας:

- \* Οι ενήλικες πρέπει να είναι πρόθυμοι να μοιραστούν τη δύναμή τους και την ευθύνη τους.
- \* Οι νέοι πρέπει να είναι πρόθυμοι να αποκτήσουν την εξουσία και να αναλάβουν την ευθύνη.
- \* Και οι νέοι και οι ενήλικες χρειάζονται τις δεξιότητες για να εργαστούν επιτυχώς μαζί.
- \* Ο καθένας πρέπει να ξεχάσει όλα όσα σκέφτονται ποτέ για τη νεολαία και τους ενήλικες ως ξεχωριστές ομάδες και να αρχίσει να τους μεταχειρίζεται με τον τρόπο που θα αντιμετώπιζον τους συνομηλίκους τους.

Οι ενήλικες πρέπει να θυμούνται αυτές τις αρχές

1. Μην περιμένετε περισσότερα από τη νεολαία από ό, τι θα κάνετε από έναν άλλο ενήλικα. Εάν ένας νέος εμφανιστεί για μια συνεδρίαση με καθυστέρηση 15 λεπτών, ένας ενήλικας μπορεί να σκεφτεί: "Αha, ένα χαλαρό." Όταν ένας ενήλικας συναντά 15 λεπτά καθυστέρηση, το ίδιο άτομο μπορεί να σκεφτεί: "Αυτό είναι κατανοητό. Το πρόσωπο αυτό έχει προθεσμίες και πιέσεις. "Και οι νέοι άνθρωποι.

2. Αντιμετωπίστε τους νέους ως άτομα. μην κάνετε μια νεολαία να αντιπροσωπεύει όλη τη νεολαία. Οι νέοι καταλαβαίνουν ότι οι ενήλικες μπορεί να φέρουν αρνητικές εικόνες της νεολαίας και να γενικεύονται από τη συμπεριφορά λίγων νέων. Εξασφαλίστε στους νέους ότι ενδιαφέρεστε για τις μεμονωμένες απόψεις τους και μην περιμένετε

να ενσωματώσουν ολόκληρο τον πληθυσμό.

3. Να είστε προσεκτικοί σχετικά με τις διακοπές όταν οι νέοι μιλούν. Για να συνεργαστεί η εταιρική σχέση, οι νέοι πρέπει να αισθάνονται ότι αποτιμώνται και σέβονται. Σε πολλές σχέσεις νεολαίας-ενηλίκων, ο σεβασμός αυτός λείπει. Όταν διακόπτονται από έναν ενήλικα, οι νέοι τείνουν να σταματούν να μιλάνε. Και τα δύο μέρη πρέπει να σέβονται το δικαίωμα του άλλου να εκφράζει τις απόψεις του χωρίς κριτική ή μομφή.

4. Θυμηθείτε ότι ο ρόλος σας σε μια εταιρική σχέση δεν είναι γονέας. Παρόλο που ο γονέας μπορεί να είναι ο σημαντικότερος ρόλος που μπορεί να διαδραματίσει ένας ενήλικας, ο σκοπός των εταιρικών σχέσεων νεολαίας-ενηλίκων είναι να δώσει και στα δύο μέρη έναν διαφορετικό τρόπο να συνδέονται μεταξύ τους. Είναι εντάξει να ζητήσετε βοήθεια όταν δεν ξέρετε πώς να κάνετε κάτι.

Οι άνθρωποι πρέπει να θυμούνται αυτές τις αρχές

1. Η κριτική δεν ισοδυναμεί απαραίτητως με συγκατάθεση. Μερικές φορές, όταν οι ενήλικες προσφέρουν κριτική σε μια νεολαία, αντιμετώπιζουν τη νεολαία με τον ίδιο τρόπο όπως ένας συνάδελφος. Θυμηθείτε ότι οι ενήλικες χρησιμοποιούνται για να επικρίνουν τις ιδέες των άλλων. Ακριβώς επειδή διαφωνούν, αυτό δεν σημαίνει ότι σας απορρίπτουν.

2. Οι ενήλικες μπορεί να μην γνωρίζουν πόσο ικανοί είστε. Ίσως να μην γνωρίζουν κάποια νεολαία ηλικίας σας, έτσι δεν ξέρουν τι να περιμένουν. Μπορείτε να τους διαφωτίσετε δείχνοντάς τους ότι μπορείτε να χειριστείτε ώριμες καταστάσεις.

3. Οι ενήλικες θα αισθάνονται υπεύθυνοι για την επιτυχία ή την αποτυχία του έργου. Γι' αυτό

είναι δύσκολο για τους ενήλικες να μοιράζονται την εξουσία και την εξουσία. Χρειάζονται διαβεβαίωση ότι είστε πρόθυμοι να μοιραστείτε τις επιτυχίες και τις αποτυχίες.

4. Είναι εντάξει να ζητήσετε βοήθεια όταν δεν ξέρετε πώς να κάνετε κάτι

(Από το Κέντρο Καινοτομίας για την Ανάπτυξη της Κοινότητας και της Νεολαίας, το Εθνικό Δίκτυο για τη Νεολαία, το Ινστιτούτο Ηγεσίας Νέων)

### ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ:

Νεολαία ως αντικείμενα, Νεολαία ως παραλήπτες και Νεολαία ως συντρόφους

Ο Lofquist (1989) έχει αναπτύξει και διαδόσει αυτό που ονομάζει «Spectrum of Attitudes» που καλύπτει τρεις διαφορετικές συμπεριφορές που οι ενήλικες μπορούν να συγκρατήσουν στους νέους. Συχνά οι αντιλήψεις των ενηλίκων προς τους νέους καθορίζουν το βαθμό στον οποίο τους «εμπλέκονται ως σημαντικοί εταίροι στη λήψη αποφάσεων και πιστεύουν ότι είναι ικανοί αυτονομίας ή λήψης αποφάσεων σχετικά με τα ζητήματα που τους επηρεάζουν.

Η νεολαία ως αντικείμενα: Οι ενήλικες γνωρίζουν τι είναι καλύτερο για τους νέους και ελέγχουν καταστάσεις στις οποίες τους επιτρέπουν να συμμετέχουν. Οι νέοι έχουν λίγη συνεισφορά. Οι ενήλικες μπορούν να εργαστούν για να κρατήσουν τους νέους σε σχετικά ανίσχυρη θέση. Οι ενήλικες με τέτοιες απόψεις δεν έχουν πρόθεση να επιτρέψουν τη συμμετοχή των νέων. Οι ενήλικες μπορεί πραγματικά να πιστέψουν ότι πρέπει να προστατεύσουν τους νέους από την «ταλαιπωρία» από τα λάθη.

Νεολαία ως παραλήπτες: Οι ενήλικες επιτρέπουν στους νέους να συμμετέχουν στη διαδικασία λήψης αποφάσεων, επειδή πιστεύουν ότι η εμπειρία θα είναι «καλή για 'αυτούς»». Αυτό έχει πραγματική έμφαση στους νέους που μαθαίνουν από την «κοινωνία των ενηλίκων» και ότι οι νέοι πρέπει να καθοδηγούνται μέσω της συμμετοχής τους στην κοινωνία των ενηλίκων.

Αυτή η στάση χαρακτηρίζεται από ενήλικες που επιτρέπουν στους νέους να συμμετέχουν

στη διαδικασία λήψης αποφάσεων, επειδή πιστεύουν ότι η εμπειρία θα είναι «καλή για 'αυτούς» και μια εξαιρετική ευκαιρία να εξασκηθούν όταν γίνουν «πραγματικοί άνθρωποι». Κατά συνέπεια, οι ευθύνες και τα καθήκοντα που συχνά μεταβιβάζονται στους νέους είναι είτε ασήμαντα (δεν θα πειράξει αν τα βλάψουν) είτε εκείνα που οι ενήλικες βρίσκουν δυσάρεστες (εκστρατείες καθαρισμού δρόμων). Οι ενήλικες με τέτοιες απόψεις σχετικά με τη συμμετοχή των νέων συχνά ελέγχουν τους όρους και τις προϋποθέσεις συμμετοχής. Για παράδειγμα, οι ενήλικες προσκαλούν δύο εκπροσώπους της νεολαίας να συμμετάσχουν σε συμβούλιο ή επιτροπή αποτελούμενη κυρίως από ενήλικες. Η συμμετοχή αυτή εξακολουθεί να αφήνει τη νεολαία σε σχετικά ανίσχυρη θέση. Συνειδητοποιούν ότι ο ρόλος τους παραμένει ασήμαντος και ότι οι ενήλικες διατηρούν τη θέση της εξουσίας και της μεγάλης ευθύνης. Η νεολαία ως εταίρος: Οι ενήλικοι σεβασμού τους νέους που έχουν κάτι σημαντικό να προσφέρουν τώρα και οι νέοι ενθαρρύνονται να συμμετάσχουν. Οι ενήλικοι σέβονται τους νέους που έχουν κάτι σημαντικό να προσφέρουν τώρα και οι νέοι ενθαρρύνονται να εμπλακούν ». Οι ενήλικες θεωρούν ότι οι νέοι είναι κρίσιμοι για την επιτυχία ενός προγράμματος ή, στην περίπτωση αυτή, ένας οργανισμός που επικεντρώνεται στις ανάγκες και τα ζητήματα της νεολαίας. Όταν οι ενήλικες κρατούν αυτές τις απόψεις, οι νέοι θεωρούνται ίσοι εταίροι στη διαδικασία λήψης αποφάσεων. Οι ενήλικες που βλέπουν τους νέους ως εταίρους είναι άνετοι να δουλεύουν με ομάδες που έχουν ίσο αριθμό νεαρών και ενηλίκων. Οι νέοι καλούνται να υποβάλουν μια σειρά ερωτήσεων όπως: Πώς θέλουν να συμμετάσχουν; Τι είδους κατάρτιση χρειάζονται; Τι θα ήθελαν να μάθουν; Τι πιστεύουν ότι είναι ο ρόλος τους; Τι θα ήθελε να είναι ο ρόλος τους; Ως αποτέλεσμα αυτών των σχέσεων, τα προγράμματα και οι οργανώσεις είναι πιο αποτελεσματικά, ενώ οι νέοι ικανοποιούν τις πραγματικές

αναπτυξιακές ανάγκες “.

(Από το Κέντρο Καινοτομίας για την Ανάπτυξη της Κοινότητας και της Νεολαίας, το Εθνικό Δίκτυο για τη Νεολαία, το Ινστιτούτο Ηγεσίας Νέων)

**ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΟΜΑΔΩΝ:** Η ομάδα σας εργάζεται στο έργο. Αντί να φτάνουν στην επιχείρηση, οι έφηβοι φλερτάρουν και γελούν. Δεν αντιλαμβανόμαστε ότι η επιχείρηση γίνεται. Μια νεολαία είναι πρόεδρος της επιτροπής και δεν κάνει τίποτα για την κατάσταση. Τι κάνεις? Τι λέτε ή συμπεριφέρεστε όταν βλέπετε τη νεολαία ως αντικείμενο, ως παραλήπτη και ως συνεργάτη; Εξηγήστε την προσέγγισή σας.



## Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΗΓΕΤΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΚΑΙ Η ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Ο στόχος της συνόδου είναι να δείξει στους συμμετέχοντες τη σημασία της αποτελεσματικής λειτουργίας και επικοινωνιακών δεξιοτήτων της ομάδας. Αυτό το σεμινάριο συνδεεται με τα σεμινάρια 12, 13 και 16.

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

10-20 άτομα (κατά τη διάρκεια της συνόδου οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ομάδες)

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Μετά την εκπαίδευση οι συμμετέχοντες θα:

- Ανακαλύψουν τα χαρακτηριστικά των αποτελεσματικών ομάδων.
- Αυξήσουν τις δεξιότητες ομαδικής εργασίας μέσω παιχνιδιών και αυτοαξιολόγησης.
- Θυμούνται τους φυσικούς όρους κηπουρικής μέσω των παιχνιδιών.
- Αυξήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τις δεξιότητες.
- Αξιολογήσουν τις ατομικές και ομαδικές τους ικανότητες.
- Ανακαλύψουν τη διαφορά μεταξύ ηγεσίας και διαχείρισης.
- Αυξήσουν τις δεξιότητες δημιουργικής και κριτικής σκέψης τους μέσω παιχνιδιών ρόλων και αυτοσχεδιασμών.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

#### 1. Εισαγωγή

Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει στους συμμετέχοντες τα χαρακτηριστικά των αποτελεσματικών ομάδων μέσω του Handout 15.1.

Χρόνος: 5 λεπτά

Εγχειρίδιο 15.1. "Λίστα ελέγχου μιας αποτελεσματικής ομάδας"

#### 2. Συρρίκνωση του κήπου

Μετά την παρουσίαση μιας αποτελεσματικής ομάδας, οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε 3 ή 4 ομάδες (5 ή 6 άτομα για κάθε ομάδα, οι οποίες θα συνεργαστούν σε όλα τα παιχνίδια). Ο εκπαιδευτής δίνει σε κάθε ομάδα ένα σχοινί ή κουβέρτα για να σηματοδοτήσει τον κήπο τους στο πάτωμα που μπορεί να χωρέσει σε κάθε μέλος / αντικείμενο της ομάδας. Στη συνέχεια, κάθε φορά που ο εκπαιδευτής τους ζητάει να συρρικνώσουν τον κήπο τους όπου θα πάνε όλοι. Έτσι, τα μέλη της ομάδας πρέπει να συνεργαστούν για να καταλάβουν ότι κρατούν όλους ή κάθε στοιχείο του κήπου μέσα στα συρρικνούμενα όρια.

Χρόνος: 10 λεπτά

#### 3. Blind Fetch

Κάθε ομάδα επιλέγει ένα μέλος της ομάδας να κάνει μάτια και ένα χώρο για τον εαυτό του. Οι ομάδες παίζουν ταυτόχρονα το παιχνίδι στη δική τους γωνιά. Όλοι θέλουν να καθορίσουν τη δική τους περιοχή με το σημείο εκκίνησης και τις γωνίες γύρω από αυτό για το δικό τους μέλος της ομάδας με τα δεμένα μάτια. Κάθε



ομάδα επιλέγει ένα πραγματικό αντικείμενο που συμβολίζει ένα σπάνιο είδος λουλουδιών. Αφού ένα από τα μέλη της ομάδας βάλει το συμβολικό τους αντικείμενο στην αναγνωρισμένη περιοχή ομάδας τους, όλοι αρχίζουν να δίνουν οδηγίες στον παίκτη με τα μάτια με τα μάτια, φωνάζοντας πού να βρει αυτό το αντικείμενο. Οι τυφλοί παίκτες περπατούν από το σημείο εκκίνησης τους στο στόχο / αντικείμενο τους. Όταν ένας παίκτης που έχει δεμένα τα μάτια παίρνει το αντικείμενο και επιστρέφει στο σημείο εκκίνησης, ένα άλλο μέλος της ομάδας είναι δεμένο με τα μάτια. Η ομάδα που τελειώνει νωρίτερα ή σε ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα κερδίζει. Εάν καμία ομάδα δεν μπορεί να ολοκληρώσει την εργασία εντός της δεδομένης ώρας, η ομάδα που κάνει τα περισσότερα γύρους και επιτυγχάνει να πάρει αντικείμενα κερδίζει το παιχνίδι.  
Χρόνος: 10 λεπτά

#### 4. Teambingo

Ο εκπαιδευτής δίνει σε κάθε ομάδα μια λίστα καθηκόντων. Η πρώτη ομάδα που ολοκληρώνει κάθε στοιχείο της λίστας κερδίζει. Ο κατάλογος πρέπει να ξεκινά με απλά καθήκοντα, όλο και πιο δύσκολες δραστηριότητες.

Χρόνος: 5-7 m σε

Προτεινόμενες εργασίες για παιχνίδια Teambingo

- Ονομάστε δύο λουλούδια
- Γράψτε τρία εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην κηπουρική
- Βρείτε κάτι ροζ γύρω και φωτογραφίστε το.
- Τραγουδήστε ένα τραγούδι για 30 δευτερόλεπτα με λόγια κηπουρικής και γράψτε το.
- Γράψτε τα ονόματα των μελών της ομάδας αλφαβητικά

#### 5. Ανταπόκριση και αξιολόγηση μετά τα παιχνίδια

Μέρος 1: Μετά τα παιχνίδια ομαδικής εργασίας, κάθε ομάδα επιλέγει το δικό της ηγέτη και επικοινωνούν και αξιολογούν τις δεξιότητές τους για την οικοδόμηση των ομάδων σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά των αποτελεσματικών ομάδων υπό την ηγεσία του ηγέτη τους ως πρώτο βήμα της αντανάκλασης τους. Χρησιμοποιούν το ίδιο φυλλάδιο (που αναφέρεται στο τμήμα Εισαγωγής, 15.1) για να ελέγξει και να βρει τις ομάδες τους ως ομάδα και το Handout 15.2 για να συζητήσουν για την ομαδική συνέργια τους δίνοντας μια αυτο-ομαδική και συλλογική σκέψη.

Χρόνος: 15 λεπτά

Εγχειρίδιο 15. 1 “Λίστα ελέγχου μιας αποτελεσματικής ομάδας”

Εγχειρίδιο 15.2 “Αυτοαξιολόγηση και Συζήτηση Ομάδας”

Μέρος 2: Χρησιμοποιούν το Έντυπο 15.2 μαζί με το Έντυπο 15. 3. Κάθε ομάδα συζητάει μεταξύ τους υπό την ηγεσία του ηγέτη τους για να απαριθμήσει τα προβλήματα που μπορεί να προκύψουν λόγω έλλειψης βασικών δεξιοτήτων (επικοινωνία,

- λήψη αποφάσεων, αυτοκίνηση, ευελιξία, ηγεσία, ομαδική εργασία, δημιουργικότητα / επίλυση προβλημάτων, διαχείριση χρόνου υπό πίεση) στις ατομικές και ομαδικές τους παραστάσεις στα παιχνίδια που έπαιξαν.

- Χρόνος: 15 λεπτά

- Εγχειρίδιο 15.1. “Λίστα ελέγχου μιας αποτελεσματικής ομάδας”

- Εγχειρίδιο 15. 2 “Αυτοαξιολόγηση και Συζήτηση Ομάδας”

- Χα ndout 15 .3 «Κλειδί Soft Skills and Behavioral Προτάσεις για την επιτυχή εταιρικής σχέσης»

- Μέρος 3: Κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δουλειά της σύμφωνα με τα καθήκοντα του φυλλαδίου 15.2 . Όμως, μοιράζονται μόνο τα αντίστοιχα στοιχεία τους και τις προτάσεις συμπεριφοράς (μόνο οι ερωτήσεις αριθ. 4 και 5 στο Εγχειρίδιο 15 .2 με άλλες ομάδες.)

- Μετά από ομαδικές σκέψεις, ολόκληρη η συζήτηση ομάδας έρχεται να κάνει και να αναπτύξει μια λίστα συμπεριφοράς προτάσεων

- Χρόνος: 15 λεπτά

- Εγχειρίδιο 15. 2 “Αυτοαξιολόγηση και Συζήτηση Ομάδας”

- Εγχειρίδιο 15 .3 “Βασικές μαλακές δεξιότητες και προτάσεις συμπεριφοράς για την επιτυχή συνεργασία”

- 6. Δεύτερη Δραστηριότητα: Άσκηση Ομάδας

- Μέρος 1: Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν νέες ομάδες (4 ή 5 ομάδες). Κάθε ομάδα επιλέγει έναν ηγέτη. Υπό την ηγεσία του ηγέτη τους, συζητούν για τη διαχείριση εθελοντών εξετάζοντας τις διαφορές μεταξύ “ηγεσίας” και “διαχείρισης” ενώ εργάζονται με εθελοντές σε αστικό κήπο. και να συζητήσουν για την ηγεσία, τα κίνητρα και την αναγνώριση που βασίζονται σε δεδομένες θερμές ερωτήσεις.

- Χρόνος: 15 λεπτά

- Εγχειρίδιο 15. 4 “Ηγεσία και διαχείριση: Ερωτήσεις προθέρμανσης και μικρή ομαδική συζήτηση”

- Μέρος 2: Αναπαραγωγή ρόλων

- Αφού συζητήσουμε για την ηγεσία, τα κίνητρα και την αναγνώριση που βασίζονται σε συγκεκριμένες θερμές ερωτήσεις, κάθε ομάδα λαμβάνει το Handout 15.5 . να συγκρίνουν τις σκέψεις τους με τους ορισμούς της ηγεσίας και της διαχείρισης στο Handout. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παίρνει ένα παιχνίδι ρόλων και χειρίζεται τη δεδομένη κατάσταση αρνητικά ή θετικά υπό το πρίσμα των ιδεών που έχουν συζητήσει στις δικές τους ομάδες. Κάθε μέλος της ομάδας επιλέγει ένα ρόλο και εκτελεί έναν αυτοσχεδιασμό ομάδας 2 λεπτών. Αφού αυτοσχεδιάζουν την απόδοσή τους, άλλες ομάδες μοιράζονται τις υποθέσεις τους σχετικά με τις μαλακές δεξιότητες που χρησιμοποιούνται / δεν χρησιμοποιούνται για την παρακολούθηση ρολογιών που παρακολουθούν. Στη συνέχεια διεξάγεται ομαδική συζήτηση σχετικά με τις δεξιότητες

- επικοινωνίας και τη δυναμική της σχέσης των νέων και των
- ενηλίκων με τις θετικές αλληλεπιδράσεις.
- Χρόνος: 60 λεπτά
- Εγχειρίδιο 15.5 “Ηγεσία και διαχείριση: ο ρόλος παίζει”
- 7. Τρίτη Δραστηριότητα: Άσκηση Ομάδας
- Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει τις βασικές αρχές της δημιουργίας
- μιας επιτυχημένης συνεργασίας μεταξύ της νεολαίας και των
- ενηλίκων (Handout 15. 6 ). Σε κάθε ομάδα δίνεται μια υπόθεση
- στο φυλλάδιο για να βρει τρεις προσεγγίσεις που βλέπουν τη
- νεολαία ως αντικείμενα, παραλήπτες και συνεργάτες. Οι ομάδες
- εργάζονται στην ίδια περίπτωση. Στη συνέχεια, μοιράζονται τις
- προτάσεις τους και τις συμπεριφορές τους που τονίζουν τη νεολαία
- ως αντικείμενα, ως παραλήπτες και ως συνεργάτες. Συζητούν για
- τις προτάσεις και τη σημασία του να βλέπουν ο ένας τον άλλο “ως
- εταίρους” για μέγιστη συμμετοχή πριν οι εθελοντές εγκαταλείψουν
- τις δραστηριότητες τους.
- Χρόνος: 45 λεπτά
- Έντυπο 15. 6 “Επιτυχημένη Σύμπραξη”.

## ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

3 ώρες 30 λεπτά

## ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

1. σχοινί ή κουβέρτα (Παιχνίδι: συρρικνωμένος κήπος)
  2. Ένα τυφλό υλικό και οποιοδήποτε πραγματικό αντικείμενο (Παιχνίδι: Blind Fetch)
  3. Στυλό και κινητό τηλέφωνο για κάθε ομάδα για λήψη φωτογραφίας και ηχογράφηση (Game: Teambingo )
- Εγχειρίδιο 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6

## ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ / ΠΟΡΟΙ

/

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

/





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 16

---

## ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ.





# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 16.1

## BINGO

Βρες κάποιον που...

Έχει ένα τατουάζ

Έζησε σε 3 πόλεις

Του αρέσει να τραγουδάει ντους

Δεν έχει λογαριασμό instagram

Αρέσει ιστορίες / ταινίες ντετέκτιβ

Κάνει κάποιο άθλημα

Έχει εργαστεί ως εθελοντής άνω των 5 ετών

Παίζει ένα όργανο

Πήγε σε συναυλία πριν από ένα χρόνο

Ποτέ δεν έχει δοκιμάσει ένα φαγητό πριν

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

1. Είναι εύκολο να βρείτε ονόματα;
2. Τι μάθατε για κάποιον;
3. Πιστεύετε ότι η γνώση του άλλου βοηθά καλύτερα να γίνετε εταίροι; Πως?
4. Πώς μας βοηθάει στη διαχείριση ομάδας;



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 16.2

## “ΑΠΟ ΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΣΤΟ ΕΝΗΛΙΚΟ”

### ΕΡΓΟ

Όταν ήσουν στο γυμνάσιο, ποιες ήταν οι σκέψεις σου:

- \* το μέλλον
- \* ο γάμος
- \* γάμο ομοφυλοφίλων
- \* καριέρα
- \* φάρμακα
- \* μόδα
- \* μέσα ενημέρωσης (ταινία, μουσική κ.λπ.)
- \* παγκόσμια γεγονότα
- \* Τι σκέφτονται οι ενήλικες για εσάς και τη γενιά σας; Ποια ήταν τα λόγια τους για να σας καθορίσουν;

## ΟΜΑΔΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- \* Τι ομοιότητες και ανισότητες παρατηρήσατε παρόλο που ήσαστε νέοι της ίδιας ηλικίας σε αυτά τα χρόνια;
- \* Πώς επηρεάζει η ηλικιακή σας κουλτούρα ποιος είστε; Τώρα πώς είσαι με τους άλλους; Σας άλλαξε γνώμη; Έχετε τις ίδιες σκέψεις και πεπειθήσεις τώρα;
- \* Ποιος είναι ο σκοπός αυτής της δραστηριότητας;
- \* Ποια είναι η γνώμη σας για την ποικιλομορφία όσον αφορά τη δια-γενιά ή τον τρόπο ζωής;
- \* Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτήν την ευαισθητοποίηση και ευαισθησία για την οικοδόμηση και υποστήριξη της εταιρικής σχέσης νεολαίας-ενηλίκων



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 16.3

## ΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΣΗ ΟΜΑΔΑΣ

\* Πώς μπορούμε να δούλεψουμε σε διαφοροποιημένο κοινωνικό περιβάλλον και να οικοδομήσουμε μια συνεργική ομάδα εάν η ικανοποίηση της ομάδας μπορεί να αλλάξει ανάλογα με την κοινωνία, το κοινωνικοοικονομικό υπόβαθρο, την οικογενειακή κουλτούρα, τα ατομικά συστήματα αξίας και τις προσωπικότητες; Είναι δυνατόν να βρεθεί ένας κοινός σκοπός σε μια ομάδα διαφορετικότητας; Η ποικιλομορφία διακόπτει τη λειτουργία της ομάδας ή μπορεί να αποτελέσει πηγή συλλογικής εργασίας;

(Οι συμμετέχοντες μπορούν να συγκρίνουν τις απαντήσεις τους στη συνάντηση 15 - Εγχειρίδιο 15.1 (A3): Βασικές μαλακές δεξιότητες και να συζητήσουν για εννέα βασικές μαλακές δεξιότητες που αναφέρονται στο σημείο 15.1 και τις σχέσεις μεταξύ αυτών των δεξιοτήτων και της διαφορετικότητας.

Τέσσερα χαρακτηριστικά σε μια επιτυχημένη ομάδα εργασίας:

Συνεργατική ομάδα

Σε μια ομάδα έργου η συνέργεια είναι να βρούμε μια αίσθηση κοινού σκοπού, να αξιοποιούμε τα ατομικά ταλέντα, να εξισορροπούμε τους ρόλους και τα καθήκοντα, να εστιάζουμε στην επίλυση προβλημάτων, να ενθαρρύνουμε τις ατομικές απόψεις, να καθορίζουμε υψηλά προσωπικά πρότυπα και την ταυτοποίηση της ομάδας.

Κοινός σκοπός

Πρόκειται για τη δημιουργία μιας κουλτούρας η οποία είναι εμπνευσμένη, ζωντανή, θαρραλέα

και δύσκολη. Όλοι γνωρίζουν τις αξίες και τις προθέσεις της οργάνωσης. γνωρίζουν το στόχο και τι πρέπει να γίνει. εξετάζεται κάθε πιθανή ιδέα, ανησυχία και διαφωνία. ο καθένας συμπεριλαμβανομένου του ηγέτη της ομάδας εργάζεται προς έναν κοινό σκοπό.

Διασκέδαση και ικανοποίηση

Πηγαίνετε στο επόμενο βήμα με την αυξημένη ευτυχία, την ενέργεια και την ικανοποίηση και την αίσθηση της προόδου μέσα από την επίτευξη κάθε μικρού στόχου. Επειδή η επιτυχία χτίζει την επιτυχία. Επαναπροσδιορισμός της "διασκέδασης" για κάθε μέλος της ομάδας με όρους όπως το χιούμορ, το παιχνίδι, το παιχνίδι, το πνεύμα, η δημιουργικότητα κλπ. Λαμβάνοντας υπόψη ότι οι έννοιες της διασκέδασης και της ικανοποίησης μπορούν να αλλάξουν ανάλογα με την ταυτότητα, το κοινωνικοοικονομικό υπόβαθρο, την οικογενειακή κουλτούρα, τα ατομικά συστήματα αξίας και τις προσωπικότητες. Καθιέρωση στόχων ομάδας και ευθυγράμμιση τους με τους μεμονωμένους στόχους και προσδοκίες.

Ανοικτή επικοινωνία

Τα μέλη της ομάδας δεν κατηγορούν άλλο μέλος για κάποιο λάθος που μπορεί να προέκυψε λόγω παρεξήγησης, λανθασμένης αντίληψης, κακής επικοινωνίας ή συμβάντος πέραν του ελέγχου του. Κοινή χρήση όρασης, σχέσεων. μιλώντας ανοιχτά με παραδείγματα. ακούγοντας καλά, παρέχοντας το μήνυμα στη σωστή μορφή.



### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Σκοπός της συνόδου είναι να δείξει στους συμμετέχοντες πώς να οργανώσουν την εργασία μιας διαφοροποιημένης ομάδας. Αυτό το σεμινάριο συνδεείται με τα σεμινάρια 13 και 15.

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

10-20 άτομα

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Μετά την εκπαίδευση οι συμμετέχοντες θα μπορούν:

- να γνωρίσουν καλύτερα ο ένας τον άλλον
- να συνειδητοποιήσουν την ποικιλομορφία
- να αυξήσουν τις δεξιότητες διαπροσωπικής επικοινωνίας, ιδιαίτερα στις διαπολιτισμικές ομάδες ή στις ομάδες μεταξύ των γενεών
- να αυξήσουν τις δεξιότητες ομαδικής εργασίας
- Ανακαλύψουν τη σημασία της καλύτερης γνώσης στην διοίκηση και την εταιρική σχέση

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

#### 1. Οι άνθρωποι Bingo

Ο εκπαιδευτής δίνει σε κάθε συμμετέχοντα φύλλο People Bingo και αφήστε τους να μάθουν ποιος είναι ποιος περπατώντας και θέτοντας ερωτήσεις για να γεμίσει το διάγραμμά τους γρήγορα. Αυτός που ολοκληρώνει το γράφημά του κερδίζει πρώτα το παιχνίδι.

Στη συνέχεια, η ομάδα συζητά για το φύλλο (για να ελέγξει ποιος είναι ποιος) και να γνωρίσει καλύτερα ο ένας τον άλλον και τη σημασία της καλύτερης γνώσης στην ομάδα διαχείρισης

Χρόνος: 20 λεπτά

Εγχειρίδιο 16. 1

#### 2. Αν ήμουν...

Ο εκπαιδευτής λέει σε ολόκληρη την ομάδα να επιλέξει ένα λουλούδι, ένα φυτό, ένα εργαλείο, μια εποχή και ένα ζώο που αντανάκλα την προσωπικότητά τους καλύτερα. Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες μιλάνε για τον εαυτό τους σύμφωνα με τις προτιμήσεις τους. Σχεδιάζουν εικόνες του λουλουδιού, του φυτού, του εργαλείου και της εποχής για να τις εξηγήσουν λεπτομερώς.

Ερωτήσεις εργασίας:

- I. Εάν ήσουν ένα λουλούδι, ποιο θα προτιμούσατε; Γιατί;
- II. Εάν ήσαστε φυτό, ποιο θα προτιμούσατε; Γιατί;
- III. Εάν ήσασταν εργαλείο κήπου, ποιο θα προτιμούσατε; Γιατί;
- IV. Εάν ήσασταν μια εποχή, ποιο θα προτιμούσατε; Γιατί;
- V. Εάν ήσουν ζώο που ζει σε κήπο, ποιο θα προτιμούσατε; Γιατί;

Χρόνος: 45 λεπτά

#### 3. Κόμμα Potluck

Ο εκπαιδευτής λέει σε ολόκληρη την ομάδα να κανονίσει ένα

• πάρτι / πικνίκ σε έναν κήπο που όλοι θα φέρουν ένα πιάτο για να  
 • το μοιραστούν. Αυτό το σπιτικό φαγητό μπορεί να είναι τοπικό,  
 • πολιτιστικό ή τοπικό φαγητό. Κατά τη διάρκεια του πάρτι κάθε  
 • τροφή τοποθετείται μια ετικέτα που λέει το όνομά του και την  
 • περιοχή. Επιπλέον, μπορείτε να συμπεριλάβετε παραδοσιακές  
 • μουσικές, ρούχα, γλυκά και ποτά στο μενού. Τότε οι συμμετέχοντες  
 • τρώνε μαζί, μιλούν για τα πιάτα τους αναφερόμενοι στον πολιτισμό  
 • τους. Ορισμένα θέματα στον κήπο, όπως το αλφάβητο rotluck  
 • (όπου κάθε συμμετέχων παίρνει μια επιστολή από ένα λαχανικό  
 • ή φρούτα για να κάνει ένα πιάτο που αρχίζει με αυτό το γράμμα  
 • στην κουλτούρα τους). μια σειρά από τοπικά φεστιβάλ, τελετές,  
 • τελετές, εορτασμοί ή μια πίττα από πράσινα τρόφιμα μπορούν να  
 • επιλεγούν ως θέμα κόμματος / πικνίκ. Οι συμμετέχοντες καλούνται  
 • επίσης να φέρουν μαζί τους μια τοπική ιστορία ή μια φωτογραφία ή  
 • μια παραδοσιακή ρήση σχετικά με ένα φυτό, φρούτα ή ένα φαγητό  
 • κλπ. Μετά το Κόμμα: Ερώτημα προβληματισμού : Τι μπορεί να  
 • γίνει σε κήπους για κοινωνικές συναντήσεις όπως πάρτυ / πικνίκ ;  
 • Ώρα: 90 λεπτά

• 4. Κήπος μέσα (Εισαγωγή στη διαπολιτισμικότητα)  
 • Ο εκπαιδευτής λέει στους συμμετέχοντες να σκέφτονται και να  
 • συζητούν σχετικά με τους κήπους και τις εικόνες κήπων.

• Κατευθυντήριες ερωτήσεις:

• Τι σημαίνει ο κήπος για σας; Γράψτε τις λέξεις-κλειδιά σας.

• Τι υπάρχει σε έναν κήπο; Μέρη του κήπου, των φυτών, των  
 • επίπλων κλπ. Βρείτε κάποιες φωτογραφίες ή σχεδιάστε τις δικές  
 • σας φωτογραφίες για μια εικόνα κήπου στο μυαλό σας.

• Πιστεύετε ότι η εικόνα του κήπου διαφέρει από τον πολιτισμό στον  
 • πολιτισμό; Γνωρίζετε κάποια συγκεκριμένα είδη κήπων ειδικά για  
 • κάθε πολιτισμό, όπως Zen κήπους; Τι είδους ομοιότητες ή κοινά  
 • μέρη υπάρχουν ανάμεσα σε διαφορετικούς τύπους κήπων;

• Τι πιστεύετε ότι είναι ένας κήπος ποικιλίας; Τι υπάρχουν σε  
 • ποικίλους κήπους;

• Χρόνος: 60 λεπτά

• 5. Από τη νεολαία στον ενήλικο

• Ο εκπαιδευτής καλεί μια κατηγορία σε αριθμούς που  
 • αντιπροσωπεύουν το έτος αποφοίτησης από το γυμνάσιο  
 • (αποφοίτησε ή θα αποφοιτήσει), και γράφει τα έτη αυτά μετά το  
 • τέλος του. Οι συμμετέχοντες συναντώνται κάτω από αυτή την  
 • κατηγορία και ως ομάδα καταρτίζουν ένα ετήσιο βιβλίο με βάση τις  
 • ερωτήσεις του Handout 16.2. Οι ομάδες μπορούν να σχεδιάσουν,  
 • να χρησιμοποιήσουν εικόνες από περιοδικά ή να γράψουν λέξεις /  
 • προτάσεις για να κάνουν το ετήσιο βιβλίο τους. Στη συνέχεια κάθε  
 • ομάδα προετοιμάζει 2-3 λεπτά. παρουσίαση για να μιλήσουμε για  
 • το τι συνέβαινε στον κόσμο αυτά τα χρόνια .

• Γυμνάσια αποφοίτησης μετά το σχολείο:

• Πριν από το 1950; 1950-1960; 1960-1970; 1970-1980; 1980-

- 1990; 1990-2000; μετά το 2000 ·
- Ώρα: 90 λεπτά
- Εγχειρίδιο 16. 2
- 6. Αντικείμενα 1
- Υλικό: Δημοσιεύστε χαρτιά για λέξεις-κλειδιά
- Ομαδική δουλειά: Κάθε μέλος της ομάδας επιλέγει ένα πραγματικό αντικείμενο για τον εαυτό του που συμβολικά αντιπροσωπεύει μια κοινή πολιτιστική αξία, πεποίθηση, συμπεριφορά, τρόπο ή ένα τυπικό πολιτιστικό στοιχείο όπως η μουσική, το φαγητό, το ρουχισμό κλπ. Τα άλλα μέλη προσπαθούν να μαντέψουν τι είναι αυτό το πραγματικό αντικείμενο για εκείνη την κουλτούρα. Το άτομο που παρουσιάζει το αντικείμενο του δίνει ένα όνομα / τίτλο και γράφει 3 λέξεις-κλειδιά που αντιπροσωπεύουν την πολιτιστική του αξία γι 'αυτόν. Στη συνέχεια, τα μέλη της ομάδας συζητούν για τον όρο πολιτισμός μέσω των αντικειμένων τους. Στη συνέχεια έρχεται ολόκληρη η ομαδική συζήτηση.
- Συνολική συζήτηση ομάδας
- I. Τι περιλαμβάνει ο πολιτισμός;
- II. Τι σας εξέπληξε για τα επιλεγόμενα σύμβολα ή τους πολιτισμούς;
- III. Τι ήταν καινούργιο για εσάς; Ένα θέμα; Ένα συναίσθημα; Μια δράση?
- Χρόνος: 45-60 λεπτά
- 7. Αντικείμενα 2
- Μετά από τις παρουσιάσεις των αντικειμένων και την εικασία του μέρους, κάθε ομάδα τοποθετεί όλα τα αντικείμενα μαζί με τις λέξεις κλειδιά και προσπαθεί να ανακαλύψει τις συνδέσεις και τις σχέσεις μεταξύ αυτών των αντικειμένων και λέξεων-κλειδιών σύμφωνα με τις ιδέες πίσω από αυτές. Με βάση αυτές τις λέξεις και ιδέες, προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα ουσιαστικό περιεχόμενο που θα καλύπτει όλα τα αντικείμενα, σαν να είναι ένας κήπος γεμάτος από διαφορετικά λουλούδια. Με το να σκεφτούν τα αντικείμενα τους όπως η βιοποικιλότητα στο οικοσύστημα, σχεδιάζουν τον πολυπολιτισμικό τους αστικό κήπο και του δίνουν ένα όνομα. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παρουσιάζει τον κήπο της. Μετά τις ομαδικές παρουσιάσεις, όλες οι ομάδες προσπαθούν να σχεδιάσουν ένα μεγάλο αστικό κήπο που περιλαμβάνει όλους τους μικρούς κήπους σε αυτό και ανακαλύπτει ένα όνομα.
- Ομαδική συζήτηση
- I. Ποιες ομοιότητες και ανισότητες μεταξύ των πολιτισμών παρατηρήσατε;
- II. Νιώθετε ότι είστε μέρος αυτού του κήπου; Περιλαμβάνει όλους;
- III. Πώς επηρεάζουν οι πολιτιστικές παραδόσεις τον τρόπο που βλέπουμε ή την επιλογή που κάνουμε;
- IV. Πώς επηρεάζουν οι πολιτιστικές ταυτότητές μας πώς

- αλληλεπιδράμε με όσους είναι όμοιοι ή ανόμοιοι με μας;
- V. Πώς “να γνωρίζουμε, ειλικρινείς και περισσότερο στον έλεγχο των επιρροών” επηρεάζουν την αλληλεπίδρασή μας; (Εγχειρίδιο 16.3)
- VI. Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ισχυρές δυνάμεις σε ομοιότητες και ανισότητες;
- VII. Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτήν την ευαισθησία για την οικοδόμηση και τη διατήρηση της εταιρικής σχέσης νεολαίας-ενηλίκων;
- VIII. Πώς μπορούμε να οικοδομήσουμε και να στηρίξουμε την εταιρική σχέση μεταξύ νέων και ενηλίκων που σέβεται την ποικιλομορφία; (διαπολιτισμός, γενιές, δια-τρόποι ζωής )
- Χρόνος: 60-90 λεπτά
- Εγχειρίδιο 16. 3

ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

6-7 ώρες

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ

Εγχειρίδιο 16.1, 16.2, 16.3;

ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ /  
ΠΟΡΟΙ

/

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

/





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 17

---

ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ  
ΔΥΝΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΔΥΝΑΤΩΝ  
ΣΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ  
ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΑΝΑΛΥΣΗ  
ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ





# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 17.1

## ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

- Καλλιέργεια των δικών σας λαχανικών: υγιέστερα λαχανικά, φιλική προς το περιβάλλον τεχνικών καλλιέργειας (χωρίς τη χρήση των pestisides , ζιζανιοκτόνα κλπ) , εκτός από τα χρήματα, είναι δυνατόν ικανότητα παραγωγής
- Επωφεληθείτε από τα διαστήματα : τις στέγες (ηχομόνωση και θερμομόνωση) , τους ενδοϊατρικούς χώρους κλπ
- Πλεονεκτήματα περιβάλλοντος πόλης : το βρόχινο νερό απορροφάται πίσω στο έδαφος, αποτρέποντας την υπερθέρμανση
- Οι πολίτες να γνωρίσουν ο ένας στον άλλο, να συνεργάζονται, να επικοινωνούν και να λάβουν μέρος στον κήπο » δραστηριότητες της, να έρθει πιο κοντά η φύση

## ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ

- Μερικές φορές δεν μπορεί να καλλιεργηθεί κάθε είδος φυτού σε κάθε διαθέσιμο χώρο
- Εάν υπάρχει το πρόβλημα της αποστράγγισης, η χρήση πόσιμου νερού για άρδευση σε οποιαδήποτε κλίμακα έξω από έναν μικρό κήπο είναι σπάταλη και δαπανηρή
- Στην περίπτωση κήπου με νερό υπάρχει πρόβλημα με τα κουνούπια που είναι φορείς ασθενειών
- Σε ένα κοινοτικό κήπο υπάρχουν αναπόφευκτα προβλήματα από ό, τι προέρχονται από ανθρώπους που υποστηρίζουν ότι κάνουν εκεί δίκαιο κομμάτι του έργου και δεν μοιράζονται τα προϊόντα δίκαια

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 17.2

1. Ανάλυση SWOT για τον προσδιορισμό των αδυναμιών και των δυνατοτήτων
2. Ένα ερωτηματολόγιο για την ομάδα σχετικά με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του κήπου
3. Από δραστηριότητας στην τάξη: επίσκεψη σε ένα urb ένα η κήπο της τοπικής κοινότητας, ώστε να είναι σε θέση να παρατηρήσετε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα
4. Εβδομαδιαία συνάντηση για συζήτηση που θα στοχεύουν στη βελτίωση του κήπου
5. Οργανώστε τις δραστηριότητες στον κήπο για να προσεγγίσετε τους συμμετέχοντες και να βελτιώσετε την επικοινωνία τους
6. Την ύπαρξη ενός χαρτοφύλακα ή ενός κουτιού ανώνυμης σημείωσης



## ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΥΝΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΔΥΝΑΤΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ ΥΠΑΡΧΟΝΤΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ.

