



SNEMANJE IN MONTAŽA

učnega videa
ηϰυεδσ λιϰεσ

ALEN PAVŠAR

Srednja šola za strojništvo, mehatroniko in medije

alen.pavsar@sc-celje.si

Bled, 26. 3. 2018



Srednja šola za strojništvo,
mehatroniko in medije



Erasmus+



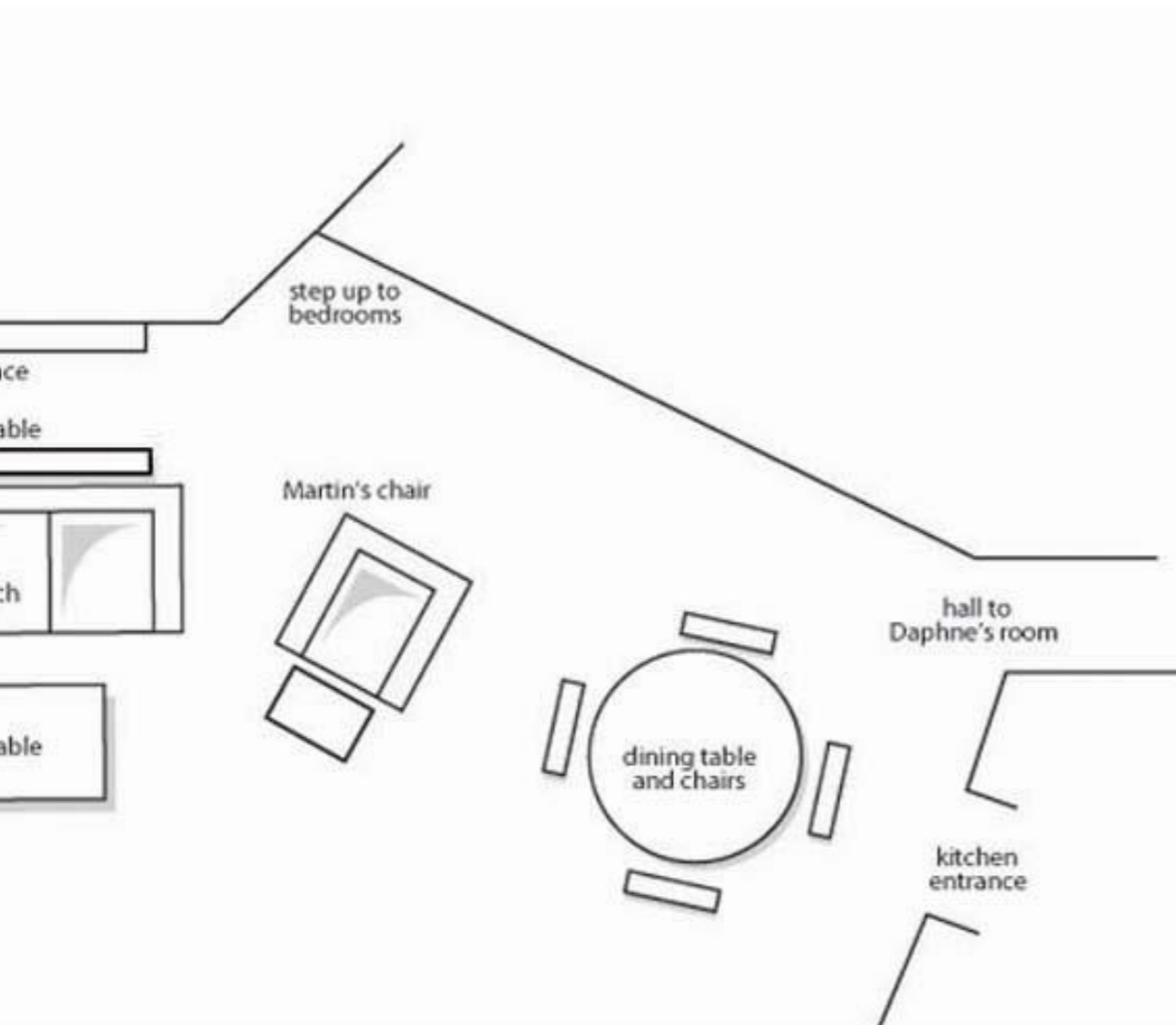
SNEMANJE (UČNEGA) VIDEA

- Dobra priprava na snemanje (načrt - **snemalna knjiga**)
- Poznavanje **osnovnih pravil filmskega jezika**
- Oprema za snemanje (slika in zvok); **nove tehnologije in možnosti**
- Izvedba snemanja
- Video montaža