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Σκοπός της συνόδου είναι να δείξει το οι συμμετέχοντες πώς να χρησιμοποιήσουν την εμπειρία από τον υπάρχοντα αστικό κήπο για να αναπτύξουν τα νέα. Επίσης, για να βρούμε τρόπους συμμετοχής της τοπικής κοινότητας στις ενέργειές μας Αυτή το σεμινάριο σχετίζεται με τα σεμινάρια. 2 και 18

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

10 - 20 άτομα.

Κατά τη διάρκεια της συνόδου, οι συμμετέχοντες θα διαιρεθούν στις ομάδες. Κάθε ομάδα πρέπει να αποτελείται από 4-6 άτομα (συμπεριλαμβανομένου του ηγέτη).

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Μετά την εκπαίδευση, οι συμμετέχοντες θα:

1. να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην ομαδική εργασία και να γνωρίσουν διάφορες μεθόδους ομαδικής εργασίας.
2. να ενισχυθεί η αντίληψη ότι οι νέοι αποτελούν μέρος ενός συνόλου και να προωθηθούν οι έννοιες της δημοκρατίας και της ισότητας
3. αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στον προγραμματισμό και την οργάνωση της εργασίας.
4. να αυξήσουν τις δεξιότητές τους στην εργασία σε διαφορετικές ομάδες ·
5. να αυξήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τους διαφορετικούς τρόπους
6. χρησιμοποιώντας την προηγούμενη εμπειρία για την αποφυγή προβλημάτων στο μέλλον.
7. να αυξήσουν τη δημιουργικότητά τους.
8. να αναπτύξουν τις ικανότητές τους να λειτουργούν στο τοπικό περιβάλλον.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

1. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και παρουσιάζει ένα Power Point σχετικά με τις αδυναμίες και τα πλεονεκτήματα των υφιστάμενων αστικών κήπων. Ανάλυση των κινδύνων δημιουργίας ενός νέου αστικού κήπου. ( Συνεδρία 11 ) Ανάλυση του περιβάλλοντος όπου μπορούμε να δημιουργήσουμε νέους αστικούς κήπους ( χρησιμοποιώντας τη διατριβή από το Εγχειρίδιο 17.1).

Χρόνος: 10-15 λεπτά

2. Ομαδική άσκηση. Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν ομάδες (στις οποίες θα εργαστούν κατά τη διάρκεια αυτής της συνόδου και επίσης κατά την οργάνωση των επιλεγμένων δραστηριοτήτων). Κάθε ομάδα επιλέγει έναν ηγέτη.

Μετά το σχηματισμό όλων των ομάδων ο εκπαιδευτής δίνει σε κάθε ηγέτη το Handout 17.2. "Η λίστα των εργασιών για την ομαδική εργασία".

Συζητούν για την προώθηση των πλεονεκτημάτων των αστικών

κήπων (περιβάλλον , υγεία, φυτολογία , κοινωνικοποίηση κλπ.). Κάθε ομάδα επισημαίνει τις διαφορετικές τεχνικές που απαιτούνται για την κατασκευή αστικού κήπου, σύμφωνα με την προηγούμενη χρήση της περιοχής (οικόπεδο , δημόσιος χώρος, μπαλκόνι). Ο ηγέτης διανέμει καθήκοντα μεταξύ των μελών της ομάδας, καθορίζει το χρόνο προετοιμασίας των καθηκόντων και τον τρόπο επικοινωνίας μεταξύ των μελών της ομάδας.

Χρόνος: 20 λεπτά.

3. Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας σύμφωνα με τον κατάλογο των καθηκόντων. Ώρα: ανάλογα με τους αριθμούς των ομάδων. 5 - 10 λεπτά για κάθε ομάδα

## ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

2-3 ώρες

## ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού. Στυλό. Πίνακας για παρουσίαση χαρτιού . Εγχειρίδιο 17.1. Εγχειρίδιο 17.2

## ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ / ΠΟΡΟΙ

/

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

/





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 18

---

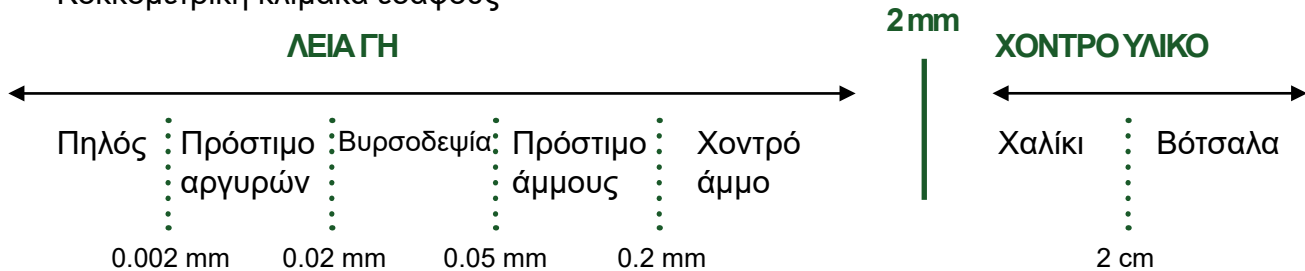
**ΒΑΣΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ  
ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ  
ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ:  
ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗ  
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ  
ΣΑΣ.**



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 18.1

## ΜΕΡΙΚΟΙ ΟΡΙΣΜΟΙ

Κοκκομετρική κλίμακα εδάφους



**Έδαφος: χαρακτηριστικά:**

### ΑΜΜΩΔΗ ΕΔΑΦΗ

το πάτωμα συμπιέζεται, είναι εύκολο να στεγνώσει, αλλά ζεσταίνεται γρήγορα η άμμος είναι το ακαθάριστο στοιχείο. Αυτά είναι τα ελαφρά εδάφη. Τα αμμώδη εδάφη θερμαίνονται εύκολα και επιτρέπουν τις πρώιμες καλλιέργειες. Κακή σε οργανική ύλη (επειδή διατηρείται πολύ δύσκολη), οι εισροές οργανικής ύλης (κοπριά, κομπόστες, φύλλα, καλαμάκια, φώτα, κομμάτια χόρτου, υπολείμματα καλλιέργειας, bnf εισροές οργανικής ύλης (κοπριά, κομπόστα, φύλλα, καλαμάκια, χόρτα, κομμάτια χόρτου, υπολείμματα καλλιέργειας, bnf ...) πρέπει να είναι συχνές και μετριοπαθείς εκεί. Τα αμμώδη εδάφη ξηραίνονται επίσης εύκολα. Συχνά όξινο, μπορεί να είναι χρήσιμο να γίνουν επίσης τροποποιήσεις ασβεστόλιθου (τύπου λιθωτάμης). Οι πράσινες κοπριά γενικά αποθαρρύνονται εξαιτίας των χαμηλών αποθεμάτων.

### ΛΑΣΠΗ

δίνουν στο έδαφος ένα παλλόμενο και ασφυκτικό χαρακτήρα. Τα λάσπη είναι το ενδιάμεσο στάδιο μεταξύ αργίλων και άμμου. Τα αργυρά εδάφη γενικά χτυπάνε εύκολα. Οι πράσινες κοπριές και η κάλυψη εδάφους είναι ευεργετικές και τέλεια προσαρμοσμένες σε αυτό το είδος εδάφους. Αυτά είναι συχνά ιδανικά εδάφη για λαχανικά και οπωροφόρα δέντρα.

### ΑΡΓΙΛΟΙ

αυτά είναι τα καλύτερα σωματίδια. Ένα κυρίως πηλό έδαφος είναι βαρύ, θερμαίνεται αργά και ρωγμές σε περίπτωση ξηρασίας (προσέξτε με τη σκλήρυνση ή το BRF). Διατηρεί αποτελεσματικά το νερό και τα λιπάσματα. Οι εισροές οργανικής ύλης πρέπει να είναι διαχωρισμένες σε χρόνο αλλά πλούσιες.

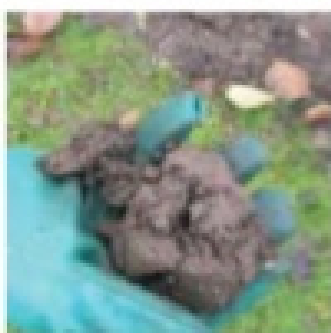
### ΧΑΛΙΚΙ ΚΑΙ ΒΟΤΣΑΛΑ

κάνουν το φίλτρο εδάφους, αλλά μειώνουν τον όγκο που χρησιμοποιείται από τις ρίζες

**PUDDING TEST:**



πηλός



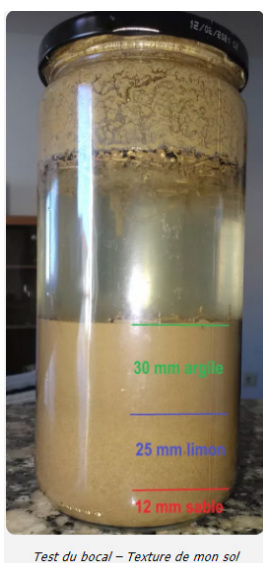
Λασπώδες



αμμώδες

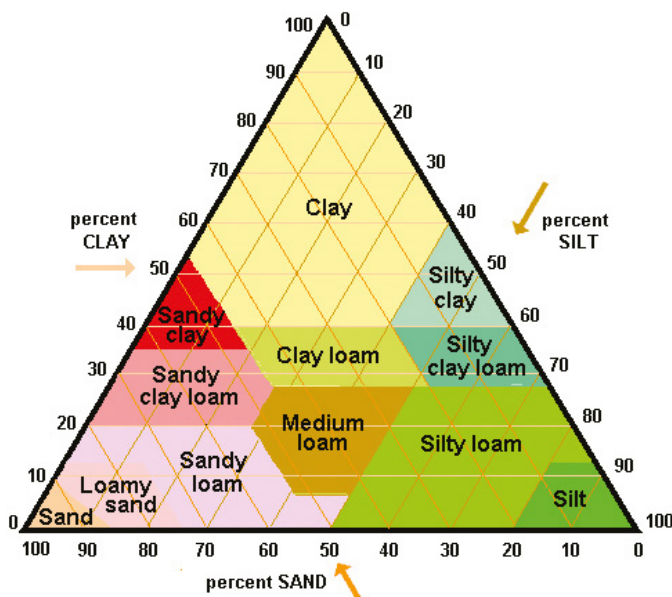
Πηγή: <https://www.jardiner-autrement.fr/connaitre-la-nature-de-son-sol/>

**JAR TEST:**



Test du bocal – Texture de mon sol

Πηγή: <https://www.permaculturedesign.fr/>

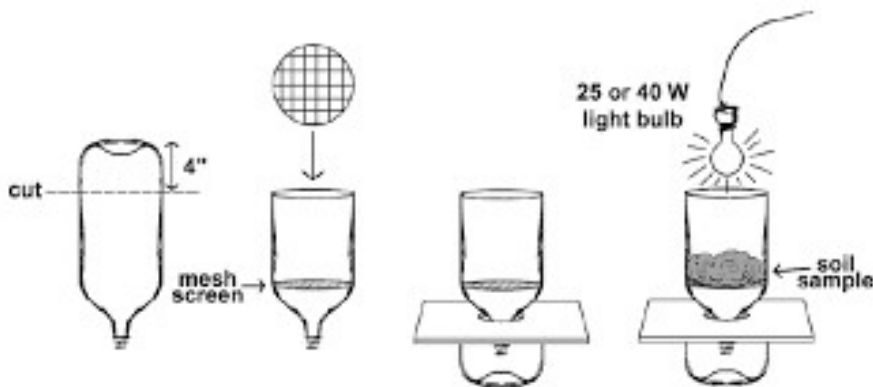


Πηγή: <http://lagardennotes.blogspot.com/2013/10/using-soil-triangle.html>

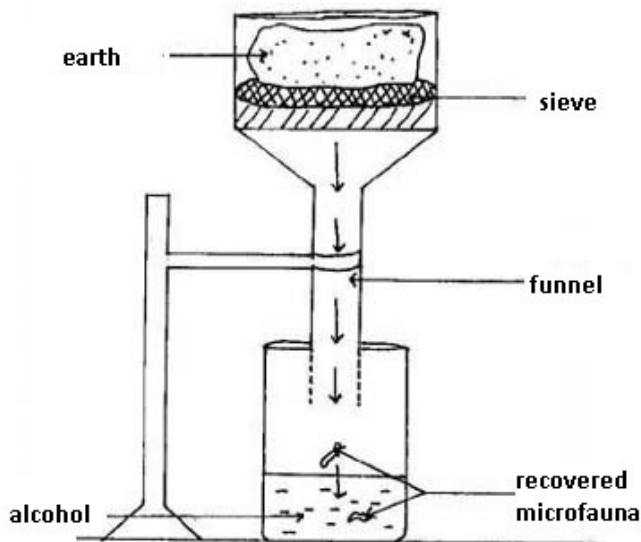
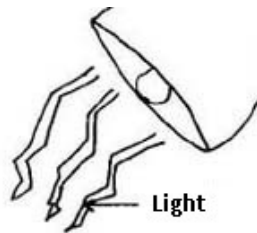


# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 18.2

## HOW TO DO BERLESE FUNNEL ?



Πηγή: [ecoplexity.org](http://ecoplexity.org)



Πηγή: <http://lewebpedagogique.com/arnaud/category/cours-de-sixieme/borigine-de-la-matiere-des-etres-vivants/b3lactivite-des-etres-vivants-du-sol/>

1 The picture was taken from the blog by Liliane Arnaud Soubie <http://lewebpedagogique.com/arnaud/> which contents is available under the terms of Creative Commons License Attribution-NonCommercial-Share-Alike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>. The picture was adapted by translating of the text into English language.



## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΠΑΝΙΔΑΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

Η μακροφάγα > 2mm

- Σαρανταποδαρούσα
- Σαραντοποδαρούσα
- Γαιοσκώληκες
- Μυρμήγκια
- Τέρμιτες
- Isopods
- Σκαραβίδες
- Νηματοειδή
- Springtail
- Οβολός
- Γυμνοσάλιαγκας



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 18.3

## PH ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

Τι μιλάμε όταν μιλάμε για pH (ή δυναμικό υδρογόνου); Το PH είναι η μονάδα μέτρησης για την παρουσία ιόντων υδρογόνου στο έδαφος, η οποία σχετίζεται με τη φύση του ίδιου του εδάφους. Η παρουσία αυτή μετριέται με μια χημική δοκιμασία που θα αποκαλύψει την οξύτητα, την ουδετερότητα ή την βασικότητα του εδάφους, τιμές που κυμαίνονται από 1 έως 14, από τις πιο όξινες έως τις πιο αλκαλικές, με ουδετερότητα να είναι περίπου 7. Το ποσοστό αυτό ποικίλλει όχι μόνο σύμφωνα με τη σύνθεση του εδάφους, αλλά επίσης και τις οποίες λαμβάνει (βροχή, τροποποιήσεις ...). Έχει άμεση επίπτωση στην αφομοίωση των θρεπτικών ουσιών από το φυτό και στη μικροβιακή ζωή του εδάφους, ο ρόλος του οποίου είναι να μετατρέψει την οργανική ύλη σε χούμο.

Οι διαφορετικοί μετρητές pH

Το pH μετρητή

Αποτελείται από έναν καθετήρα και μια οθόνη για την ανάγνωση της μέτρησης, είναι ο πιο αξιόπιστος τρόπος μέτρησης της οξύτητας ενός εδάφους. Μετά την εισαγωγή του καθετήρα στη γη, μετρά τη διαφορά δυναμικού μεταξύ δύο ηλεκτροδίων στον ανιχνευτή και στη συνέχεια μετατρέπει τη μέτρηση σε μονάδα pH. Ωστόσο, κοστίζει λίγο ακριβό και για μια φορά ανάγκη, ένα εκατό ευρώ μπορεί να φαίνεται απαγορευτικό.

PH χαρτί ένδειξης

Λιγότερο ακριβής, αποτελείται από λωρίδες εμποτισμένες με έγχρωμους δείκτες οι οποίοι αποκαλύπτονται σύμφωνα με την οξύτητα του εδάφους. Μια χρωματική κλίμακα παρέχεται στο χαρτί για να συγκρίνει το χρώμα της ταινίας.

Ο έλεγχος pH που μετρά την περιεκτικότητα σε ασβέστη

Υπάρχει ένα παρηγορητικό για να προσδιοριστεί η περιεκτικότητα σε ασβέστη του εδάφους. Το περιεχόμενο αυτό σχετίζεται άμεσα με την οξύτητα του εδάφους. Για το σκοπό αυτό χρησιμοποιούμε ένα αντιδραστήριο που θα αντιδράσει με την παρουσία ασβέστη με βαφή. Αυτή είναι η δοκιμή που χρησιμοποιήσαμε

## ΠΩΣ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΤΟ PH ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΣΑΣ

(<http://www.monjardinpermaculture.fr/pages/le-ph-du-sol>)

1. Σκαβουν το χώμα με ένα φτυάρι μεταφυτευτής (μικρό χειρός φτυάρι) και συλλέγουν εδάφους περίπου 2- 3 εκατοστά βαθιά, καθαρίζονται από τυχόν υπολείμματα.
2. Τοποθετούνται πάνω σε ένα σωλήνα ή ένα μικρό γυάλινο βάζο.
3. Λαμβάνουν υποστηρικτικά νερό σε ουδέτερο pH (όμβρια ύδατα είναι συχνά ελαφρώς όξινο). Αποσταγμένο (ή απιονισμένο) νερό ή μεταλλικό νερό με pH 7 είναι κατάλληλο.
4. Αναδεύουν ζυγηρά μετά τη σφράγιση του σωλήνα ή ένα βάζο σφιχτά.
5. Περιμένουν μέχρι να κατεβει στον πυθμένα του δοχείου, και στη συνέχεια μετράται το pH με εμβάπτιση μία ταινία μέτρησης στο νερό (βρίσκουμε ταινία εξέτασης ούρων σε φαρμακείο για λίγα ευρώ)
6. Επαναλαμβάνεται η λειτουργία σε διάφορα μέρη του κήπου, επειδή το pH μπορεί να ποικίλλει από το ένα μέρος στο άλλο



## ΠΩΣ ΝΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ ΡΗ

### ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΗ ΡΗ

Η φύση του εδάφους	Είσοδοι	Δόση	Μέθοδος
αμμώδη εδάφη	Ασβεστος	1T / εκτάριο (10kg / are)	Ενσωματώστε την επιφάνεια του εδάφους  Ανανεώνεται κάθε 3 χρόνια
	Θρυμματισμένο ασβεστόλιθο	2T / εκτάριο (20kg / are)	
Αργιλώδες χώμα	Ασβεστος	2T / εκτάριο (20kg / are)	
	Θρυμματισμένο ασβεστόλιθο	4T / εκτάριο (40kg / are)	

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 18.4

## ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΦΥΤΩΝ

### ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

Τι είναι ένα εργαλείο βιο-δείκτη: Όταν υπάρχουν χώροι και κλιματολογικές συνθήκες, αυτοί οι σπόροι θα βλαστήσουν, η λεγόμενη αδρανοποίηση. Έτσι, όταν έχουμε μια κυριαρχία ορισμένων φυτών, μπορούμε να συμπεράνουμε τις συνθήκες του εδάφους στο οποίο αναπτύχθηκαν και της δυναμικής του. Μπορούμε έτσι να γνωρίζουμε τις πρώτες ενέργειες που πρέπει να εκτελέσουμε για να βελτιώσουμε τη γονιμότητα, τη δομή (πολύ αργιλώδη, πολύ αμμώδη ...)

### ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΔΕΙΚΤΩΝ

#### ΠΛΟΥΣΙΟ ΣΕ ΑΖΩΤΟ ΧΩΜΑ

Chickweed (*Stellaria media*)



Photo by Kaldari. This file is made available under the Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication.

Goosegrass (*Galium aparine*)



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Gaillet\\_gratteron#/media/File:Illustration\\_Galium\\_aparine0.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gaillet_gratteron#/media/File:Illustration_Galium_aparine0.jpg)  
This work is in the public domain.

Mugwort (*Artemisia vulgaris*)



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Artemisia\\_vulgaris#/media/File:Beifuss.JPG](https://fr.wikipedia.org/wiki/Artemisia_vulgaris#/media/File:Beifuss.JPG)  
Phot by Rita Erfurt. This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

## ΑΖΩΤΟ ΚΑΚΗ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

Broad-leaved thyme  
(*Thymus pulegioides*)



[https://pl.wikipedia.org/wiki/Macierzanka\\_zwyczajna#/media/File:Thymus\\_pulegioides.jpg](https://pl.wikipedia.org/wiki/Macierzanka_zwyczajna#/media/File:Thymus_pulegioides.jpg)

Photo by LuckyLion. This file is licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 Unported license.

Sheep's fescue (*Festuca ovina*)



[https://en.wikipedia.org/wiki/Festuca\\_ovina](https://en.wikipedia.org/wiki/Festuca_ovina)

This work is in the public domain.

## ΑΛΚΑΛΙΚΟ ΧΩΜΑ

Sanicle (*Sanicula europaea*)



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Sanicla\\_d%27Europe](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sanicla_d%27Europe)

This work is in the public domain.

Meadow clary (*Salvia pratensis*)

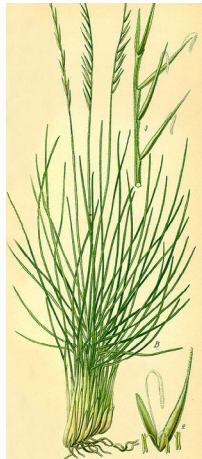


[https://fr.wikipedia.org/wiki/Salvia\\_pratensis](https://fr.wikipedia.org/wiki/Salvia_pratensis)

This work is in the public domain.

## ΟΞΥΝΟ ΧΩΜΑ

Mat grass (*Nardus stricta*)



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Nardus\\_stricta](https://fr.wikipedia.org/wiki/Nardus_stricta)

This work is in the public domain.

## ΞΕΡΟ ΧΩΜΑ

Golden marguerite (*Anthemis tinctoria*)



[https://en.wikipedia.org/wiki/Cota\\_tinctoria](https://en.wikipedia.org/wiki/Cota_tinctoria)

Photo by Alvesgaspar. This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

## ΥΓΡΟ ΧΩΜΑ

Creeping buttercup (*Ranunculus repens*)



[https://en.wikipedia.org/wiki/Ranunculus\\_repens](https://en.wikipedia.org/wiki/Ranunculus_repens)

Photo by sannse, Great Holland Pits, Essex, 6 June 2004. This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

## ΣΥΜΠΙΕΣΜΕΝΟ ΧΩΜΑ

Silverweed (*Potentilla anserina*)



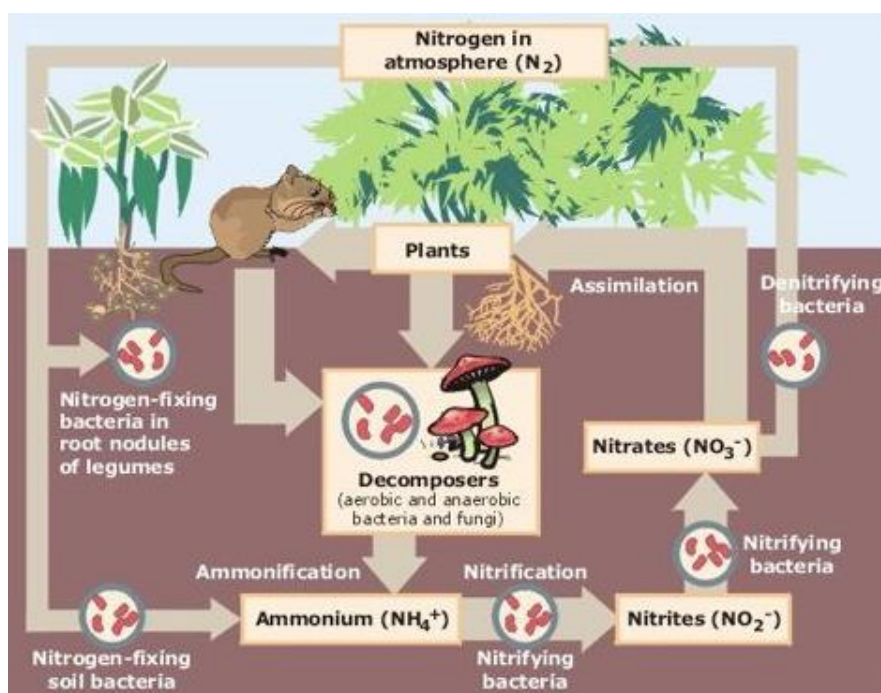
[https://en.wikipedia.org/wiki/Argentina\\_anserina](https://en.wikipedia.org/wiki/Argentina_anserina)

Photo by ©2010 Walter Siegmund. This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported License.

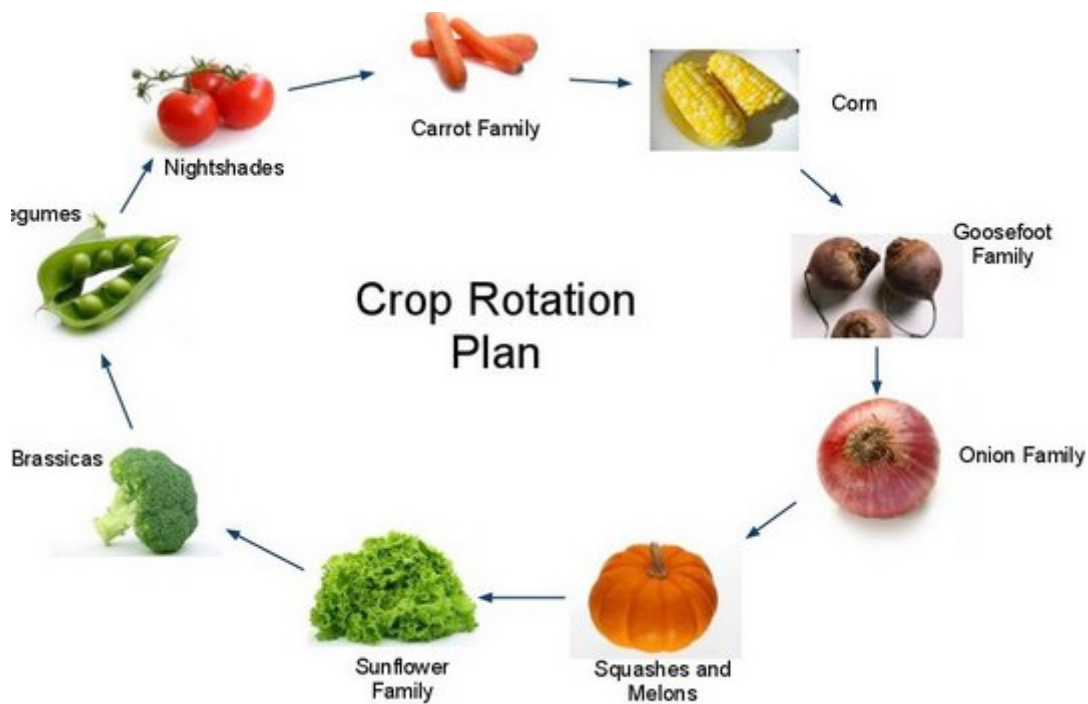
# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 18.5

## ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ

Η φύση του εδάφους	Είσοδοι	Δόση / Ποσότητα	Μέθοδος
αμμώδη εδάφη	Λευκή τύρφη		
	Το έδαφος αναπαραγωγής	2T / εκτάριο	Ενσωματώστε ελαφρά
	Κοπριά		
	Αποξηραμένη κοπριά		
Αργιλώδες χώμα	Πυριπική άμμο	4 έως 6 m <sup>3</sup> / ες	Ανά 20 εκατοστά βάθους ή 30 έως 50% όγκου οπών
	Λευκή τύρφη	50 έως 100 kg / ες	Ανά 20 εκατοστά βάθους ή 10 έως 30% όγκος οπών
	Το έδαφος αναπαραγωγής	2T / εκτάριο	Στο έδαφος Στην επιφάνεια
	Κοπριά	30 έως 50T / εκτάριο	
	Αποξηραμένη κοπριά	2 έως 5 kg / are	Στην επιφάνεια



Picture by Johann Dréo, modifications by Raeky. Source : [https://en.wikipedia.org/wiki/Nitrogen\\_cycle](https://en.wikipedia.org/wiki/Nitrogen_cycle). This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.





## ΒΑΣΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ: ΤΗ ΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΣΑΣ

### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

- Να μάθουν τα διάφορα στοιχεία για να λάβουν υπόψη τα χαρακτηριστικά του εδάφους και να μάθουν διαφορετικές απλές δραστηριότητες για να καταλάβουν.
- αυξάνοντας τη γνώση των συμμετεχόντων σχετικά με το έδαφος και τα χαρακτηριστικά του.
- Αναγνώριση του εδάφους ως πραγματικού οικοσυστήματος
- Αναγνώριση φυσικών, βιολογικών και οικολογικών χαρακτηριστικών του εδάφους
- Ενθάρρυνση των συμμετεχόντων να γίνουν παρατηρητές πριν γίνουν ηθοποιοί

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

- Μετά την εκπαίδευση, οι συμμετέχοντες θα:
- Ανακαλύψτε διαγνωστικά εργαλεία για την ανάλυση των εδαφών
- Γνωρίστε τα χαρακτηριστικά του εδάφους
- Αναγνωρίστε το έδαφος του αστικού κήπου τους
- Να είστε σε θέση να προσαρμόσετε τη συμπεριφορά τους στην οργανική κηπουρική

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

1. Η υφή του εδάφους  
Δοκιμασία Pudding : Πάρτε μια χούφτα χώματος με λίγο νερό και ζυμώστε το μέχρι να πάρετε ένα είδος πουτίγκα  
Χρόνος : 20 λεπτά - 1 ώρα  
Δοκιμή στο βάζο : να γνωρίζετε το ακριβές όνομα του εδάφους που δοκιμάσατε σύμφωνα με τη κοκκομετρική του σύνθεση  
I. σκάβουμε μια τρύπα στο έδαφος με βάθος 8cm.  
II. Συλλέξτε λίγο έδαφος και τοποθετήστε το στο βάζο για να το γεμίσετε μέχρι τη μέση  
III. γεμίστε το βάζο με νερό, αφήνοντας μερικά εκατοστά αέρα  
IV. κλείστε το βάζο και ανακινήστε το για 3 λεπτά για να διαχωρίσετε τα σωματίδια.  
V. αφήστε να παραμείνει 1 έως 3 ημέρες. μετρήστε τα 3 στρώματα (άμμος, λάσπη και άργιλοι)  
VI. μετρήστε το συνολικό ύψος των στρωμάτων = ύψος άμμου + πλάτος ύψος + ύψος πηλό)?  
Καθορίστε τη διανομή σε% των 3 στρωμάτων  
Εγχειρίδιο 18.1.
2. Το έδαφος είναι ζωντανό: η μικροβιακή ζωή του εδάφους  
Εγχειρίδιο 18.2.
3. P h test  
Δοκιμή Ph  
Εγχειρίδιο 18. 3

ΑΡΙΘΜΟΣ  
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ

ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ /  
ΠΟΡΟΙ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

4. Ανάγκες του εδάφους: Οργανικές μονάδες δείκτη Βιομηχανίες δείκτη βιολογίας
  - I. W alk γύρω για να εντοπίσει τα φυτά και τα εδάφη που αντιστοιχούν
  - II. Ορισμός του εδάφους του αστικού κήπουΕγχειρίδιο 18. 4
5. Διατηρήστε τη ζωή και τη γονιμότητα του εδάφους
  - I. Πώς να διορθώσετε ένα έδαφος με τροποποιήσεις
  - II. Παρουσίαση των οργανικών ουσιών και της συμπεριφοράς τους
  - III. Παρουσίαση των δυνατοτήτων περιστροφήςΕγχειρίδιο 18. 5

10-20 συμμετέχοντες

Δοκιμή πουτίγκας, δοκιμή pH : 10 -20 λεπτά  
Δοκιμή ραντεβού: 1 ώρα και διάλειμμα 1 έως 3 ημέρες  
Λίγες μέρες: η μικροβιακή ζωή του εδάφους

Δοκιμή πουτίγκας: φτυάρι, πιπέτα και λίγο νερό  
Δοκιμή στο βάζο: Βάζο ψηλότερο από το πλάτος, νερό, φτυάρι, πιπέτα

<http://lagardennotes.blogspot.com/2013/10/using-soil-triangle.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=R24gsQOKops>  
<https://potagerdurable.com/faites-connaissance-avec-votre-terre>  
<https://www.deco.fr/jardin-jardinage/travaux-entretien/actualite-541740-analyser-ph-sol.html>  
<https://www.jardiner-autrement.fr/connaitre-la-nature-de-son-sol/>  
<https://www.permaculturedesign.fr/>  
[http://www.epl.carcassonne.educagri.fr/fileadmin/user\\_upload/pdf/CFPPA/Analyses\\_de\\_sols.pdf](http://www.epl.carcassonne.educagri.fr/fileadmin/user_upload/pdf/CFPPA/Analyses_de_sols.pdf)  
<http://lewebpedagogique.com/arnaud/category/cours-de-sixieme/borigine-de-la-matiere-des-etres-vivants/b3lactivite-des-etres-vivants-du-sol/>  
<http://gardensforlife.ie/indicator-plants/>  
<http://www.instructables.com/id/Berlese-Funnel/>  
[http://www.epl.carcassonne.educagri.fr/fileadmin/user\\_upload/pdf/CFPPA/Plantes\\_bio-indicatrices.pdf](http://www.epl.carcassonne.educagri.fr/fileadmin/user_upload/pdf/CFPPA/Plantes_bio-indicatrices.pdf)  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Nitrogen\\_cycle](https://en.wikipedia.org/wiki/Nitrogen_cycle)  
is ication PlantNet

Οι συνεδρίες περιλαμβάνουν τις μεθόδους μάθησης μέσω της πράξης. Ο ρόλος των εκπαιδευτών είναι να παρακολουθούν την αποτελεσματικότητα του έργου κάθε ομάδας και, εάν χρειάζεται, να συμβουλεύουν και να βοηθούν τους ηγέτες των ομάδων.





# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 19

---

## Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΜΕΛΗΜΕΝΟΥ ΚΗΠΟΥ. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 19.1

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ - ΟΥΣΙΑ, ΟΡΙΣΜΟΣ, ΤΕΧΝΙΚΕΣ

Οι περισσότεροι άνθρωποι συνδέουν τη δημιουργικότητα με τις τέχνες, όπως η συγγραφή ενός μυθιστορήματος, η ζωγραφική μιας εικόνας ή η σύνθεση μουσικής. Πολλές θέσεις εργασίας απαιτούν δημιουργική σκέψη, συμπεριλαμβανομένων των θέσεων στον κόσμο των επιχειρήσεων και της επιστήμης. Η δημιουργικότητα απλά σημαίνει ότι μπορείς να βρεις κάτι νέο. Αλλά το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να αναγνωρίσετε τη δική σας δημιουργικότητα.

Έτσι, τι είναι η Δημιουργική Σκέψη; Η δημιουργική σκέψη σημαίνει να βλέπεις κάτι με νέο τρόπο. Είναι ο ίδιος ο ορισμός του “σκέψης έξω από το κουτί”.

Σύμφωνα με το Επιχειρηματικό Λεξικό, η δημιουργική σκέψη είναι: “Τρόπος διερεύνησης προβλημάτων ή καταστάσεων από μια νέα προοπτική που υποδηλώνει ανορθόδοξες λύσεις (που ίσως να φαίνονται αρχικά ανησυχητικές).

Η δημιουργική σκέψη μπορεί να διεγερθεί τόσο από μια μη δομημένη διαδικασία, όπως το brainstorming, όσο και από μια δομημένη διαδικασία όπως η πλευρική σκέψη - η ικανότητα να αντιλαμβάνονται τα πρότυπα που δεν είναι προφανή. Ο πλασματικός ντετέκτιβ Σέρλοκ Χολμς χρησιμοποίησε πλευρική σκέψη σε μια περίφημη ιστορία, όταν συνειδητοποίησε ότι ένα σκυλί που δεν γαβγίζει ήταν μια σημαντική ένδειξη σε μια υπόθεση δολοφονίας.

Μερικοί άνθρωποι είναι φυσικά πιο δημιουργικοί από τους άλλους, αλλά η δημιουργική σκέψη μπορεί να ενισχυθεί με την πρακτική. Οι δημιουργικοί άνθρωποι έχουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν νέους

τρόπους για την εκτέλεση εργασιών, την επίλυση προβλημάτων και την αντιμετώπιση προκλήσεων. Προσφέρουν μια νέα, και μερικές φορές ανορθόδοξη, προοπτική στο έργο τους. Αυτός ο τρόπος σκέψης μπορεί να βοηθήσει τα τμήματα και τους οργανισμούς να κινηθούν σε πιο παραγωγικές κατευθύνσεις. Ως εκ τούτου, η αξία τους στην εταιρεία.



Painter: Abraham Bloemaert



Painter: Ernest Quost

### Παραδείγματα δημιουργικής σκέψης

Οι ευκαιρίες δημιουργικής σκέψης στο χώρο εργασίας ποικίλλουν από την προφανή καλλιτεχνική θέση στην εξαιρετικά τεχνική. Γενικά, οτιδήποτε αφορά μια στιγμή “aha” θεωρείται δημιουργικό. Ακολουθούν μερικά παραδείγματα εργασιών που συνεπάγονται δημιουργική σκέψη.

### Καλλιτεχνική δημιουργικότητα

Δεν χρειάζεται να είσαι καλλιτέχνης για να έχεις ένα καλλιτεχνικό στοιχείο.

Για παράδειγμα, αν εργάζεστε για μια μικρή επιχείρηση, η καλλιτεχνική εργασία μπορεί να πέσει σε όποιον συμφωνεί να το κάνει. Αυτά τα καθήκοντα περιλαμβάνουν το σχεδιασμό λογοτύπων, τη σύνταξη αντιγράφων διαφήμισης, τη δημιουργία της συσκευασίας για ένα προϊόν ή τη σύνταξη ενός σεναρίου τηλεφώνου για μια κίνηση συλλογής κεφαλαίων.

### Δημιουργική επίλυση προβλημάτων

Η δημιουργική επίλυση προβλημάτων ξεχωρίζει ως καινοτόμος. Ένας δημιουργικός επίλυση προβλημάτων θα βρει νέες λύσεις, αντί να εντοπίζει απλά και να εφαρμόζει τον κανόνα. Μπορείτε να ασχοληθείτε με νέους τρόπους για να μειώσετε την κατανάλωση ενέργειας, να βρείτε νέους τρόπους για να μειώσετε το κόστος κατά τη διάρκεια μιας κρίσης του προϋπολογισμού ή να αναπτύξετε μια στρατηγική επίλυσης διαφορών για την υπεράσπιση ενός πελάτη. Όλα αυτά δημιουργούν δημιουργική σκέψη από την πλευρά σας.

### Δημιουργικότητα στο STEM

Μερικοί άνθρωποι σκέφτονται την επιστήμη και τη μηχανική ως το ακριβώς αντίθετο της τέχνης και της δημιουργικότητας. Ωστόσο, το αντίθετο ισχύει. Το πεδίο STEM (δηλαδή, επιστήμη, τεχνολογία, μηχανική και μαθηματικά) είναι εξαιρετικά δημιουργικό.

Για παράδειγμα, ο σχεδιασμός ενός πιο αποτελεσματικού ρομπότ γραμμής συναρμολόγησης, η σύνταξη ενός καινοτόμου προγράμματος ηλεκτρονικού υπολογιστή ή η

ανάπτυξη μιας δοκιμαστικής υπόθεσης είναι όλες εξαιρετικά δημιουργικές πράξεις.

### ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

Μερικές από τις πολλές διαθέσιμες τεχνικές:

#### 1. Brainstorming

“Ο καλύτερος τρόπος να έχετε μια καλή ιδέα είναι να έχετε πολλές ιδέες”.

Linus Pauling - Διπλός βραβευμένος με Νόμπελ, χημικός, βιοχημικός και ειρηνευτής. Είναι γενικά αποδεκτό ότι οι κανόνες του brainstorming περιλαμβάνουν:

- Όλοι έχουν λόγο
- Όλες οι ιδέες είναι εξίσου εκτιμημένες
- Δεν επιτρέπεται κριτική για ιδέες άλλων ανθρώπων

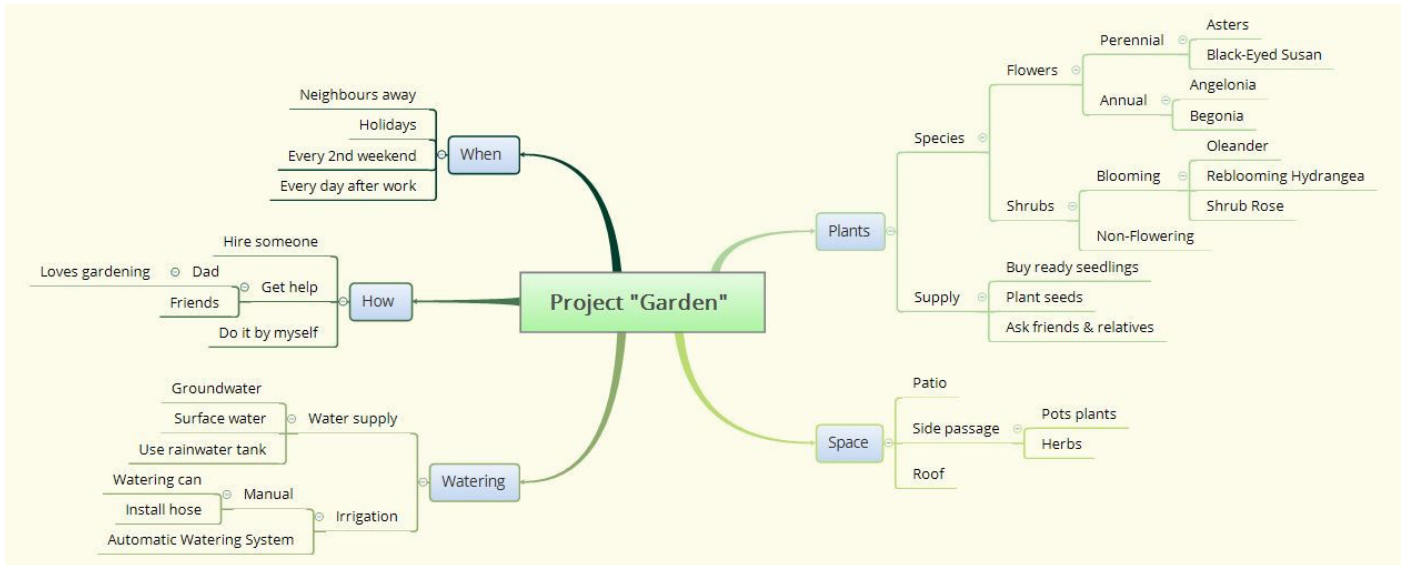
Υπάρχουν τουλάχιστον μερικοί διαφορετικοί τρόποι με τους οποίους μπορούν να εκτελεστούν οι συνεδρίες προβληματισμού :

- Ο καθένας ακολουθεί μια αρχική ιδέα, τροφοδοτώντας την για να δημιουργήσει νέες, μέχρι ένα τελικό σημείο, στο οποίο η ομάδα μετατρέπεται σε μια νέα ιδέα και κάνει το ίδιο.
- Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να βρουν περισσότερη ελεύθερη ροή από μη συνδεδεμένες ιδέες που μπορούν στη συνέχεια να ομαδοποιηθούν και να εξεταστούν αργότερα.