SEE
THE
SOFT
LH
SEE

PRIPRAVA NA SNEMANJE



toris in snemalna knjiga

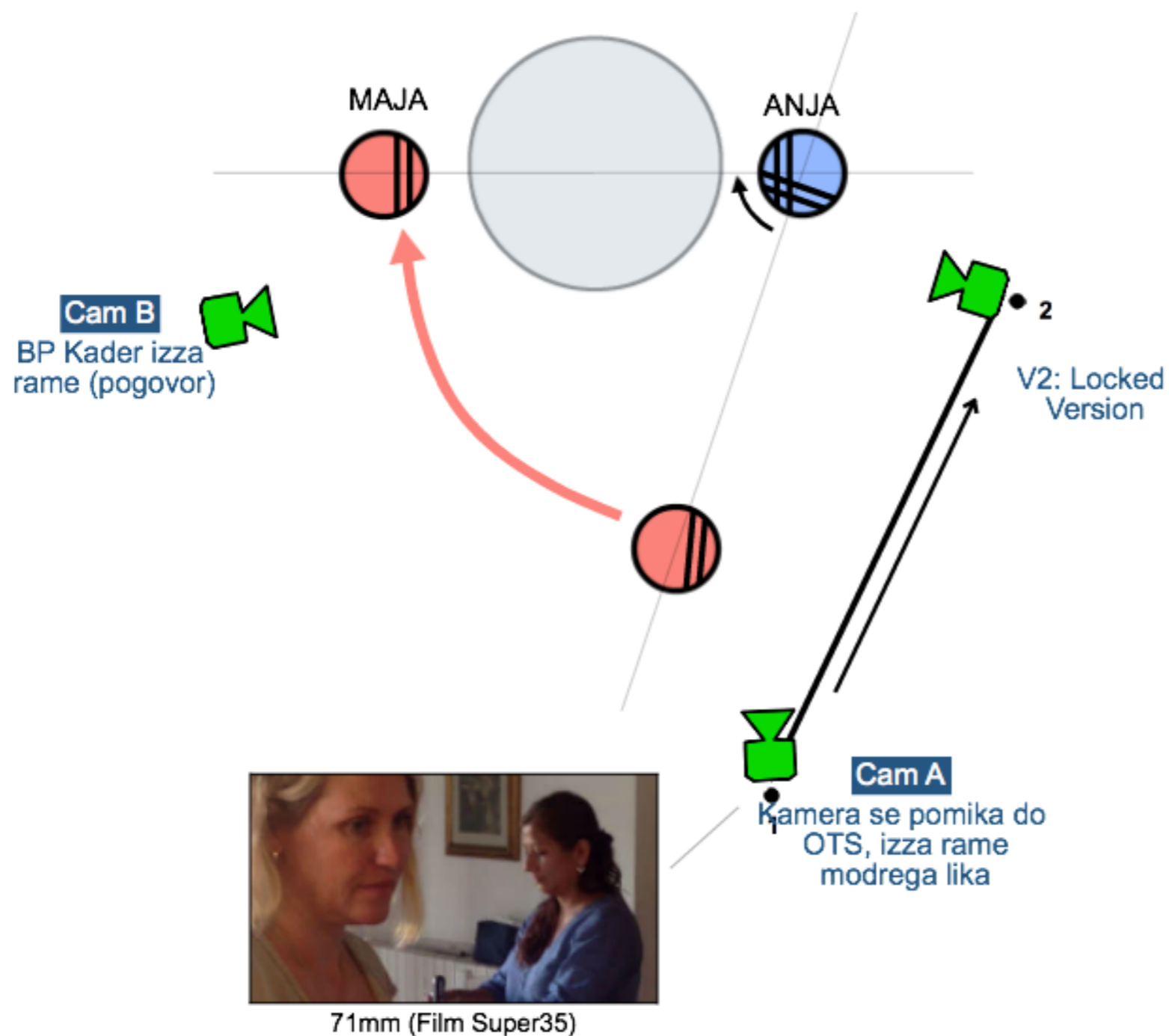
toris in snemalna knjiga



SEE
THE
SET
2EE

TLORIS IN SNEMALNA KNJIGA

TLORIS MIZANSCENE IN POSTAVITVE KAMER

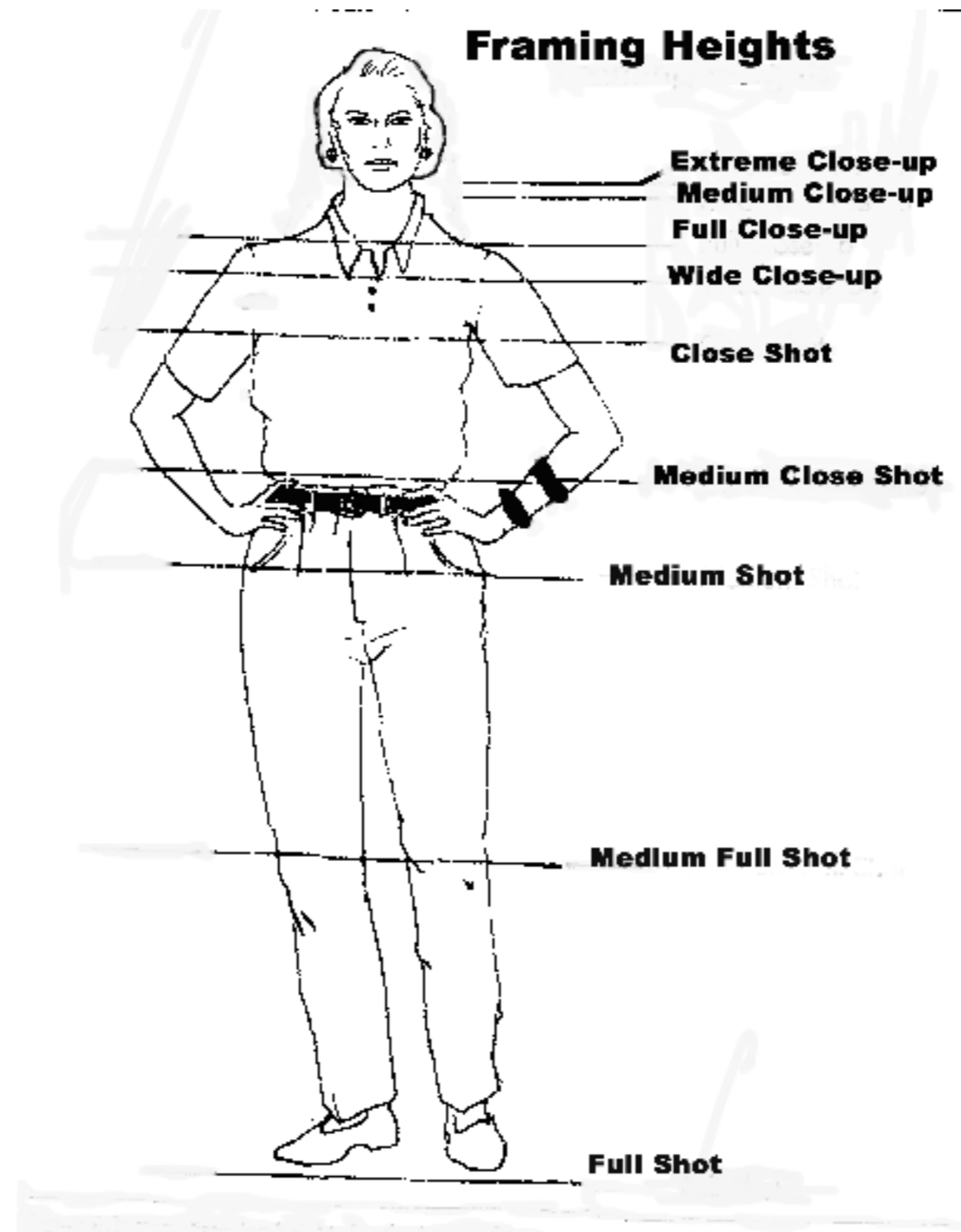


Programsko orodje
SHOT DESIGNER
(klikni tukaj za prenos)

Shot List	
A	Kamera se pomika do OTS, izza rame modrega lika
1	Kamera se pomika do OTS, izza rame modrega lika Rdeči lik stopi v prvi plan. Med premikanjem kamere ostane na modrem liku ◀ 80 mm 🧑 Over The Shoulder (OTS)
2	Locked Version ◀ 80 mm 🧑 Over The Shoulder (OTS) ⚙️ Dolly
B	BP Kader izza rame (pogovor)



IZREZI ali PLANI





IZREZ

SEE
THE
884
LHE
2EE

SPLOŠNI PLAN - VZPOSTAVLJANJE SITUACIJE



you use the two-handed machine
start control.