Επίσης, συμφωνείται γενικά ότι μετά από μια αρχική περίοδο ανοιχτού προβληματισμού, πρέπει να υπάρξει μια περίοδος αξιολόγησης της ιδέας, όπου τίθενται ερωτήσεις και γίνονται κριτικές. Είναι σημαντικό να αφιερώσετε αρκετό χρόνο για ιδεοψυχία. η πρώτη ιδέα είναι πολύ σπάνια η καλύτερη.

Ένας αρκετά απλός τρόπος είναι να σχεδιάζετε ή να δημιουργείτε κάτι σε τρεις διαστάσεις. Αυτό μπορεί να είναι μια ατομική ή ομαδική δραστηριότητα. Η ικανότητα να σχεδιάζετε δεν αποτελεί προϋπόθεση αυτής της προσέγγισης. Είναι η δραστηριότητα, όχι η ακριβής μορφή στο τέλος, αυτό είναι σημαντικό.

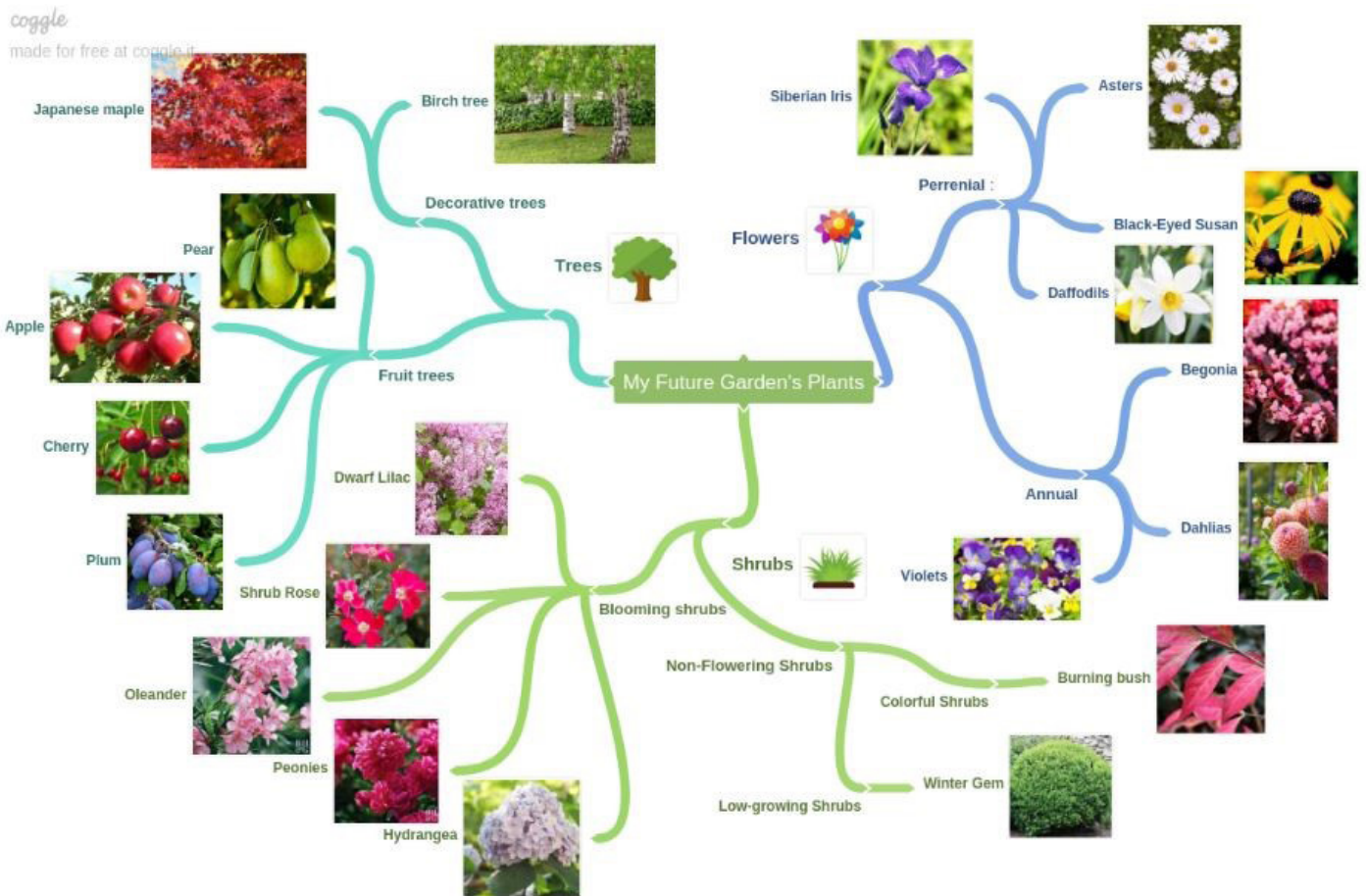
**2. Η χαρτογράφηση μυαλού** είναι μια τεχνική που δημιουργήθηκε αρχικά από τον Tony Buzan και προσαρμόστηκε από πολλούς



Designed by: Nevena Mitsina

άλλους από τότε.

**2.1. Η χαρτογράφηση μυαλού** χρησιμοποιεί λέξεις που συνδέονται με βέλη ή γραμμές. Είναι ένας καλός τρόπος να εκπροσωπείτε ένα μεγάλο αριθμό διασυνδεδεμένων πληροφοριών με



Designed by: Nevena Mitsina

έναν αρκετά συμπαγή τρόπο και πολλοί άνθρωποι το χρησιμοποιούν επίσης για τον προγραμματισμό παρουσιάσεων ή τη λήψη σημειώσεων στις συναντήσεις. Οι χάρτες μυαλού ξεκινούν συνήθως με μία λέξη στο κέντρο και συνδέονται ιδέες και έννοιες που εκπέμπονται μέσω υποκαταστημάτων.

**2.2. Οι πλούσιες εικόνες** είναι μια πιο οπτική έκδοση της χαρτογράφησης μυαλού. Και πάλι, δημιουργείτε μια εικόνα μιας κατάστασης, αλλά αυτή τη φορά χρησιμοποιώντας λέξεις όσο πιο φρικτό γίνεται. Οι πλούσιες εικόνες ενθαρρύνουν τη χρήση χρωμάτων και συμβόλων. Η προοπτική του μέλλοντος είναι μια ενδιαφέρουσα άσκηση που σχετίζεται με μια ομάδα ειδικά σε περιόδους αλλαγής. Καλύψτε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος τοίχου με μεγάλα κομμάτια χαρτιού, όπως σελίδες flip-chart. Ζητήστε από την ομάδα να ξεκινήσει από τη μία πλευρά και να σχεδιάσει την κατάσταση, όπως είναι αυτή τη στιγμή. Δεν επιτρέπονται λέξεις, όλα πρέπει να είναι εικόνες, αν και μπορούν να μιλήσουν για το τι σχεδιάζουν. Τότε ζητήστε τους να μετακινηθούν στην αντίθετη άκρη και να σχεδιάσουν την ιδανική μελλοντική κατάσταση. Και πάλι, δεν γράφονται λέξεις. Στη συνέχεια, σχεδιάστε μια μεγάλη ημικυκλική 'γέφυρα' μεταξύ της τρέχουσας και της μελλοντικής πλευράς και ζητήστε από την ομάδα να σχεδιάσει τι χρειάζεται να συμβεί για να μετακινηθεί από τη μια πλευρά στην άλλη. Η ιδέα πίσω από αυτό είναι ότι βλέποντας τις φωτογραφίες διευκολύνεται η «γεφύρωση» του χάσματος μεταξύ της τρέχουσας κατάστασης και της επιθυμητής μελλοντικής κατάστασης. Ακριβώς όπως κοιμάται σε ένα πρόβλημα μπορεί να σας δώσει μια νέα προοπτική, έτσι μπορεί να κάνει κάτι εντελώς διαφορετικό.

### 3. Κατάσταση ρόλων-παιχνιδιού

Ο ρόλος του παιχνιδιού δεν περιλαμβάνει μόνο τα βασικά παιχνίδια για το ρόλο του πελάτη σας ή ακόμα και το περίπατο γύρω από το δωμάτιο που προσπαθεί να διοχετεύσει ασκήσεις τύπου ζώου που συχνά θεωρούνται σωστά ή λανθασμένα ως κάτι από χάσιμο χρόνου. Ένα άτομο ξεκινά τοποθετώντας όλους τους άλλους στο δωμάτιο για να δείξει τον τρόπο που

βλέπουν το πρόβλημα. Με τη σειρά τους, κάθε άτομο στην ομάδα μετακινείται στη συνέχεια όπου βλέπουν τους εαυτούς τους να ταιριάζουν καλύτερα. Και φυσικά, καθώς κάθε άτομο μετακινείται, επηρεάζει τους άλλους στην ομάδα, που στη συνέχεια θέλουν να κινηθούν και πάλι. Το τελικό σημείο επιτυγχάνεται όταν όλοι είναι άνετοι με την θέση τους μέσα στην ομάδα και αυτό αντιπροσωπεύει το «σχήμα» της ομάδας και τη δυναμική μέσα σε αυτήν. Αυτή είναι μια πολύ ισχυρή τεχνική, η οποία μπορεί να προκαλέσει υψηλά συναισθήματα, οπότε πρέπει να πραγματοποιηθεί μόνο με έναν εκπαιδευμένο επαγγελματία για να διευκολυνθεί. Ακόμη και εκείνοι που έχουν το δικαίωμα να διαδραματίζουν αυτό το είδος άσκησης ρόλων και που έχουν κάνει τόσα πολλά, μπορούν συχνά να εκπλαγούν από τα αποτελέσματά τους. Υπάρχει κάτι να προσποείται κανείς ότι είναι κάποιος άλλος και να διοχετεύει τα συναισθήματα κάποιου άλλου που εκπληκτικά απελευθερώνει και μπορεί να οδηγήσει σε εξαιρετικά δημιουργική σκέψη. Ένα ανοιχτό μυαλό είναι η πιο σημαντική προϋπόθεση για τη δημιουργική σκέψη.

#### Πηγές:

- <https://www.skillsyouneed.com/ps/creative-thinking.html>
- <https://www.thebalancecareers.com/creative-thinking-definition-with-examples-2063744>
- <https://www.thespruce.com/gardening-4127766>
- [https://www.plant-world-seeds.com/?gclid=Cj0KCQjw3drIBRCOARIsAO-hZCkhOxuPpSecMrfeXBkbNcEh7JPxj0umTUzy5m1DHmjAutF66FkZubUaAuVqEA\\_Lw\\_wcB](https://www.plant-world-seeds.com/?gclid=Cj0KCQjw3drIBRCOARIsAO-hZCkhOxuPpSecMrfeXBkbNcEh7JPxj0umTUzy5m1DHmjAutF66FkZubUaAuVqEA_Lw_wcB)
- <https://www.bhg.com/gardening/design/nature-lovers/welcome-to-plan-a-garden/>
- <http://cp14.nevsepic.com.ua/199/19899/1385207815-poveste-de-vara.jpg>
- <http://christianfellowshiptours.ca/wp-content/uploads/2017/11/Keukenhof-Gardens.jpg>
- <https://i.pinimg.com/originals/a6/b6/04/a6b6045dd2c05499ac3c364561bf7790.jpg>
- <http://www.the-organic-mind.com/how-to-mind-map.html>
- <http://apartmentgrown.com/>

# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 19.2

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΠΑΡΑΜΕΛΗΜΕΝΩΝ ΚΗΠΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ

- I. Τοπικά παραδείγματα παραμελημένων κήπων  
A. Αστικοί χώροι στον κήπο μεταξύ των φοιτητικών φοιτητών:



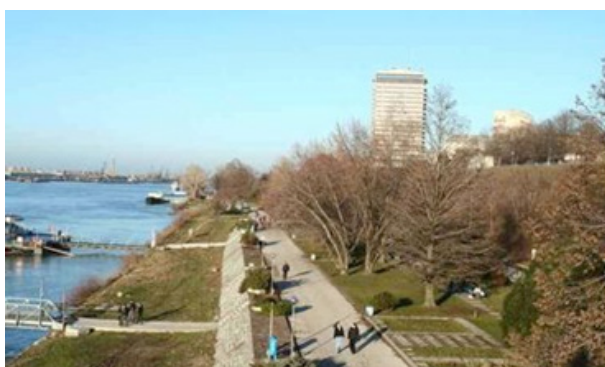
Photos by Nikola Benin



- B. Του ποταμού Δούναβη στην Ρούσα



Photos by Nikola Benin



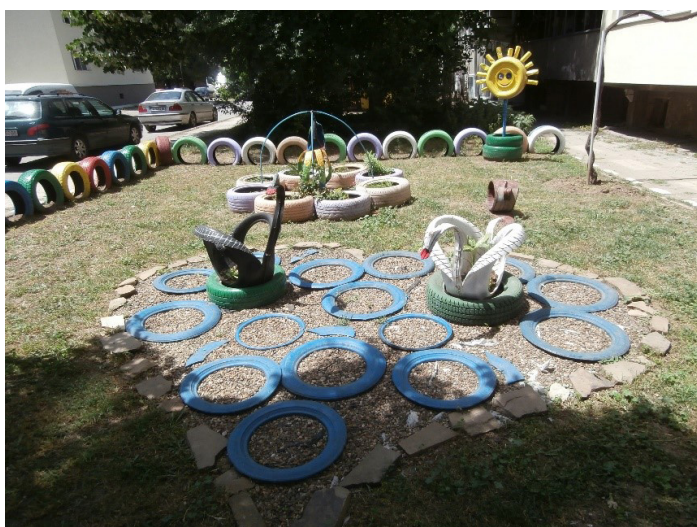


## II. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΟΡΘΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ

### A. Αστικού χώρου στην neighbored Ρούσε μετατράπηκε σε έναν όμορφο κήπο

Μία νεαρή οικογένεια από τη Ρούσε της Βουλγαρίας, μετέτρεψε το διάστημα ανάμεσα στο συγκρότημα διαμερισμάτων « Chavdar Voyvoda » και τις άλλες πολυκατοικίες που βρίσκονται κοντά στην περιοχή « Zdravets-Iztok » σε έναν όμορφο κήπο. Έχουν επενδύσει φαντασία και προσωπικό χρόνο στην πραγματοποίηση του έργου. Οι κάτοικοι του συγκροτήματος λένε ότι και οι δύο νέοι απασχολούνται στην εργασία, αλλά έχουν βρει έναν τρόπο να μετατρέψουν τον μη ελκυστικό χλοοτάπητα σε πρωτότυπο έργο για την απόλαυση των γειτόνων τους καθώς και των περιστασιακών περαστικών. Σημειώσεις: Δυστυχώς στην αρχή του ζεστού βουλγαρικού καλοκαιριού, όταν λήφθηκαν αυτές οι φωτογραφίες, τα περισσότερα από τα όμορφα λουλούδια της άνοιξης που συνήθως φυτεύονται σε αυτό το μέρος έχουν ήδη ξεθωριάσει, αλλά μπορείτε να πάρετε τη γενική ιδέα. Θα πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι τα ανακυκλωμένα ελαστικά αυτοκινήτων έχουν καθαρά διακοσμητική λειτουργία - χρησιμοποιούνται αντί για ξυλεία για το φράχτη ή για τα κουτιά λουλουδιών, με αποτέλεσμα να εξοικονομείται η ζωή αρκετών δέντρων.

Επίσης, πρέπει να προσθέσουμε ότι ένας κήπος δεν αποτελείται μόνο από φυτά, υπάρχουν πολλά άλλα στοιχεία επίσης. Σε αυτή την περίπτωση μπορείτε να δείτε ένα πηγάδι και κάποιες συσκευές και συσκευές για τα παιχνίδια μικρών παιδιών.

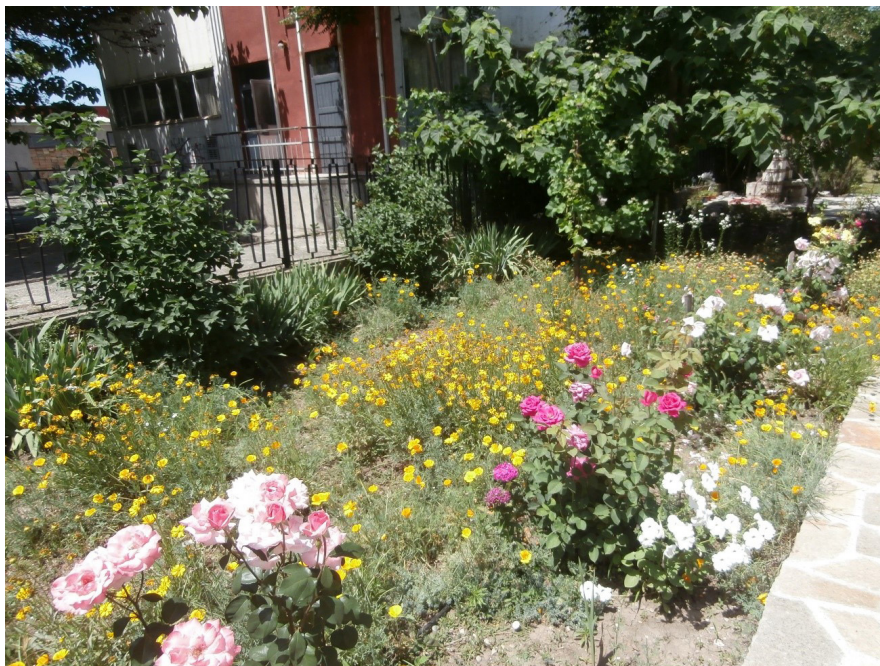


Photos by Nikola Benin



**B. Other examples of beautiful urban gardens in Ruse that attract with diversity of flowers and other plants.**







*Photos by Nikola Benin*

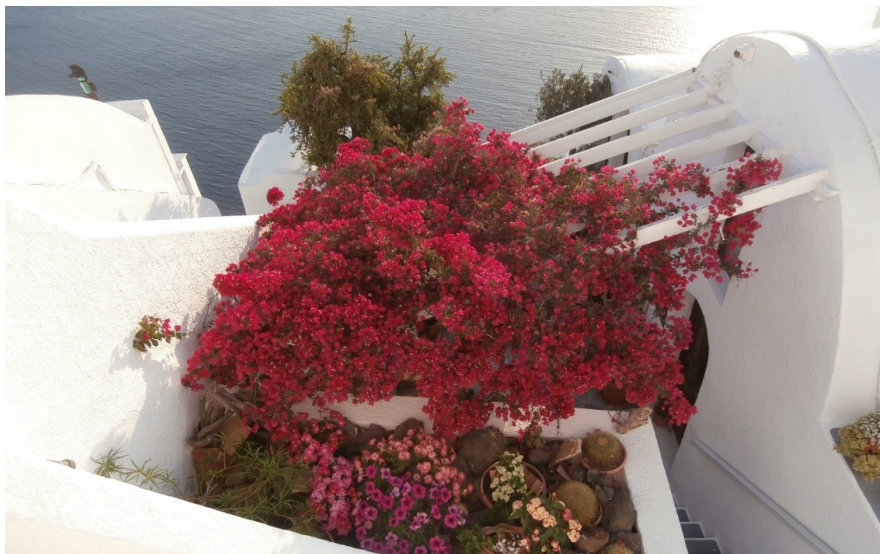
Οι στόχοι σι συμμετέχοντες της εκπαίδευσης : Η εκπαίδευση έχει σχεδιαστεί ειδικά για άτομα με έντονη κοινωνική παρουσία, που ενδιαφέρονται για την οργάνωση του τοπικού δημόσιου χώρου και των υποδομών, όπως οι τοπικές κήπους ή παρόμοιο χώρο ? ανθρώπους που επιθυμούν να βελτιώσουν τη συνολική ποιότητα ζωής και θα ήθελαν να μάθουν ή να αυξήσουν τις γνώσεις τους για το πώς να κάνουν ένα έργο, εστιάζοντας ιδιαίτερα στην ανακαίνιση αστικών κήπων. Αυτή η εκπαίδευση απευθύνεται κυρίως στους κατοίκους των κατοικιών και στους κατοίκους των κτιρίων όπου οι κήποι παραμελούνται.

Γ. Άλλα παραδείγματα δημιουργικής σκέψης, που εφαρμόζονται σε αστικούς κήπους παγκοσμίως , που απεικονίζουν διαφορετικές προσεγγίσεις και τεχνικές :



*A photo by Nikola Benin*

The pots of these flowers at a roof garden in the island of Santorini, Greece, are made of recycled tyres.



*A photo by Nikola Benin*

A small roof garden of a house in the island of Santorini, Greece





*A photo by Nikola Benin*

A terraced garden, built in several levels, in Gibraltar, UK



*A photo by Iliyana Benina*

A garden from the Alkazar, Seville, Spain, combining a lot of different elements: various species of trees, a fountain and benches, made of terracotta and glazed tiles.





*A photo by Iliyana Benina*

A terraced garden in Salzburg, Germany



*A photo by Iliyana Benina*

The Gardens of Versailles, France – clear contours, geometrical symmetry, carefully trimmed plants, elegance.



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 19.3



Ρολόι από λουλούδια στη Γενεύη, Ελβετία

*A photo by Nikola Benin*



Ρολόι από λουλούδια στη Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

*A photo by Nikola Benin*





*A photo by Nikola Benin*

Κήπος στη Σεβίλλη, Ισπανία



*A photo by Nikola Benin*

Κήπος στη Σεβίλλη, Ισπανία



*A photo by Nikola Benin*

Λαχανόκηπος μπροστά σε μουσείο σε πόλη της Ελβετίας



*A photo by Nikola Benin*

Κήπος σε σπίτι στο Evian, Γαλλία



*A photo by Nikola Benin*

Κήπος στο πάρκο στην Kasara, Chitwan National Park, Nepal



### ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Στόχος της συνόδου είναι να εξηγήσει στους συμμετέχοντες την ουσία της δημιουργικής σκέψης, τις βασικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται με τη στρατηγική και την εφαρμογή τους στη διαχείριση παραμελημένων κήπων. Αυτή το σεμινάριο συνδέεται με το σεμινάριο. 7, 20.

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Μετά την εκπαίδευση, οι συμμετέχοντες θα:

1. αυξήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη φύση της δημιουργικότητας ·
2. αναγνωρίζουν τη δική τους δημιουργικότητα.
3. μάθουν πώς να εφαρμόζουν στρατηγική δημιουργικής σκέψης στην επίλυση πρακτικών προβλημάτων - διαχείριση του παραμελημένου κήπου.
4. αυξήσουν τις δεξιότητές τους για διαπροσωπική επικοινωνία.
5. αναπτύξουν τις δεξιότητες ομαδικής εργασίας τους.
6. αυξήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τις διάφορες τεχνικές και τρόπους δημιουργίας ιδεών, αντικειμένων κ.λπ.

### ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

α) 10-20 άτομα.

β) Κατά τη διάρκεια της συνόδου οι συμμετέχοντες θα διαιρεθούν σε ομάδες.

γ) Κάθε ομάδα πρέπει να αποτελείται από 4-6 άτομα (συμπεριλαμβανομένου του ηγέτη).

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

1. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες και ξεκινά μια ανοικτή συζήτηση «Τι είναι η δημιουργική σκέψη» πριν από την εισαγωγή του θέματος. (Θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί εναλλακτικά - με τη μορφή μιας καταιγίδας εγκεφάλου). Όλες οι προτάσεις καταγράφονται σε αφίσα από τον εκπαιδευτή.

Χρόνος: 10-15 λεπτά

2. Ο εκπαιδευτής συνοψίζει τα αποτελέσματα της ανοιχτής συζήτησης (ή της δραστηριότητας εθελοντισμού).

Χρόνος: 5-10 λεπτά

3. Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει την παρουσίαση πολυμέσων σχετικά με την ουσία και τις διάφορες τεχνικές της δημιουργικής σκέψης (χρησιμοποιώντας τη διδακτορική διατριβή από τα φυλλάδια 19.1).

Χρόνος: 10-20 λεπτά

4. Ομαδική άσκηση. Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν δύο ομάδες. Κάθε ομάδα επιλέγει έναν ηγέτη.

Μετά τη διαμόρφωση των ομάδων ο εκπαιδευτής δίνει τα καθήκοντα και στις δύο ομάδες: χρησιμοποιώντας τη διατριβή από το Handout 19.1. και η εικόνα του παραμεληθεί όχθη του ποταμού κήπο από Φυλλάδιο 19.2, τα μέλη του 1. ου ομίλου θα πρέπει να σχεδιάσετε ένα σκίτσο πώς φαντάζονται την ανακατασκευασμένη

- κήπο 1 χρόνια ? του 2 ου τα μέλη της ομάδας θα πρέπει να
- σχεδιάσετε ένα σκίτσο πώς φαντάζονται το ανανεωμένο κήπο σε
- πέντε χρόνια .
- Χρόνος: 45 λεπτά - 1 ώρα.
- 5. Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας
- σύμφωνα με τον κατάλογο των καθηκόντων.
- Χρόνος: 5 - 10 λεπτά για κάθε ομάδα.
- 6. Ο εκπαιδευτής συνοψίζει τα αποτελέσματα του ομαδικού έργου
- .
- Χρόνος: 5 - 10 λεπτά
- 7. Ομαδική άσκηση. Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν δύο ομάδες.
- Κάθε ομάδα επιλέγει έναν ηγέτη.
- Οι συμμετέχοντες και των δύο ομάδων λαμβάνουν 7 φωτογραφίες
- αστικών κήπων (ταυτόσημες και για τις δύο ομάδες), που
- απεικονίζουν την εφαρμογή της δημιουργικής σκέψης. Τα μέλη
- των ομάδων θα πρέπει να τα παραγγείλουν, σύμφωνα με την
- προτίμησή τους και στη συνέχεια θα πρέπει να εξηγήσουν γιατί
- αποφάσισαν έτσι / τους διέταξαν με αυτόν τον τρόπο.
- Χρόνος: 5 - 10 λεπτά
- 8. Οι ηγέτες παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της ομαδικής
- εργασίας σύμφωνα με τον κατάλογο των καθηκόντων.
- Χρόνος: 5 - 10 λεπτά για κάθε ομάδα.
- 9. Ο εκπαιδευτής συνοψίζει τα αποτελέσματα του ομαδικού έργου.
- Χρόνος: 5 - 10 λεπτά
- Παιχνίδι ρόλων (προαιρετική / εναλλακτική ομάδα εργασίας).
- Οι συμμετέχοντες στέκονται σε έναν κύκλο. Ένα μέλος βρίσκεται
- στο κέντρο του και εξηγεί πώς βλέπει το πρόβλημα να επιλύεται
- με δημιουργικό τρόπο. Εκείνοι οι συμμετέχοντες που αγαπούν
- την ιδέα του / της είναι μαζί του / της και έτσι σχηματίζεται μια
- ομάδα μέσα στην ομάδα. Στη συνέχεια ένα άλλο μέλος στέκεται
- στο κέντρο και με παρόμοιο τρόπο περιγράφει την ιδέα του / της.
- Εκείνοι που θαυμάζουν την ιδέα του / των μαζί του,
- συμπεριλαμβανομένων όσων έχουν προσχωρήσει στον πρώτο
- ομιλητή.
- Θα μπορούσε να υπάρχει ακόμα ένας τρίτος ομιλητής. Με
- τον τρόπο αυτό θα μπορούσε να επιλεγεί η καλύτερη ιδέα . Ο
- ομιλητής που ακολουθεί ο μεγαλύτερος αριθμός μελών της
- ομάδας θεωρείται ότι έχει την πιο ελκυστική ιδέα.
- Χρόνος: 10-15 λεπτά
- Προαιρετική δραστηριότητα (συνδεδεμένη με την προηγούμενη):
- Τα μέλη των ομάδων εξηγούν γιατί επέλεξαν το 1 ου , 2 ου και 3
- ου ηχείου. Ποια ήταν η δημιουργική του σκέψη που τους άρεσε,
- ενέκρινε κ.λπ.
- Ο εκπαιδευτής συνοψίζει τις δραστηριότητες ρόλων.
- Χρόνος: 5 - 10 λεπτά
- 10. Ώρα για ερωτήσεις και τελικό συνολικά.
- Χρόνος 10-15 λεπτά

## ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

## ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

## ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ / ΠΟΡΟΙ

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

1 ώρα 45 λεπτά - 2 ώρες 30 λεπτά.

Υπολογιστή. Προβολέας πολυμέσων. Φύλλα χαρτιού. Στυλό. Πίνακας ή περίπτερο για παρουσίαση χαρτιού. Εγχειρίδιο 19.1. Εγχειρίδιο 19.2. Εγχειρίδιο 19.3.

<https://www.skillsyouneed.com/ps/creative-thinking.html>

<https://www.thebalancecareers.com/creative-thinking-definition-with-examples-2063744>

<https://www.thespruce.com/gardening-4127766>

[https://www.plant-world-seeds.com/?gclid=Cj0KCCQjw3drIBRCOARIsAO-hZCkhOxuPpSecMrfeXBkbNcEh7JPxj0umTUZY5m1DHmjAutF66FkZubUaAuVqEALw\\_wcB](https://www.plant-world-seeds.com/?gclid=Cj0KCCQjw3drIBRCOARIsAO-hZCkhOxuPpSecMrfeXBkbNcEh7JPxj0umTUZY5m1DHmjAutF66FkZubUaAuVqEALw_wcB)

<https://www.bhg.com/gardening/design/nature-lovers/welcome-to-plan-a-garden/>

1. Για την 4 ης δραστηριότητας (η πρώτη άσκηση ομάδα) ο εκπαιδευτής θα μπορούσε να αισθανθεί ελεύθερος να χρησιμοποιήσει άλλες εικόνες των παραμελημένων κήπος / s, η οποία αντιστοιχεί περισσότερο στο συγκεκριμένο πλαίσιο και τοπικές συνθήκες. Αυτή η άσκηση ομάδας θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί μόνο ως πρότυπο για το τι αναμένεται να γίνει.

2. Όπως επισημάνθηκε παραπάνω, το παιχνίδι ρόλων έχει προαιρετικό ή αλλοιωτικό χαρακτήρα.

Επίσης, θα πρέπει να σημειωθεί ότι σε σύγκριση με το 4 ης δραστηριότητας (η πρώτη ομάδα εργασίας), στην οποία η πίεση είναι μεγαλύτερη για την ομάδα δημιουργικής σκέψης, ο ρόλος-παιχνίδι εστιάζει περισσότερο στην ατομική δημιουργική σκέψη και την εκτίμησή του και την αξιολόγηση από τα άλλα μέλη της ομάδας.

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

Η ομάδα αποτελείται από 5 μέλη: Α, Β, Γ, Δ, Ε  
. Επικεφαλής ομάδας: Α.

Κύριος στόχος: Ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης σε σχέση με την ανασυγκρότηση (ανανέωση) αστικών κήπων και εξοικείωση με τις καλές πρακτικές της διοίκησής τους.

Κοινό-στόχος: μέλη της κοινότητας Χ.

Χρησιμοποιούνται τεχνικές δημιουργικής σκέψης: Brainstorm, χαρτογράφηση μυαλού, παιχνίδι ρόλων κλπ.

Οι ακόλουθες δραστηριότητες:

- Εντοπισμός / εντοπισμός προβληματικών αστικών κήπων.

Υπεύθυνος: ολόκληρη η ομάδα.

- Η επιλογή ενός δημιουργία σκέψης μέθοδο / συνδυασμός των μεθόδων για τη βάση για την προετοιμασία του έργου.

Υπεύθυνος: ολόκληρη η ομάδα.

- Προετοιμασία σκίτσων / σχεδίων του ανακατασκευασμένου κήπου.

Υπεύθυνος: ολόκληρη η ομάδα.

- Συζήτηση σχετικά με τα σχέδια που παρουσιάστηκαν και από τις δύο ομάδες. σύγκριση των εφαρμοζόμενων τεχνικών · αφαίρεση των βέλτιστων πρακτικών.

Υπεύθυνος: ολόκληρη η ομάδα.

Χρόνος: 45 λεπτά - 1 ώρα

Κόστος: χωρίς κόστος - όλες οι εργασίες θα γίνουν από τους συμμετέχοντες

το χρόνο της κατάρτισης · τα αποτελέσματα θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για τη διαχείριση παραμελημένων χώρων.



# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 20

---

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΕΣ  
ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ.





# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 20.1

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗ?

**I. Ουσία.** Η διαπραγμάτευση είναι μια μέθοδος με την οποία οι άνθρωποι διευθετούν τις διαφορές. Πρόκειται για μια διαδικασία με την οποία επιτυγχάνεται συμβιβασμός ή συμφωνία, αποφεύγοντας παράλληλα επιχειρήματα και διαφωνίες. Οι αρχές της δικαιοσύνης, η αναζήτηση αμοιβαίου οφέλους και η διατήρηση μιας σχέσης είναι τα κλειδιά για ένα επιτυχημένο αποτέλεσμα.

Ειδικές μορφές διαπραγμάτευσης χρησιμοποιούνται σε πολλές καταστάσεις: διεθνή θέματα, νομικό σύστημα, κυβέρνηση, βιομηχανικές διαμάχες ή εγχώριες σχέσεις ως παραδείγματα. Ωστόσο, οι γενικές δεξιότητες διαπραγμάτευσης μπορούν να αποκτηθούν και να εφαρμοστούν σε ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων.

### **II. Στάδια Διαπραγμάτευσης.**

Προκειμένου να επιτευχθεί ένα επιθυμητό αποτέλεσμα, μπορεί να είναι χρήσιμο να ακολουθήσετε μια δομημένη προσέγγιση των διαπραγματεύσεων. Για παράδειγμα, σε μια κατάσταση εργασίας μπορεί να χρειαστεί να οργανωθεί μια συνάντηση, στην οποία μπορούν να συναντηθούν όλα τα εμπλεκόμενα μέρη.

Η διαδικασία της διαπραγμάτευσης περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια: προετοιμασία, τη συζήτηση, την αποσαφήνιση των στόχων, διαπραγματεύεται προς μια win-win αποτέλεσμα, συμφωνία, εφαρμογή ενός πορεία δράσης.

#### **1. Προετοιμασία**

Πριν από κάθε διαπραγμάτευση λαμβάνει χώρα, η απόφαση πρέπει να ληφθεί ως προς το πότε και πού μια συνάντηση θα λάβει χώρα για να συζητήσουν το πρόβλημα και που θα παρευρεθούν. Ο καθορισμός μιας περιορισμένης χρονικής κλίμακας μπορεί επίσης να βοηθήσει στην αποτροπή της συνέχισης της διαφωνίας.

Αυτό το στάδιο περιλαμβάνει τη διασφάλιση ότι όλα τα σχετικά γεγονότα της κατάστασης είναι γνωστά προκειμένου να αποσαφηνιστεί η δική σας θέση. Στο παράδειγμα έργου παραπάνω, αυτό θα πρέπει να περιλαμβάνει τη γνώση των «κανόνων» του σας οργάνωση, για τα οποία έχει δοθεί βοήθεια, όταν τη βοήθειά δεν κρίθηκε σκόπιμο και τους λόγους για τις αρνήσεις αυτές. Σας οργάνωσής μπορεί να έχει πολιτικές στις οποίες μπορείτε να ανατρέξετε στο πλαίσιο της προετοιμασίας για τη διαπραγμάτευση.

Η προετοιμασία της ανάληψης πριν από τη συζήτηση της διαφωνίας θα βοηθήσει στην αποφυγή περαιτέρω συγκρούσεων και στην άσκοπη σπατάλη χρόνου κατά τη διάρκεια της συνάντησης.

## 2. Συζήτηση

Κατά τη διάρκεια αυτού του σταδίου, άτομα ή μέλη κάθε πλευράς προβάλλουν την υπόθεση όπως την βλέπουν, δηλαδή την κατανόησή τους για την κατάσταση.

Βασικές δεξιότητες σε αυτό το στάδιο περιλαμβάνουν την ανάκριση, ακρόαση και αποσαφήνιση.

Μερικές φορές είναι χρήσιμο να σημειώνετε κατά τη διάρκεια του σταδίου συζήτησης για να καταγράψετε όλα τα σημεία που υποβάλλονται σε περίπτωση ανάγκης για περαιτέρω διευκρινίσεις. Είναι εξαιρετικά σημαντικό να ακούμε, όπως όταν διαφωνία λαμβάνει χώρα, είναι εύκολο να γίνει το λάθος του λέγοντας πάρα πολύ και ακούει πολύ λίγο. Κάθε πλευρά πρέπει να έχει ίσες ευκαιρίες να παρουσιάσει την υπόθεσή τους.

## 3. Αποσαφήνιση των στόχων

Από τη συζήτηση, οι στόχοι, τα συμφέροντα

και οι απόψεις και των δύο πλευρών της διαφωνίας πρέπει να αποσαφηνιστούν.

Είναι χρήσιμο να παραθέσετε αυτούς τους παράγοντες κατά σειρά προτεραιότητας. Μέσα από αυτή τη διευκρίνιση είναι συχνά δυνατόν να εντοπιστούν ή να δημιουργηθούν κάποια κοινά σημεία. Διευκρίνιση αποτελεί ουσιαστικό μέρος της διαδικασίας διαπραγμάτευσης, χωρίς παρεξηγήσεις αυτό είναι πιθανό να συμβούν που μπορεί να προκαλέσει προβλήματα και εμπόδια στην επίτευξη ενός ευεργετικού αποτελέσματος.

## 4. Διαπραγμάτευση προς ένα αποτέλεσμα Win-Win

Αυτό το στάδιο επικεντρώνεται σε αυτό που αποκαλείται αποτέλεσμα "win-win", όπου και οι δύο πλευρές θεωρούν ότι έχουν κερδίσει κάτι θετικό μέσω της διαδικασίας διαπραγμάτευσης και οι δύο πλευρές θεωρούν ότι η άποψή τους έχει ληφθεί υπόψη.

Ένα αποτέλεσμα win-win είναι συνήθως το καλύτερο αποτέλεσμα. Αν και αυτό μπορεί να μην είναι πάντα δυνατό, μέσω διαπραγματεύσεων, θα πρέπει να είναι ο τελικός στόχος.

Προτάσεις εναλλακτικών στρατηγικών και συμβιβασμών πρέπει να εξεταστούν σε αυτό το σημείο. Οι συμβιβασμοί είναι συχνά θετικές εναλλακτικές λύσεις, οι οποίες συχνά επιτυγχάνουν μεγαλύτερο όφελος για όλους τους ενδιαφερομένους σε σύγκριση με την κατοχή στις αρχικές θέσεις.

## 5. Συμφωνία

Η συμφωνία μπορεί να επιτευχθεί μόλις γίνει αντιληπτή η κατανόηση των απόψεων και των συμφερόντων των δύο μερών.

Είναι σημαντικό για όλους τους εμπλεκόμενους να διατηρούν ανοιχτό μυαλό για να επιτύχουν μια αποδεκτή λύση. Κάθε συμφωνία πρέπει να γίνει απολύτως σαφής, ώστε και οι δύο πλευρές να γνωρίζουν τι έχει αποφασιστεί.

## 6. Εφαρμογή μιας πορείας δράσης

Από τη συμφωνία πρέπει να εφαρμοστεί μια

πορεία δράσης για να επιτευχθεί η απόφαση.

Παράλειψη Συμφωνίας

Εάν η διαδικασία των διαπραγματεύσεων καταρρεύσει και η συμφωνία δεν μπορεί να επιτευχθεί, τότε απαιτείται εκ νέου προγραμματισμός μιας νέας σύσκεψης. Αυτό αποτρέπει όλα τα μέρη να εμπλακούν σε έντονες συζητήσεις ή επιχειρήματα, τα οποία όχι μόνο σπαταλούν χρόνο αλλά και μπορούν να βλάψουν μελλοντικές σχέσεις.

Διαβάστε περισσότερα στη διεύθυνση: <https://www.skillsyouneed.com/ips/negotiation.html>

### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗΣ

Μια επιτυχημένη διαπραγμάτευση απαιτεί από τα δύο μέρη να συνεργαστούν και να αποφασίσουν για μια συμφωνία που είναι αποδεκτή και από τις δύο πλευρές. Για το σκοπό αυτό χρειάζονται μερικές σημαντικές δεξιότητες, όπως:

Ανάλυση προβλημάτων - δεξιότητες για την ανάλυση ενός προβλήματος

Οι αποτελεσματικοί διαπραγματευτές πρέπει να έχουν τις ικανότητες να αναλύσουν ένα πρόβλημα για να καθορίσουν τα συμφέροντα κάθε μέρους στις διαπραγματεύσεις.

Μια λεπτομερής ανάλυση προβλημάτων προσδιορίζει το ζήτημα, τα ενδιαφερόμενα μέρη και τους στόχους των αποτελεσμάτων. Για παράδειγμα, σε μια διαπραγμάτευση συμβάσεων εργοδότη και εργαζομένων, το πρόβλημα ή ο τομέας όπου διαφωνούν τα μέρη μπορεί να είναι σε μισθούς ή παροχές. Ο προσδιορισμός των ζητημάτων και για τις δύο πλευρές μπορεί να βοηθήσει στην εξεύρεση συμβιβασμού για όλα τα μέρη.

Προετοιμασία - δεξιότητες για να προετοιμάσει το r η συνάντηση

Πριν από την είσοδο σε μια συνεδρίαση διαπραγμάτευσης, ο εξειδικευμένος

διαπραγματευτής προετοιμάζεται για τη συνάντηση. Η προετοιμασία περιλαμβάνει τον καθορισμό στόχων, τομέων δραστηριότητας και εναλλακτικών λύσεων προς τους αναφερόμενους στόχους. Επιπλέον, οι διαπραγματευτές μελετούν την ιστορία της σχέσης μεταξύ των δύο μερών και τις προηγούμενες διαπραγματεύσεις για να βρουν τομείς συμφωνίας και κοινούς στόχους. Τα παρελθόντα προηγούμενα και τα αποτελέσματα μπορούν να καθορίσουν τον τόνο για τις τρέχουσες διαπραγματεύσεις.