SEE
THE
LIGHT
SEE

IZREZ

BLIŽNJI (SPLOŠNI) PLAN - SPOZNAVANJE OSEBE IN AKCIJE

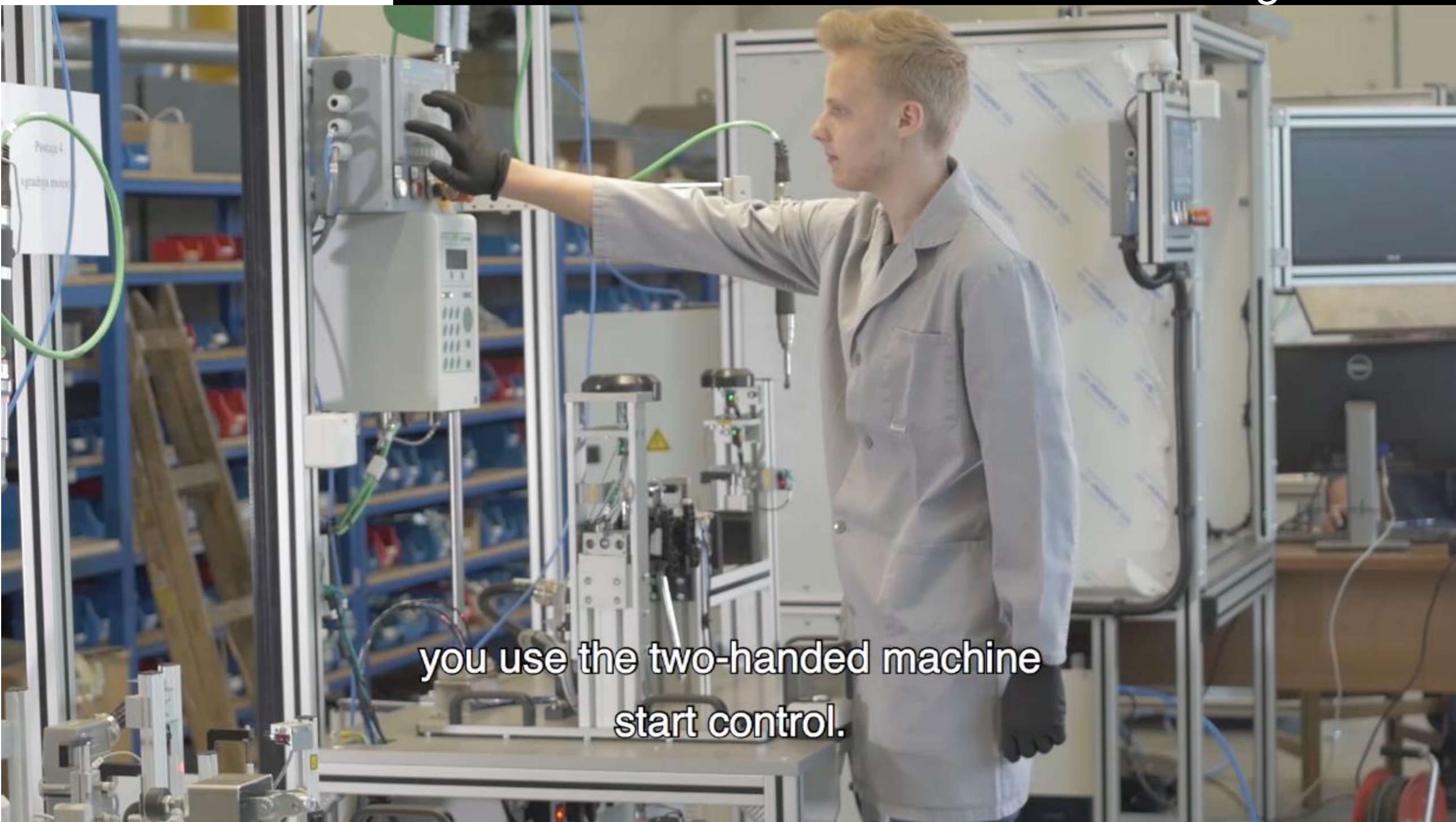




SEE
THE
LINE
2EE

IZREZ

SREDNJI PLAN (ameriški plan) - izenačenost prostora in
človeške figure



you use the two-handed machine
start control.