Ενεργή ακρόαση

Οι διαπραγματευτές έχουν τις ικανότητες να ακούν ενεργά το άλλο μέρος κατά τη διάρκεια της συζήτησης. Η ενεργή ακρόαση περιλαμβάνει τη δυνατότητα ανάγνωσης της γλώσσας του σώματος καθώς και της λεκτικής επικοινωνίας. Είναι σημαντικό να ακούσετε το άλλο μέρος να βρει περιοχές συμβιβασμού κατά τη διάρκεια της συνάντησης. Αντί να ξοδεύει το μεγαλύτερο μέρος του χρόνου σε διαπραγματεύσεις που εξηγεί τις αρετές της άποψής του, ο εξειδικευμένος διαπραγματευτής θα αφιερώνει περισσότερο χρόνο στην ακρόαση του άλλου κόμματος.

Συναισθηματικός έλεγχος

Έχει ζωτική σημασία ο διαπραγματευτής να έχει τη δυνατότητα να διατηρεί τα συναισθήματά του υπό έλεγχο κατά τη διάρκεια των διαπραγματεύσεων. Ενώ μια διαπραγμάτευση για αμφισβητούμενα θέματα μπορεί να είναι απογοητευτική, επιτρέποντας στα συναισθήματα να πάρουν τον έλεγχο κατά τη διάρκεια της συνάντησης μπορεί να οδηγήσει σε δυσμενή αποτελέσματα. Για παράδειγμα, ένας διαχειριστής που απογοητεύεται από την έλλειψη προόδου κατά τη διάρκεια μιας διαπραγμάτευσης μισθών μπορεί να παραδεχτεί κάτι περισσότερο από είναι αποδεκτό από τον οργανισμό σε μια

προσπάθεια να τερματιστεί η απογοήτευση. Από την άλλη πλευρά, οι εργαζόμενοι που διαπραγματεύονται μια αύξηση αμοιβών μπορεί να εμπλακούν υπερβολικά συναισθηματικά για να δεχτούν συμβιβασμό με τη διοίκηση και να υιοθετήσουν μια προσέγγιση που δεν είναι καθόλου ή τίποτα, γεγονός που καταρρέει την επικοινωνία μεταξύ των δύο μερών.

**Δεξιότητες για λεκτική επικοινωνία**  
Οι διαπραγματευτές πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να επικοινωνούν *clear y* και αποτελεσματικά προς την άλλη πλευρά κατά τη διάρκεια της διαπραγμάτευσης. Παρανοήσεις μπορεί να προκύψουν εάν ο διαπραγματευτής δεν δηλώσει σαφώς την περίπτωση του. Κατά τη διάρκεια μιας συνεδρίασης διαπραγμάτευσης, ένας αποτελεσματικός διαπραγματευτής πρέπει να έχει τις δεξιότητες για να δηλώσει το επιθυμητό αποτέλεσμα καθώς και τη συλλογιστική του.

**Συνεργασία και ομαδική εργασία**  
Η διαπραγμάτευση δεν είναι απαραίτητως μια πλευρά εναντίον άλλης ρύθμισης. Οι αποτελεσματικοί διαπραγματευτές πρέπει να έχουν τις ικανότητες να συνεργαστούν ως ομάδα και να προωθήσουν ένα συνεργατικό κλίμα κατά τη διάρκεια των διαπραγματεύσεων. Όσοι συμμετέχουν σε μια διαπραγμάτευση και στις δύο πλευρές του θέματος πρέπει να συνεργαστούν για να επιτύχουν μια ευχάριστη λύση.

**Επίλυση προβλήματος**  
Τα άτομα με διαπραγματευτικές δεξιότητες έχουν την ικανότητα να αναζητούν ποικίλες λύσεις σε προβλήματα. Αντί να επικεντρώνεται στον τελικό στόχο του για τις διαπραγματεύσεις, το άτομο με δεξιότητες μπορεί να επικεντρωθεί στην επίλυση του προβλήματος, που μπορεί να είναι μια διακοπή της επικοινωνίας, προς όφελος και των δύο πλευρών του θέματος.

- Δυνατότητα λήψης αποφάσεων
- Οι ηγέτες με διαπραγματευτικές δεξιότητες έχουν τη δυνατότητα να δρουν αποφασιστικά κατά τη διάρκεια μιας διαπραγμάτευσης.
- Μπορεί να είναι απαραίτητο κατά τη διάρκεια μιας συμφωνίας διαπραγμάτευσης να συμφωνηθεί σύντομα ένας συμβιβασμός για να τερματιστεί ένα αδιέξοδο.
- Διαπροσωπικές δεξιότητες
- Οι αποτελεσματικοί διαπραγματευτές έχουν τις διαπροσωπικές δεξιότητες για να διατηρήσουν καλές σχέσεις συνεργασίας με όσους συμμετέχουν στη διαπραγμάτευση.
- Οι διαπραγματευτές με υπομονή και την ικανότητα να πείσουν τους άλλους χωρίς τη χρήση χειραγώγησης μπορούν να διατηρήσουν μια θετική ατμόσφαιρα κατά τη διάρκεια μιας δύσκολης διαπραγμάτευσης.

- Ηθική και αξιοπιστία
- Τα ηθικά πρότυπα και η αξιοπιστία σε έναν αποτελεσματικό διαπραγματευτή προωθούν ένα περιβάλλον εμπιστοσύνης για τις διαπραγματεύσεις. Και οι δύο πλευρές σε μια διαπραγμάτευση πρέπει να εμπιστεύονται ότι το άλλο μέρος θα ακολουθήσει τις υποσχέσεις και τις συμφωνίες. Ένας διαπραγματευτής πρέπει να έχει τις ικανότητες να εκτελέσει τις υποσχέσεις του μετά από διαπραγματεύσεις.

#### ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΣΤΟ:

- Brenner, Robert C. *Body Language in Business How to Sell Using Your Body*. Adopted from the book *Pricing Guide for Web Services: Internet Source*, 1998
- Dolan, John P. *Simplify Negotiations with the Six Rules of Effective Communication*. Available from: <http://www.myarticlearchive.com/articles/5/024.htm>
- Dolan, John P. *How to Overcome the Top Ten Negotiating Tactics*. Available from: <http://www.myarticlearchive.com/articles/5/025.htm>
- *Glossary of Negotiation Definitions*.

Negotiation Training Home. 1996–2009.

Available from: <http://www.negotiations.com/definition/>

Kurtus, Ron. Winning a Negotiation // School for Champions, 26 June 2007.

Available from: <http://www.school-for-champions.com/competition/negotiation.htm>

Moorhead, G., Griffin, R.W. Organizational behavior. – Boston: Houghton Mifflin Company, 1989.

Available from: <http://www.negotiations.com/definition/>

Winning Negotiations Skills // Pharmafocus, March 2004. Available from: [www.huthwaite.co.uk/pdf/articles/winning-negotiation-skills.pdf](http://www.huthwaite.co.uk/pdf/articles/winning-negotiation-skills.pdf)

The Handbook of Communication Skills. 2 ed. Ed. by Owen D. W. Hargie. – London and New York: Routledge, 1997.

Winning Negotiations Skills // Pharmafocus, March 2004. Available from: [www.huthwaite.co.uk/pdf/articles/winning-negotiation-skills.pdf](http://www.huthwaite.co.uk/pdf/articles/winning-negotiation-skills.pdf)

<http://smallbusiness.chron.com/top-ten-effective-negotiation-skills-31534.html>

<http://negotiatelikethepros.com/six-rules-of-effective-communication/>

<https://www.skillsyouneed.com/ips/negotiation.html>

<https://www.pon.harvard.edu/daily/dispute-resolution/3-negotiation-strategies-for-conflict-resolution/>

<https://www.pon.harvard.edu/daily/conflict-resolution/top-ten-conflict-resolution-posts/>



# ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ 20.2

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΙΣΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΛΙΣΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ομαδική άσκηση: Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν τέσσερις ομάδες με 4-5 άτομα. Κάθε ομάδα ορίζει έναν ηγέτη.

**Η 1η ομάδα** γράφει ένα σενάριο διαπραγμάτευσης με τον δήμαρχο σχετικά με κοινές ενέργειες για την ανανέωση ενός συγκεκριμένου παραμελημένου κήπου. ο δήμος αναμένεται να προσφέρει δωρεάν λουλούδια και δέντρα.

**Η 2η ομάδα** γράφει ένα σενάριο διαπραγμάτευσης με δημοτικό σύμβουλο σχετικά με την ανάγκη να διατηρηθούν οι Αστικοί Κήποι - το κοινωνικό, αισθητικό και οικολογικό τους αποτέλεσμα.

**Η 3η ομάδα** γράφει ένα σενάριο διαπραγμάτευσης με μια τοπική ΜΚΟ σχετικά με οικολογικά ζητήματα - να ετοιμάσει προτάσεις για τη θέσπιση κανονισμών στο δήμο σχετικά με τη φύλαξη αστικών κήπων.

**Η 4η ομάδα** γράφει ένα σενάριο διαπραγμάτευσης με τους κατοίκους της πολυκατοικίας, κοντά στην οποία βρίσκεται ο παραμελημένος κήπος - για τους τρόπους με τους οποίους οι κάτοικοι θα μπορούσαν να παρακινηθούν να λάβουν μέρος στην ανανέωση και φύλαξη του κήπου.

Τα μέλη και των τεσσάρων ομάδων πρέπει

να εφαρμόσουν και να ακολουθήσουν στην πράξη τη γνώση σχετικά με τις φάσεις των διαπραγματεύσεων..

### Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:

Μετά την ομαδική εργασία κάθε ομάδα πρέπει να παρουσιάσει την εργασία της ως εξής:

1. Πόσα άτομα υπάρχουν στην ομάδα και ποιος είναι ο ηγέτης.
2. Ο κύριος στόχος της συνεδρίασης διαπραγμάτευσης.
3. Στόχος ακροατηρίου (δημάρχος / δημοτικός σύμβουλος / τοπική ΜΚΟ / κάτοικοι της πολυκατοικίας).
4. Κύριες δραστηριότητες - σύνταξη σεναρίου διαπραγματευτικής συνάντησης, μετά τα στάδια της διαδικασίας διαπραγμάτευσης.
5. Ποιος θα είναι υπεύθυνος για κάθε δραστηριότητα - ολόκληρη την ομάδα.
6. Συγχρονισμός.

Κόστος της διαπραγμάτευσης της καμπάνιας - χωρίς κανένα κόστος.



### ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

Στόχος της συνόδου είναι να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στη διαδικασία διαπραγμάτευσης, τις φάσεις της και να δημιουργήσει δεξιότητες για επιτυχή επικοινωνία. Αυτό το σεμινάριο συνδέεται με την πλειοψηφία των προηγούμενων σεμιναρίων, αλλά ειδικά με τα σεμινάρια . 7, 10, 11, 15, 19.

### ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Μετά την εκπαίδευση, οι συμμετέχοντες θα:

1. να αυξήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με την ουσία των διαπραγματεύσεων .
2. να είναι εξοικειωμένοι με τα στάδια του κύκλου διαπραγμάτευσης.
3. να μάθουν πώς να εφαρμόζουν τους μαθητές σε σχέση με τους Urban Gardens.
4. να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους για το σχεδιασμό και τη διεξαγωγή συναντήσεων με εκπροσώπους διαφόρων θεσμών
5. να αποκτήσουν δεξιότητες για αποτελεσματική επικοινωνία.
6. να αυξήσουν την ικανότητά τους για διαπροσωπική επικοινωνία.

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΜΕΘΟΔΟΙ

1. Ο εκπαιδευτής καλωσορίζει τους συμμετέχοντες, παρουσιάζει το θέμα και παρουσιάζει την παρουσίαση πολυμέσων σχετικά με την ουσία της διαπραγμάτευσης, τις φάσεις της και τις δεξιότητες που απαιτούνται για την επιτυχή επικοινωνία. Χρόνος: 15-20 λεπτά.
2. Ομαδική άσκηση: Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν τέσσερις ομάδες με 4-5 άτομα. Κάθε ομάδα ορίζει έναν ηγέτη.  
Ο 1 ος όμιλος γράφει ένα σενάριο διαπραγμάτευσης με το δήμαρχο για κοινές δράσεις για την ανανέωση της συγκεκριμένης παραμελημένο κήπο? ο δήμος αναμένεται να προσφέρει δωρεάν λουλούδια και δέντρα.  
Ο 2 ος όμιλος γράφει ένα σενάριο διαπραγμάτευσης με δημοτικός σύμβουλος για την ανάγκη να διατηρηθεί η Urban Gardens - κοινωνική, αισθητική και οικολογική τους επίδραση.  
Το 3 ος όμιλος γράφει ένα σενάριο διαπραγμάτευσης με την τοπική ΜΚΟ για οικολογικά θέματα - για να προετοιμάσει προτάσεις για το πέρασμα τους κανονισμούς του δήμου για την τήρηση των αστικών κήπων .  
Το 4 ου ομίλου γράφει ένα σενάριο διαπραγμάτευσης με τους κατοίκους του μπλοκ των κατ 'αποκοπή s, κοντά στην οποία το παραμελημένο κήπο βρίσκεται - για τους τρόπους, με τους οποίους οι κάτοικοι θα μπορούσαν να δοθούν κίνητρα για να λάβουν μέρος στην ανανέωση και διατήρηση του κήπου.  
Τα μέλη και των τεσσάρων ομάδων πρέπει να εφαρμόσουν και να ακολουθήσουν στην πράξη τη γνώση σχετικά με τις φάσεις των διαπραγματεύσεων.  
Εναλλακτική παραλλαγή της 2ης δραστηριότητας (άσκηση



ομάδας):

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να προετοιμάσουν ένα σενάριο για τη διαπραγμάτευση με έναν εκπρόσωπο των τοπικών θεσμών, σχετικά με τα προβλήματα των αστικών κήπων (θα πρέπει να αποφασίσουν ποια είναι τα προβλήματα, λαμβάνοντας υπόψη την τοπική κατάσταση και το περιβάλλον), ακολουθώντας τα στάδια και τα χαρακτηριστικά του διαδικασίας διαπραγμάτευσης.

Χρόνος: 40 λεπτά - 50 ώρες

3. Ο ηγέτης παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας σύμφωνα με τον κατάλογο των καθηκόντων.

Χρόνος: 10 λεπτά για κάθε ομάδα.

4. Ο εκπαιδευτής συνοψίζει τα αποτελέσματα του ομαδικού έργου.

Χρόνος: 5 - 10 λεπτά

5. Παιχνίδι προσομοίωσης “Πες μια ιστορία σε 1 λεπτό”.

α) Ο στόχος είναι να δημιουργηθεί μια ιστορία που θα απεικονίζει την επιτυχή έκβαση των διαπραγματεύσεων μεταξύ εκπροσώπων των τοπικών αρχών και μελών μιας από τις ομάδες στόχους (ηλικιωμένοι, άνεργοι ή μετανάστες) σχετικά με την ανανέωση ενός παραμελημένου αστικού κήπου.

β) Όλοι οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε 4 ομάδες. Κάθε ομάδα επιλέγει έναν ηγέτη. Στη συνέχεια, τα μέλη της ομάδας διορίζουν έναν ομιλητή που παρουσιάζει την ιστορία τους μπροστά σε μια βιντεοκάμερα.

γ) Οι ηγέτες κάθε ομάδας επιδεικνύουν την καταγεγραμμένη ιστορία που παρουσιάζουν οι ομιλητές τους.

Χρόνος: 10-15 λεπτά

6. Οι παρουσιάσεις βίντεο ακολουθούνται από μια ανοιχτή συζήτηση, με στόχο την ανάλυση της λεκτικής παρουσίασης και της γλώσσας του σώματος των ομιλητών.

Χρόνος 10-15 λεπτά

7. Ο εκπαιδευτής συνοψίζει τα αποτελέσματα του ομαδικού έργου.

Χρόνος: 5 - 10 λεπτά

8. Ώρα για ερωτήσεις και τελικό συνολικά.

Χρόνος 10-15 λεπτά

---

2h 15 λεπτά - 2 ώρες 55 λεπτά.

---

Υπολογιστής . Προβολέας πολυμέσων . Φύλλα χαρτιού . Στυλό . Βιντεοκάμερα . Πίνακας για παρουσίαση χαρτιού . Εγχειρίδιο 20.1. Εγχειρίδιο 20.2.

ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ  
ΥΛΙΚΑ

## ΠΡΟΣΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ / ΠΟΡΟΙ

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

<https://www.skillsyouneed.com/ips/negotiation.html>  
<http://smallbusiness.chron.com/top-ten-effective-negotiation-skills-31534.html>  
<http://www.myarticlearchive.com/articles/5/025.htm>  
[http://www.unwe.bg/uploads/ResearchPapers/Research%20Papers\\_vol3\\_2013\\_No2\\_L%20Stoikov.pdf](http://www.unwe.bg/uploads/ResearchPapers/Research%20Papers_vol3_2013_No2_L%20Stoikov.pdf)

1. Ο εκπαιδευτής θα μπορούσε να αντικαταστήσει τους εκπροσώπους των τοπικών αρχών και οργανισμών, που επεσήμανε για τις τέσσερις ομάδες, με άλλους με δική του επιλογή.
2. Σε περίπτωση που ο 2ος δραστηριότητα - Ομάδα άσκηση, παίρνει περισσότερο χρόνο, το 5ο δραστηριότητα θα μπορούσε να θεωρηθεί προαιρετική.
3. Παρέχοντας αρκετό χρόνο, συνιστούμε να πραγματοποιήσετε την 5η δραστηριότητα, καθώς εστιάζεται κυρίως στη γλώσσα του σώματος, στις ενεργητικές ακροάσεις και στις λεκτικές δεξιότητες, οι οποίες είναι πολύ σημαντικές στις διαπραγματεύσεις.

### ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

1. Ομάδα αποτελείται από 4 - 5 μέλη: Α, Β, Γ, Δ, ηγέτης της ομάδας Α.
2. Κύριος στόχος: Να μάθουν και να εξασκήσουν πρακτικές διαπραγμάτευσης.
3. Στόχος ακροατηρίου (δημάρχος / δημοτικός σύμβουλος / τοπική ΜΚΟ / κάτοικοι της πολυκατοικίας).
4. Οι ακόλουθες δραστηριότητες: Για να διεξαχθεί με επιτυχία μια διαπραγματευτική συνάντηση με εκπροσώπους διαφόρων τοπικών αρχών και μελών της τοπικής κοινότητας, οι συμμετέχοντες στην κατάρτιση θα πρέπει να έχουν τις ακόλουθες δραστηριότητες:
  - Προετοιμασία - αποφάσεις σχετικά με τον τόπο και την επιλογή των εκπροσώπων που αναμένεται να παραστούν στην εκδήλωση.
  - Συζήτηση - αποσαφήνιση της κατάστασης.
  - Αποσαφήνιση στόχων - τα συμφέροντα και οι απόψεις και των δύο πλευρών πρέπει να καθοριστούν με ακρίβεια .
  - Εφαρμογή επίλυσης προβλημάτων, επικεντρωμένη στο Win-Win Outcome σε μια διαπραγμάτευση.
  - Καθορισμός επιτυχούς λεκτικής επικοινωνίας και ενεργητικών πρακτικών ακρόασης.
  - Υπεύθυνος: ολόκληρη η ομάδα.



# ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ



## ΑΣΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Ο ρόλος της αστικής κηπουρικής στη βελτίωση των δεξιοτήτων των ενηλίκων και της κοινοτικής ανάπτυξης

ERASMUS+ KA2

Cooperation for Innovation and the exchange of Good Practices  
Strategic partnership for adult education

Project and agreement number - 2017-1-PL01-KA204-038330

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....	<b>3</b>	•	Ορθή πρακτική 25 - Ελλάδα.....	55
		•	Ορθή πρακτική 26 - Ελλάδα.....	57
<b>ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ ΑΝΑ ΧΩΡΑ</b> .....	<b>4</b>	•	Ορθή πρακτική 27 - Ελλάδα.....	59
Ορθή πρακτική 1 - Πολωνία.....	5	•	Ορθή πρακτική 28 - Ελλάδα.....	61
Ορθή πρακτική 2 - Πολωνία.....	7	•	Ορθή πρακτική 29 - Ελλάδα.....	63
Ορθή πρακτική 3 - Πολωνία.....	9	•	Ορθή πρακτική 30 - Βουλγαρία.....	65
Ορθή πρακτική 4 - Πολωνία.....	11	•	Ορθή πρακτική 31 - Βουλγαρία.....	67
Ορθή πρακτική 5 - Πολωνία.....	13	•	Ορθή πρακτική 32 - Βουλγαρία .....	69
Ορθή πρακτική 6 - Πολωνία.....	15	•	Ορθή πρακτική 33 - ΗΠΑ.....	71
Ορθή πρακτική 7 - Πολωνία.....	17	•	Ορθή πρακτική 34 - ΗΠΑ.....	73
		•	Ορθή πρακτική 35 - Αυστραλία .....	75
Ορθή πρακτική 8 - Ισπανία.....	19	•	Ορθή πρακτική 36 - Καναδάς.....	77
Ορθή πρακτική 9 - Ισπανία.....	21	•	Ορθή πρακτική 37 - Αγγλία.....	79
Ορθή πρακτική 10 - Ισπανία.....	23	•	Ορθή πρακτική 38 - Αγγλία.....	81
Ορθή πρακτική 11 - Ισπανία.....	25	•	Ορθή πρακτική 39 - Αγγλία.....	83
Ορθή πρακτική 12 - Ισπανία.....	27	•		
Ορθή πρακτική 13 - Ισπανία.....	29	•		
		•		
Ορθή πρακτική 14 - Τουρκία.....	32	•		
		•		
Ορθή πρακτική 15 - Γαλλία.....	35	•		
Ορθή πρακτική 16 - Γαλλία.....	37	•		
Ορθή πρακτική 17 - Γαλλία.....	39	•		
Ορθή πρακτική 18 - Γαλλία.....	41	•		
Ορθή πρακτική 19 - Γαλλία.....	43	•		
		•		
Ορθή πρακτική 20 - Ιταλία.....	45	•		
Ορθή πρακτική 21 - Ιταλία.....	47	•		
Ορθή πρακτική 22 - Ιταλία.....	49	•		
Ορθή πρακτική 23 - Ιταλία.....	51	•		
Ορθή πρακτική 24 - Ιταλία.....	53	•		



## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σε αυτή τη συλλογή καλών πρακτικών συγκεντρώθηκαν 39 παραδείγματα αστικών κήπων που συλλέχθηκαν από συνεργάτες στο έργο Urban Gardening.

Τα παραδείγματα που συλλέγονται παρουσιάζουν τους κήπους διαφορετικών ή πολλαπλών τύπων στόχων: οικονομικό, εφοδιασμό με τρόφιμα, αναψυχή, εκπαίδευση, υγεία και κοινωνική ένταξη. Τα παραδείγματα ομαδοποιούνται ανάλογα με τις χώρες όπου βρίσκονται οι κήποι.

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth » - (URBAN GARDENING) είναι ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus + που αποσκοπεί στην ενεργοποίηση και η εκπαίδευση των μελών της τοπικής κοινότητας, μέσα από την προετοιμασία αστικών κήπων και την εργασία σε κοινό χώρο στον κήπο. Οι στρατηγικοί στόχοι του έργου URBAN GARDENING είναι να αναπτυχθεί μια καινοτόμος εκπαιδευτική μέθοδο και να διδαχθούν οι «μαλακές» δεξιότητες από την εργασία στον κήπο, π.χ. διαπροσωπική επικοινωνία, ομαδική εργασία, διαχείριση, σχεδιασμός, ανάλογα με τη φάση της τοποθέτησης του κήπου.

## ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ URBAN GARDENING :

- Οργάνωση της έρευνας σχετικά με τις καλές πρακτικές της αστικής κηπουρικής και τη χρήση της για την ανάπτυξη μαλακών δεξιοτήτων στην ΕΕ και σε άλλες χώρες
- Προετοιμασία της μεθόδου εκπαίδευσης και των υλικών για τους εκπαιδευτές.
- Οργάνωση της κατάρτισης εκπαιδευτών από τους εταίρους, προκειμένου να δοκιμάσει αυτή η νέα αναπτυγμένη μέθοδο κατάρτισης.
- Πλοήγηση της αναπτυγμένης μεθόδου εκπαίδευσης μέσω της κηπουρικής στις χώρες εταίρους.
- Επεξεργασία του Toolkit "Urban gardens as spaces of adults' education" – Intellectual Output.

## Η ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ URBAN GARDENING ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ :

- I. KRAKOWSKIE CENTRUM ZARZADZANIA I ADMINISTRACJI SP. Z O.O. (Kraków /POLAND) - The coordinator;
- II. HELLAS FOR US (Kozani / GREECE);
- III. ACD la Hoya (La Hoya / SPAIN);
- IV. Initiatives for Civil Society (Ruse / BULGARIA);
- V. EPLEFPA (Toulouse / FRANCE);
- VI. PRISM (Enna / ITALY);
- VII. Youth Eurasia (Istanbul / TURKEY);

# ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ ΑΝΑ ΧΩΡΑ



## 1. ΧΩΡΑ

Πολωνία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ένα πάρκο τσέπης (κήπος πεταλούδας) που ονομάζεται “Na rogu Dekerta”

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Κρακοβία - πόλη πάνω από 500.000 πολίτες  
Ένας κήπος είναι στη γωνία τριών δρόμων. Είναι 554 τ.μ.

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Μια ομάδα πανεπιστημιακών φοιτητών, με την υποστήριξη δημόσιων φορέων που ασχολούνται με τη διαχείριση αστικών πρασίνων

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Άνοιγμα του κήπου: 2 Σεπτεμβρίου 2017  
Έναρξη του έργου: τέλος του 2016.

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Crowdfunding (στο έργο έφεραν 23.000 PLN, που είναι περίπου 5.500 ευρώ)  
Χορηγοί από την πόλη

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το έργο κέρδισε την προσοχή του κοινού ως σχέδιο για θετική αλλαγή της εικόνας της πόλης (στο μεταβιομηχανικό τμήμα της πόλης).

Το πάρκο τσέπης είναι ανοικτό στο κοινό. Υπάρχουν λουλούδια, θάμνοι, μικρά σπίτια για πεταλούδες, πάγκους, εγκαταστάσεις πεζοδρομίων. Προβλέπεται η εγκατάσταση πινακίδων με πληροφορίες για τις πεταλούδες και τα φυτά και τον ηλικό κεραυνό που μιμείται τις φωτιές στο γρασίδι κλπ.

Τα λουλούδια πρέπει να προσελκύσουν πεταλούδες. Την ημέρα έναρξης, οι πεταλούδες απελευθερώθηκαν από το καλάθι μέσα στον κήπο.

Η πρωτοβουλία είναι μια ιδέα των φοιτητών από το Πανεπιστήμιο Jagiellonian . Η έμπνευση του πάρκου τσέπης προέρχεται από τη Νέα Υόρκη και τον κήπο πεταλούδας από το Τορόντο .

Τα έργα κηπουρικής πήραν περίπου ένα μήνα.

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
Πρωτοβουλία  
Δημιουργικότητα  
Διαχείριση  
Ερανος  
Προώθηση (π.χ. μέσω του τύπου, των ηλεκτρονικών μέσων και των κοινωνικών μέσων)  
Επικοινωνία στην πολωνική και αγγλική γλώσσα με ενδιαφερόμενους  
Συνεργασία με τους δημόσιους οργανισμούς  
Γνώση της επιστήμης (προετοιμασία του ενημερωτικού υλικού για τις πεταλούδες και τα φυτά)  
Ψηφιακές δεξιότητες

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ, E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Facebook:  
<https://pl-pl.facebook.com/narogudekerta/>  
e-mail: [narogudekerta@gmail.com](mailto:narogudekerta@gmail.com), [kontakt@narogudekerta.pl](mailto:kontakt@narogudekerta.pl)  
a leaflet:  
[http://podgorze.pl/wp-content/uploads/2016/11/ulotka\\_narogudekerta.pdf](http://podgorze.pl/wp-content/uploads/2016/11/ulotka_narogudekerta.pdf)  
crowdfunding:  
<https://polakpotrafi.pl/projekt/na-rogu-dekerta>  
άρθρα:  
<http://naukawpolsce.pap.pl/aktualnosci/news.459470.w-krakowie-powstal-ogrod-motyli.html>  
<http://podgorze.pl/23605-2/>  
<http://www.gazetakrakowska.pl/wiadomosci/krakow/a/krakow-ma-nowy-park-z-motylami-zdjecia-wideo.12445512/>  
<http://krakow.gosc.pl/doc/4157511.Pierwszy-w-Polsce-ogrod-motyli>  
<http://www.rm24.pl/ciekawostki/news-w-krakowie-powstanie-pierwszy-w-polsce-ogrod-motyli.nld.2338227>





## 1. ΧΩΡΑ

Πολωνία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ένας κοινωνικός κήπος “Poziomkowa Polana” (En. Wild Gala Strawberry)

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Κρακοβία - πόλη πάνω από 500.000 πολίτες  
Ο κήπος είναι στη γωνία των οδών. Είναι 1100 τ.μ..

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Άτυπες ομάδες (συμπεριλαμβανομένων των πολιτών της περιοχής) και ΜΚΟ  
Αποτελεί ιδιοκτησία της πόλης

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2012

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Τοπικά / περιφερειακά έργα  
Ερανος

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Στην αρχή, μια ομάδα πολιτών της Κρακοβίας άρχισε να αγωνίζεται για να παραμείνει μια καταπράσινη περιοχή, η οποία επρόκειτο να πωληθεί στον κατασκευαστή κατοικιών. Η πρωτοβουλία ξεκίνησε από την άτυπη ομάδα μητέρων. Πολλοί πολίτες εντάχθηκαν. Υπήρχαν πολλές εργασίες καθαρισμού. Από τότε, υπάρχει ένας κοινωνικός κήπος, που διατηρούνται από δύο οργανώσεις, καθώς και πολίτες, πολιτιστικά ιδρύματα, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δασοφύλακες, κοινωνικοί ακτιβιστές κλπ. Υπήρχαν πολλά εργαστήρια, πικ νικ, θεατρικά έργα, χοροί και συναυλίες, για παράδειγμα στην κατακόρυφη κηπουρική, τις κατασκευές ιτιάς, τα οικολογικά έπιπλα, τα χειροτεχνήματα ... Είναι ένας τόπος όπου οι οικογένειες και τα άτομα μπορούν να έρθουν και να περάσουν το χρόνο τους. Υπάρχουν επίσης φυτά βότανα και λαχανικά.  
Από το επόμενο έτος (2018), λόγω των κατασκευαστικών έργων και των συμφωνιών μεταξύ της πόλης και του κατασκευαστή, ο κήπος θα σχεδιαστεί εκ νέου από τον κύριο του έργου. Οι πολίτες βασίζονται στις δημόσιες διαβουλεύσεις για αυτό.

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
Πρωτοβουλία  
Δημιουργικότητα  
Διαχείριση  
Ερανος  
Πρωώθηση (π.χ. μέσω του τύπου, των ηλεκτρονικών μέσων και των κοινωνικών μέσων)  
Δημόσια ομιλία και επικοινωνία με τα ενδιαφερόμενα μέρη  
Συνεργασία με τους δημόσιους οργανισμούς  
την οικοδόμηση της ομάδας και η ομάδα εργασίας  
Οργάνωση εκδηλώσεων  
Διήγηση μύθων  
Στρατηγικός και επιχειρησιακός προγραμματισμός  
Επίλυση διαφορών  
Διαπραγμάτευση, πείθοντας  
Κινητοποίηση  
Δικτύωση, διαπροσωπικές σχέσεις, φιλικότητα  
Ικανότητα προσαρμογής  
Ενθουσιασμός  
Την ισορροπία οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής  
Σχεδιασμός και καλλιτεχνική αίσθηση

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ, E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Facebook:

<http://www.facebook.com/poziomkowapolana>

e-mail:

[poziomka@zywpracownia.pl](mailto:poziomka@zywpracownia.pl)

blog:

<http://zywpracownia.pl/category/ogrody-spoleczne/poziomkowa-polana>



## 1. ΧΩΡΑ

Πολωνία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ο Κοινωνικός Κήπος στην οδό Siemaszki

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Κρακοβία - πόλη πάνω από 500.000 πολίτες  
Ένας κήπος είναι ανάμεσα στο πολυκατοικία . Είναι 1000 τ.μ..

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ατυπη ομάδα (πολίτες της επαρχίας)

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2016 (το έργο επιτεύχθηκε το 2015)

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Η επιχορήγηση της πόλης για το έργο των πολιτών

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο Κοινωνικός Κήπος ήταν ένα από τα έργα που συμμετείχαν στην πρόσκληση υποβολής προτάσεων για πολιτικές πρωτοβουλίες από τον προϋπολογισμό της πόλης. Έλαβε υποστήριξη από τους πολίτες και κέρδισε τον διαγωνισμό.

Ο κήπος βρίσκεται στην περιοχή όπου ήταν πρώην κατανομές. Είναι ανοικτό στο κοινό. Περιβάλλεται από έναν φράκτη και η πύλη είναι κλειστή τη νύχτα.

Είναι χωρισμένη σε 4 μέρη: σιωπηλό / χαλαρωτικό μέρος (με πάγκους και ράφια με βιβλία για ανταλλαγή), τμήμα καλλιέργειας (με τις μεγάλες ξύλινες θήκες για την καλλιέργεια λαχανικών και φρούτων και παγκάκια με κιβώτια για εργαλεία), μέρος αθλητισμού και αναψυχής για παιδιά και άλλες εγκαταστάσεις παιχνιδιού), μέρος συνάντησης (με τραπέζια και καθίσματα κάτω από τα οπωροφόρα δέντρα).

Στον κήπο υπάρχουν οργανωμένες συναντήσεις και πάρτι, καθώς και κοινά έργα κηπουρικής. Τα θέματα των συναντήσεων: ανταλλαγή συνταγών, τοιχογραφία, πικ-νικ και παιχνιδιών για παιδιά, ανάγνωση κλπ.



8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
Πρωτοβουλία  
Δημιουργικότητα  
Διαχείριση  
Πρωώθηση (π.χ. μέσω του τύπου, των ηλεκτρονικών μέσων και των κοινωνικών μέσων)  
Δημόσια ομιλία και επικοινωνία με τα ενδιαφερόμενα μέρη  
Συνεργασία με τους δημόσιους οργανισμούς  
την οικοδόμηση της ομάδας και η ομάδα εργασίας  
Οργάνωση εκδηλώσεων  
Στρατηγικός και επιχειρησιακός προγραμματισμός  
Επίλυση διαφοράς  
Διαπραγμάτευση, πείθοντας  
Κινητοποίηση  
Δικτύωση, διαπροσωπικές σχέσεις, φιλικότητα  
Ικανότητα προσαρμογής  
Ενθουσιασμός  
Την ισορροπία οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Facebook: <https://pl-pl.facebook.com/Ogrodosiedlowykrakow/>

e-mail: [ogrod.siemaszki@gmail.com](mailto:ogrod.siemaszki@gmail.com)

blog: <https://ogrodosiedlowy.wordpress.com>

άρθρα :

<http://krakow.eska.pl/newsy/oaza-zieleni-wsrod-blokow-przy-ulicy-siemaszki-w-krakowie-powstal-ogrod-spoleczny-audio-galeria-zdjec/297799>  
(με ηχητικό υλικό)

[http://krakow.pl/aktualnosci/204705.29.komunikat.powstaje\\_nowy\\_ogrod\\_spoleczny.html](http://krakow.pl/aktualnosci/204705.29.komunikat.powstaje_nowy_ogrod_spoleczny.html)

## 1. ΧΩΡΑ

Πολωνία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Η Κρακοβία Κοινωνική Κήπος σε Krzemionki (στην Κρακοβία )

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Κρακοβία - πόλη πάνω από 500.000 πολίτες  
Ένα πάρκο βρίσκεται στο δημόσιο πάρκο . Είναι 2200 τ.μ..

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ίδρυμα Głos Serca

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2015

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Χορηγία, επιχορηγήσεις των τοπικών εταιρειών από την ΕΚΕ, ίδια κεφάλαια του Ιδρύματος, συλλογικά κεφάλαια  
Η περιοχή του κήπου μισθώνεται από το ίδρυμα από την πόλη

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Είναι ανοικτό στο κοινό. Περιβάλλεται από έναν φράκτη και η πύλη ανοίγει.  
Είναι χωρισμένο σε διάφορα μέρη: τμήμα χαλάρωσης (περιοχή για γιόγκα και παρόμοιες δραστηριότητες), καλλιεργητικό μέρος (είδος καλλιέργειας φυτών), οπωρώνα, κομμωτήριο (με αιώρες), παιδικό τμήμα, τμήμα κουζίνας (με φούρνο ψωμιού) λουλούδι κήπο, κυψέλες.  
Στον κήπο υπάρχουν οργανωμένες συναντήσεις, πικνίκ, μπάρμπεκιου, εκθέσεις και πάρτι, καθώς και κοινές εργασίες κηπουρικής. Υπάρχουν οργανωμένα μαθήματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας για απλά γεωργικά έργα, όπως σπορά φασόλια κλπ., Εκπαίδευση για ενήλικες παραδοσιακών γεωργικών πρακτικών, όπως το κούρεμα με το δρεπάνι ή συναντήσεις με τη χρήση φυτοκομικής θεραπείας.

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
Πρωτοβουλία  
Δημιουργικότητα  
Διαχείριση  
Ερανος  
Προώθηση (π.χ. μέσω του τύπου, των ηλεκτρονικών μέσων και των κοινωνικών μέσων)  
Δημόσια ομιλία και επικοινωνία με τα ενδιαφερόμενα μέρη  
Συνεργασία με τους δημόσιους οργανισμούς  
την οικοδόμηση της ομάδας και η ομάδα εργασίας  
Οργάνωση εκδηλώσεων  
Στρατηγικός και επιχειρησιακός προγραμματισμός  
Επίλυση διαφοράς  
Διαπραγμάτευση, πείθοντας  
Κινητοποίηση  
Δικτύωση, διαπροσωπικές σχέσεις, φιλικότητα  
Ικανότητα προσαρμογής  
Ενθουσιασμός  
Την ισορροπία οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής  
Σχεδιασμός και καλλιτεχνική αίσθηση  
Συναισθηματική νοημοσύνη  
Οικολογική στάση

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Facebook:

<https://www.facebook.com/pg/krakowskiogrodspolecznykrzemionki/>

e-mail: [krakowskiogrodspoleczny@gmail.com](mailto:krakowskiogrodspoleczny@gmail.com)

ιστοσελίδα: <http://kos.krzemionki.edu.pl/>

άρθρα:

<http://www.radiokrakow.pl/audycje/przed-hejnallem/krakowski-ogrodspoleczny-powstaje-na-krzemionkach/> (με ηχητικό υλικό)

## 1. ΧΩΡΑ

Πολωνία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ο Κήπος του διαγωνισμού District Nowa Huta (στην Κρακοβία )

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Κρακοβία - πόλη πάνω από 500.000 πολίτες  
Οι κήποι βρίσκονται μεταξύ των πολυκατοικιών ή κοντά στα δημόσια κτίρια (σχολεία, νοσοκομεία κλπ.) Στη βιομηχανική περιοχή της Κρακοβίας.

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Το Κοινοτικό Κέντρο (Ośrodek Kultury im.CKNorwida) είναι ο υποστηρικτής του διαγωνισμού. Οι κήποι σχεδιάζονται και υλοποιούνται από μέλη της τοπικής κοινότητας.

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Ετήσιες εκδόσεις από το 2011

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Χορηγός - ArcelorMittal Poland SA

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο διαγωνισμός βασίζεται στην ανοικτή πρόσκληση για τους κατοίκους της περιοχής Nowa Huta.

Για να υποβάλετε αίτηση, οι πολίτες σχηματίζουν ομάδες τουλάχιστον 7 ατόμων, επιλέγουν το έδαφος που θέλουν να δημιουργήσουν τον κήπο, συμπληρώστε την αίτηση με την περιγραφή του έργου.

Η κριτική επιτροπή (εκπρόσωποι των αρχών της περιφέρειας, του κοινοτικού κέντρου, του χορηγού και της διαχείρισης της πρασινάδας) απονέμει δύο έργα βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

- ανοικτή πρόσβαση στον κήπο για όλους,
- ασφάλεια,
- διαστάσεις του κήπου,
- προοπτικές για τη μελλοντική χρήση και συντήρηση του κήπου.

Το επόμενο βήμα είναι οι δημόσιες διαβουλεύσεις με τους κατοίκους και η ανάλυση των αναγκών τους. Η εφαρμογή των βραβευθέντων κήπων υποστηρίζεται από τους αρχιτέκτονες τοπίου και τους κηπουρούς. Μετά την προετοιμασία του

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

έργου, υλοποιείται (συμπεριλαμβανομένης της εκκαθάρισης του εδάφους, αν χρειαστεί).

Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
Πρωτοβουλία  
Δημιουργικότητα  
Διαχείριση  
Συνεργασία με τους δημόσιους οργανισμούς  
την οικοδόμηση της ομάδας και η ομάδα εργασίας  
Οργάνωση εκδηλώσεων  
Στρατηγικός και επιχειρησιακός προγραμματισμός  
Επίλυση διαφορών  
Διαπραγμάτευση, πείθοντας  
Κινητοποίηση  
Δικτύωση, διαπροσωπικές σχέσεις, φιλικότητα  
Ικανότητα προσαρμογής  
Ενθουσιασμός  
Την ισορροπία οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής  
Σχεδιασμός και καλλιτεχνική αίσθηση  
Συναισθηματική νοημοσύνη  
Οικολογική στάση

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ, E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Facebook:

<https://www.facebook.com/OgrodyNowejHuty/>

e-mail:

[ogrodynh@gmail.com](mailto:ogrodynh@gmail.com)

ιστοσελίδα

<http://ogrodynh.pl/>



## 1. ΧΩΡΑ

Πολωνία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Κοινοτικός Κήπος στο Dolne Miasto ( Γκντανσκ ) “Ogród Centrum Reduta”

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Γκντανσκ - πόλη πάνω από 500.000 πολίτες  
Περιφραγμένο έδαφος δίπλα στο κοινοτικό κέντρο .

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Άτυπη ομάδα των πολιτών και του κοινοτικού κέντρου

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2014

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Επιχορηγήσεις από ιδρύματα που υποστηρίζουν το κοινοτικό κέντρο και το Ίδρυμα Green Cross της Πολωνίας προσφέρουν ειδικά τους αστικούς κήπους

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Στην αρχή, το κοινοτικό κέντρο απέκτησε τις άδειες από την πόλη για να χρησιμοποιήσει το έδαφος. Στη συνέχεια, το έδαφος καθαρίστηκε και ο φράκτης σταθεροποιήθηκε. Μετά την παράδοση του εδάφους, τα έργα φύτευσης αφορούσαν εθελοντές - τους νέους από το κοινοτικό κέντρο και τους ντόπιους πολίτες. Το χόρτο σπάρθηκε και τοποθετήθηκαν τα κουτιά με λαχανικά και λουλούδια. Τα τραπέζια και τα καθίσματα ήταν κατασκευασμένα από ξύλινες παλέτες. Υπάρχει μια ξύλινη σκηνή για συναυλίες, θέατρο και χορούς.

Το ίδρυμα Green Cross της Πολωνίας υποστηρίζει τον κήπο με τεχνογνωσία και υλικά (εργαλεία, χώμα, κιβώτια, άλλα υλικά και πίνακες για την περιγραφή των φυτών). Στα επόμενα βήματα, μπορούν να παρέχουν στην κοινότητα πάγκους, τραπέζια και αιώρες και να οργανώνουν εργαστήρια.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
Πρωτοβουλία  
Δημιουργικότητα  
την οικοδόμηση της ομάδας και η ομάδα εργασίας  
Οργάνωση εκδηλώσεων  
Κινητοποίηση  
Δικτύωση, διαπροσωπικές σχέσεις, φιλικότητα  
Ικανότητα προσαρμογής  
Ενθουσιασμός  
Την ισορροπία οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής  
Διαχείριση  
Συνεργασία με τους δημόσιους οργανισμούς  
Στρατηγικός και επιχειρησιακός προγραμματισμός  
Διαπραγμάτευση

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

άρθρο:

<https://www.trojmiasto.pl/wiadomosci/Na-Dolnym-Miescie-rozkwita-ogrod-spoleczny-W-Trojmiestcie-moga-powstac-kolejne-n94516.html#>

(με εικόνες και υλικό βίντεο)



## 1. ΧΩΡΑ

Πολωνία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Κοινοτικός Κήπος στο Wrzeszcz (Γκντανσκ) “Ogród Społeczny Wrzeszcz “

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Γκντανσκ - πόλη πάνω από 500.000 πολίτες  
Ο κήπος βρίσκεται στην πίσω αυλή του συγκροτήματος .

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ίδρυμα Fundacja Generacja

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2016

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Χορηγήστε από την πόλη  
Ατομικές και σχολικές δωρεές σε είδος (π.χ. πάγκοι, νερό)

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το ίδρυμα πήρε την άδεια να χρησιμοποιήσει τη γη και την υποστήριξη από την πόλη, το συμβούλιο της επαρχίας, το ίδρυμα κοινωνικής φροντίδας.

Η εναρκτήρια συνάντηση διαδόθηκε από το Ίδρυμα μεταξύ των πολιτών του Γκντανσκ . Στην αρχή, υπήρχαν εργαστήρια με τους κηπουρούς, φύτευση σπανάκι και ντομάτες και σπορά κολοκύθας και ηλιάνθους στα γλάστρες, που οι άνθρωποι μπορούσαν να πάρουν σπíti. Στη συνέχεια, όλοι οι πολίτες που ήρθαν να ενταχθούν σε εργασίες ανοίγματος, θα μπορούσαν να φυτέψουν το φράκτη γύρω από τον χώρο του κήπου. Εν τω μεταξύ, υπήρχε ένα πικνίκ που συνδέεται με τα εργαστήρια προετοιμασίας τροφίμων από άγρια φυτά και διαφορετικές δραστηριότητες για παιδιά.

Άλλα έργα στον κήπο περιλαμβάνουν π.χ. προετοιμασία των χώρων λαχανικών, σπορά (ραπανάκι, φασόλια, ντομάτες), φύτευση των βοτάνων, προετοιμασία του χλοοτάπητα, λουλούδι λιβάδι και οπωρώνα (με αχλάδι, δαμάσκηνο και μήλα).

Ο κήπος φιλοξενεί συναντήσεις τοπικής κοινότητας, εργαστήρια

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

(για ενήλικες, ηλικιωμένους, παιδιά και νέους), συναντήσεις με τους επισκέπτες, υπαίθριο σινεμά, κοινωνικές ενέργειες.

Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
Πρωτοβουλία  
Δημιουργικότητα  
την οικοδόμηση της ομάδας και η ομάδα εργασίας  
Οργάνωση εκδηλώσεων  
Κινητοποίηση  
Δικτύωση, διαπροσωπικές σχέσεις, φιλικότητα  
Ικανότητα προσαρμογής  
Ενθουσιασμός  
Την ισορροπία οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής  
Διαχείριση  
Συνεργασία με τους δημόσιους οργανισμούς  
Στρατηγικός και επιχειρησιακός προγραμματισμός  
Διαπραγμάτευση

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Facebook:

<https://www.facebook.com/ogrodwrzeszcz/>

άρθρο s :

<https://dziecko.trojmiasto.pl/Ogrod-Spoleczny-Wrzeszcz-imp439419.html>

<https://rozrywka.trojmiasto.pl/Warsztaty-grzadki-i-kuchnia-blotna-We-Wrzeszczu-powstal-ogrod-spoleczny-n115238.html>

<http://gdansk.gosc.pl/doc/4046769.Ogrod-Spoleczny-we-Wrzeszczu>

<http://fundacijageneracja.pl/projekt/ogrod-spoleczny-wrzeszcz/>

## 1. ΧΩΡΑ

Ισπανία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

“HUERTOS URBANOS DE BENIMACLET”

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Αυτός ο κήπος βρίσκεται σε ένα τετράγωνο της Βαλένθια που ονομάζεται Benimaclet. Είναι 4.513,14 m2 μεγάλο.  
Διεύθυνση: Plaça Num 26 Res Urb, 76, 46020 València

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Το URBAN GARDENS OF BENIMACLET είναι μια πρωτοβουλία του Συλλόγου Γειτονικών και των Γειτονικών του Benimaclet, χάρη στην οποία με τη συμμετοχή και την προσπάθεια όλων των κηπουρών έχει κατορθώσει να ανακτήσει κάποια γη για δημόσιο πάρκο. Ο χώρος εγκαταλείφθηκε και χρειάστηκαν περισσότερα από δεκαπέντε χρόνια για να δημιουργηθεί αυτός ο κοινοτικός χώρος. Thanks στον ιδιοκτήτη, στην πόλη της Βαλένθια για να δώσει την άδεια να το χρησιμοποιήσετε ως γειτονιά στον κήπο.

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Τα πρώτα βήματα έγιναν το 1992. Φυσικά, πολλά πράγματα έχουν αλλάξει, αλλά φέτος μπορεί να θεωρηθεί η αρχή της ιστορίας του «huertos urbanos de Benimaclet»

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Η περιοχή δωρίστηκε από την πόλη στη γειτονική συνέλευση. Αλλά για τις εκμεταλλεύσεις κάθε «γεωργός» πρέπει να πληρώσει το 50% των δαπανών.

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Πώς να αποκτήσετε το δικό σας μικρό αγρόκτημα:  
Μπορούν να ζητήσουν να επιλεγούν από μια ομάδα ανθρώπων που αποδεικνύουν τη σχέση τους με τη γειτονιά, είναι μέλη της Ένωσης Γειτόνων του Benimaclet και εκφράζουν την προθυμία να χρησιμοποιήσουν τα οικόπεδα σύμφωνα με τους κανόνες που καθορίζονται εδώ.  
Υπάρχουν πολλοί κανόνες σε αυτόν τον κήπο που πρέπει να γνωρίζετε αν σκέφτεστε να γίνετε μέλος. Αυτός είναι ο ιστότοπος όπου μπορείτε να βρείτε τους κανόνες ως pdf-download: <http://www.huertosurbanosbenimaclet.com/documentos/internos/>  
Ακριβώς για να αναφέρετε ένα παράδειγμα, πρέπει πάντα να παίρνετε ένα έγγραφο για την ταυτοποίηση μαζί σας αν εργάζεστε στο δικό σας μικρό αγρόκτημα.

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

Πρωθούμε την αυτοκατανάλωση των νωπών προϊόντων και την κυριαρχία των τροφίμων,  
Το κοινοτικό έργο της γης αναπτύσσεται θετικά ψυχολογικά.  
Θεραπευτικές και κοινωνικές επιδράσεις (αίσθημα ευεξίας.  
S ΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ενσωμάτωση, το αίσθημα της κοινότητας ...)  
Πρωθούμε τις σχέσεις μεταξύ των γειτόνων, ιδιαίτερα μεταξύ των γενεών.

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Teléfono: 96.351.56.25

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [huerto.benimaclet@gmail.com](mailto:huerto.benimaclet@gmail.com)

<https://avvbenimaclet.wordpress.com/proyecto-huertos>



## 1. ΧΩΡΑ

Ισπανία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Κοινοτικός κήπος " Huerto El Cruce "

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Μαδρίτη, πρωτεύουσα της Ισπανίας με πληθυσμό 3.141.991 κατοίκους

βρίσκεται σε:

**Calle de las Violetas s / n**

**Ο κήπος έχει 1100 τετραγωνικά μέτρα.**

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

70 μέλη (γείτονες) που διατηρούν τον κοινοτικό κήπο, οι ακόλουθες οργανώσεις περιλαμβάνονται στις δραστηριότητες του κήπου:

Πολιτιστικός Σύλλογος El Cruce de Villaverde, Colegios del barrio, Unión Barrios, Εκκλησία Los Madriles, Villaverde Experiment, Centro de Salud de San Cristobal, Παροικιά

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Ημερομηνία έναρξης: 01.08.13

άνοιγμα του κήπου: τον Δεκέμβριο του 2013

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Χορήγηση:

Instituto de la Vivienda de Madrid

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο κήπος ανοίγει καθημερινά (για όλους) της εβδομάδας εκτός από το Sunday. Χρησιμοποιείται για πολλές διαφορετικές πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητες, για να αναφέρουμε μερικές από αυτές είναι ένα μέρος για την δημόσια τέχνη και το εξωτερικό γυμναστήριο σε μια στιγμή.

Εκπαιδευτικά έργα και καλλιτεχνικά ή / και οικολογικά εργαστήρια πραγματοποιούνται σε αυτόν τον κοινοτικό κήπο, ο οποίος έχει ακόμη και τη δική του βιβλιοθήκη

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

Μιλώντας με άλλους μέσα και γύρω από το τοπικό φυσικό περιβάλλον, την επίλυση των προβλημάτων together, διαβούλευση με τους ανθρώπους κατά τη λήψη αποφάσεων, ξεπερνώντας διαφωνίες και σε συνεργασία με τους ανθρώπους που έχουν διαφορετικές ατζέντες.

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:  
[huertocruce@gmail.com](mailto:huertocruce@gmail.com)

Ιστοσελίδες:

<https://www.facebook.com/huerto.cruce>

<https://diario.madrid.es/huertos/huerto/huerto-el-cruce/#13/40.3241/-3.6750>

<http://www.naturalenda.com/2014/08/huerto-el-cruce-villaverde.html>

<http://huertoelcruce.blogspot.com.es/>





## 1. ΧΩΡΑ

Ισπανία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Αστικός κοινοτικός κήπος " Hort Comunitari de Carolines "

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Ο τόπος βρίσκεται στο Αλικάντε . Ο κήπος είναι 220 τετραγωνικά μέτρα μεγάλος και μπορείτε να τον βρείτε ανάμεσα στους δρόμους του Julio Antonio και του Jacinto Maltés στη γειτονιά του Carolinas Bajas.

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ο τόπος ήταν ένας εγκαταλελειμμένος χώρος για 20 χρόνια, όπου είχε συσσωρευτεί σημαντικό ποσοστό σκουπιδιών. Οι γείτονες αποφάσισαν να καθαρίσουν την περιοχή δίνοντάς της μια χρήση με κήπο, χώρο συνάντησης, κηπουρική. Υπεύθυνος για τον κήπο είναι η συνέλευση των γειτόνων.

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

26.04.09

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Συγκέντρωση γειτόνων

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Είναι ένα σημείο συνάντησης γειτονιάς. Αποτελεί επίσης δράση για την καταπολέμηση της σωματικής και ψυχολογικής υποβάθμισης της γειτονιάς. Είναι αποτέλεσμα αυτής της ιδέας, αλλά ταυτόχρονα θεμελιώδης πυλώνας όπου βασίζονται αυτές οι ιδέες.

Ποιες δραστηριότητες διεξάγονται σε αυτό: θερινό σινεμά, γενέθλια, κάθε είδους εκδηλώσεις για τη νεολαία όπως συναυλίες και εργαστήρια

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

οικολογική γεωργία  
ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ  
περιέργεια  
ευκαμψία  
ανοιχτό μυαλό  
Gardeninig  
Δραστηριότητες της κοινότητας

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Facebook-Κοινότητα:  
<https://www.facebook.com/hortcarolines/>

Ιστοσελίδες:

[https://huertosurbanosbarcelona.wordpress.com/00\\_huertos-urbanos-cultivando-barcelona/huertos-urbanos-en-otras-ciudades/alicante/](https://huertosurbanosbarcelona.wordpress.com/00_huertos-urbanos-cultivando-barcelona/huertos-urbanos-en-otras-ciudades/alicante/)

<https://redhuertosalicante.wordpress.com/2014/08/17/hort-comunitari-carolines/>



## 1. ΧΩΡΑ

Ισπανία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ένας πράσινος χώρος στις γειτονιές της παλιάς πόλης που ονομάζεται Huerto del Rey Moro

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Μεγάλο οικόπεδο 3.500 τ.μ. στη Σεβίλλη (πληθυσμός: 690.566): Calle Enladrillada 36 στη γειτονιά San Julian (Casco Antiguo)

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Αυτοδιοικητική οργάνωση των γειτονικών της ιστορικής περιοχής (γειτονιά)

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Το 2004, ο Σύνδεσμος Φίλων της Huerta del Rey Moro έλαβε δράση, επιλέγοντας επίσημα τα οικονομικά συμφέροντα που φαινόταν να επικρατήσουν και, τον Φεβρουάριο του 2004, εγκαινίασε την κατοχή χώρου για τη χρήση και την απόλαυση της γειτονιάς. Έτσι, οι γείτονες, υπέρ της διατήρησής τους και με αυτοδιαχειριζόμενη οργάνωση, εγκατέστησαν συλλογικούς κήπους με ανακυκλωμένα υλικά. Από τότε, διάφορες ομάδες τις έχουν διατηρήσει.

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο χώρος εγκαταλείφθηκε μέχρι το 2004, η αυτοδιαχειριζόμενη οργάνωση των γειτόνων είναι υπεύθυνη για τη συντήρηση

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο Κήπος είναι ανοιχτός για όλους, αλλά είναι κλειστός όταν ο ήλιος πέφτει. Δεν είναι επιθυμητή η μαγειρική, η φωτιά και η ενισχυμένη μουσική. Φυσικά, ελπίζουμε ότι ο καθένας σέβεται τους κήπους, που περιλαμβάνει τη φροντίδα των ζώων ή των παιδιών σας.

Δραστηριότητες: περιβαλλοντικές, κηπευτικές, συναντήσεις, γενέθλια παιδιών, εκδηλώσεις κοινωνικών ομάδων, καλοκαιρινός κινηματογράφος, αρτοποιείο, εργαστήρια κατάρτισης, γεύματα της κοινότητας και πολλά άλλα.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Κατά τη συμμετοχή σας στις δραστηριότητες μπορείτε: - να μάθετε πώς να καλλιεργείτε τη γη

- Γνωρίστε τους ανθρώπους.
- επαφή με τη φύση
- ευαισθησία της προέλευσης του τροφίμου
- Ευθύνη σε κοινοτικό έργο.
- κοινωνικές δεξιότητες

Ταυτόχρονα, ο οπωρώνας είναι μια σημαντική θέση στη γειτονιά, όπου ξεκινάει για παράδειγμα η διαδρομή των Πράσινων αντάρτων.

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ,  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

<http://barrioabierto.es/huerto-del-rey-moro/>

Ιστοσελίδα:

<http://www.huertodelreymoro.org/>

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:

[info@huertodelreymoro.org](mailto:info@huertodelreymoro.org)



## 1. ΧΩΡΑ

Ισπανία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Αστικός / οικολογικός κοινοτικός κήπος " huerto de la alegria "

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Ο κήπος βρίσκεται στη Μαδρίτη το «» la calle Canal de Panaμά «» στο parc «La Huella»

Έχει μια σειρά μόνο 200 τετραγωνικών μέτρων, σε σύγκριση με άλλους κοινοτικούς κήπους είναι αρκετά μικρό. Αλλά αυτό είναι το πράγμα στις μεγάλες πόλεις ..

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Asamblea Popular de la Concepción, μια ανοιχτή συνέλευση για τους κατοίκους για να βελτιώσουν τις συνθήκες στην τρίμηνο " de la concepción "

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Η ημερομηνία έναρξης αυτού του κήπου είναι ο Οκτώβριος του 2011

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Χορηγία της " Asamblea Popular de la Concepción "

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Είναι ένας ανοιχτός χώρος για όσους θέλουν να συμμετάσχουν, ανεξάρτητα από το πόσο μπορεί να προσφέρει. Κάθε είδους εργασία οργανώνεται σε ομάδες εργασίας που σχηματίζονται στις περιοδικές συνελεύσεις.

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

Η εργασία σε ομάδες έχει καλό αντίκτυπο όχι μόνο στα αποτελέσματα που είναι συχνά τα καλύτερα αν δημιουργούνται από την πρωτοβουλία όλων των μελών της ομάδας. Επίσης, ενισχύει την ικανότητα όλων των μελών όσον αφορά την επικοινωνία και την εξεύρεση συμβιβασμού. Επίσης, αναπτύξτε τη δημιουργικότητα και την κριτική σκέψη

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ, E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:

[huertodelalegria@googlegroups.com](mailto:huertodelalegria@googlegroups.com)

Ιστοσελίδες:

<http://huertodelalegria.blogspot.com.es/p/huerto-ecologico.html>

<http://www.naturalenda.com/2014/10/huerto-de-la-alegria.html>



## 1. ΧΩΡΑ

Ισπανία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Huerto de la Cuerna

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Πόλη του Elche , 260.000 πολίτες

Περιοχή του αστικού κήπου: γειτονιά Altabix

1.300 τετραγωνικά μέτρα λαχανικών και χόρτων.

Υπάρχουν 20 οικόπεδα των 50 τετραγωνικών μέτρων για καλλιέργεια από τους ηλικιωμένους στην γειτονιά και δύο μεγάλα τεμάχια των 150 τετραγωνικών μέτρων για τα δημόσια σχολεία Víctor Pradera και Miguel Hernández και το Πανεπιστήμιο του Elche

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Γειτονιά Σύλλογος Altabix + Δήμου της Έλτσε

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

“Huerto en Altabix” el 29 de noviembre de 2007

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο Δήμος Elche παρέχει το έδαφος + το νερό και οι συμμετέχοντες πληρώνουν για τα υπόλοιπα πράγματα, υλικά, φυτά, σωλήνες κλπ. Επίσης το σχολείο, το πανεπιστήμιο και η γειτονιά Association of Altabix συνεισφέρουν με κάποιο χρηματικό ποσό κάθε χρόνο.

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Πρόκειται για ένα έργο που γεννήθηκε από την πρωτοβουλία του Συνδέσμου Γειτονιάς του Altabix, σε συνεργασία με την πόλη του Elche, οι στόχοι του οποίου είναι:

1. Παροχή παιχνιδιάρικης και παραγωγικής δραστηριότητας στη σχολική κοινότητα και τους ηλικιωμένους στη γειτονιά, για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους μέσω σωματικής και πνευματικής άσκησης που απαιτεί την ανάκτηση των σχετικών καλλιεργειών.
2. Προωθήστε την ανάκτηση της ταυτότητας
3. Προσφέρετε άμεσες εμπειρίες γνώσης του φυσικού περιβάλλοντος και των αλληλεπιδράσεων του με την ανθρώπινη δραστηριότητα
4. Ενθάρρυνση της συμμετοχής των πολιτών

5. Προώθηση της βιολογικής γεωργίας, απαγορεύοντας τη χρήση προϊόντων που δεν είναι οργανικά

Huerto de la Cuerna έχουν σημαντικές κοινωνικές αξίες για τους εμπλεκόμενους, δεδομένου ότι τους επιτρέπουν να περάσουν το χρόνο τους. Εκτός αυτού, ευνοούν τη δημιουργία ενός δικτύου νέων σχέσεων και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους μέσω της σωματικής άσκησης, η οποία είναι πολύ θετική για την υγεία τους. Έχουν επίσης υψηλή περιβαλλοντική αξία για την πόλη, καθώς γίνονται νέοι δημόσιοι χώροι.

Άλλα σημαντικά σημεία είναι ο ρόλος τους στην περιβαλλοντική εκπαίδευση μέσω δραστηριοτήτων που απευθύνονται σε σχολεία, πανεπιστήμια, λιανοπωλητές που επιτρέπουν την γνώση του γεωργικού κόσμου και των αρχών της βιολογικής γεωργίας. Έχουν επίσης μια κοινωνική λειτουργία όσον αφορά τη συνύπαρξη μεταξύ γενεών, καθώς οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε αστικούς κήπους προάγουν σχέσεις μεταξύ παιδιών, φοιτητών και ηλικιωμένων.

Το πρόγραμμα αναπτύσσεται βάσει δύο πτυχών  
Κήποι αναψυχής :

Προορίζεται για άτομα ηλικίας άνω των 65 ετών που κατοικούν στο Elche, παρουσιάζεται ως εναλλακτική λύση στον υπάρχοντα ελεύθερο χρόνο για αυτή την ομάδα πληθυσμού και δεν έχει κανένα εμπορικό σκοπό και τα προϊόντα προορίζονται για την αυτοκατανάλωση των χρηστών, δεσμεύονται να συνεργαστούν τα κοινά καθήκοντα του κήπου, να συμμετέχουν στις δραστηριότητες που αναπτύσσονται - μαθήματα, συνομιλίες, εκδρομές, να καλλιεργούνται στα οικόπεδα σύμφωνα με τις κατευθυντήριες γραμμές / αναφορές και τα κριτήρια που υποδεικνύονται, Συνιστάται να έχετε καλή κατάσταση υγείας για να αποφύγετε κινδύνους, μπορείτε να έχετε μόνο ένα οικόπεδο ανά οικογενειακή μονάδα

Σχολικοί Κήποι

Σημείο συνάντησης για μαθητές, γονείς και φίλους κατά τη διάρκεια του σχολείου ή μετά το σχολείο, προκειμένου να γνωρίζει το φυσικό περιβάλλον, να σέβεται το αστικό περιβάλλον και να αναπτύσσει αξίες όπως η ανεκτικότητα, η αλληλεγγύη και η κοινωνική δέσμευση.

Πανεπιστημιακός κήπος:

Οι φοιτητές του πανεπιστημίου μπορούν να επιλέξουν τα μαθήματα που η περιοχή περιβάλλον του Πανεπιμιο του Miguel Hernandez εκτελεί, μετά το μάθημα, κατά την περίοδο 1 έτους



θα έχουν πρόσβαση σε οικόπεδο τους να φυτέψει λαχανικά, φρούτα, ακολουθώντας τους κανόνες κήπο και συστάσεις.

Υπάρχουν 20 οικόπεδα των 50 τετραγωνικών μέτρων για καλλιέργεια από τους ηλικιωμένους στην γειτονιά και δύο μεγάλα τεμάχια των 150 τετραγωνικών μέτρων για τα δημόσια σχολεία Víctor Pradera και Miguel Hernández και το πανεπιστήμιο όπου καλλιεργούνται λαχανικά, βότανα και εποχιακά λουλούδια. Υπάρχουν πολλές ντομάτες, πράσινα φασόλια, πατάτες, κολοκυθάκια, τσίπουρα, λάχανα, μελιτζάνες, σκόρδα, κρεμμύδια, αγκινάρες και μαρούλια.

Τα οικόπεδα είναι διακοσμημένα με φυτείες ειδών με εποχιακά άνθη, ενώ τα βότανα και τα αρωματικά φυτά έχουν σημαντικό ρόλο στη βιολογική γεωργία, καθώς συμβάλλουν στην εξάλειψη των παρασίτων, απωθώντας ή προσελκύοντας παρασιτικά έντομα.

Στο Huerto de la Cuerna υπάρχει μια ετήσια αμειψισπορά εκμεταλλευόμενη την αλλαγή της καλλιέργειας από το χειμώνα στο καλοκαίρι. Εάν ένα οικόπεδο έχει 4 υποδιαιρέσεις (σταθμούς), στις δύο οικογένειες που απορροφούν τα θρεπτικά συστατικά τώρα θα είναι αυτές που τις διορθώνουν.

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

- εμπνέουν τα μυαλά
- εντοπίστε τα διάφορα στοιχεία που αποτελούν έναν οικολογικό κήπο.
- τα εργαλεία της εργασίας, πώς να καλλιεργούν λαχανικά.
- να προετοιμάσει τη γη για καλλιέργεια και να καταπολεμήσει τα παράσιτα με οικολογικό τρόπο
- μάθετε να μεγαλώνετε λαχανικά
- εργάζονται στη γη
- ζείτε με ανθρώπους με συμφέροντα παρόμοια με τα δικά σας και επιλέγετε τη δική σας συγκομιδή.
- ικανότητες οργάνωσης
- Γνώση της permaculture και της βιολογικής καλλιέργειας
- Αναγνώριση άγριων φυτών
- Εξοικονόμηση σπόρων
- Μεταφύτευση
- ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ
- Πολιτιστικός

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

<https://aavvaltabix.wordpress.com/huertos-de-altabix/>

## 1. ΧΩΡΑ

Τουρκία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Narköy Οικολογικό και Εκπαιδευτικό Κέντρο

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΛΗΘ. ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

**Kocaeli**

Το Kocaeli είναι μια πόλη με πάνω από ένα εκατομμύριο κατοίκους που βρίσκεται στην πιο πολυσύχναστη περιοχή της Τουρκίας, η οποία είναι το Μαρμαρά (νοτιοδυτικά) και 2 ώρες μακριά από την Κωνσταντινούπολη, όπου ο πληθυσμός είναι πάνω από 20 εκατομμύρια.

Το Narköy είναι μια εκπαιδευτικά εστιασμένη εγκατάσταση που ιδρύθηκε και παρέχει υπηρεσίες ως σύγχρονο αγρόκτημα και ξενοδοχείο. Ολόκληρη η γη είναι πάνω από 150 τ.μ. με τα 14 δωμάτια, οικογενειακά και ομαδικά καταλύματα, νομαδικές σκηνές, ένα εστιατόριο με βιολογικά αγροτικά γεύματα, εσωτερικές και εξωτερικές αίθουσες διδασκαλίας, βιολογική γεωργική γεωργία και ένα υπέροχο δάσος πλούσιο με τις φυσικές απολαύσεις, το Narköy το κάνει μπορείτε να συμμετάσχετε σε ποικίλες εκδηλώσεις, δραστηριότητες και εργαστήρια, να απολαύσετε τις διακοπές σας με τους αγαπημένους σας στην καρδιά της φύσης ή να εργαστείτε και να προχωρήσετε σε σχέδια με συναδέλφους, μακριά από την αναταραχή της πόλης.

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

“Nar Education” είναι η δημιουργική οργάνωση του “ Narköy Ecological Centre “. Το “Nar Education” είναι ένα εκπαιδευτικό κέντρο που παρέχει προσωπικές και επιχειρηματικές προπονήσεις με επίκεντρο τον βιώσιμο τρόπο ζωής. <http://www.naregitim.com/anasayfa>

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Η ίδρυση και έναρξη του έτους έργου του Narkoy είναι το 2007.

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ιδιωτική χρηματοδότηση από τη σχολή Nar

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το Narköy είναι ένα οικείο, σύγχρονο κέντρο ζωής και εκμάθησης που σέβεται τη γεωγραφία του, δίνεται σχήμα σύμφωνα με τα πρότυπα και τις δυνατότητες της φύσης. Με μια αρχιτεκτονική ηθική που ενσωματώνει τη φιλοσοφία “σκεφτείτε την παγκόσμια, ενεργή τοπική”, ο Narköy σχεδιάστηκε με βάση τα διδάγματα που αντλήθηκαν από τη χρήση της συμβολής στη φύση και τη συμβολή της. Η αρχιτεκτονική αίσθηση του Narköy βασίζεται σε μια αειφόρο ενέργεια, οι δομές της κατασκευάζονται από ένα σύστημα χαμηλού άνθρακα-αποτύπωμα, κρύο χάλυβα, χρησιμοποιώντας ανακυκλωμένα και φυσικά υλικά σε κάθε βήμα της διαδρομής. Ο βρώσιμος εξωραϊσμός του είναι ένα σημαντικό μέρος αυτού του συστήματος.

Το Κέντρο Κατάρτισης Nar παρέχει υπηρεσίες κατάρτισης και παροχής συμβουλών σε εταιρικές επιχειρήσεις, πανεπιστήμια, ιδιώτες. Επιπλέον, ο Narköy διεξάγει μια μεγάλη ποικιλία εργαστηρίων, που κυμαίνονται από τυρί και ψωμί, μέχρι προσεγγμένους τρόπους παρουσίας στη φύση.

Οι απολαύσεις της ημέρας στο Narköy ξεκινούν με πρωινό, ακολουθούμενη από την επιλογή σας για αγροτικές δραστηριότητες, περιπάτους στη φύση ή κολύμπι στο Keçre. Από το δάσος, μπορείτε να επιλέξετε να συνεχίσετε με το Bird Fountain (Kuşlar Pınarı) και να περπατήσετε στην ακτή, να κάνετε κάποια ιππασία, να πιάσετε, να διασκεδάσετε ή να δοκιμάσετε το χέρι σας σε ένα μικρό μουσικό αυτοσχεδιασμό εν μέσω φύσης, να παρακολουθήσετε ταινίες σε εξωτερικούς χώρους, να συνομιλήσετε με ένα στρατόπεδο φωτιάς ή να προχωρήσετε σε μια αποστολή στο παλιό Keçre.

“Narkoy” δίνουν τις παρακάτω ελεύθερες δραστηριότητες στο κοινό: Ιπποδρομία, Αγελάδα Αγελάδας, Feeding τα κοτόπουλα, Συλλογή αυγών από το κοτόπουλο,

Συλλογή άλλων προϊόντων από το αγρόκτημα,

Συλλογή και παρασκευή αρωματικών βοτάνων και τσαγιού,

Συλλογή καρπών με κέλυφος, κάστανα, άνθη και βατόμουρα (ανάλογα με την εποχή),

Συγκομίζονται σιτάρι, κρεμμύδια και πατάτες

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

- Κοινωνική αλληλεπίδραση,
- Ανταλλαγή εμπειρίας,
- Collaborating και c ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ,
- Διαχείριση κρίσεων / Διαχείριση θυμού / Διαχείριση άγχους με χαλάρωση στη φύση,
- επιθυμία και προθυμία για μάθηση ,
- Συναισθηματική νοημοσύνη (Narkoy έχει ειδικά εργαστήρια για NLP)
- Αυτογνωσία

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

<http://www.narkoy.com/>

Kincilli Köyü, Yayla Mevkii, Kerpe Caddesi, αριθ .: 13 / A Kandira / KOCAELİ

Διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: 0262 561 25 25 (26-27-28)

GSM: +90 549 529 5449

[naregitim@naregitim.com](mailto:naregitim@naregitim.com)



## 1. ΧΩΡΑ

Γαλλία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Mini M

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Στην πανεπιστημιούπολη της Τουλούζης : **Université Toulouse III - Paul Sabatier** ,  
Κήπος 4000m<sup>2</sup> με δέντρα κοντά στις φοιτητικές κατοικίες  
- Αυτός ο δημόσιος χώρος μοιράζεται με τους μαθητές, το νηπιαγωγείο « **Ursinon** » και τους κατοίκους της γειτονιάς

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

CROUS (Εθνικό Κέντρο Πανεπιστημιακών και Σχολικών Εργασιών), με τη βοήθεια του οργανισμού « **partageons les jardins** ».  
και η πόλη της Τουλούζης, από την DCVRU (κατεύθυνση της σύμβασης πόλης και αστική ανανέωση)

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

01/03/16

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

συλλογικά κεφάλαια: CROUS και επιχορήγηση της πόλης της Τουλούζης ( υπηρεσία DCVRU (κατεύθυνση της σύμβασης και αστική ανανέωση )  
Πληροφορίες: κατανομή οικόπεδα με αμοιβή μέλους τουλάχιστον 10 ευρώ, συμμετοχή σε συναντήσεις (μία φορά το ένα τέταρτο) την 1η Πέμπτη του μήνα και σε δραστηριότητες στον κήπο.

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Οικόπεδα που πρέπει να καλλιεργηθούν μαζί, πράσινο χώρους για να συναντηθούν κατά τη διάρκεια των εργασιών του do-it-yourself και της κηπουρικής  
Μια μόνιμη παρουσία στον κήπο κάθε Τρίτη βράδυ : οι εμψυχωτές των πολιτικών υπηρεσιών ενημερώνουν τους μαθητές.  
Εργαστήρια που διευκολύνουν οι εμψυχωτές του κοινόχρηστου κήπου. Συλλογική κηπουρική κάθε Τρίτη, κοινά γεύματα, εργαστήρια κηπουρικής, DIY, συμβουλές βιολογικής καλλιέργειας.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
Πρωτοβουλία  
Ιδρύματα  
Προώθηση ( μέσω του τύπου, ηλεκτρονικών μέσων και κοινωνικών μέσων)  
επίλυση διαφοράς  
Επικοινωνία  
Συνεργασία με τους δημόσιους οργανισμούς  
Οργάνωση εκδηλώσεων  
Κινητοποίηση  
Σχεδιασμός και καλλιτεχνική αίσθηση  
Συναισθηματική νοημοσύνη  
Οικολογική στάση

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ,  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

<http://www.crous-toulouse.fr/developpement-durable/jardins/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Rj4dbTidk-M>

<https://www.facebook.com/crous.toulouse/photos/a.750583581625886.1073741827.729458150405096/1307091942641711/?type=3>

<https://www.ladepeche.fr/article/2016/03/15/2304158-rangueil-jardin-partage-rapprocher-etudiants-habitants-quartier.html>

## 1. ΧΩΡΑ

Γαλλία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Graine de Monlong

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Στο Mirail, ένα τετράγωνο της Τουλούζης, ο εν λόγω χώρος ανήκει στο δημαρχείο της Τουλούζης και καλύπτει έκταση 3,5 εκταρίων. Η ιδιαιτερότητα του Parc Monlong οφείλεται στην ποιότητα του περιβάλλοντος, ιδιαίτερα αξιοσημείωτη στις αστικές περιοχές: δασική περιοχή, κανάλι και μικρή λίμνη, μεγάλη βιοποικιλότητα (πανίδα, χλωρίδα ...).

Ορισμένα οικόπεδα είναι αφιερωμένα σε συλλογικές δραστηριότητες και συνθέτουν τον κοινόχρηστο κήπο "Graines de Monlong", τον οποίο διαχειρίζεται μια συλλογική ομάδα που ενώνει:

Το αποτέλεσμα μιας συμμετοχικής προσέγγισης (καθοδηγητική επιτροπή με τους 5 εταίρους για τον καθορισμό των κύριων γραμμών του προγράμματος, επιτροπή κηπουρικής για την εκπόνηση του προγράμματος δραστηριοτήτων στον κήπο)

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

5 εταίροι : κοινωνικές υπηρεσίες Toulouse, CAF de Bellefontaine et Reynerie, κοινωνικό κέντρο Alliance et Cultures, οργανώσεις γειτονιάς Υπηρεσίες Bellefontaine Services και Reynerie

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2010

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Η πόλη της Τουλούζης προσφέρει τον κήπο και χρηματοδοτεί έναν εμψυχωτή. Δωρεά από την Ευρώπη για το πάρκο-

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Υπάρχουν περίπου 70 οικογενειακά οικόπεδα 100 τ.μ. ορισμένοι κηπουροί έχουν εγκατασταθεί για περίπου δέκα χρόνια (σημειώθηκε ότι αυτό το μέρος του site έχει μια κάποια δυσκολία στην καθιέρωση μιας πραγματικής πολιτικής των κοινόχρηστων κήπων)?

Ο Graines de Monlong αποτελεί μέρος μιας οικολογικής προσέγγισης και προτείνει στο ευρύ κοινό τον κήπο με συλλογικό τρόπο, με την υποστήριξη των κηπουρών.

Το πάρκο είναι ανοικτό στο κοινό την ίδια εποχή με όλους τους

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

• άλλους κήπους της πόλης, ακόμη και αν οι κηπουροί κηπουροί  
• έχουν πρόσβαση ανά πάσα στιγμή.  
• Από άποψη δραστηριότητας, οι καλλιέργειες λαχανικών  
• μπορούν να βρεθούν σε επιμέρους οικοπέδα και διακοσμητικές  
• καλλιέργειες σε κοινόχρηστους ή συλλογικούς κήπους. Τα πάνελ  
• κατασκευάστηκαν σε εκπαιδευτικό κύκλωμα στο δασικό πάρκο.  
• Σε αυτόν τον κήπο πραγματοποιούνται πολλά εργαστήρια  
• Συναντήσεις μία φορά την εβδομάδα για θέματα όπως η  
• κηπουρική, η ανταλλαγή καλών πρακτικών  
• εφάπαξ συμβάντα π.χ. : Η άνοιξη ξυπνά

• Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
• Πρωτοβουλία  
• Δημιουργικότητα  
• Προώθηση (π.χ. μέσω του τύπου, των ηλεκτρονικών μέσων και  
• των κοινωνικών μέσων)  
• Συνεργασία με τους δημόσιους οργανισμούς  
• την οικοδόμηση της ομάδας και η ομάδα εργασίας  
• Οργάνωση εκδηλώσεων  
• Επίλυση διαφοράς  
• Κινητοποίηση  
• Δικτύωση, διαπροσωπικές σχέσεις, φιλικότητα  
• Ικανότητα προσαρμογής  
• Ενθουσιασμός  
• Οικολογική στάση

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

• <http://www.association.arpe-mip.com/toulouse#MONLONG>

• <https://www.youtube.com/watch?v=1S5F5GoCGWo>

• <http://www.dire-environnement.org/Monlong2pag.pdf>

• <http://3pa.over-blog.org/article-visite-des-jardins-partages-de-monlong-123425907.html>

• <https://www.ladepeche.fr/article/2001/02/26/120405-bienvenue-au-parc-de-monlong.html>

• [moussa.diallo@mairie-toulouse.fr](mailto:moussa.diallo@mairie-toulouse.fr) – 05.34.46.85.57



## 1. ΧΩΡΑ

Γαλλία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

**Rousse cailloux (πέτρες σκοποβολής)**

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

**Αστικό κοινόχρηστο κήπο στο Saint Cyprien : 200μ2 στη μέση της πόλης της Τουλούζης.**

**Το St Cyprien έχει γίνει μια δημοφιλής περιοχή της Τουλούζης, κοσμοπολίτικη και εκτιμημένη, ειδικά σε σύγκριση με την εγγύτητά της προς το κέντρο της πόλης.**

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Στην αρχή, μια άτυπη ομάδα, κάτοικοι γειτονιάς. Στη συνέχεια έγινε οργανισμός : ο Rousse Cailloux

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Το συλλογικό Rousse Cailloux ιδρύθηκε το 2008 και διοργανώθηκε σε συνεταιριστική μορφή στις 15 Μαρτίου 2009.

Ακριβείς, μυστικές, απροσδόκητες ενέργειες των φυτειών σποράς στην περιοχή της πτήσης, στις αποβάθρες Viguerie, ξεκίνησαν τη δυναμική της έρευνας ενός οικόπεδο στον κήπο. Και αναζητώντας κατάλληλες περιοχές ... να έρθετε σε επαφή με τους εκλεγμένους αξιωματούχους και τις δημοτικές υπηρεσίες για να μεταδώσετε την επιθυμία τους να δουν έναν συλλογικό κήπο που γεννήθηκε στη γειτονιά

Τον Δεκέμβριο του 2010, η ομάδα Rousse Cailloux κλήθηκε να υπογράψει την πρώτη σύμβαση "κοινόχρηστο κήπο" της πόλης. Δεχόμαστε τον Χάρτη Shared Gardens Chain

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Συμμετοχή: 30 € / έτος στον κήπο ή 15 € / έτος ως μέλος

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η ζωή του κήπου οργανώνεται σε μικρές θεματικές ομάδες για τις εποχές, τις ενέργειες και τις ιδέες του καθενός. Τα διαστήματα είναι αμοιβαία, μοιράζονται και χτίζονται μαζί. Οι συγκομιδές καταναλώνονται επί τόπου, μαγειρεύονται στον κήπο ή απομακρύνονται αφήνοντας στους άλλους κηπουρούς την ευχαρίστηση να βρουν με τη σειρά τους τους καρπούς αυτής της συλλογικής εργασίας.

Μηνιαίες συναντήσεις συνήθως τη δεύτερη Κυριακή του μήνα για να έχουν χρόνο γύρω από ένα θέμα ανταλλαγής γνώσεων,

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

ή συγκεκριμένη εργασία στον κήπο για να οδηγήσει μαζί. Είναι επίσης μια ευκαιρία να καλωσορίσουμε τους περίεργους, τους συμπαθητές και να περάσουμε μια φιλική στιγμή στον κήπο και να διοργανώσουμε εκδηλώσεις όπως : φυτά bartering, βραδινή σούπα, απεριτίφ συναυλιών.

Επικοινωνία με άλλους  
τη δημιουργικότητα και την ορθή πρακτική  
κηπουρική  
ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ  
ανοιχτό πνεύμα  
φιλικός

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

<https://www.ladepeche.fr/article/2013/01/14/1535083-toulouse-un-jardin-partage.html>

[https://www.arpe-occitanie.fr/files/RT\\_JARDINS\\_071111/RT\\_Jardins\\_071111\\_2\\_Pousse\\_Cailloux.pdf](https://www.arpe-occitanie.fr/files/RT_JARDINS_071111/RT_Jardins_071111_2_Pousse_Cailloux.pdf)

[http://www.aua-toulouse.org/sites/www.aua-toulouse.org/IMG/pdf/4p\\_jardinspartages\\_light.pdf](http://www.aua-toulouse.org/sites/www.aua-toulouse.org/IMG/pdf/4p_jardinspartages_light.pdf)

[contact@pousse-cailloux.net](mailto:contact@pousse-cailloux.net)



## 1. ΧΩΡΑ

Γαλλία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ο κήπος λαχανικών στην οροφή της κλινικής PASTEUR « Ένα παγωτό πάνω από την Κλινική Παστέρ »

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Τουλούζη, 700 000 πολίτες  
Στην οροφή μιας κλινικής κοντά στο κέντρο της πόλης της Τουλούζης . Φυτικό κήπο 500μ2.

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Η Κλινική ξεκίνησε την εγκατάσταση του κήπου λαχανικών. Ζήτησε μια εκκίνηση από την Τουλούζη , “ Macadam Garden “ για τεχνική υποστήριξη

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2014

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Κλινική Pasteur

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο στόχος ήταν να δημιουργηθεί μια σύνδεση μεταξύ των ομάδων υγείας της κλινικής. Ένα κλαμπ κηπουρικής έχει δημιουργηθεί για να φέρει σε επαφή διάφορες συναλλαγές γύρω από τις γεωργικές δραστηριότητες.

Η κλινική θέλει να παράγει λαχανικά σε βραχυκύκλωμα και τελικά να ανοίξει τον κήπο σε ορισμένους ασθενείς.

Έχουν δημιουργηθεί ξενοδοχεία με έντομα και κουτιά φωλιάζουν νυχτερίδες. Η κλινική επιθυμεί να μειώσει τον οικολογικό της αντίκτυπο προωθώντας την αστική βιοποικιλότητα.

Ένα ΕΣΑΤ ( εγκατάσταση βοήθειας για εργαζόμενους με αναπηρία ) είναι επίσης υπεύθυνο για την καθημερινή συντήρηση του κήπου.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Εκπαίδευση  
Ανταλλαγές  
Ευεξία  
Βιοποικιλότητα  
Επικοινωνία  
Προβολή  
Εποχικότητα των λαχανικών  
Εταιρική κοινωνική ευθύνη

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

<https://www.clinique-pasteur.com/actualite/1607>

<http://macadam-gardens.fr>





1. ΧΩΡΑ

Γαλλία

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ζαρντάν Μαντάλα / Κήπος Mandala

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

Ο κήπος Mandala λαμβάνει χώρα στο γεωργικό σχολείο της Τουλούζης EPLEFPA , cité des Sciences Vertes (πόλη των πράσινων επιστημών). Πρόκειται για μια πανεπιστημιούπολη περίπου 2000 ατόμων της εκπαιδευτικής κοινότητας (φοιτητές, καθηγητές, ερευνητές ...). Ο κήπος Mandala είναι 150m2 (διάμετρος: 14μ)

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

Ένας δάσκαλος, Thierry POSER, αποφάσισε να εκμεταλλευτεί το πάρκο του σχολείου για να δημιουργήσει ένα μέρος για να συναντηθούν και να ανταλλάξουν. Η αρχική ιδέα είναι να δημιουργηθεί ένας κήπος στην κίνηση των απίστευτων βρώσιμων.

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2015: Παρουσίαση του έργου  
Σεπτέμβριος 2016: έναρξη του κήπου ως εκπαιδευτικού βοηθήματος

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Δωρεές σπόρων  
Σχολείο

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο στόχος είναι να δημιουργηθεί μια ελεύθερη αφθονία τροφίμων που να μοιράζεται για όλους, σε μια διαδικασία τοπικής αυτοπεποίθησης των τροφίμων, υγιούς, βιώσιμης, αφοσιωμένης και χωρίς αποκλεισμούς. Ο εθελοντής της εκπαιδευτικής κοινότητας μπορεί να καλλιεργηθεί σε αυτόν τον τόπο. Είναι ένας τόπος σύνδεσης εκτός από τις ανησυχίες της εργασίας. Ο καθένας μπορεί να συλλέξει προϊόντα κήπου.  
Σε αυτή τη βάση, επιλέχθηκε να δημιουργήσει έναν κήπο Mandala επειδή πληροί τα κριτήρια permaculture. Αυτός ο κήπος είναι αισθητικός.  
Οι ευρωπαίοι εθελοντές και οι πολιτικές υπηρεσίες συμμετέχουν στη συντήρηση του κήπου με μαθητές, δασκάλους ...  
Υπάρχουν συναντήσεις γύρω από αυτόν τον κήπο (π.χ. κοινά γεύματα)  
Αυτός ο κήπος είναι επίσης μια εκπαιδευτική υποστήριξη για τους δασκάλους

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Κοινωνική και πολιτική ευθύνη  
Πρωτοβουλία  
Δημιουργικότητα  
Πρώθηση (π.χ. μέσω του τύπου, των ηλεκτρονικών μέσων και των κοινωνικών μέσων όπως το Facebook)  
Συνεργασία  
την οικοδόμηση της ομάδας και η ομάδα εργασίας  
Κινητοποίηση  
Δικτύωση, διαπροσωπικές σχέσεις, φιλικότητα  
Ικανότητα προσαρμογής  
Ενθουσιασμός  
Οικολογική στάση  
Κοινωνική ένταξη

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

[Thierry.poser@educagri.fr](mailto:Thierry.poser@educagri.fr)

[Faru.koira@educagri.fr](mailto:Faru.koira@educagri.fr)

<https://www.ladepeche.fr/article/2016/05/10/2341136-les-incroyables-comestibles.html>

## 1. ΧΩΡΑ

Ιταλία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

P'orto di Lampedusa

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

**Lampedusa, μικρότερο νησί**  
**Αγροτική περιοχή s και του δρόμου της πόλης της**  
**Λαμπεντούζα της**

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Το έργο ιδρύθηκε από τον συνεργάτη Terra! Onlus, σε συνεργασία με ου ε « Circolo Legambiente Λαμπεντούζα“Εσθήρ Ada ”.

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Άνοιγμα του κήπου: το καλοκαίρι του 2015  
Έναρξη του έργου: Καλοκαίρι 201 4

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Χρηματοδοτείται από το γ rowdfunding εκστρατεία « Πόρτο l'Orto ένα Λαμπεντούζα» <http://www.finanziamentiufuturo.it/lampedusa>

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το 2015 το πρώτο έργο στον τομέα της Terra πραγματοποιήθηκε στο νησί, με εθελοντές από όλη την Ιταλία και τους ίδιους τους Lampedusans, για να προετοιμάσει τη γη στην οποία γεννήθηκαν τα πρώτα κοινοτικούς κήπους της Λαμπεντούζα. Ε σωματίδια Arth ανατέθηκε το Σεπτέμβριο του 2015 για τους νησιώτες που ζήτησε και για τους επισκέπτες του τοπικού ημέρα υγείας γ εισάγετε φιλοξενεί άτομα με σωματική και ψυχο-διανοητική αναπηρία . Τ hrough τη δημιουργία της κοινότητας κήπους , τ ο προβάλλει P'orto di Lampedusa αποσκοπεί επίσης να προωθήσει την κοινωνική ένταξη και την ανάπτυξη των μειονεκτούντων ατόμων , προσφέροντας ένα χώρο για τη διαπολιτισμική ανταλλαγή, την αλληλεπίδραση και την έκφραση των ατόμων με αναπηρία, τους αγρότες, τους παραγωγούς και τους πολίτες της νησί της Λαμπεντούζα.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Μαθαίνοντας πώς να αναπτύξει μια η οργανικό κήπο  
G Arden διαχείρισης  
Αίσθηση της πρωτοβουλίας και της επιχειρηματικότητας  
Ενσυναίσθηση  
ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ  
Αυτοδιαχείριση  
Ενεργή συμμετοχή  
Ενεργός πολίτης  
Επικοινωνία  
Διαπολιτισμικός διάλογος  
Εκτίμηση των διαφορών και των άλλων πολιτισμών  
Κοινωνική ένταξη και προσωπική ανάπτυξη

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ,  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Ιστοσελίδα:

<http://www.terraonlus.it/progetti/porto-l-orto-a-lampedusa/item/379-porto-l-orto-a-lampedusa>

Πατήστε και βίντεο για το έργο:

<http://www.finanziamentiufuturo.it/lampedusa>

Το έργο στο YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=FG6Y55HHq5c>







1. ΧΩΡΑ

Ιταλία

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

“Roof κουζίνα λαχανικών-κήπων” - Αγρόκτημα Πολιτιστικό Πάρκο

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ  
- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Φαβάρια, μικρότερη πόλη  
Cortile Bentivegna , 92026 Favara (AG)

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  
(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Το Orto Caronolto είναι ένας κοινωνικός συνεταιρισμός που γεννήθηκε στο Παλέρμο το 2015 με σκοπό τη δημιουργία ενός κοινοτικού λαχανικού κήπου, τόσο μέσω της ευαισθητοποίησης σε θέματα όπως η αστική γεωργία, τα τρόφιμα και το περιβάλλον, όσο και μέσω της δημιουργίας αστικών γεωργικών εκμεταλλεύσεων (αστικών και προαστιακών λαχανικών κήπου και αγροκτήματα), σύμφωνα με διαφορετικές κλίμακες. Η ομάδα που είναι αποτελείται από νέους αρχιτέκτονες, τους εκπαιδευτικούς και νέων εργαζομένων, το σχέδιο, την ανάπτυξη και τη δημιουργία διαφορετικού τύπου αστικών κήπων για τα άτομα, τις οικογένειες, τα παιδιά, σχολεία και οργανισμούς. Έχω κερδίσει το βραβείο κοινωνικής καινοτομίας “niQuea”, που ανατέθηκε από το Cluster Biomediteraneo Expo Milano 2015.

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Άνοιγμα κήπου: Μάρτιος 2015  
Έναρξη του έργου: Μάρτιος 2015

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ιδρύθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος “Winter Farm” - πολεοδομία POP-UP που προωθείται από το Πολιτιστικό Πάρκο Αγρόκτημα στη Favara . Ο κήπος χρηματοδοτείται από ιδιωτικούς πόρους .

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

“ Κήπος λαχανικών-κήπων στέγης “ είναι ένας αστικός κήπος που ιδρύθηκε στο Αγροτικό Πολιτιστικό Πάρκο της Favara από τον Orto Caronolto . Είναι ένας κήπος στον τελευταίο όροφο που είναι αφιερωμένος στην αστική γεωργία μικρής κλίμακας . Το Πολιτιστικό Πάρκο Αγρόκτημα είναι ένα ανεξάρτητο πολιτιστικό κέντρο, ένα μαγευτικό και μαγευτικό μέρος στη Φαβάρια της Σικελίας , το οποίο ιδρύθηκε το 2010 από τους Andrea Bartoli και Florinda Saiena ως πρόκληση για την κατάσταση αμέλειας και εγκατάλειψης της πόλης. ένα συνεχώς μεταβαλλόμενο

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

εργαστήριο για βιώσιμη ανάπτυξη και δημιουργική έκφραση. Το FARM είναι ένα αυθεντικό εργαστήριο, ένας χώρος κοινωνικής καινοτομίας. Είναι ένας χώρος όπου μια κοινότητα ντόπιων και δημιουργικών ταλέντων εργάζεται προσωπικά σε προβλήματα και στρατηγικές παρέμβασης, επιδιώκοντας να αξιοποιήσει στο έπακρο τους πόρους, να επαναχρησιμοποιηθεί, να αναγεννηθεί, να επανεξεταστεί, να αναζωογονηθεί και να καλλιεργηθεί. Το “Κήπο λαχανικών-κήπων στέγης” είναι επίσης αφιερωμένο σε εκπαιδευτικά προγράμματα και εργαστήρια σε συνεργασία με τοπικά σχολεία και ειδικούς.

Ενεργή συμμετοχή  
Ενεργός πολίτης  
Επικοινωνία  
Εμπλοκή της κοινότητας  
Διαπολιτισμικός διάλογος  
Δημιουργικότητα  
Καλλιτεχνική έκφραση και καλλιτεχνικές δεξιότητες  
Θετική στάση απέναντι στην αλλαγή και την καινοτομία  
Υγιεινός τρόπος ζωής σε ένα άτυπο περιβάλλον  
Μαθαίνοντας για το περιβάλλον φίλο | y πρακτική κηπουρική  
ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Ιστοσελίδα: [www.ortocapovolto.com](http://www.ortocapovolto.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/ortocapovolto>

Τύπος και βίντεο σχετικά με την “Κήπος λαχανικών-κήπων” στο Farm Cultural Park :

<http://www.ortocapovolto.com/orti/roof-vegetable-garden-kitchen-farm-cultural-park/>

Ιστοσελίδα Farm Cultural Park :

<https://www.farmculturalpark.com>



1. ΧΩΡΑ

Ιταλία

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

**Sicilia Integra - Κοινωνικοοικονομική ενσωμάτωση των μεταναστών και της νεολαίας της Σικελίας μέσω βιολογικών προϊόντων**

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

**Κατάνια , πόλη άνω των 300.000 πολιτών  
Βίλα Santa Maria degli Angeli, μέσω του Nuovalucello n. 21 , Catania**

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

Sicilia Integra είναι μια κοινότητα project που αναπτύχθηκε από τη Γαία Παιδείας και το Πανεπιστήμιο της Κατάνια , σε συνεργασία με τον Don Bosco 2000 και Girasoli κέντρα μεταναστών ευπρόσδεκτη, ο συνεταιρισμούς EMMONΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΚΟΥΣ ΡΥΠΟΥΣ των αγροτών και των ευρωπαϊκών ηθικές εταιρείες βιολογικών τροφίμων.

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Άνοιγμα κήπου: Φθινόπωρο 2017  
Έναρξη του έργου: το καλοκαίρι του 2016

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ιδρύθηκε στο πλαίσιο του έργου “ Sicilia Integra - Κοινωνικοοικονομική ενσωμάτωση των μεταναστών και της νεολαίας της Σικελίας μέσω βιολογικών προϊόντων “, που χρηματοδοτείται με την υποστήριξη της Gaia Education και του Πανεπιστημίου της Κατάνια .

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Sicilia Integra στοχεύει στη στήριξη της κοινωνικοοικονομικής ένταξης των μεταναστών που φθάνουν στη Σικελία μέσω δραστηριοτήτων βιώσιμης κοινοτικής και γεωργο-οικολογικής ανάπτυξης δυνατοτήτων με στόχο τη δημιουργία εναλλακτικής πλατφόρμας εμπορίας για την εμπορία βιολογικών προϊόντων της Σικελίας στις ευρωπαϊκές αγορές. Επιπλέον, το πρόγραμμα στοχεύει στην προώθηση του επαγγελματισμού των μεταναστών και των ανέργων νέων, στη δημιουργία νέων ευκαιριών απασχόλησης στην αναγεννητική γεωργία, συμβάλλοντας παράλληλα στην ανάπτυξη κυκλικής οικονομίας στη Σικελία . Οι μετανάστες νέοι και άνεργοι Σικελιανοί ξεκίνησαν διήμερο εκπαιδευτικό ταξίδι “ Αποκατάσταση εγκαταλελειμμένων αστικών κήπων στην Κατάνια “ με επικεφαλής την Gaia Education, το Πανεπιστήμιο της Catania και το Il Nodo, με ένα πρόγραμμα πέντε εβδομάδων σχεδιασμού για βιώσιμη ανάπτυξη και οργανικά τρόφιμα και ένα υλοποίηση πεδίου τριών εβδομάδων.

Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε στο Il Nodo Migrant Welcome Center, όπου πραγματοποιήθηκαν τόσο θεωρητικά μαθήματα όσο και δραστηριότητες στον τομέα, που οδήγησαν στο σχεδιασμό και την αποκατάσταση ενός αστικού κήπου που εγκαταλείφθηκε για πάνω από 20 χρόνια. Οι μετανάστες και οι νέοι της Σικελίας έμαθαν πώς να αναπτύξουν ένα παραγωγικό σύστημα όασης στον κήπο χρησιμοποιώντας ελάχιστο νερό και μέγιστη κατακράτηση γονιμότητας και ποικίλες ευκαιρίες μικροκλίματος. Ανακάλυψαν έναν παλιό οπωρώνα με λεμόνια, πορτοκάλια, φραγκοσυκιές και δέντρα και με τη χρήση διαφόρων τεχνικών κομποστοποίησης δημιούργησαν έναν λαχανόκηπο με μαρούλι, κρεμμύδια, ντομάτες, λάχανα, μπρόκολα και μελιτζάνες σε ολοκληρωμένο σχεδιασμό. Οι απόφοιτοι του μαθήματος, οι οποίοι τώρα έχουν την ικανότητα να σχεδιάζουν τις δεξιότητες βιώσιμης ανάπτυξης, σχεδιάζουν να δημιουργήσουν δικούς τους συνεταιρισμούς για οργανικές υπηρεσίες διαχείρισης κήπων, με μερικούς εκπαιδευτές να ασχολούνται με τον σχεδιασμό του αστικού κήπου.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Μαθαίνοντας πώς να αναπτύξει μια η βιολογικό κήπο , πώς να φυτέψει, να μας στείλετε e βιολογικές μεθόδους και οργανικά λίπασμα  
G Arden διαχείρισης  
Αίσθηση της πρωτοβουλίας και της επιχειρηματικότητας  
ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ  
Αυτοδιαχείριση  
Ενεργή συμμετοχή  
Ενεργός πολίτης  
Επικοινωνία  
Διαπολιτισμικός διάλογος  
Εκτιμώντας τις διαφορές, αναπτύσσοντας θετική σχέση, ενσυναίσθηση

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Ιστοσελίδα:

<https://gaiaeducation.org/project-based-learning/siciliaintegra/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/968968159807185/>

Πατήστε και βίντεο για το έργο:

<https://gaiaeducationblog.wordpress.com/>



1. ΧΩΡΑ

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ιταλία

Street Factory Eclettica

Caltanissetta , μικρότερη πόλη  
Μέσω του Rochester , η κοινόχρηστη πισίνα.

Μια ομάδα νέων που ίδρυσαν την Eclettica , μια μη κερδοσκοπική οργάνωση που διοργανώνει ένα πάρκο σκέιτ, έναν αστικό κήπο και μια γκαλερί τέχνης δρόμου στην Καλτανισέττα, στην καρδιά της Σικελίας.

Άνοιγμα του κήπου: Ιούνιος 2016  
Έναρξη του έργου: Ιούνιος 2016

Χρηματοδοτείται στο πλαίσιο της πρόσκλησης υποβολής προτάσεων . «Boom - Polmoni Urbani» επιχορήγηση ed από το πολιτικό κόμμα “Cinque Stelle”.

Το Eclettica είναι ένα πάρκο skate, ένας αστικός κήπος και μια γκαλερί τέχνης δρόμου στην Caltanissetta, στην καρδιά της Σικελίας. Προκειμένου να δώσουν τη δική τους συμβολή και να συμβάλουν στην αστική αναγέννηση στην πατρίδα τους, πέντε νέοι ανέπτυξαν ένα έργο για την αναγέννηση ενός παγοδρόμου - ενός μακρά παραμελημένου δημόσιου χώρου . Τον Μάιο του 2015 η ιδέα του έργου υποβλήθηκε και απονεμήθηκε στο πλαίσιο ιδιωτικής πρόσκλησης υποβολής προτάσεων με τίτλο “ Boom - Polmoni Urbani” .

Χρειάστηκαν οκτώ μήνες και η μαζική βοήθεια πολλών εθελοντών για να καθαρίσει το μέρος και να το φέρει πίσω στην κοινότητα. Το παγοδρόμιο άνοιξε επίσημα τον Ιούνιο του 2016 και η απάντηση των ντόπιων ήταν τεράστια. Σε μια πόλη που ελάχιστα αριθμεί 60.000 κατοίκους, το Street Factory Eclettica έχει ήδη σχεδόν χιλιάδες μέλη . Κύριος στόχος του έργου είναι να δημιουργηθεί ένας χώρος για ανθρώπους όλων των ηλικιών όπου να ασκούν τα οδικά αθλήματα με ασφαλή τρόπο, να κοινωνικοποιούν και να δημιουργούν δεσμούς μεταξύ της κοινότητας Caltanissetta και

της γύρω περιοχής. Η βιωσιμότητα του έργου βασίζεται επίσης σε έναν αστικό κήπο όπου τα λαχανικά συγκομίζονται εποχιακά και πωλούνται στα κοντινά εστιατόρια και παμπ με θετικό αντίκτυπο στον τρόπο με τον οποίο οι φροντιστές του κήπου σκέφτονται για τη φροντίδα του περιβάλλοντος ή για το πώς να διατηρήσουν μια υγιή και ισορροπημένη διατροφή. Στο εγγύς μέλλον, η ομάδα της Eclettica στοχεύει στη συγκομιδή περαιτέρω κοντινών σημείων, κατασχεθέντων στις εγκληματικές οργανώσεις. Πολλά πράγματα γίνονται και στο καλλιτεχνικό επίπεδο: οι τοίχοι και οι περιφράξεις των παγοδρομιών έχουν ζωγραφιστεί από διεθνείς καλλιτέχνες του δρόμου, όπως οι Rosk & Loste, Gue, CrazyOne και πολλοί άλλοι. Η αποκατάσταση του παγοδρομίου και των εγκαταστάσεων του σε μια έκταση τόσο μεγάλη όσο τα 3000 τετραγωνικά μέτρα αποτέλεσε μια τεράστια ευκαιρία για παιδιά και οικογένειες να εξασκήσουν αθλήματα και τέχνες ενώ απολαμβάνουν ένα ευχάριστο και καταπράσινο περιβάλλον: μοιάζει ακόμα και μια μικρή πόλη στη μέση της Σικελίας μπορεί να είναι ένα ευχάριστο μέρος για να ζήσουν.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Ενεργή συμμετοχή  
Ενεργός πολίτης  
Γ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ  
Διαπολιτισμικός διάλογος  
Σεβασμός και αξιοποίηση των διαφορών και των διαφορών  
Δημιουργικότητα  
Καλλιτεχνική έκφραση, καλλιτεχνικές δεξιότητες (street art, μουσική, εργαστήρια)  
Ο υγιεινός τρόπος ζωής σε ένα μη τυπικό περιβάλλον  
Ανάπτυξη ιδίας πρωτοβουλίας  
Physical ανάπτυξη και τον αθλητισμό δεξιότητες (skateboard, μπάσκετ, άλλα αθλήματα δρόμου)  
ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ  
Τη διαχείριση των συγκρούσεων  
Self-management

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Ιστοσελίδα:

[www.streetfactory.it/](http://www.streetfactory.it/)

Facebook:

<https://www.facebook.com/streetfactoryeclettica/>

Πατήστε και βίντεο για το Eclettica:

<http://www.streetfactory.it/web/#!/press>

1. ΧΩΡΑ

Ιταλία

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Αστικός κήπος στο Παλέρμο

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Παλέρμο

V ia PV 46 co / Velodrome, περιοχή Zen, Παλέρμο

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Το έργο δημιουργήθηκε από τον Codifas, (Κοινοπραξία άμυνας της Σικελίας Γεωργίας / Consorzio di difesa dell'agricoltura siciliana ) .

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Άνοιγμα του κήπου: το καλοκαίρι του 2015  
Έναρξη του έργου: Καλοκαίρι 2014

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Χρηματοδοτείται από το γ rowdfunding εκστρατεία «Πόρτο l'Orto ένα Λαμπεντούζα» , <http://www.finanziamentiufuturo.it/lampedusa>

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο κοινός κήπος “Codifas” βρίσκεται στην περιοχή Zen του Palermo, πίσω από το Velodrome, μέσω του PV 46, σε μια καταπράσινη γεωργική περιοχή που εγκαταλείφθηκε για χρόνια . Το garden δημιουργείται με σκοπό να ενθαρρύνει έναν βιώσιμο τρόπο ζωής, να παρέχει φρέσκα προϊόντα και φυτά καθώς και να ικανοποιεί την εργασία, τη βελτίωση της γειτονιάς, την αίσθηση της κοινότητας και τη σύνδεση με το περιβάλλον. Όλες οι παραγωγές είναι φυσικές. Στην πραγματικότητα, σύμφωνα με τις διατάξεις των κανονισμών της κοινοπραξίας, δεν επιτρέπεται η χρήση φυτοπροστατευτικών προϊόντων ή λιπασμάτων χημικής σύνθεσης. Επιπλέον, τα λαχανικά που παρακολουθούνται από το Πειραματικό Zoorphylactic Ινστιτούτο της Σικελίας με δωρεάν εργαστηριακές αναλύσεις που θα πιστοποιούν ευρωστίας τους. Μια συμβουλευτική ειδικών, εγγυημένη 7 ημέρες την εβδομάδα από τις 8:30 π.μ. έως το σούρουπο, και καταβάλλεται μέσω του μηνιαίου τέλους ενοικίασης για μεμονωμένα αγροτεμάχια, εξασφαλίζει συνεχή τεχνική βοήθεια και οργάνωση αρδευτικών

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

παρεμβάσεων. Ένα είδος υπαίθρου συγκυριαρχία όπου οι άνθρωποι συναντιούνται και ανταλλάσσουν απόψεις, όπου όλοι μαθαίνουν από τους άλλους και από τους εαυτούς τους και πάνω απ' όλα βυθίζονται σε ένα φυσικό υπαρξιακό ρυθμό που υπαγορεύει το δικό του χρόνο. Ο αστικός κήπος είναι επίσης ένα σύστημα ικανό να μεταμορφώσει αυτούς τους πολίτες σε συνειδητές και κρίσιμους καταναλωτές

Μαθαίνοντας πώς να αναπτύξει μια η οργανικό κήπο  
G Arden διαχείρισης  
E ecycling  
Αίσθηση της πρωτοβουλίας και της επιχειρηματικότητας  
Κρίσιμη σκέψη και κατανάλωση  
Ενσυναίσθηση  
ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ  
Αυτοδιαχείριση  
Ενεργή συμμετοχή  
Ενεργός πολίτης  
Επικοινωνία  
Διαπολιτισμικός διάλογος

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Ιστοσελίδα:

<http://www.codifas.it/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/CODIFAS/>

Πατήστε και βίντεο για το έργο:

<http://socialstreetpalermo.it/social-experience-orto-urbano/>

[https://melaniamessina.photoshelter.com/gallery/Lorto-urbano-condiviso/G0000BopS2n1O\\_PM](https://melaniamessina.photoshelter.com/gallery/Lorto-urbano-condiviso/G0000BopS2n1O_PM)



## 1. ΧΩΡΑ

ΕΛΛΑΔΑ

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Περίστικος Καλλιέργειο (ΠΕΡΚΑ)

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Θεσσαλονίκη - 2η μεγαλύτερη πόλη στην Ελλάδα με πληθυσμό ~ 800.000 κατοίκους

Μέρος της πρώην στρατιωτικής βάσης Karatsoy , που βρίσκεται στην περιοχή Pavlos Melas στα βόρεια της πόλης

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Κάτοικοι της πόλης με την υποστήριξη του τοπικού Πολιτιστικού Συλλόγου

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Επαιτεία του 2011

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Συμβολή των κατοίκων και των εθελοντών

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Αυτή τη στιγμή, οι δραστηριότητες του ΠΕΡΚΑ είναι η πιο ενεργή δράση εθελοντισμού στον πρώην στρατόπεδο, αφού δύο χρόνια μετά την πρώτη προσπάθεια υπάρχουν τέσσερις νέες ομάδες ΠΕΡΚΑ που λειτουργούν με βάση τις ίδιες αρχές του σεβασμού των φυσικών και ανθρωπίνων πόρων. Η καθημερινή παρουσία των εθελοντών στο στρατόπεδο έχει μειώσει τις περιπτώσεις ληστειών, τη λεηλασία των κτιρίων και την κοπή των δέντρων, καθιστώντας την περιοχή ασφαλέστερη για τους επισκέπτες.



8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Μέσω των αρχών της κοινωνικότητας, της αυτοδιαχείρισης, της ισότητας, της συνεχούς εκπαίδευσης και εκτός κάθε γραμμής πολιτικών κομμάτων, η καλλιέργεια γίνεται ερευνητικό “εργαστήριο” που βοηθά στη γεφύρωση του χάσματος μεταξύ αστικών κατοίκων και αγροτών και φέρνει τους ανθρώπους της πόλης πιο κοντά στη φύση. Με τη θετική στάση και τις δράσεις μας, προσπαθούμε να κατανοήσουμε τους φυσικούς κύκλους, να μάθουμε από αυτούς και να βρούμε έναν συνεταιριστικό τρόπο για να ξεφύγουμε από την κρίση, ειδικά την κοινωνική . Η ομάδα ΠΕΡΚΑ δημιούργησε τον πρώτο αυτόνομο Κοινό Κήπο στην Κεντρική Μακεδονία, που βασίζεται μόνο στην προσωπική εργασία και τα έξοδα των μελών της. Εκτός από αυτό , σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα έλαβαν, με μια ανθρώπινη ουσία, μια αίσθηση συλλογικότητας και - το πιο σημαντικό - συνειδητοποίησαν με αισιοδοξία ότι μπορούν τελικά να συνεργάζονται και να απολαμβάνουν την κοινή ύπαρξή τους, σε αντίθεση με την απαισιοδοξία και την απάθεια της εποχής τους. Η δημιουργία της ΠΕΡΚΑ Καρατάσου γρήγορα εξαπλώθηκε στην Ελλάδα αλλά και σε άλλες χώρες και αποτέλεσε παράδειγμα που μιμούνται για τη δημιουργία παρόμοιων έργων / εγχειρημάτων / προσπαθειών.

<http://perka.org/node/226>

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ,  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

1. ΧΩΡΑ

ΕΛΛΑΔΑ

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ελληνικός κήπος κοινότητας

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

-Αθήνα πρωτεύουσα της Ελλάδας  
-Ο κοινοτικός κήπος του Ελληνικού βρίσκεται στην έκταση των 2.500 τετραγωνικών μέτρων ενός παλιού αεροδρομίου που εγκαταλείφθηκε το 2001.

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ομάδα ακτιβιστών Agros

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2012

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο γεωργός καλύπτει αυτό το ποσό

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όταν η ομάδα ακτιβιστών της βάσης Agros ανέλαβε την πλοκή, θάφτηκε κάτω από τις ανάχωμα θραυσμάτων από τη γειτονική αμερικανική βάση.  
Μετά την εκκαθάριση της γης, οι εθελοντές φυτεύτηκαν μια ποικιλία φρούτων και λαχανικών για να βοηθήσουν τον αυξανόμενο αριθμό των Αθηναίων που είναι στρογγυλοί να τροφοδοτούν τις οικογένειές τους.  
Περίπου 11.000 οικογένειες είναι τώρα εγγεγραμμένες στις τράπεζες τροφίμων της Αθήνας - σε σύγκριση με 6.000 το 2014. Ο οργανισμός που τους διευθύνει λέει ότι 5.000 από τους νεοαποκτηθέντες είναι παιδιά.  
Εκτός από τη διατροφή της κοινότητας, οι πράσινοι ακτιβιστές Agros προσπαθούν να επηρεάσουν τον τρόπο με τον οποίο η πόλη διαχειρίζεται τη γη τους.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

“Οι Έλληνες ζουν στην Αθήνα”

“Αυτή είναι πραγματικά μια ευκαιρία για την Αθήνα να αναπτυχθεί σε μια άλλη διοίκηση και να έχει καλύτερη ατμόσφαιρα.”

Ελπίδα για την επόμενη γενιά

Ο κήπος παίζει επίσης παιδαγωγικό ρόλο για τα παιδιά της Αθήνας, που δεν έχουν επαφή με τη γη.

“Τα παιδιά πρέπει να δουν πόσο καιρό χρειάζεστε για να καλλιεργήσετε τα λαχανικά - πόσο κουραστικό είναι να καλλιεργήσετε - και έτσι μπορούν να καταλάβουν τι μπορεί να μας δώσει το χώμα”, λέει.

Ο κοινοτικός κήπος του Ελληνικού είναι ένα σχετικά μικρό έργο. Αλλά με δεκάδες παρόμοιες πρωτοβουλίες που αναδύονται τα τελευταία χρόνια, αποτελεί μέρος μιας ξεσπάσματος ανθρώπων που αγωνίζονται για την απελπίσια και παίρνουν τα πράγματα στα χέρια τους.

Πέρα από την αντιμετώπιση των άμεσων επιπτώσεων της κατάθλιψης, επιδιώκουν και προωθούν την αειφόρο, τοπική παραγωγή τροφίμων - και αλλάζουν τον τρόπο που σκέφτονται οι άνθρωποι για τις πόλεις τους.

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

<http://www.dw.com/en/environment-urban-agriculture-community-gardens-greece-urban-heat-island-effect-sustainability/a-39277047>



1. ΧΩΡΑ

ΕΛΛΑΔΑ

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ο Βόρειος Κήπος της Πετρούπολης

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

Αθήνα - πρωτεύουσα της Ελλάδας  
Ο Βόρειος Κήπος της Πετρούπολης

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

Οι κάτοικοι της Πετρούπολης δημιούργησαν ομάδα για τον καθαρισμό του βοτανικού κήπου από τα ναρκωτικά και τους εγκληματίες.

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2012

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Χρηματοδοτείται από τους κατοίκους της περιοχής

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Σύμφωνα με αναπόδεικτες καταγγελίες τεράστια ποσά από τις πολλές φαγώθηκαν από τα άτομα και επειδή ο κήπος χτίστηκε στα πρότυπα της Κοπεγχάγης βοτανικό κήπο wi thout λαμβάνοντας υπόψη τις γ διευθ IMATIC ρεύσεων που επικρατούν στην Ελλάδα, το έργο δεν λειτούργησε και εγκαταλείφθηκε ... !  
Λόγω του λανθασμένου σχεδιασμού, το κόστος συντήρησής του ήταν τεράστιο και ασύμφορο. Αξίζει να σημειωθεί ότι ολόκληρο το έργο χρηματοδοτήθηκε από την ΕΕ και κοστίζει 2.000.000,00 €!  
Η βοτανική μεταμορφώθηκε σε ένα ξέσπασμα μολύνσεων, εθισμού στα ναρκωτικά και χωματερή ...  
Σε σύντομο χρονικό διάστημα εγκατάλειψης, το γυάλινο κτίριο - θερμοκήπιο βανδαλίστηκε. Ο εξοπλισμός κλαπεί, τα παράθυρα σπάζτηκαν και οι εγκαταστάσεις του κτιρίου κινδύνευαν να καταρρεύσουν.  
Οι πολίτες της πόλης αντέδρασαν ...  
Οι πολίτες της πόλης, βλέποντας αυτή την εικόνα, αντέδρασαν.

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

Με δική τους δαπάνη, μια ομάδα ενεργών ανθρώπων, ανακαινισμένη περιοχή, της έδωσε ζωή και από μια χωματερή, το μεταμόρφωσε σε στολίδι, εναλλακτικό μέρος για την ανταλλαγή ιδεών, καφετέρια, χώρο συνάντησης, πολιτιστικές εκδηλώσεις κλπ. ...

Ενδεικτικά, πραγματοποιούνται οι ακόλουθες δωρεάν ενέργειες, λόγω του εθελοντισμού και της αίσθησης της κοινωνικής ευθύνης των πολιτών.

- Φυτικό / λαχανικό κήπο
  - Εκδηλώσεις καλλιέργειας
  - Τα θεατρικά είδη (μαθήματα και παραστάσεις)
  - Παρακολούθηση
  - Φωτογραφικές προβολές
  - Βιβλιοθήκη λουλουδιών
  - Μέλη γλωσσών
  - Μαθήματα σχεδίου
  - Μαθήματα μνήμης και χορού
  - Εκδηλώσεις της εγχώριας οικονομίας. Εργαστήρια για την παρασκευή σαπουνιών, ζυμαρικών, μπίρας, σάλτσας, ψωμί κλπ.
  - Παρακολούθηση του εργαστηρίου
  - Σεμινάρια πρώτης βοήθειας κ.λπ.
- Η σύλληψη του βοτανικού κήπου από τους πολίτες, αν και χαρακτηρίζεται παράνομη, αποδεικνύει ότι οι πολίτες θέλουν να αντιδράσουν.

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

<http://votanikoskipos.blogspot.gr/>



## 1. ΧΩΡΑ

ΕΛΛΑΔΑ

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Το έργο της πραγματικής ζωής

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

-Αθήνα  
- Μαρούσι

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ο Δήμος Μαρούσι

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2015

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Αυτοχρηματοδοτείται από τους αγρότες

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το Μαρούσι είναι ο πρώτος δήμος της Αθήνας που εισήγαγε ένα επίσημο σύστημα αστικής κηπουρικής. Η ιδέα είναι απλή: αφαιρέστε ένα κενό κομμάτι γης και χωρίστε το σε τμήματα. Στη συνέχεια, επιτρέψτε στους κατοίκους της περιοχής να υποβάλουν αίτηση για ένα τμήμα με βάση την πρώτη προτεραιότητα. Οι επιτυχείς αιτούντες μπορούν στη συνέχεια να χρησιμοποιήσουν το τμήμα τους (περίπου 20 τετραγωνικά μέτρα) για την παραγωγή βιολογικών λαχανικών. Διατηρούν το 80% του προϊόντος και δίνουν το 20% σε μια κοινή τράπεζα τροφίμων, η οποία είναι χωρισμένη μεταξύ των αναγκών οικογενειών της περιοχής.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Το έργο υπήρξε τεράστια επιτυχία με πολλούς τρόπους - δεδομένου ότι τα οικόπεδα παραχωρήθηκαν σε ανθρώπους από τα γειτονικά μπλοκ (η ιδέα είναι να υπάρχει ένας κοινοτικός κήπος ανά γειτονιά), έχει δημιουργήσει μια μεγάλη αίσθηση κοινότητας και έφερε τους γείτονες πιο κοντά, κάτι που δεν είναι πολύ εύκολο σε μια πόλη τόσο μεγάλη όσο η Αθήνα. Και ίσως το πιο σημαντικό πράγμα είναι ο τρόπος με τον οποίο έφερε τους ανθρώπους της πόλης σε επαφή με τη γη - είναι εκπληκτικό να βλέπει κανείς μικρά παιδιά να κρεμούν έξω και να βοηθούν στον κήπο, να διακοσμούν το μικρό έμπλαστρο τους και να παρακολουθούν με γοητεία τα φυτά τους μεγαλώνουν.

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

<http://www.thereallifeproject.com/urban-gardening-in-athens/>





1. ΧΩΡΑ

ΕΛΛΑΔΑ

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Αστικό κήπο κατανομής

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ  
- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

- Αλεξανδρούπολη (μικρότερη πόλη)  
Δημόσιος χώρος που δόθηκε από τον Δήμο Αλεξανδρούπολης

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  
(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ο Δήμος Αλεξανδρούπολης (Κήπος)

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2011

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Αυτοχρηματοδοτείται από τους αγρότες

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Στο πλαίσιο της κοινωνικής της πολιτικής, ο Δήμος Αλεξανδρούπολης υπέγραψε το έργο “Κατασκευή έργου υποδομής για τη βιοποικιλότητα” για την ίδρυση δημοτικών κηπευτικών. Το έργο περιλαμβάνει τη δημιουργία 270 κήπων λαχανικών, 50 τετραγωνικών μέτρων. - 100 τ.μ., σε οικόπεδο ιδιοκτησίας του Δήμου Αλεξάνδρου πόλις, συνολικού εμβαδού περίπου 28 στρεμμάτων. Αυτά τα περιβόλια που κατανέμονται δωρεάν για καλλιέργεια σε αντίστοιχο αριθμό δικαιούχων, οι οποίοι επιλέγονται βάσει οικονομικών κριτηρίων. Στην περιοχή πραγματοποιείται η κατασκευή περιμετρικής περίφραξης, αποχετευτικού δικτύου, αρδευτικού δικτύου, διαδρόμων, θερμοκηπίου, καντίνας, αγρονομικού γραφείου, τουαλέτας και αποθήκης . Τα παραγόμενα προϊόντα προορίζονται να καλύψουν τις ανάγκες των δικαιούχων , ενώ το 10% της παραγωγής διατίθεται στο δημοτικό παντοπωλείο προκειμένου να βοηθήσει τους οικονομικά ασθενέστερους δήμους.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Ο κύριος λόγος στον κήπο με λαχανικά ήταν η έντονη επιθυμία να παράγει φρέσκα, οργανικά, υγιή και σχετικά χαμηλού κόστους λαχανικά, καθώς και να μειωθεί ο οικογενειακός προϋπολογισμός στις δαπάνες για τρόφιμα, ιδίως στην οικονομική κρίση. Αυτό επιβεβαιώνει τη γενική ανησυχία των καταναλωτών σχετικά με την ποιότητα και την ασφάλεια των τροφίμων, τον τρόπο παραγωγής και μεταποίησης, καθώς και τον τρόπο προέλευσής τους, καθώς τα τρόφιμα συχνά ταξιδεύουν σε μεγάλες αποστάσεις στο πιάτο μας χωρίς να γνωρίζουν την προέλευσή τους και ενώ ορισμένοι “έχουν προστεθεί στην πορεία αυτού του κινήματος.

Δεύτερον, πέρα από την παροχή τροφίμων, η έρευνα επιβεβαιώνει τη δυναμική της κοινωνικής ζήτησης για (εκ) ιδιοκτησία του δημόσιου χώρου και την ανάγκη επανασύνδεσης με τη φύση, τη γεωργική γη και τις αγροτικές αξίες. Τα αστικά σπίτια φαίνεται να προσφέρουν πολλές λειτουργίες, αναζωογονώντας τις γειτονιές και δημιουργώντας χώρους πρασίνου, αναψυχή, ψυχική υγεία, κοινωνική συγκέντρωση και κοινωνική ευθύνη.

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

<http://www.aftodioikisi.gr/ota/dimoi/dimotikoi-laxanokipoi-kontra-stin-krisi/>

## 1. ΧΩΡΑ

Βουλγαρία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Πανεπιστημιακός Βοτανικός Κήπος της Σόφιας

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Σόφια, μεγάλη πόλη, πάνω από 500.000 άτομα

Στο κέντρο της Σόφιας, στο “Moskovska” 49 .

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ήταν ιδρύθηκε από τον πρώτο καθηγητή βοτανικής Δρ Στέφαν Γκεοργκίεφ

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Το 1892

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το Πανεπιστήμιο της Σόφιας Άγιος Κλήμης Οχρίδσκι, το βουλγαρικό κράτος και η ΕΕ

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

**Στο Βοτανικό Κήπο της Σόφιας μπορείτε να δείτε:**

**Θερμοκήπια:** αποκαλύπτουν την ομορφιά και τη μοναδική πολυμορφία των τροπικών ειδών ορχιδέες, βρωμιάδες, αρωγίδες, καθώς και συλλογές παλαμών, cycads, κάκτων και άλλων ακάρεων, φτέρες, βολβοειδή φυτά και πολλά είδη δέντρων και θάμνων

**Μεσογειακός κήπος:** αντιπροσωπεύει τυπικά υποτροπικά φυτά, συμπεριλαμβανομένων διαφορετικών εσπεριδοειδών, ελιάς, μυρτιάς, δάφνης, κλπ.

**Τριαντάφυλλο κήπος:** μια οθόνη από περισσότερες από σαράντα ποικιλίες τριαντάφυλλα.

**Ο βράχος:** αντιπροσωπεύει τη φύση των βραχώδεις ορεινές οικότοπους

**Κήπος Νερό:** το νερό και υγροτόπων φυτά - νούφαρα, υάκινθος νερό, επιπλέον watermoss, φτέρες, cattail, σπάρτα, κ.λπ.

Ένας « Κήπος Κουζίνας » σχεδιάστηκε για να αντιπροσωπεύει μια μικροσκοπική εξοχική κατοικία με κήπο λαχανικών. Υπάρχουν βότανα και παρτέρια.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Τα παιδιά μπορούν να παρατηρούν και να καλλιεργούν φρούτα και λαχανικά που αγοράζουν οι γονείς τους από τα σούπερ μάρκετ.

Το πληροφοριακό και εμπορικό κέντρο προσφέρει πληροφορίες σχετικά με τις δραστηριότητες στον κήπο, ξεναγήσεις καθώς και εξωτικά ανθοδέσμες, φυτά, σπόρους, φυτά διαφορετικών φυτικών ποικιλιών.

Τους πρωταρχικό καθήκον είναι να επεκτείνει τις γνώσεις για το φυτό kingdom και να διεξάγει δραστηριότητες ex situ διατήρηση των σπάνιων και απειλούμενων ειδών φυτών.

Οι Πανεπιστημιακοί Βοτανικοί Κήποι έχουν επιστημονική, εκπαιδευτική, κοινωνική και πολιτιστική αποστολή που προωθούμε και αναπτύσσουμε.

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Προσθήκη μονάδων 49 Moskovska Street, PO Box 157  
1000 Σόφια, Βουλγαρία

Τηλέφωνο: + 359 2 9881797

Ανοικτό: Καθημερινές: 9.00 - 17.00

Σαββατοκύριακα: 9.00 - 18.00

<http://www.ubg-bg.com/en-info-ubg-sofia.html>



## 1. ΧΩΡΑ

Βουλγαρία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

ECOPARK (διαφορετική ανάγνωση της λέξης Arboretum)

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Βάρνα, μικρότερη πόλη, 357.198

Βρίσκεται στο θέρετρο Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης, έξω από τη Βάρνα, στο σχεδόν παραθαλάσσιο τμήμα της Βουλγαρίας.

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Πανεπιστήμιο Σόφιας “Αγίου Κλήμης Οχρίδσκι”

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Ιδρύθηκε το 1977

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το βουλγαρικό κράτος και η ΕΕ

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο Πανεπιστημιακός Βοτανικός Κήπος στην πόλη της Βάρνας είναι το πρώτο οικολογικό πάρκο στη χώρα και συνδυάζει από μόνη της τόσο τα τεχνητά όσο και τα φυσικά οικοσυστήματα. Το πάρκο βρίσκεται σε έκταση 36,0 εκταρίων. Το Arboretum περιλαμβάνει περισσότερα από 300 είδη εξωτικών δένδρων και θάμνων, τα φυτά γρασιδιού που φιλοξενούν είναι περισσότερα από 100 είδη και η συλλογή των ίριδων μετράει περισσότερες από 250 ποικιλίες. Είναι πραγματικά ένας τόπος όπου κάποιος εξοικειώνεται με ενδιαφέροντα φυτικά και ζωικά είδη, ένα χώρο για περιπάτους και υπαίθρια αναψυχή. Συμβολίζει τη Φύση με τον τρόπο που θέλουμε να τη διατηρήσουμε για το μέλλον.

Στον κήπο μπορείτε να δείτε:

Η συλλογή των ίριδων - πάνω από 250 ποικιλίες μαζί με άλλα μέλη της οικογένειας των Ίριδες

Το Rosarium βρίσκεται σε μια έκταση περίπου ενός στρεμμάτων όπου εκεί ανθίζουν και ρίχνουν το άρωμά τους πάνω από 70 ποικιλίες διακοσμητικών τριαντάφυλλων

## 8. ΜΑΛΑΚΕΣ (ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ) ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΜΑΘΟΥΝ

Ο κήπος ημέρας- λουλουδιών όπου κάθε μέρα ανοίγουν τα φθαρτά αλλά γοητευτικά άνθη τους πάνω από 25 ποικιλίες υβριδικών και άλλων τύπων κρίνων ημέρας καθώς και άλλοι εκπρόσωποι της οικογένειας των Lily

Ο Πανεπιστημιακός Βοτανικός Κήπος-Οικολογικό Πάρκο της πόλης της Βάρνας προσφέρει χώρο για πράσινα σχολεία, πάρτι κήπου, γάμους, οικογενειακές συλλογές, μπάρμπεκίου, διασκέδαση σε ιππικά, μαθήματα ιππασίας.

## 9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ. E-MAIL / ΑΛΛΗ ΕΠΑΦΗ

Διεύθυνση Αγ. Κωνσταντίνου και Ελενα Resort

9006 Βάρνα, Βουλγαρία

Τηλέφωνο: +359 879 140 533

Ανοιχτό από Απρίλιο έως Νοέμβριο: Απρίλιος: 8.00 - 17.30

Μάιος - Ιούνιος: 8.00 - 19.00

Ιούλιος - Αύγουστος: 8.00 - 20.00

Σεπτέμβριος - Οκτώβριος: 8.00 - 19.00



1. ΧΩΡΑ

Βουλγαρία

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Πανεπιστημιακός Βοτανικός Κήπος στο Balchik

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ  
- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
 - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

**Μπαλτσίκ, βίλα (12.196 άτομα)**  
 Εκτείνεται σε έκταση 19,4 εκταρίων και έχει βοτανικές συλλογές που περιέχουν περισσότερα από 4 600 είδη που αυξάνονται συνεχώς πλουσιότερα.

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  
(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ο Πανεπιστημιακός Βοτανικός Κήπος στο Balchik δημιουργήθηκε το 1955 από τον καθηγητή ακαδημαϊκού Daki Yordanov, πρύτανη του πανεπιστημίου της Σόφιας Saint Kliment Ohridski κατά την περίοδο 1956-1962.

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

1955

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το βουλγαρικό κράτος και την ΕΕ

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο Πανεπιστημιακός Βοτανικός Κήπος χωρίζεται σε τρία διαφορετικά μέρη, ιστορικά και λειτουργικά:  
 Ένα πάρκο τοπίου που διαμορφώθηκε ήδη κατά την εποχή της βασίλισσας Μαρίας της Ρουμανίας που αποτελεί σήμερα μια πολιτιστική κληρονομιά του συνόλου - ένα μνημείο του κήπου και της τέχνης του πάρκου.  
 Ένα κήπο προσαρμοσμένο για τους ανθρώπους με περιορισμένες ικανότητες. Η έκταση σε μια έκταση 1,1 εκταρίων, δείχνει στους επισκέπτες την ομορφιά των εποχιακών συνθέσεων λουλουδιών, των αλπικών κηλίδων, των υδάτινων περιοχών, των κάκτων και των χυμών στα τυπικά πέτρινα κρεβάτια που κόβονται στα βράχια του Balchik. Το δίκτυο των σοκάτων είναι χτισμένο σύμφωνα με τις απαιτήσεις για προσβάσιμο περιβάλλον για όλους. Σε ειδικά σημεία με προβλήματα όρασης οι επισκέπτες μπορούν να αγγίξουν διάφορα βοτανικά είδη που περιγράφονται με Braille.  
 Προστατευόμενη περιοχή: Το 2005 το έδαφος του Βοτανικού

8. ΣΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Κήπου χαρακτηρίστηκε Προστατευόμενη Περιοχή - «ένα ιδιοσυγκρασιακό τοπίο που δημιουργήθηκε στην αρμονική συνύπαρξη του ανθρώπου και της φύσης». Εδώ οι επαγγελματίες και οι ερασιτέχνες μπορούν να παρατηρούν φυσικά οικοσυστήματα και να εκτιμούν την πλούσια βιοποικιλότητα της περιοχής.

Το μεγαλύτερο αξιοθέατο στον Βοτανικό Κήπο είναι η υπαίθρια έκθεση μεγάλου μεγέθους κάκτων και χυμών. Είναι επίσης ενδιαφέρον τόσο για τους ειδικούς όσο και για τους τουρίστες να δουν τους εξωτικούς τύπους του κήπου - τον αρχαίο Ginkgo, τη μετα-sequoia (ένα δέντρο με τέτοιες διαστάσεις και ηλικία εκτός της φυσικής του κεραίας μπορεί να δει μόνο στους Βασιλικούς Βοτανικούς Κήπους Kew στο Λονδίνο), το ιαπωνικό δέντρο σταφίδας (*Hovenia dulcis*) και το ελαστικό δέντρο, η δρυς δρυς, η αειθαλή μεγαλολιά *Grandiflora* κλπ.

Οι όμορφα διαμορφωμένες βεράντες και τα σημεία του κήπου παρουσιάζουν ετήσια λουλούδια άνοιξης και καλοκαιριού, αλπική και υδρόβια βλάστηση, φτέρες, προστατευόμενα και σπάνια είδη, λιανάρια, ανθοφορία και αειθαλείς θάμνους.

Εκτός από το σημείο ομορφιάς της Βουλγαρίας, ο Πανεπιστημιακός Βοτανικός Κήπος στο Balchik είναι ένας τόπος για την έρευνα και την επιστημονική δραστηριότητα, τα στάδια των μαθητών, την οικολογική εκπαίδευση και τις πρωτοβουλίες τέχνης. Ένα Βαλκανικό Οικολογικό Κέντρο λειτουργεί υπό τον Βοτανικό Κήπο.

1 Acad. Daki Yordanov Str., T.K. 56

Χειμερινή περίοδος: 8.30 - 17.00

Θερινή περίοδος: 8.00 - 20.00

Τηλέφωνο: +359 579 72338

Φαξ: +359 579 76197

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [ubg\\_balchik@admin.uni-sofia.bg](mailto:ubg_balchik@admin.uni-sofia.bg)



## 1. ΧΩΡΑ

Ηνωμένες πολιτείες Αμερικής

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Τρία μέρη Harmony Farm

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Ουάσιγκτον DC-μεγάλη πόλη άνω των 500.000  
Το τρία κομμάτι Harmony Farm βρίσκεται σε αγροτεμάχιο 2 στρεμμάτων στη βορειοανατολική Ουάσιγκτον, DC.

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ένα πρόσωπο που το όνομα είναι η Gail Taylor .

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

2011

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Crowdfunding,  
Δωρεές.

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Θα αναπτυχθούν κυρίως τα λαχανικά, καθώς και τα φρούτα, βότανα, κομμένα άνθη και έχουν μια λειτουργία φυτώριο του θερμοκηπίου που τροφοδοτεί την τοπική κοινότητα και το σχολείο κήπους, καθώς και δύο λίτρα ocaly ανήκει καταστήματα υλικού. Χρησιμοποιούν βιώσιμες πρακτικές, χωρίς χημικά εντομοκτόνα ή ζιζανιοκτόνα .

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Εκπαίδευση  
Διαχείριση γνώσης  
Καινοτομία  
Αυτοεκτίμηση  
Ικανότητα προσαρμογής  
Πώληση  
Διαφορετικότητα  
Εμπνευσμένη  
Δικτύωση  
Διαπροσωπικές σχέσεις

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Ιστοσελίδα:  
<http://threepartharmonyfarm.org>

Facebook:  
<https://www.facebook.com/threepartharmony/>

Twitter:  
<https://twitter.com/3PHarmony>

Instagram:  
<https://www.instagram.com/3phfarm/>

## 1. ΧΩΡΑ

Ηνωμένες πολιτείες Αμερικής

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Έργο Αστέγων Κήπου

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

**Santa Cruz, CA-μικρή πόλη, πληθυσμός περίπου 65.000**  
**3 στρεμμάτων αγροτεμάχιο Βιολογικό Αγρόκτημα**

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Τ επιτροπή που Πολίτες για τους αστέγους, ένα Santa Cruz County μη κερδοσκοπική οργάνωση

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Μάιος 1990

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Η πόλη της Σάντα Κρουζ ,  
Δωρεές,  
Χορηγοί

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το πρόγραμμα Αστέγων Κήπου παρέχει κατάρτιση στην εργασία, μεταβατική απασχόληση και υπηρεσίες υποστήριξης σε άτομα που αντιμετωπίζουν έλλειψη στέγης. Το ζωντανό εκπαιδευτικό και εθελοντικό πρόγραμμα για το ευρύ κοινό της κοινότητας του Homeless Garden Project συνδυάζει την επίσημη, βιωματική και τη μάθηση των υπηρεσιών.



8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Διαφορετικότητα  
Φιλικός  
Προθυμία μάθησης  
Εμπιστευτική  
Πώληση  
Εμπειρία Αντιμετώπιση δύσκολων προσωπικοτήτων  
Διαπολιτισμική ικανότητα  
Γεμάτος σεβασμό

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Ιστοσελίδα:  
<http://www.homelessgardenproject.org>

E Mail:  
[info@homelessgardenproject.org](mailto:info@homelessgardenproject.org)

Ιστολόγιο:  
<http://homelessgardenproject.org/blog/>



## 1. ΧΩΡΑ

Αυστραλία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Canberra City Farm

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Καμπέρα-πόλη πάνω από 500.000 πολίτες  
Το Canberra City Farm βρίσκεται σε έκταση 2.000 τ.μ. και αναζητά άδεια για έκταση έως 5.000 τ.μ.

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Lo cal μη κερδοσκοπική εταιρεία εθελοντική ομάδα .

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Σεπτέμβριος 2011

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Χορηγοί  
Collaborators

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Canberra City Farms είναι αφιερωμένη στη δημιουργία κέντρων μάθησης όπου οι άνθρωποι μπορούν να συνεργαστούν και να μοιραστούν τις γνώσεις τους για βιώσιμη και περιβαλλοντικά υπεύθυνη παραγωγή τροφίμων.

Αναπτύσσουν έναν κόμβο όπου δημιουργούν την κοινή γνώση και την εμπειρία της διαβίωσης σε αρμονία με ένα βιώσιμο και υγιές τοπικό περιβάλλον μέσω:

- \* Συμμετοχή και σύνδεση με την κοινότητα
- \* Ενίσχυση των υφιστάμενων δραστηριοτήτων και ομάδων
- \* Καλλιέργεια υγιούς εδάφους για την ανάπτυξη υγιεινής διατροφής
- \* Επίδειξη επιλογών για βιώσιμη διαβίωση
- \* Παροχή ευκαιριών για μάθηση με πράξεις
- \* Προώθηση της φροντίδας των κοινοτήτων



8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Πώληση  
Εμπνευσμένη  
Δικτύωση  
Διαπροσωπικές σχέσεις  
Διαφορετικότητα  
Συναισθηματική νοημοσύνη  
Φιλικός  
Προθυμία μάθησης  
Ομαδικός παίχτης  
Κοινωνικός

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Ιστοσελίδα:

<http://www.urbanagriculture.org.au>

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο:

[urbanagricultureaustralia@gmail.com](mailto:urbanagricultureaustralia@gmail.com)

[canberracityfarm@gmail.com](mailto:canberracityfarm@gmail.com)

Facebook:

<https://www.facebook.com/CanberraCityFarm>

Twitter:

<https://twitter.com/CanberraCtyFarm>



1. ΧΩΡΑ

Καναδάς

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Λαϊκή πατάτας Κοινότητα Κήπος

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Μόντρεαλ - πόλη άνω των 500.000 πολιτών  
Κοινοτικός κήπος στο Πανεπιστήμιο Concordia στο Loyola Campus

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Ξεκινώντας από μια ομάδα πανεπιστημιακών φοιτητών ως ένα έργο, τότε έχει αναπτυχθεί από μια μικρή εθελοντική συλλογική ομάδα σε μια εργατική ομάδα που απασχολεί πάνω από 10 άτομα.

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

1999

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Πανεπιστημιακή Ένωση Φοιτητών,  
Πανεπιστημιακές εγκαταστάσεις διαχείρισης,  
Άλλοι Οργανισμοί, όπως το Ταμείο Δράσης για τη Βιωσιμότητα .

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Λαϊκή Πατάτα είναι μια συλλογική γειτονιά που παρέχει χώρο στον κήπο και το θερμοκήπιο για τα μέλη της κοινότητας. Οι εθελοντές αναπτύσσονται και διανέμουν βιολογικά προϊόντα στην γύρω περιοχή και διανέμουν βιταμίνες μέσω μιας τράπεζας τροφίμων. Η Λαϊκή Πατάτα διατηρεί ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τη μορφή μηνιαίων εργαστηρίων και ένα προσιτό πρόγραμμα Good Food Box.



8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Επίλυση προβλήματος  
Οργάνωση  
Σχεδίαση  
Πώληση  
Δικτύωση  
Διαπροσωπικές σχέσεις  
Κινητοποίηση  
Εμπνευσμένη

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Ιστοσελίδα:

<https://www.peoplespotato.com>

Email:

[peoplespotato@gmail.com](mailto:peoplespotato@gmail.com)

Facebook:

<https://www.facebook.com/peoplespotato>

Twitter:

<https://twitter.com/peoplespotato>

Instagram:

<https://www.instagram.com/peoples.potato/>



## 1. ΧΩΡΑ

Αγγλία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Ο φυσικός κήπος της Τσέλσι

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

Λονδίνο (πόλη μεγαλύτερη από 500.000 άτομα)  
Το Chelsea Physic Garden είναι ο παλαιότερος βοτανικός κήπος στο Λονδίνο ,

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Πρώτα καθιερωμένο από τους Αιθέριους για την καλλιέργεια φαρμακευτικών φυτών, αυτός ο εκπληκτικός κήπος στο Λονδίνο είχε ευρύτατο αντίκτυπο σε όλο τον κόσμο.

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

Ήταν ιδρύθηκε το 1673

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Δωρίζει και κρατά.

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Καλύπτει 4 στρέμματα, ο Κήπος διαθέτει περισσότερα από 5000 διαφορετικά φυτά. Έχει επίσης έναν από τους πρώτους βραχόκηπους που έγιναν με βασιλική λάβα από την Ισλανδία . Ένα τεράστιο φάσμα γνώσεων και ανακάλυψης περιέχεται στους τοίχους του: να μάθουν για διαφορετικούς πολιτισμούς στον Κήπο της Παγκόσμιας Ιατρικής , να δουν σπάνια φυτά από την Κρήτη και τα νησιά του Ατλαντικού της Μαδέρας και των Καναρίων Νήσων κατά μήκος του ζεστού τοίχου της ενδημικής χλωρίδας και να μυρίσουν Αρώματα αρωματοθεραπείας και αρωματοθεραπείας. Ο ξενώνας Physical Garden του Chelsea αξίζει μια επίσκεψη. Νέα - Κήπος της Βρώσιμα και χρήσιμα φυτά, τονίζοντας τον ανεκτίμητο ρόλο που παίζουν τα φυτά ακόμα στην καθημερινή μας ζωή.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Κοινωνικά προγράμματα, πόροι, σχολικές επισκέψεις,  
Εκπαίδευση για οικιακές εκπαιδευμένες ομάδες.

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Οδός: 66 Royal Hospital Road  
Ταχυδρομικός κώδικας: SW3 4HS  
Πόλη: Λονδίνο  
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο  
Τηλέφωνο: 020 7352 5646

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [enquiries@chelseaphysicgarden.co.uk](mailto:enquiries@chelseaphysicgarden.co.uk)



## 1. ΧΩΡΑ

Ουαλία

## 2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Οι St Fagans φυτεύτηκαν βεράντες

## 3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

**Κάρντιφ (μικρότερη πόλη, 341.000 άτομα)**  
**Αυτός ο κήπος στο St Fagans βρίσκεται στο Μουσείο της ουαλικής ζωής.**

## 4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

Το Μουσείο της Ουαλίας στο Κάρντιφ

## 5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

1766

## 6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Κράτος και δωρίζει

## 7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Στα φυτά του Αγίου Φαγανίου φυτεύονται τaráτσες που οδηγούν στο κάστρο και πιο επίσημους κήπους, από τις μικρές λίμνες που είναι γνωστές ως ιχθυοτροφεία που χρονολογούνται πριν από το 1766.

Ο πρόσφατα αποκατασταθείς Ιταλικός Κήπος έχει μια ασυνήθιστη αυξημένη λίμνη και το σύνολο περικλείεται από ψηλά τοιχώματα που αντικατοπτρίζουν φως. Υπέροχες φυτεύσεις.

Το Rosery είναι εκπληκτικό κατά τη διάρκεια της σεζόν και η κούτσουρα περιβάλλεται από ένα μικρό κανάλι. Πολλά περισσότερα για να δείτε συμπεριλαμβανομένων πολύχρωμα σύνορα.

Το μουσείο που δημιουργεί την ιστορική ζωή της Ουαλίας κάνει επίσης κήπους για τα πολλά παλιά αναπαλαιωμένα κτίρια.

Το St Fagans είναι μια μεγάλη μέρα έξω.

8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Εκπαίδευση, επίσκεψη, έρευνα.

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Διεύθυνση  
Οδός: Μουσείο της οσαλικής ζωής, St Fagans  
Ταχυδρομικός κώδικας: CF5 6XB  
Πόλη: Κάρντιφ  
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο

Επικοινωνία  
Τηλέφωνο: 029 20573500

Ιστοσελίδα:  
<http://www.museumwales.ac.uk/en/stfagans/>





1. ΧΩΡΑ

Ιρλανδία

2. ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ / ΕΡΓΟΥ

Σπίτι και κήποι Mount Stewart, Βόρεια Ιρλανδία

3. ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ

Newtownards (μικρότερη πόλη, 28.039 άτομα)  
Countingown

- (ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ ΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 500.000 ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΠΟΛΗ, ΧΩΡΙΟ)  
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

4. ΠΟΙΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟΝ ΚΗΠΟ

Κατασκευασμένο για το Marquess του Londonderry από τον George Dance

(ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ, ΜΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΜΙΑ ΑΤΥΠΗ ΟΜΑΔΑ Κ.ΛΠ.)

5. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ / ΕΡΓΟΥ

1820

6. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Έργα, δωρεές και κράτος της Ιρλανδίας

7. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΚΑΝΟΝΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ο κήπος αντικατοπτρίζει μια πλούσια ζωγραφική του σχεδιασμού και την τέλεια καλλιέργεια τέχνης που ήταν το σήμα κατατεθέν της Edith, Lady Londonderry. Το ήπιο κλίμα του Strangford Lough επιτρέπει εκπληκτικά επίπεδα πειραματισμού φύτευσης. Οι τυπικές περιοχές αποπνέουν μια ισχυρή μεσογειακή αίσθηση και μοιάζουν με ένα ιταλικό τοπίο βίλας. οι δασώδεις περιοχές υποστηρίζουν μια σειρά φυτών από όλες τις γωνιές του κόσμου, εξασφαλίζοντας κάτι για να δείτε οποιαδήποτε εποχή. Το σπίτι έχει πλέον ανοίξει ξανά μετά το Ζετές πρόγραμμα αποκατάστασης. Έχουμε φέρει πίσω την κομψότητα και τη γοητεία του σπιτιού, όταν ήταν η έδρα της 7ης Μαρτίου, η Edith, η Lady Londonderry και η οικογένειά της στις αρχές του 20ού αιώνα και προσβλέπουμε να σας καλωσορίσουμε να απολαύσετε σε όλη τη λαμπρότητα της.



8. ΜΑΛΑΚΕΣ  
(ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ)  
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ  
ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ  
ΜΑΘΟΥΝ

Παιδικές δραστηριότητες, τουριστικές δραστηριότητες, εκπαίδευση, έρευνα, διακόσμηση.

9. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.  
E-MAIL / ΑΛΛΗ  
ΕΠΑΦΗ

Οδός: Greyabbey  
Ταχυδρομικός κώδικας: BT22 2AD  
Πόλη: Newtownards  
Περιοχή: County Down  
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο

Επικοινωνία  
Τηλέφωνο: 02842 788387/788487  
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [mountstewart@nationaltrust.org.uk](mailto:mountstewart@nationaltrust.org.uk)  
Ιστοσελίδα: [Mount Stewart House and Gardens, Northern Ireland](#)



Κ Ε Φ Α Λ Α Ι Ο 5  
ΜΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ  
ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ



Οι αποφάσεις που αντιμετωπίζουμε όταν αναλαμβάνουμε διάφορες κοινωνικές πρωτοβουλίες είναι πολύπλοκες από πολλές απόψεις. Κάθε επιλογή οδηγεί σε συγκεκριμένα οφέλη, αλλά υπόκειται επίσης σε δαπάνες. Ως εκ τούτου, στον τομέα της ανάλυσης των κοινωνικών επιχειρήσεων, των προγραμμάτων και των πολιτικών, αναζητούνται μηχανισμοί οι οποίοι θα είναι σε θέση να υποστηρίξουν την επιλογή εναλλακτικών λύσεων.

Ένα από τα εργαλεία που δίνουν τέτοιες δυνατότητες είναι η ανάλυση θέσης. Πρόκειται για ένα εργαλείο που στοχεύει στη διευκόλυνση της λήψης αποφάσεων και στην επίτευξη συμβιβασμών στις δραστηριότητες που διεξάγονται. Η έννοια αυτού του εργαλείου αναπτύχθηκε από τον Peter Söderbaum στη διδακτορική του διατριβή (1973) και στη

- συνέχεια αναπτύχθηκε από τον συγγραφέα ως μέρος της θεσμικής οικονομίας της βιώσιμης ανάπτυξης.
- Η Ποσοτική Ανάλυση (PA) είναι μια εναλλακτική λύση στη νεοκλασική ανάλυση κόστους-οφέλους (CBA). Τα σημαντικότερα στοιχεία της νεοκλασικής θεωρίας και ανάλυσης δίνουν έμφαση στη χρηματική διάσταση και λαμβάνουν υπόψη την προοπτική του υπεύθυνου λήψης αποφάσεων, ενώ η ανάλυση θέσης λαμβάνει υπόψη διαφορετικές απόψεις και διαφορετικούς ιδεολογικούς προσανατολισμούς και υπογραμμίζει τη μη χρηματική διάσταση.<sup>1</sup>

1. Brown Judy, Dereniowska Małgorzata Söderbaum Peter, „Positional Analysis for Sustainable Development: Reconsidering Policy, Economics and Accounting (Routledge Studies in Ecological Economics)”

### Πίνακας 1. Διαφορές μεταξύ ανάλυσης κόστους-οφέλους και ανάλυσης θέσης

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΟΣΤΟΥΣ-ΟΦΕΛΟΥΣ, CBA	ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΣΗΣ
Η ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΦΕΛΩΝ	ΜΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΦΕΛΩΝ
ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗ ΒΕΛΤΙΣΤΗ ΛΥΣΗ	ΥΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΛΑΠΛΟΤΗΤΑ ΠΙΘΑΝΩΝ ΛΥΣΕΩΝ
ΤΕΧΝΟΚΡΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ	ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ
ΟΥΔΕΤΕΡΗ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΣΙΜΗ ΤΙΜΗ	ΠΟΛΥΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ	ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Πηγή: Ίδια μελέτη

Επομένως, φαίνεται ότι η ανάλυση θέσης είναι ένα πιο δημοκρατικό εργαλείο που δίνει έμφαση στον προσανατολισμό των διαφόρων ομάδων πολιτών και πολιτικών. Η ανάλυση θέσης λαμβάνει υπόψη όλες τις απόψεις, αντιμετωπίζοντας τα φαινόμενα ή τις πρωτοβουλίες που αναλύονται από μια ολιστική και διεπιστημονική οπτική: λαμβάνοντας

- υπόψη τις προσδοκίες των δικαιούχων της πρωτοβουλίας και προσπαθώντας να είμαστε όσο το δυνατόν πιο ευέλικτοι. Επιδιώκει να τονίσει πολλές σελίδες της κατάστασης απόφασης. Αν αναλύσουμε θετικά, μπορούμε να καταλήξουμε σε συμπεράσματα υπό όρους, δηλαδή σε εκείνα που εξαρτώνται από τον ιδεολογικό προσανατολισμό που εξετάζεται.



## ΤΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΘΕΣΗΣ ΔΕΙΧΝΕΙ<sup>1</sup>:

- Μια πληθώρα εναλλακτικών τρόπων αντίληψης της καταστολής από διάφορες οντότητες,
- Τον αριθμό των πιθανών αποφάσεων που μας οδηγούν σε συγκεκριμένες λύσεις,
- Τον αντίκτυπο των μεμονωμένων λύσεων,
- Κόστος και οφέλη για διάφορες ομάδες,
- Συμμετέχοντες φορείς ,
- Συγκρούσεις συμφερόντων,
- Ιδεολογικοί προσανατολισμοί.

Η ανάλυση του φαινομένου θα πρέπει να είναι χρήσιμη για τους πολιτικούς ή άλλους φορείς λήψης αποφάσεων, τους κατοίκους που διαφέρουν ως προς τις αξίες και την ιδεολογία. Ο όρος “θέση” χρησιμοποιείται συνώνυμα με την “κατάσταση” για να περιγράψει διαφορετικές συνθήκες σε μια δεδομένη στιγμή. Η θετική σκέψη αναφέρεται στην ανάλυση όσον αφορά τις αλλαγές θέσης για διαφορετικούς ιδεολογικούς προσανατολισμούς και σε διαφορετικά χρονικά διαστήματα. Όλοι οι τύποι μεταβλητών μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην ανάλυση θέσης για να περιγράψουν τους στόχους και τα αποτελέσματα. Η ανάλυση δίνει έμφαση στις θέσεις. Η συστημική σκέψη είναι σημαντική, που είναι ένας τρόπος να διευρυνθεί η ανάλυση προς το ολιστικό και διεπιστημονικό. Αντί να περιορίζεται η ανάλυση σε έναν δημόσιο τομέα, λαμβάνονται υπόψη όλοι οι τομείς που επηρεάζονται από το πρόβλημα. Ο αναλυτής προσπαθεί να προσδιορίσει τον τρόπο εξάρτησης και πιθανών εναλλακτικών λύσεων. Η ανάλυση θέσης είναι σε θέση να καλύψει ένα ευρύ φάσμα προοπτικών / ιδεολογιών, αν και αυτή η ευελιξία είναι εις βάρος της δυνατότητας να προσφέρει μια ενιαία λύση στο πρόβλημα. Έτσι, η ανάλυση είναι ένα εργαλείο που βοηθά στη λήψη αποφάσεων, όχι μια συγκεκριμένη λύση.

2 Brown Judy, Dereniowska Małgorzata Söderbaum Peter, „Positional Analysis for Sustainable Development: Reconsidering Policy, Economics and Accounting (Routledge Studies in Ecological Economics)”

## ΟΦΕΛΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΘΕΣΗΣ:

- Ενθάρρυνση των ενδιαφερόμενων μερών να συμμετάσχουν στη συζήτηση,
- επιτρέπει στους αναλυτές να διεξάγουν συγκριτική ανάλυση των εναλλακτικών μεθόδων με την πάροδο του χρόνου
- λαμβάνει υπόψη τον σημαντικό ρόλο των τεχνολογικών αλλαγών στη διαμόρφωση της κατάστασης και των επιδόσεων του συστήματος
- εφιστά την προσοχή στην ηθική και ηθική διάσταση του έργου
- Λόγω του πολυδιάστατου χαρακτήρα της ανάλυσης, πιστεύουμε ότι αυτό το εργαλείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά στον τομέα της δημιουργίας και διαχείρισης ενός αστικού κήπου.

**Για να δημιουργήσετε μια αποτελεσματική διαδικασία ανάλυσης και λήψης αποφάσεων, πρέπει να ακολουθήσετε μερικά βήματα :**

- 1. Προσδιορίστε το πρόβλημα.**  
Σε κάθε κοινωνική πρωτοβουλία ή επιχείρηση, ο προσδιορισμός ενός προβλήματος είναι ένα βασικό πρώτο βήμα. Κάθε πρόβλημα έχει το ιστορικό του, το οποίο επηρεάζει πιθανές εναλλακτικές λύσεις και τα αποτελέσματά τους. Προσδιορίστε το πρόβλημα όσο το δυνατόν ακριβέστερα. Εξετάστε ανεκπλήρωτες ανάγκες. Περιγράψτε προηγούμενες προσπάθειες επίλυσης του προβλήματος.
- 2. Επισημάνετε τους ενδιαφερόμενους φορείς.**  
Ποιοί συμμετέχουν στην κατάσταση. Ποιος είναι οι συγκρούσεις συμφερόντων; Πόσο διαφορετικοί συμμετέχοντες ορίζουν ένα πρόβλημα?
- 3. Περιγράψτε το θεσμικό πλαίσιο**  
Το επόμενο βήμα είναι να τοποθετήσετε το πρόβλημα σε ένα ευρύτερο θεσμικό πλαίσιο. Καθορίστε ποια ιδρύματα είναι υπεύθυνα για τα θέματα και ποια ιδρύματα μπορούν να βοηθήσουν στην επίλυση του προβλήματος.

#### 4. Διατυπώστε εναλλακτικές λύσεις και αποτελέσματα της απόφασης

Εξετάστε πιθανές εναλλακτικές λύσεις. Προσδιορίστε εάν αυτές οι λύσεις μπορούν να προκαλέσουν αλλαγές προς την αειφόρο ανάπτυξη.

#### 5. Περιγράψτε τον αντίκτυπο των διαφόρων αποφάσεων σε συγκεκριμένες ομάδες ενδιαφερομένων.

Προσδιορίστε τον αντίκτυπο που μπορεί να έχει οποιαδήποτε εναλλακτική απόφαση σε σημαντικά συστήματα και ομάδες ενδιαφερομένων και τα εμπόδια στην εφαρμογή συγκεκριμένων λύσεων.

### ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ:

Στην Κρακοβία, σε μια από τις παραμελημένες γειτονιές, που αντιμετωπίζει διάφορα κοινωνικά προβλήματα και μεγάλες ανισότητες μεταξύ των κατοίκων, δημιουργήθηκε το πρόγραμμα τοπικής δράσης. Κοινωνικοί λειτουργοί αποφάσισαν να συνεργαστούν με την κοινότητα, δημιουργώντας έναν αστικό κήπο. Μετά από αρκετούς μήνες εργασίας των κατοίκων, ο αστικός κήπος δημιουργήθηκε. Στην αρχή όλοι συμφώνησαν και πρόθυμα χρησιμοποίησαν αυτό το μέρος, αλλά σε κάποια στιγμή ορισμένες ομάδες άρχισαν να μολύνουν τον κήπο με σκουπίδια (κυρίως κουτιά και μπουκάλια μπύρας) και έκαναν μικρές βανδαλιστικές πράξεις - σπάζοντας δέντρα, σκάλισμα λουλουδιών. Οι κοινωνικοί λειτουργοί και το συμβούλιο κατοίκων συναντήθηκαν για να συζητήσουν το πρόβλημα. Κατά τη συνάντηση υπήρχε μια πρόταση για την εισαγωγή παρακολούθησης στον κήπο.

Το **διάγραμμα αποφάσεων** είναι ένας γραφικός τρόπος για την υποστήριξη της διαδικασίας λήψης αποφάσεων. Η μέθοδος διαγραμμάτων αποφάσεων λειτουργεί καλά στην Ανάλυση Θέσης επειδή έχουμε πολλές εναλλακτικές παραλλαγές και διαφορετικές αλληλεπιδράσεις. Στην ανάλυση, το δέντρο

απόφασης αποτελείται από το πρόβλημα (ρίζα), πιθανές εναλλακτικές (κλαδιά), αποτελέσματα και αλληλεπιδράσεις (φύλλα). Χάρη στο συγκεκριμένο διάγραμμα αποφάσεων, που βασίζεται σε εμπειρικά δεδομένα, η εργασία για την επίλυση του προβλήματος μπορεί να απλοποιηθεί σημαντικά. Χρησιμοποιώντας το δέντρο αποφάσεων στην ανάλυση θέσης, το πρώτο βήμα είναι να προσδιορίσουμε το πρόβλημα και τις εναλλακτικές λύσεις. Αυτό σημαίνει τις επιλογές που μπορούμε να κάνουμε. Το επόμενο βήμα είναι να προσδιοριστούν οι επιπτώσεις. Πώς η επιλογή μιας συγκεκριμένης εναλλακτικής λύσης επηρεάζει τους συμμετέχοντες. Το επόμενο βήμα είναι να προσδιοριστούν οι επιπτώσεις αυτών των επιπτώσεων ή οι συνέπειες των επιλογών. Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, η ανάλυση θέσης δεν δείχνει μια βέλτιστη απάντηση στο πρόβλημα. Το δέντρο αποφάσεων στην ανάλυση θέσης στοχεύει να δείξει πολυδιάστατες επιρροές και πολυπλοκότητα. Για να δημιουργήσετε ένα πρόβλημα χρησιμοποιώντας ένα δέντρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προγράμματα υπολογιστή. Υπάρχουν πολλά δωρεάν και δωρεάν προγράμματα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε: [www.mindmup.com](http://www.mindmup.com).

# OTHER RESOURCES



## URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

### Partner: Youth Eurasia

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (Terms of use*)	Short description of the contents
1	American Community Gardening Association		USA	English	<a href="https://communitygarden.org">https://communitygarden.org</a>		Usefull informations about community gardening and gardening events
2	Growing Urban Agriculture		USA	English	<a href="https://www.policylink.org/sites/default/files/URBAN_AG_FULLREPORT.PDF">https://www.policylink.org/sites/default/files/URBAN_AG_FULLREPORT.PDF</a>		A good research about growing agriculture gardens and shows how helps to people and world
3	Community Gardens: Lessons Learned From California Healthy Cities and Communities		USA	English	<a href="http://ajph.aphapublications.org/doi/pdf/10.2105/AJPH.93.9.1435">http://ajph.aphapublications.org/doi/pdf/10.2105/AJPH.93.9.1435</a>		This study shows how community gardening help strengthening community skills.
4	Garden Based Learning	Kristin Stayer	USA	English	<a href="https://www.edutopia.org/blog/garden-based-learning-kristin-stayer">https://www.edutopia.org/blog/garden-based-learning-kristin-stayer</a>		A nice article about garden-base learning
5	The benefits of gardening and food growing for health and wellbeing	Professor Tim Lang	UK	English	<a href="http://mtocafeteriacanada.ca/wp-content/uploads/2014/06/GrowingHealth_Benefits.pdf">http://mtocafeteriacanada.ca/wp-content/uploads/2014/06/GrowingHealth_Benefits.pdf</a>		Really nice study about benefits of the gardening to adults' health and wealth
6	An Exploration of the Potential Benefits of Healing Gardens on Veterans with PTSD	Michael L. Timmons	USA	English	<a href="https://digitalcommons.usu.edu/gradreports/50/">https://digitalcommons.usu.edu/gradreports/50/</a>		This study was to describe some of the potential benefits that healing gardens could have on veterans suffering from PTSD.
7	Urban Agriculture Toolkit- USDA	USDA	USA	English	<a href="https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf">https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf</a>		Toolkit for Urban Agriculture by United States Department of Agriculture

\* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



## URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

**Partner:** ACD LA HOYA SPAIN

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (eg. year)	Terms of use*	Short description of the contents
1	Boom Time for Urban Farming	Tracie McMillan	USA	English	<a href="https://www.nationalgeographic.com/people-and-culture/food/the-plate/2016/05/usda-recognizes-urban-growers-as-farmers-not-hobbyists/">https://www.nationalgeographic.com/people-and-culture/food/the-plate/2016/05/usda-recognizes-urban-growers-as-farmers-not-hobbyists/</a>	MAY 27, 2016		As more urban farms move towards commercial production, the U.S Department of Agriculture looks for ways to help them grow
2	Five Reasons To Promote Urban Agriculture in Your City	Paul Konz	USA	English	<a href="https://cityspeak.org/2015/05/07/five-reasons-why-you-should-be-promoting-urban-agriculture-in-your-city/">https://cityspeak.org/2015/05/07/five-reasons-why-you-should-be-promoting-urban-agriculture-in-your-city/</a>	May 7, 2015		Ideas Why to promote the urban gardens
3	Urban Agriculture: A Literature Review	United States Department of Agriculture, Alternative Farming Systems Information Center, National Agricultural Library	Beltsville, MD	English	<a href="https://community-wealth.org/content/urban-agriculture-literature-review">https://community-wealth.org/content/urban-agriculture-literature-review</a>	Autumn 2006		A review of the academic literature and research that focus on the global phenomena of crop cultivation, livestock propagation and food product distribution in the urban context.
4	Urban Agriculture Tool Kit	United States Department of Agriculture	USA	English	<a href="https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf">https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf</a>	February 2016		The toolkit lays out the common operational elements that most urban farmers must consider as they start up or grow their operations. It also contains a special section on resources for developing indoor growing operations, such as aquaponic facilities.
5	Urban Grower's Manual	Amanda Cather	Lincoln and Roxbury, Massachusetts	English	<a href="http://thefoodproject.org/sites/default/files/FoodProject_UrbanAgManual.pdf">http://thefoodproject.org/sites/default/files/FoodProject_UrbanAgManual.pdf</a>	November 2003	Copyright 2008 by The Food Project, Inc. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying recording, or by any information storage and retrieval system without the written permission of the publisher, The Food Project, Inc., except where permitted by law.	The manual will help you manage the three food lots effectively while engaging the groups of youth, community members and volunteers served by The Food Project in meaningful, productive work. It will introduce you to the depth and complexity of your task while providing some basic principles of farm systems and community relations.
6	Urban Farming guidebook	Real Estate Foundation of BC	City of Campbell River Canada	English	<a href="http://www.refbc.com/sites/default/files/Urban-Farming-Guidebook-2013.pdf">http://www.refbc.com/sites/default/files/Urban-Farming-Guidebook-2013.pdf</a>	2013		Urban Farming Guidebook is written to help planners, engineers, and administrators from small and large communities to gain a better understanding of the potential, pitfalls, and best practices for growing, potentially raising, and selling food within town boundaries. Strategies and approaches outlined in this Guidebook provide local governments with tools to proactively plan for urban farming. This resource has been developed in collaboration and consultation with urban farmers, municipal staff, academics, and advocates.
7	Urban Farm Business Plan Handbook	US EPA	Chicago	English	<a href="https://www.epa.gov/sites/production/files/2013-09/urban-farm-business-plan-handbook.pdf">https://www.epa.gov/sites/production/files/2013-09/urban-farm-business-plan-handbook.pdf</a>	September 2011	All areas are approximate. Any reliance upon this material shall be without any liability or obligation on the part of Vita Nuova LLC, SRA International, or the U.S. EPA.	The Urban Farm Business Plan Handbook (this document) provides guidance for developing a business plan for the startup and operation of an urban farm. It focuses on food and non-food related cultivated agriculture. The information provided is applicable regardless of whether the farm is to be operated as a non-profit or for-profit business.

more lines can be added

\* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



## URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

Partner: EPLEFPA Toulouse

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data	Terms of use*	Short description of the contents
1	Le jardin dans tous ses états / Garden in all his states		FR	FR	<a href="http://jardins-partages.org">http://jardins-partages.org</a>	2012		this site is managed by a group of ten regional, associative and cooperative structures. This network is an interlocutor recognized by the various official bodies, the source of many publications, training courses and meetings on the issue of shared gardens.
2	AGIR POUR LES AGRICULTEURS DES AIRES URBAINES /Acting for agricultur in urban areas	Plante&cité	FR	FR	<a href="https://www.plante-et-cite.fr">https://www.plante-et-cite.fr</a>	2017		the purpose of this guide is to characterize by example and the sharing of experiences what can be included in agriculture in urban areas to give keys to understanding and action at different territorial levels: from the fundamentals of the local project to the implementation of public policies for sustainable actions.
3	Jardins partagés : utopie, écologie, conseils pratiques	Frédérique Basset, Laurence Baudelet, Alice Le Roy	FR	FR	<a href="http://www.jardinsons-ensemble.org">http://www.jardinsons-ensemble.org</a>	2008		This book offers a national overview of shared gardens, ten years after the launch of the movement in France.
4	Etude exploratoire de l'impact des jardins partagés sur la cohésion sociale / Exploratory study of the impact of shared gardens on social cohesion	Pascal ANDRE Sophie RIGONDAUD	FR	FR	<a href="http://www.pleinsens.fr/sites/default/files/documents/Etude-Plein-Sens-jardins%20partages-et-cohesion-sociale_1.pdf">http://www.pleinsens.fr/sites/default/files/documents/Etude-Plein-Sens-jardins%20partages-et-cohesion-sociale_1.pdf</a>	2014		investigation into the impacts of shared gardens on social cohesion - Analysis of findings
5	Les jardins partagés : interface entre nature et société / shared gardens: inteeerface between nature and society	Josselin ROUHIER	FR	FR		2016		This thesis presents the Toulouse shared garden "garden of the mini M": how can we create a shared garden to respond to the following question: how are shared gardens vectors of social ties?
6	Le jardin des possibles / the garden of possibilities	collectif réseau école et nature	FR	FR	<a href="http://reseauecoleetnature.org/system/files/livret_jdp-web_0.pdf">http://reseauecoleetnature.org/system/files/livret_jdp-web_0.pdf</a>	2010 - 2017	CC	toolkit for the projects of shared gardens. It specifies the key stages of a project set-up. 3 sets of reference sheets: methodological, pedagogical and ecological

more lines can be added

\* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



## URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

**Partner: Hellas for Us**

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	bibliography data (eg. year of publication)	Terms of use*	Short description of the contents
1	Digging for the roots of urban gardening behaviours	Olivia Lewis, Robert Home, Thanasis Kizos	Switzerland, Greece	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866717303783">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866717303783</a>	2018		Impact of urban gardens
2	Why farm the city? Theorizing urban agriculture through a lens of metabolic rift	Nathan McClintock	USA	English	<a href="https://www.researchgate.net/publication/227464572">https://www.researchgate.net/publication/227464572</a>	2010		Urban gardening and relevant policy
3	Urban agriculture, racial capitalism, and resistance in the settler-colonial city	Nathan McClintock	USA	English	<a href="https://www.researchgate.net/publication/325316431_Urban_agriculture_racial_capitalism_and_resistance_in_the_settler-colonial_city">https://www.researchgate.net/publication/325316431_Urban_agriculture_racial_capitalism_and_resistance_in_the_settler-colonial_city</a>	2018		Urban gardening and economy
4	Rooftop Plant Production Systems in Urban Areas (Chapter 6)	Nadia Sabeh	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128017753000068#">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128017753000068#</a>	2016		Rooftop Plant Production Systems in Urban Areas
5	Small but powerful: The importance of French community gardens for residents	Ana Cristina Torres, Anne-Caroline Prévot, Sophie Nadot	France	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204618307382">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204618307382</a>	2018		Benefits of urban gardens
6	Urban agriculture: opportunities and constraints	K.Ackerman	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090461500072#">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090461500072#</a>	2012		Opportunities and constraints
7	Urban ecology	Sandy Halliday	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780750663946500199#">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780750663946500199#</a>	2008		Urban ecology
8	Civic greening and environmental learning in public access community gardens in Berlin	Pim Bendt, Stephan Barthel, Johan Colding	Germany	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204612002745">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204612002745</a>	2013		Environmental learning
9	Therapeutic Landscapes	Clare Cooper Marcus	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128114810000158#">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128114810000158#</a>	2018		Urban gardening and its effect on health
10	Residential landscapes—Garden design, urban planning and social formation in Belgium	Bruno Notteboom	Belgium	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866716304137">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866716304137</a>	2018		Urban planning
11	Integrating community gardens into urban parks: Lessons in planning, design and partnership from Seattle	Jeffrey Hou, David Grohmann	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866717306805">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866717306805</a>	2018		Planning and design
12	Constructing community gardens? Residents' attitude and behaviour towards edible landscapes in emerging urban communities of China	Baojie He, Jin Zhu	China	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866718301444">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866718301444</a>	2018		Behaviour analysis
13	Fruit and Vegetable Intake among Urban Community Gardeners	Katherine Alaimo	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1499404606008542#">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1499404606008542#</a>	2008		Distribution of the fruits and analysis
14	Comparative study on the motivations that drive urban community gardens in Central Eastern Europe	Nikola M.Trendov	Hungary	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1512188718300344#">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1512188718300344#</a>	2018		Investigation on the motivation for making community gardens

more lines can be added

\* In relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



## URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330  
Template for collecting the Resources

Partner: PRISM - Promozione Internazionale Sicilia -Mondo								
No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (eg. year of publication)	Terms of use*	Short description of the contents
1	How to use urban garden as a tool for youth work	CESIE	Italy	EN	<a href="http://cesie.org/media/oe-place.pdf">http://cesie.org/media/oe-place.pdf</a>	2016	Free	The booklet targets young worker and organisation dealing with youth and eager to use urban gardening as an educational tool.
2	6 Urban Garden Projects That Will Blow Your Mind	Daily Planet	Global	EN	<a href="https://dailyplanet.climate-kic.org/6-urban-garden-projects-that-will-blow-your-mind/">https://dailyplanet.climate-kic.org/6-urban-garden-projects-that-will-blow-your-mind/</a>	2016	Free	An article about urban garden projects that are not to be missed: from secret rooftop gardens to smart trees that suck up air pollution.
3	REUSING POTENTIALLY CONTAMINATED LANDSCAPES: Growing Gardens in Urban Soils	EPA - United States Environmental Protection Agency	USA	EN	<a href="https://www.epa.gov/sites/production/files/2014-03/documents/urban_gardening_fina_fact_sheet.pdf">https://www.epa.gov/sites/production/files/2014-03/documents/urban_gardening_fina_fact_sheet.pdf</a>	2011	Free	Providing communities and individuals with general urban gardening information about: Common contaminants that can be found in urban soil; Ways to identify contaminants and reduce exposure; Improving soils and growing plants in mildly contaminated soil; Additional resources and technical assistance.
4	Tales from Urban Forests	American Forests	USA	EN	<a href="http://www.talesfromurbanforests.org/">http://www.talesfromurbanforests.org/</a>	Ongoing	Free	Tales from Urban Forests, a radio documentary series, explores the critical role trees play in the vitality of cities and their residents. The highlights local issues that are relevant to every community — from environmental and economic, to health and quality of life.
5	Urban Grower's Manual - The Food Project	Lincoln and Roxbury, Massachusetts	USA	EN	<a href="http://thefoodproject.org/sites/default/files/FoodProject_UrbanAgManual.pdf">http://thefoodproject.org/sites/default/files/FoodProject_UrbanAgManual.pdf</a>	2003	Free	Resources for a thoughtful and productive community of youth and adults from diverse backgrounds who work together to build a sustainable food system.
6	Sustainable Community Gardening in cities - Hortis	Hortis – Horticulture in towns for inclusion and socialisation	EU	EN	<a href="http://www.hortis-europe.net/files/documenti/inglese/final-e-books/hortisebook1en.pdf">http://www.hortis-europe.net/files/documenti/inglese/final-e-books/hortisebook1en.pdf</a>	2012	Free	Covering different topics such as Sustainable Community Gardening in Cities (e-book 1), Sustainable Urban Garden Management (e-book 2), Urban Garden Cultivation Systems (e-book 3), Simplified Soilless Systems for Urban Vegetable Production (e-book 4) and Zero km Agriculture: An urban consumer's manual (e-book 5)
7	Urban Agriculture Tool Kit - USDA	USDA	USA	EN	<a href="https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf">https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf</a>	2016	Free	The toolkit lays out the common operational elements that most urban farmers must consider as they start up or grow their operations. It also contains a special section on resources for developing indoor growing operations, such as aquaponic facilities
8	Urban Gardeners' Motivations in a Metropolitan City: The Case of Milan	Department of Agricultural and Environmental Science, University of Milan,	Italy	EN	<a href="http://www.mdpi.com/2071-1050/8/11/1099/pdf">www.mdpi.com/2071-1050/8/11/1099/pdf</a>	2016	Free	The paper aims to detect some peculiar features of Milan city gardeners, in order to highlight the motivations of their activity through an innovative and replicable approach based on multiple correspondence analysis (MCA) and hierarchical clustering analysis (HCA).





9	Community Gardens	Vanessa N Lee	USA	EN	<a href="http://depts.washington.edu/open2100/pdf/2_OpenSpace_Types/Openspace_Types/cgarden_typology.pdf">http://depts.washington.edu/open2100/pdf/2_OpenSpace_Types/Openspace_Types/cgarden_typology.pdf</a>	1992	Free	Definition and key terms related to urban and community gardens.
10	Urban Gardening in European Cities - Urban Allotment Gardens	University of Salzburg, Department of Geography (Urban and Landscape Ecology)	UK	EN	<a href="http://www.urbanallotments.eu/fileadmin/uag/media/STSM/Short_Report_STSM_2014_PLE_SCHBERGER.pdf">http://www.urbanallotments.eu/fileadmin/uag/media/STSM/Short_Report_STSM_2014_PLE_SCHBERGER.pdf</a>	2014	Free	The study shows the locations of urban gardens in UK and how important various motives are to practice urban community gardening and which motives are the most relevant ones.
11	Urban gardens provide many ecosystem services to Barcelona residents	European Commission	EU	EN	<a href="http://ec.europa.eu/environment/integration/research/newsalert/pdf/urban_gardens_provide_ess_barcelona_residents_467na2_en.pdf">http://ec.europa.eu/environment/integration/research/newsalert/pdf/urban_gardens_provide_ess_barcelona_residents_467na2_en.pdf</a>	2016	Free	Urban gardeners in Barcelona, Spain, identified 20 ecosystem service benefits, from pollination to environmental learning, in a recent study. Cultural ecosystem services — mainly related to the opportunity for residents to interact with nature — were the most common and highly valued of the ecosystem services identified.
12	HOW TO DEVELOP URBAN GARDENS AS LEARNING SPACES?	COST (European Cooperation in Science and Technology)	EU	EN	<a href="http://www.kolonihager.no/uploads/5/4/7/4/54746459/07_how_to_develop_urban_gardens_as_learning_spaces.pdf">http://www.kolonihager.no/uploads/5/4/7/4/54746459/07_how_to_develop_urban_gardens_as_learning_spaces.pdf</a>	2016	Free	This factsheet provides information for allotment and community gardeners about how to support learning processes and facilitate the dissemination of skills and knowledge between gardeners.

more lines can be added

\* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



**URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of  
Adults' Skills and Community Growth**

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

**Partner:**

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (eg)	Terms of use*	Short description of the contents
1	Residential landscapes—Garden design, urban planning and social formation in Belgium	Bruno Notteboom	Belgium	English	<a href="https://core.ac.uk/download/pdf/153426969.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/153426969.pdf</a>	20/02/2017	ScienceDirect	This paper aims at providing a historical understanding of the role of gardens and green spaces in urbanization and urban planning, as well as in processes of social formation and social mobility that took place on the background of a changing spatial, socio-economical and political context in Belgium
2	Райска градина сътвориха пред блока на жилищен район "Тракия" в Пловдив	Radko Paunov	Bulgaria	Bulgarian	<a href="https://www.24chasa.bg/region/articles/6255006">https://www.24chasa.bg/region/articles/6255006</a>	01/06/2017	© www.24chasa.bg	Paradise garden was created by the residents of the "Trakiya" neighbourhood in Plovdiv
3	New Urban Farming initiative	n/a	Denmark	English	<a href="https://food.ku.dk/english/news/2018/new-urban-farming-initiative/">https://food.ku.dk/english/news/2018/new-urban-farming-initiative/</a>	19/03/2018	Department of Food Science (FOOD) University of Copenhagen	URBAN FARMING 5 institutes at the Faculty of Science at the University of Copenhagen has identified research areas with relevance to Urban Farming and have joined forces to create an Urban Farming Science profile.
4	Вълшебницата, която превърна бетона в градина	Milena Dimova	Bulgaria	Bulgarian	<a href="http://old.segabg.com/article.php?id=861868">http://old.segabg.com/article.php?id=861868</a>	05/06/2017	СЕГА АД	The "magician" who turned the concrete into a garden. Among the rush of the metropolitan city there is a colorful oasis. The space around block 230 in the Borovo neighborhood, Sofia.
5	85-годишен мъж поддържа цветна градинка пред блока	БНТ2-Пловдив	Bulgaria	Bulgarian	<a href="http://news.bnt.bg/bg/a/85-godishen-mzh-poddrzha-tsvetna-gradinka-pred-bloka">http://news.bnt.bg/bg/a/85-godishen-mzh-poddrzha-tsvetna-gradinka-pred-bloka</a>	17/09/2017	© БНТ	An attractive garden enjoys passers-by and the inhabitants of several panel blocks in the center of Plovdiv. A 85-year-old man cares for the garden for decades.
6	РУСЕ: ВИЖТЕ КАК МЛАДО СЕМЕЙСТВО РАЗКРАСИ ПРЕД БЛОКА С ДЕКОРАТИВЕН ЗООКЪТ	n/a	Bulgaria	Bulgarian	<a href="http://www.briag.bg/ruse-vijte-kak-mlado-semeistvo-razkrasi-pred-bloka-s-">http://www.briag.bg/ruse-vijte-kak-mlado-semeistvo-razkrasi-pred-bloka-s-</a>	23/04/2018	© 2014 Briag News	RUSE: SEE HOW A YOUNG FAMILY DECORATES BEFORE BLOCK WITH DECORATIVE ZOO
7	Явлението "Зеленчукова градина пред блока"	Iva Miloradova	Bulgaria	Bulgarian	<a href="https://www.bnt.bg/bg/a/vavlenieto-zelenchukova-gradina-pred-bloka">https://www.bnt.bg/bg/a/vavlenieto-zelenchukova-gradina-pred-bloka</a>	19/05/2014	© Българската национална телевизия	The phenomenon "Vegetable garden in front of the block". Urban farming is becoming more and more popular in the capital. Enthusiasts, united online, plant fruit, vegetables, spices and herbs in the city. The phenomenon "Vegetable garden in front of the block" is already a fact in many places in Sofia.
8	Варненски район раздаде награди за цветни градинки	Juliet Tsvetkova	Bulgaria	Bulgarian	<a href="http://www.kmeta.bg/varnenski-raion-razdade-nagradi-za-cvetni-gradinki">http://www.kmeta.bg/varnenski-raion-razdade-nagradi-za-cvetni-gradinki</a>	22/05/2017	Copyright © 2017 KMETA.bg	Varna district gave awards for flower gardens. The "Colorful and Created with Love" competition was announced by the district administration, and the candidates were judged by a jury, including environmentalists and gardening experts.
9	Наградиха с мотики пловдивани за изрядни градинки пред блока	Radko Genov	Bulgaria	Bulgarian	<a href="https://www.24chasa.bg/Article/5552279">https://www.24chasa.bg/Article/5552279</a>	03/06/2016	© www.24chasa.bg	Honored with hoes were residents from Plovdiv for immaculate gardens in front of the block.
10	Градина пред блока с пари от общината	n/a	Bulgaria	Bulgarian	<a href="http://standartnews.com/balgariva-obshtestvo/gradina-pred-bloka-s-para-ot-obshтината-371854.html">http://standartnews.com/balgariva-obshtestvo/gradina-pred-bloka-s-para-ot-obshтината-371854.html</a>	22/05/2018	Copyright © http://standartnews.com	New gardens between the blocks will enjoy the neighbors if they are organized and apply for the "Green Sofia" Program of Sofia Municipality. It aims to renovate the inter-block spaces.



11	Проект Образователна градинка в Студентски град.	сдружение „Щастливеца	Bulgaria	Bulgarian	<a href="http://placeforfuture.org/?p=1514">http://placeforfuture.org/?p=1514</a>	n/a	Free	Project "Educational garden" in Studentski grad, Sofia. The idea is to create a green corner for rest, walking, playing children and meeting people.
12	Best Practices for Healthy Urban Gardens	n/a	Canada	English	<a href="http://www.compost.bc.ca/wp-content/uploads/2016/09/Best-Practices-for-Urban-Gardens-Fact-Sheet.pdf">http://www.compost.bc.ca/wp-content/uploads/2016/09/Best-Practices-for-Urban-Gardens-Fact-Sheet.pdf</a>		www.compost.bc.ca/healing-city-soils	Urban soils can sometimes contain heavy metals and other contaminants that can get into our veggies and fruits and have health risks.
13	Най-подходящите цветя и храсти за градина пред блока	ИМОТИ ДОВЕРИЕ	Bulgaria	Bulgarian	<a href="http://www.blog.imotidoverie.bg/2016/05/naj-podhodiashtite-rastenia-za-gradina-pred-bloka/">http://www.blog.imotidoverie.bg/2016/05/naj-podhodiashtite-rastenia-za-gradina-pred-bloka/</a>	04/05/2016	Блог на Имоти Доверие © 2018	The most suitable flowers and shrubs for garden in front of the block. Engineer-agronomist Tsveta Petrova tells you which are the most suitable flowers and shrubs for a garden in front of the block / house.
14	How to use urban garden as a tool for youth work	project PLAnting CitiEs	Italy and Slovenia Nepal, India and China	English	<a href="http://cesie.org/media/OER-PLACE.pdf">http://cesie.org/media/OER-PLACE.pdf</a>	n/a	Free	Models of urban gardens – Select the best for your community; Step by step – how to start a garden from scratch!
15	BEST PRACTICES IN URBAN AGRICULTURE	Kamloops Food Policy Council	Canada	English	<a href="http://kamloopsfoodpolicycouncil.com/wp-content/uploads/2010/04/Best-Practices-in-Urban-Agriculture2.pdf">http://kamloopsfoodpolicycouncil.com/wp-content/uploads/2010/04/Best-Practices-in-Urban-Agriculture2.pdf</a>	February 2007	Free	Urban agriculture has been found to benefit communities in a number of ways. Specifically, it is seen as a critical component of sustainable community development
16	Why Copenhagen Residents Want to Live on Urban Gardens	LYNSEY GROSFIELD	Denmark	English	<a href="https://www.citylab.com/life/2016/07/colony-gardens-denmark-housing/490904/">https://www.citylab.com/life/2016/07/colony-gardens-denmark-housing/490904/</a>	12-lug-16	Citylab.com © 2018	Danish kolonihaver, or "colony gardens," like Nielsen's are communal groupings of leisure lots—each complete with a little cabin—that are peppered around the urban and periurban corners of the country.
17	Time to grow	Kai Kolwitz		English	<a href="https://www.smart-magazine.com/urban-gardening-city/">https://www.smart-magazine.com/urban-gardening-city/</a>	18-ott-16	www.smart-magazine.com ©	Sidewalks, shoulders, parking zones – sealed surfaces dominate the cityscape. Creative projects from San Francisco to Singapore prove that it's possible to turn public street space into temporary green oases. Let's discover some of the most inspiring examples.
18	Tips for Urban Gardening - Garden DIY	Catherine Elliott	USA	English	<a href="http://www.gracelinks.org/blog/6834/tips-for-urban-gardening-garden-diy">http://www.gracelinks.org/blog/6834/tips-for-urban-gardening-garden-diy</a>	05.15.2018	© 2018 GRACE Communications Foundation	Growing Food in Small Spaces. A main component of urban gardening is taking advantage of opportunities to maximize vertical space.
19	The development of a model of community garden benefits to wellbeing	Victoria Egli; Melody Oliver; El-Shadan Tautolo			<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2211335516300249">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2211335516300249</a>	giu-16	Free	Community gardens contribute to community wellbeing by influencing the nutritional and social environment.

more lines can be added

\* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.

# URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

**Partner:** KCZIA

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (date)	Terms of use*	Short description of the contents
1	Our Community Garden	n/a	Poland	EN and PL	<a href="http://www.naszogrodspoleczny.pl/en/">http://www.naszogrodspoleczny.pl/en/</a>	n/a	Free	The key element of the campaign is the all-Poland grant program, focused on creating the community garden. Neighborhood groups involved in the program, may be able to apply for various kinds of support concerning gardening matters and building the proper neighborhood dialogue. The website contains the descriptions of good practices from Poland and abroad.
2	Miasto 2077	various	Poland	Polish	<a href="http://www.miasto2077.pl/">http://www.miasto2077.pl/</a>	n/a	CC BY-S.A. 3.0	E-portal about modern urban trends of different categories, including articles about urban gardening, farming, etc.
3	Garden-based Learning	Kristin Stayer	USA	English	<a href="https://www.edutopia.org/blog/garden-based-learning-kristin-stayer">https://www.edutopia.org/blog/garden-based-learning-kristin-stayer</a>	March 18, 2015	"Originally published"	Schools and community gardens are living classrooms with great potential for learning. Tips for setting up the garden and what to learn in it.
4	Get Ready: Plan Your Garden	nd.	USA	English	<a href="http://www.greeneducationfoundation.org/greenthumbchallengesub/start-up-kit/get-ready-plan-your-garden">http://www.greeneducationfoundation.org/greenthumbchallengesub/start-up-kit/get-ready-plan-your-garden</a>	nd.	Copyright © 2014	Articles on how to start a garden.
5	Local Groups and Gardens	nd.	UK	English	<a href="https://www.gardenorganic.org.uk/local">https://www.gardenorganic.org.uk/local</a>	n/a	nd.	A database of examples of community gardens in UK with the principle of growing organic plants.
6	Education for sustainability using a campus eco-garden as a learning environment	Chi Chiu Cheung	Hong Kong	English	<a href="http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/IJSHE-10-2015-0174">http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/IJSHE-10-2015-0174</a>	Chi Chiu Cheung, Wing-Ning	CC BY 3.0	This paper aims to explore stakeholder perspectives of the role of a campus eco-garden in education for sustainability (Efs).
7	Urban Farming and Community Gardening	nd.	USA	English	<a href="https://www.nybg.org/gardens/bronx-green-up/urban-farming-community-gardening/">https://www.nybg.org/gardens/bronx-green-up/urban-farming-community-gardening/</a>	n/a	n/a	Bronx Green-Up, the community gardening outreach program of The New York Botanical Garden, provides horticultural education, training and technical assistance to Bronx residents, community gardeners, urban farmers, local schools and community organizations.
8	NYC Compost Project	nd.	USA	English	<a href="http://www1.nyc.gov/assets/dsny/zero-waste/residents/nyc-compost-project.shtml">http://www1.nyc.gov/assets/dsny/zero-waste/residents/nyc-compost-project.shtml</a>	n/a	n/a	The NYC Compost Project helps to reduce waste in NYC and rebuild City soils by giving New Yorkers the knowledge, skills, and opportunities they need to produce and use compost.
9	Thrive charity	n/a	UK	English	<a href="http://www.thrive.org.uk/">http://www.thrive.org.uk/</a>	n/a	n/a	Hortotherapy solutions and possibilities of involvement of the society.



10	Edible Garden Project	n/d	UK	English	<a href="http://www.rbge.org.uk/education/edible-gardening-project">http://www.rbge.org.uk/education/edible-gardening-project</a>	n/a	n/a	The Edible Gardening Project is based at the Royal Botanic Garden Edinburgh and teaches people the skills and knowledge they need to grow their own food.
11	Redbridge Institute adult learners recognised for their achievements	NSS UK	UK	English	<a href="https://ec.europa.eu/epale/en/blog/redbridge-institute-adult-learners-recognised-their-achievements">https://ec.europa.eu/epale/en/blog/redbridge-institute-adult-learners-recognised-their-achievements</a>	02/08/2017	Free	Article about Gardening in Mind being a part of the Learning in Mind project suite of courses, which are offered by Redbridge Institute for Adult Education. Learning in mind is a Department for Education (DfE) Community Learning mental health pilot. It aims to establish Learning in mind as one of the therapeutic pathways available to health and social care agencies in Redbridge.

more lines can be added

\* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



## URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330

Template for collecting the Resources

<b>Partner:</b> KCZIA for Bulgaria
------------------------------------

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (eg. year of publication)	Terms of use*	Short description of the contents
	Sofia, Bulgaria Local Initiative	Grand Aspirations	Bulgaria	EN	<a href="http://grandaspirations.org/li/sofia-bulgaria-li/">http://grandaspirations.org/li/sofia-bulgaria-li/</a>			Beehives in the city
	AUGB Students Devise a First of Its Kind Community Garden Project	Dimana Doneva	Bulgaria	EN	<a href="https://www.aubg.edu/news/aubg-students-devise-a-first-of-its-kind-community-garden-project-1035">https://www.aubg.edu/news/aubg-students-devise-a-first-of-its-kind-community-garden-project-1035</a>			Community Garden Project at university

projekty w USA <http://zval33.wixsite.com/builditupetn/projects>

more lines can be added

\* in relation to copyright/licence

This project has been funded with the support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission or Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji – National Agency of Erasmus+ in Poland cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained herein.



# URBAN GARDENING - The Urban Gardening Role in Improving of Adults' Skills and Community Growth

Project number: 2017-1-PL01-KA204-038330  
Collected Resources

No.	Title of the material	Author(s)	Country	Language	Link (if applicable)	Other bibliography data (€)	Terms of use*	Short description of the contents
1	Miasto 2077	various	Poland	Polish	<a href="http://www.miasto2077.pl/">http://www.miasto2077.pl/</a>	n/a	CC BY-S.A. 3.0	E-portal about modern urban trends of different categories, including articles about urban gardening, farming, etc.
2	Garden-based Learning	Kristin Stayer	USA	English	<a href="https://www.edutopia.org/blog/garden-based-learning-kristin-stayer">https://www.edutopia.org/blog/garden-based-learning-kristin-stayer</a>	March 18, 2015	"Originally published 2015 © Edutopia.org; George Lucas Educational Foundation"	Schools and community gardens are living classrooms with great potential for learning. Tips for setting up the garden and what to learn in it.
3	Get Ready: Plan Your Garden	nd.	USA	English	<a href="http://www.greeneducationfoundation.org/greenthumbchallengesub/start-up-kit/get-ready-plan-your-garden">http://www.greeneducationfoundation.org/greenthumbchallengesub/start-up-kit/get-ready-plan-your-garden</a>	nd.	Copyright © 2017 Green Education Foundation (GEF) All rights reserved.	Articles on how to start a garden.
4	Local Groups and Gardens	nd.	UK	English	<a href="https://www.gardenorganic.org.uk/local">https://www.gardenorganic.org.uk/local</a>	n/a	nd.	A database of examples of community gardens in UK with the principle of growing organic plants.
5	Education for sustainability using a campus eco-garden as a learning environment	Chi Chiu Cheung	Hong Kong	English	<a href="http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/IJSHE-10-2015-0174">http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/IJSHE-10-2015-0174</a>	Chi Chiu Cheung, Wing-N	CC BY 3.0	This paper aims to explore stakeholder perspectives of the role of a campus eco-garden in education for sustainability (EFS).
6	Ogród społeczny	nd.	Poland	Polish	<a href="https://spolecznik20.pl/projekty-sasiedzkie/8">https://spolecznik20.pl/projekty-sasiedzkie/8</a>	nd.	nd.	A short article about planning the urban garden.
7	Odkryj 20 sposobów na ogród społeczny - centrum rekreacyjno-kulturowe	FUNDACJA	Poland	Polish	<a href="http://fundacjamy.com/odkryj-20-sposobow-na-ogrod-spoeczny/">http://fundacjamy.com/odkryj-20-sposobow-na-ogrod-spoeczny/</a>	2016	nd.	An article on the blog about the ideas for activities that can be done in the community gardens. Besides, the blog includes articles with examples of the urban gardens from Poland and abroad.
8	EUGO - European Urban Garden Otesha	6 partners	FR, IT, U	FR, IT, U	<a href="https://www.eugolearning.org/">https://www.eugolearning.org/</a>	2012-2013	Free	The project exchanged practices of social inclusion with the use of urban gardening. It includes e-learning portal with the course on how to develop urban gardens.
9	Urban Farming and Community Gardening	nd.	USA	English	<a href="https://www.nybg.org/gardens/bronx-green-up/urban-farming-community-gardening/">https://www.nybg.org/gardens/bronx-green-up/urban-farming-community-gardening/</a>	n/a	n/a	Bronx Green-Up, the community gardening outreach program of The New York Botanical Garden, provides horticultural education, training and technical assistance to Bronx residents, community gardeners, urban farmers, local schools and community organizations.
10	NYC Compost Project	nd.	USA	English	<a href="https://www1.nyc.gov/assets/dsny/site/our-work/reduce-reuse-recycle/community-composting">https://www1.nyc.gov/assets/dsny/site/our-work/reduce-reuse-recycle/community-composting</a>	n/a	n/a	The NYC Compost Project helps to reduce waste in NYC and rebuild City soils by giving New Yorkers the knowledge, skills, and opportunities they need to produce and use compost.
11	Thrive charity	n/a	UK	English	<a href="http://www.thrive.org.uk/">http://www.thrive.org.uk/</a>	n/a	n/a	Hortotherapy solutions and possibilities of involvement of the society.
12	Our Community Garden	n/a	Poland	EN and P	<a href="https://docplayer.pl/7752080-Inauguracja-programu-nasz-ogrod-spoeczny.html">https://docplayer.pl/7752080-Inauguracja-programu-nasz-ogrod-spoeczny.html</a>	Previously on the website <a href="http://naszogradspoleczny.pl/">http://naszogradspoleczny.pl/</a> , currently the initiative is ended.	Free	A description of the no longer existing all-Poland grant program, focused on creating the community garden.



13	Boom Time for Urban Farming	Tracie McMillan	USA	English	<a href="https://www.nationalgeographic.com/people-and-culture/food/the-plate/2016/05/usda-recognizes-urban-growers-as-farmers-not-hobbyists/">https://www.nationalgeographic.com/people-and-culture/food/the-plate/2016/05/usda-recognizes-urban-growers-as-farmers-not-hobbyists/</a>	MAY 27, 2016		As more urban farms move towards commercial production, the U.S Department of Agriculture looks for ways to help them grow
14	Five Reasons To Promote Urban Agriculture in Your City	Paul Konz	USA	English	<a href="https://cityspeak.org/2015/05/07/five-reasons-why-you-should-be-promoting-urban-agriculture-in-your-city/">https://cityspeak.org/2015/05/07/five-reasons-why-you-should-be-promoting-urban-agriculture-in-your-city/</a>	May 7, 2015		Ideas Why to promote the urban gardens
15	Urban Agriculture: A Literature Review	States Department of Agriculture, Alternative Farming Systems Information	Beltsville,	English	<a href="https://communitywealth.org/content/urban-agriculture-literature-review">https://communitywealth.org/content/urban-agriculture-literature-review</a>	Autumn 2006		A review of the academic literature and research that focus on the global phenomena of crop cultivation, livestock propagation and food product distribution in the urban context.
16	Urban Agriculture Tool Kit	United States Department of Agriculture	USA	English	<a href="https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf">https://www.usda.gov/sites/default/files/documents/urban-agriculture-toolkit.pdf</a>	February 2016		The toolkit lays out the common operational elements that most urban farmers must consider as they start up or grow their operations. It also contains a special section on resources for developing indoor growing operations, such as aquaponic facilities.
17	Urban Grower's Manual	Amanda Cather	Lincoln and Roxbury, Massachusetts	English	<a href="http://thefoodproject.org/sites/default/files/FoodProject_UrbanAgManual.pdf">http://thefoodproject.org/sites/default/files/FoodProject_UrbanAgManual.pdf</a>	November 2003	Copyright 2008 by The Food Project, Inc. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without the written permission of the publisher, The Food Project, Inc., except where permitted by law.	The manual will help you manage the three food lots effectively while engaging the groups of youth, community members and volunteers served by The Food Project in meaningful, productive work. It will introduce you to the depth and complexity of your task while providing some basic principles of farm systems and community relations.
18	Urban Farming guidebook	Real Estate Foundation of BC	City of Campbell River Canada	English	<a href="http://www.refbc.com/sites/default/files/Urban-Farming-Guidebook-2013.pdf">http://www.refbc.com/sites/default/files/Urban-Farming-Guidebook-2013.pdf</a>	2013		Urban Farming Guidebook is written to help planners, engineers, and administrators from small and large communities to gain a better understanding of the potential, pitfalls, and best practices for growing, potentially raising, and selling food within town boundaries. Strategies and approaches outlined in this Guidebook provide local governments with tools to proactively plan for urban farming. This resource has been developed in collaboration and consultation with urban farmers, municipal staff, academics, and advocates.





19	Urban Farm Business Plan	US EPA	Chicago	English	<a href="https://www.epa.gov/sites/production/files/2015-10/documents/1.urban_farm_business_plan_handbook_091511_508.pdf">https://www.epa.gov/sites/production/files/2015-10/documents/1.urban_farm_business_plan_handbook_091511_508.pdf</a>	September 2011	All areas are approximate. Any reliance upon this material shall be without any liability or obligation on the part of Vita Nuova LLC, SRA International, or the U.S. EPA.	The Urban Farm Business Plan Handbook (this document) provides guidance for developing a business plan for the startup and operation of an urban farm. It focuses on food and non-food related cultivated agriculture. The information provided is applicable regardless of whether the farm is to be operated as a non-profit or for-profit business.
20	Le jardin dans tous ses états / Garden in all his states		FR	FR	<a href="http://jardins-partage.org">http://jardins-partage.org</a>	2012		This site is managed by a group of ten regional, associative and cooperative structures. This network is an interlocutor recognized by the various official bodies, the source of many publications, training courses and
21	AGIR POUR LES AGRICULTEURS DES AIREES URBAINES /Acting for agricultur in urban areas	Plante&cit�	FR	FR	<a href="https://www.plante-et-cite.fr">https://www.plante-et-cite.fr</a>	2017		The purpose of this guide is to characterize by example and the sharing of experiences what can be included in agriculture in urban areas to give keys to understanding and action at different territorial levels: from the fundamentals of the local project to the implementation of public policies for sustainable actions.
22	Jardins partagés : utopie, écologie, conseils pratiques	Fr�d�rique Basset, Laurence Baudelet, Alice Le Roy	FR	FR	<a href="http://www.jardins-ensemble.org">http://www.jardins-ensemble.org</a>			This book offers a national overview of shared gardens, ten years after the launch of the movement in France.
23	Etude exploratoire de l'impact des jardins partagés sur la cohésion sociale	Pascal ANDRE, Sophie RIGONDAUD	FR	FR	<a href="http://www.pleinseins.fr/sites/default/files/documents/Etude-Plein-Sens-jardins%20partage-s-et-cohesion-sociale_1.pdf">http://www.pleinseins.fr/sites/default/files/documents/Etude-Plein-Sens-jardins%20partage-s-et-cohesion-sociale_1.pdf</a>	2014		Exploratory study of the impact of shared gardens on social cohesion. Investigation into the impacts of shared gardens on social cohesion - Analysis of findings.
24	Les jardins partagés : interface entre nature et société / shared gardens: inteeerface between nature and society	Josselin ROUHIER	FR	FR		2016		This thesis presents the Toulouse shared garden "garden of the mini M": how can we create a shared garden to respond to the following question: how are shared gardens vectors of social ties?
25	Le jardin des possibles / the garden of possibilities	collectif réseau �cole et nature	FR	FR	<a href="http://reseauecole.net/nature.org/system/files/livret_jdp-web_0.pdf">http://reseauecole.net/nature.org/system/files/livret_jdp-web_0.pdf</a>	2010 - 2017	CC	Toolkit for the projects of shared gardens. It specifies the key stages of a project set-up. 3 sets of reference sheets: methodological, pedagogical and ecological
26	Urban Gardeners' Motivations in a Metropolitan City: The Case of Milan	Department of Agricultural and Environmental Science, University of Milan,	Italy	EN	<a href="http://www.mdpi.com/2071-1050/8/11/1099/pdf">www.mdpi.com/2071-1050/8/11/1099/pdf</a>	2016	Free	The paper aims to detect some peculiar features of Milan city gardeners, in order to highlight the motivations of their activity through an innovative and replicable approach based on multiple correspondence analysis (MCA) and hierarchical clustering analysis (HCA).
27	Community Gardens	Vanessa N Lee	USA	EN	<a href="http://depts.washington.edu/open2100/pdf/2_OpenSpaceTypes/Open_Space_Types/cgarden_typology.pdf">http://depts.washington.edu/open2100/pdf/2_OpenSpaceTypes/Open_Space_Types/cgarden_typology.pdf</a>	1992	Free	Definition and key terms related to urban and community gardens.
28	Urban Gardening in European Cities - Urban Allotment Gardens	University of Salzburg, Department of Geography (Urban and Landscape Ecology)	UK	EN	<a href="http://www.urbanallotments.eu/fileadmin/uaq/media/STSM/Short_Report_STSM_2014_PLESCHBERGER.pdf">http://www.urbanallotments.eu/fileadmin/uaq/media/STSM/Short_Report_STSM_2014_PLESCHBERGER.pdf</a>	2014	Free	The study shows the locations of urban gardens in UK and how important various motives are to practice urban community gardening and which motives are the most relevant ones.

29	Urban gardens provide many ecosystem services to Barcelona residents	European Commission	EU	EN	<a href="http://ec.europa.eu/environment/integration/research/newsalert/pdf/urban_gardens_provide_ess_barcelona_residents_467na2_en.pdf">http://ec.europa.eu/environment/integration/research/newsalert/pdf/urban_gardens_provide_ess_barcelona_residents_467na2_en.pdf</a>	2016	Free	Urban gardeners in Barcelona, Spain, identified 20 ecosystem service benefits, from pollination to environmental learning, in a recent study. Cultural ecosystem services — mainly related to the opportunity for residents to interact with nature — were the most common and highly valued of the ecosystem services identified.
30	HOW TO DEVELOP URBAN GARDENS AS LEARNING SPACES?	COST (European Cooperation in Science and Technology)	EU	EN	<a href="http://www.kolonihager.no/uploads/5/4/7/4/54746459/07_how_to_develop_urban_gardens_as_learning_spaces.pdf">http://www.kolonihager.no/uploads/5/4/7/4/54746459/07_how_to_develop_urban_gardens_as_learning_spaces.pdf</a>	2016	Free	This factsheet provides information for allotment and community gardeners about how to support learning processes and facilitate the dissemination of skills and knowledge between gardeners.
31	Sustainable Community Gardening in cities - Hortis	Hortis – Horticulture in towns for inclusion and socialisation	EU	EN	<a href="http://www.hortis-europe.net/files/documenti/inglese/final-e-books/hortisebook1en.pdf">http://www.hortis-europe.net/files/documenti/inglese/final-e-books/hortisebook1en.pdf</a>	2012	Free	Covering different topics such as Sustainable Community Gardening in Cities (e-book 1), Sustainable Urban Garden Management (e-book 2), Urban Garden Cultivation Systems (e-book 3), Simplified Soilless Systems for Urban Vegetable Production (e-book 4) and Zero km Agriculture: An urban consumer's manual (e-book 5)
32	How to use urban garden as a tool for youth work	CESIE	Italy	EN	<a href="http://cesie.org/media/oe-place.pdf">http://cesie.org/media/oe-place.pdf</a>	2016	Free	The booklet targets young worker and organisation dealing with youth and eager to use urban gardening as an educational tool.
33	6 Urban Garden Projects That Will Blow Your Mind	Daily Planet	Global	EN	<a href="https://dailyplanet.climate-kic.org/6-urban-garden-projects-that-will-blow-your-mind/">https://dailyplanet.climate-kic.org/6-urban-garden-projects-that-will-blow-your-mind/</a>	2016	Free	An article about urban garden projects that are not to be missed: from secret rooftop gardens to smart trees that suck up air pollution.
34	REUSING POTENTIALLY CONTAMINATED LANDSCAPES: Growing Gardens in Urban Soils	EPA - United States Environmental Protection Agency	USA	EN	<a href="https://www.epa.gov/sites/production/files/2014-03/documents/urban_gardening_fact_sheet.pdf">https://www.epa.gov/sites/production/files/2014-03/documents/urban_gardening_fact_sheet.pdf</a>	2011	Free	Providing communities and individuals with general urban gardening information about: Common contaminants that can be found in urban soil; Ways to identify contaminants and reduce exposure; Improving soils and growing plants in mildly contaminated soil; Additional resources and technical assistance.
35	Tales from Urban Forests	American Forests	USA	EN	<a href="http://www.talesfromurbanforests.org/">http://www.talesfromurbanforests.org/</a>	Ongoing	Free	Tales from Urban Forests, a radio documentary series, explores the critical role trees play in the vitality of cities and their residents. The highlights local issues that are relevant to every community — from environmental and economic, to health and quality of life.
36	American Community Gardening Association		USA	English	<a href="https://communitygarden.org">https://communitygarden.org</a>			Useful informations about community gardening and gardening events
37	Growing Urban Agriculture	Allison Hagey, Solana Rice, Rebecca Flournoy	USA	English	<a href="https://www.policylink.org/sites/default/files/URBAN_AG_FULLREPORT.PDF">https://www.policylink.org/sites/default/files/URBAN_AG_FULLREPORT.PDF</a>			A good research about growing agriculture gardens and shows how helps to people and world
38	Community Gardens: Lessons Learned From California Healthy Cities and Communities	Joan Twiss et al.	USA	English	<a href="http://ajph.aphapublications.org/doi/pdf/10.2105/AJPH.93.9.1435">http://ajph.aphapublications.org/doi/pdf/10.2105/AJPH.93.9.1435</a>			This study shows how community gardening help strengthening community skills.

39	The benefits of gardening and food growing for health and wellbeing	Professor Tim Lang	UK	English	<a href="http://www.farmtoafeteriacanada.ca/wp-content/uploads/2014/06/GrowingHealth_BenefitsReport.pdf">http://www.farmtoafeteriacanada.ca/wp-content/uploads/2014/06/GrowingHealth_BenefitsReport.pdf</a>			Really nice study about benefits of the gardening to adults' health and wealth
40	An Exploration of the Potential Benefits of Healing Gardens on Veterans with PTSD	Michael L. Timmons	USA	English	<a href="https://digitalcommons.usu.edu/graduatereports/50/">https://digitalcommons.usu.edu/graduatereports/50/</a>			This study was to describe some of the potential benefits that healing gardens could have on veterans suffering from PTSD.
41	Digging for the roots of urban gardening behaviours	Olivia Lewis, Robert Home, Thanas Kizos	Switzerland, Greece	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866717303783">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866717303783</a>	2018		Impact of urban gardens
42	Why farm the city? Theorizing urban agriculture through a lens of metabolic rift	Nathan McClintock	USA	English	<a href="https://www.researchgate.net/publication/227464572">https://www.researchgate.net/publication/227464572</a>	2010		Urban gardening and relevant policy
43	Urban agriculture, racial capitalism, and resistance in the settler-colonial city	Nathan McClintock	USA	English	<a href="https://www.researchgate.net/publication/325316431_Urban_agriculture_racial_capitalism_and_resistance_in_the_settler-colonial_city">https://www.researchgate.net/publication/325316431_Urban_agriculture_racial_capitalism_and_resistance_in_the_settler-colonial_city</a>	2018		Urban gardening and economy
44	Rooftop Plant Production Systems in Urban Areas (Chapter 6)	Nadia Sabeh	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128017753000068">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128017753000068</a>	2016		Rooftop Plant Production Systems in Urban Areas
45	Small but powerful: The importance of French community gardens for residents	Ana Cristina Torres, Anne-Caroline Prévot, Sophie Nadot	France	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204618307382">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204618307382</a>	2018		Benefits of urban gardens
46	Urban agriculture: opportunities and constraints	K. Ackerman	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090461500072">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780857090461500072</a>	2012		Opportunities and constraints
47	Urban ecology	Sandy Halliday	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780750663946500199">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780750663946500199</a>	2008		Urban ecology
48	Civic greening and environmental learning in public-access community gardens in Berlin	Pim Bendt, Stephan Barthel, Johan Colding	Germany	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204612002745">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0169204612002745</a>	2013		Environmental learning
49	Therapeutic Landscapes	Clare Cooper Marcus	USA	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128114810000159">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780128114810000159</a>	2018		Urban gardening and its effect on health
50	Residential landscapes—Garden design, urban planning and social formation in Belgium	Bruno Notteboom	Belgium	English	<a href="https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866716304137">https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1618866716304137</a>	2018		Urban planning