IZREZ

SEE
THE
8 8 4
LHE
2EE

BLIŽNJI PLAN - izrazita subjektivizacija





IZREZ

SEE
THE
8 8 4
LHE
2EE

BLIŽNJI PLAN - odsotnost prostora



+ PRAVILO TRETJIN



IZREZ

DETAJL - izpostavljenost elementa, natančen prikaz





IZREZ

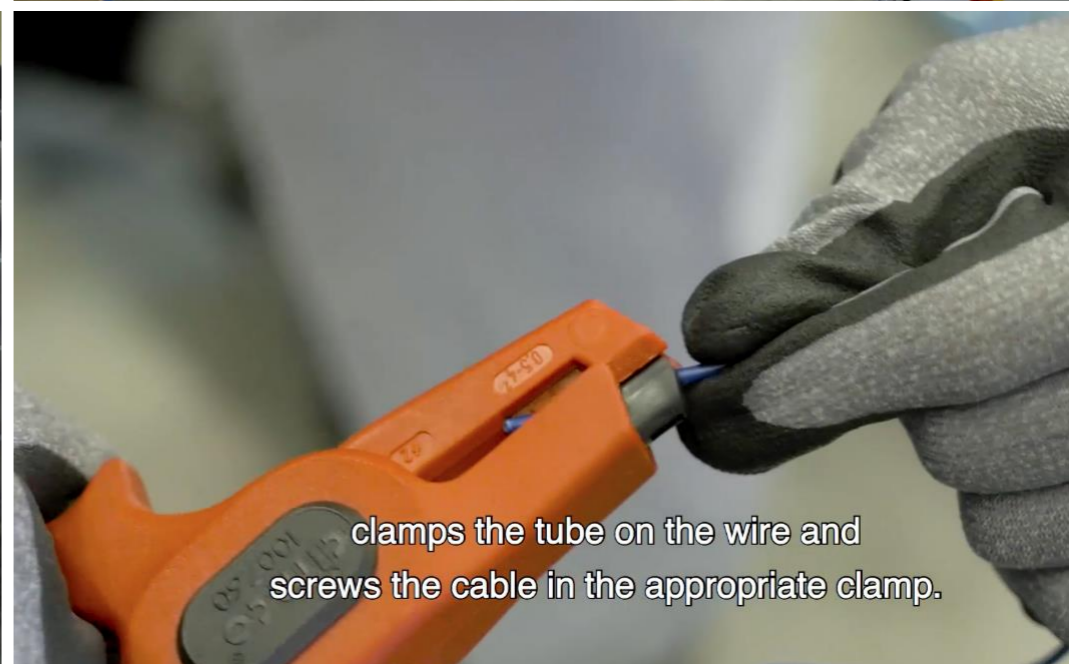
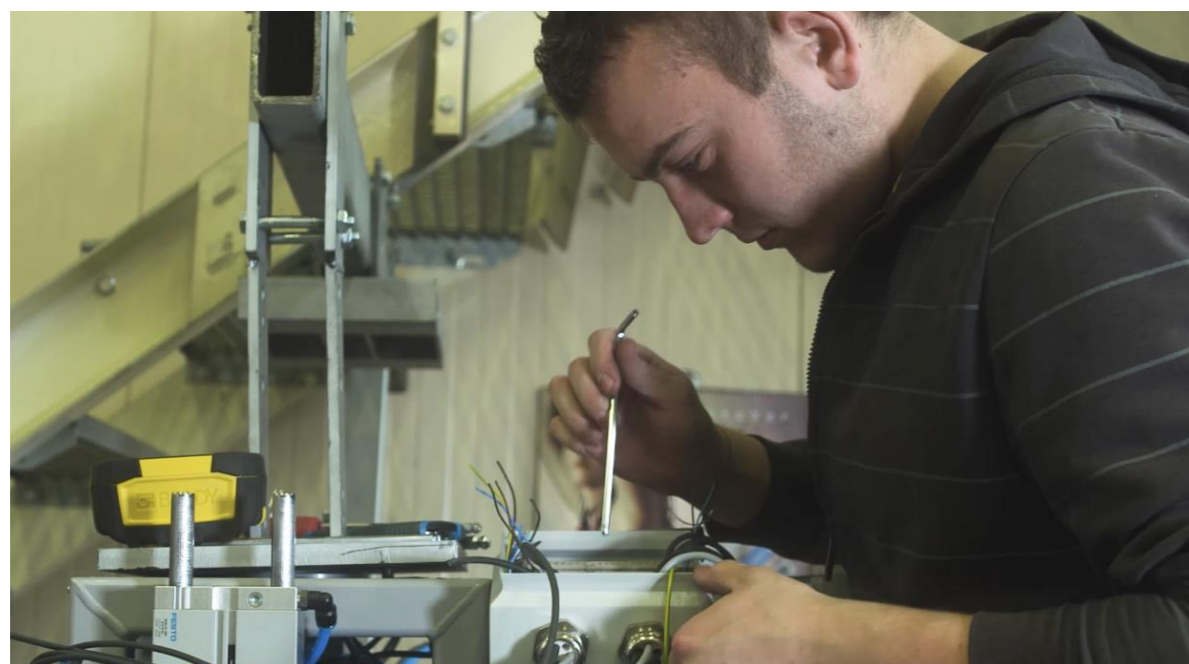
SEE
THE
8 8 4
LHE
2EE

VELIKI PLAN - popolna dominacija
človeškega obraza



IZREZI

pri snemanju (tehničnega) postopka





IZREZ

VZPOSTAVITEV in IDENTIFIKACIJA (prostor - lik - postopek)

1 kader

you use the two-handed machine
start control.



IZREZ

Prvi kader (SP)
predstavi situacijo, prostor in služi kot orientacija za gledalca

1 kader





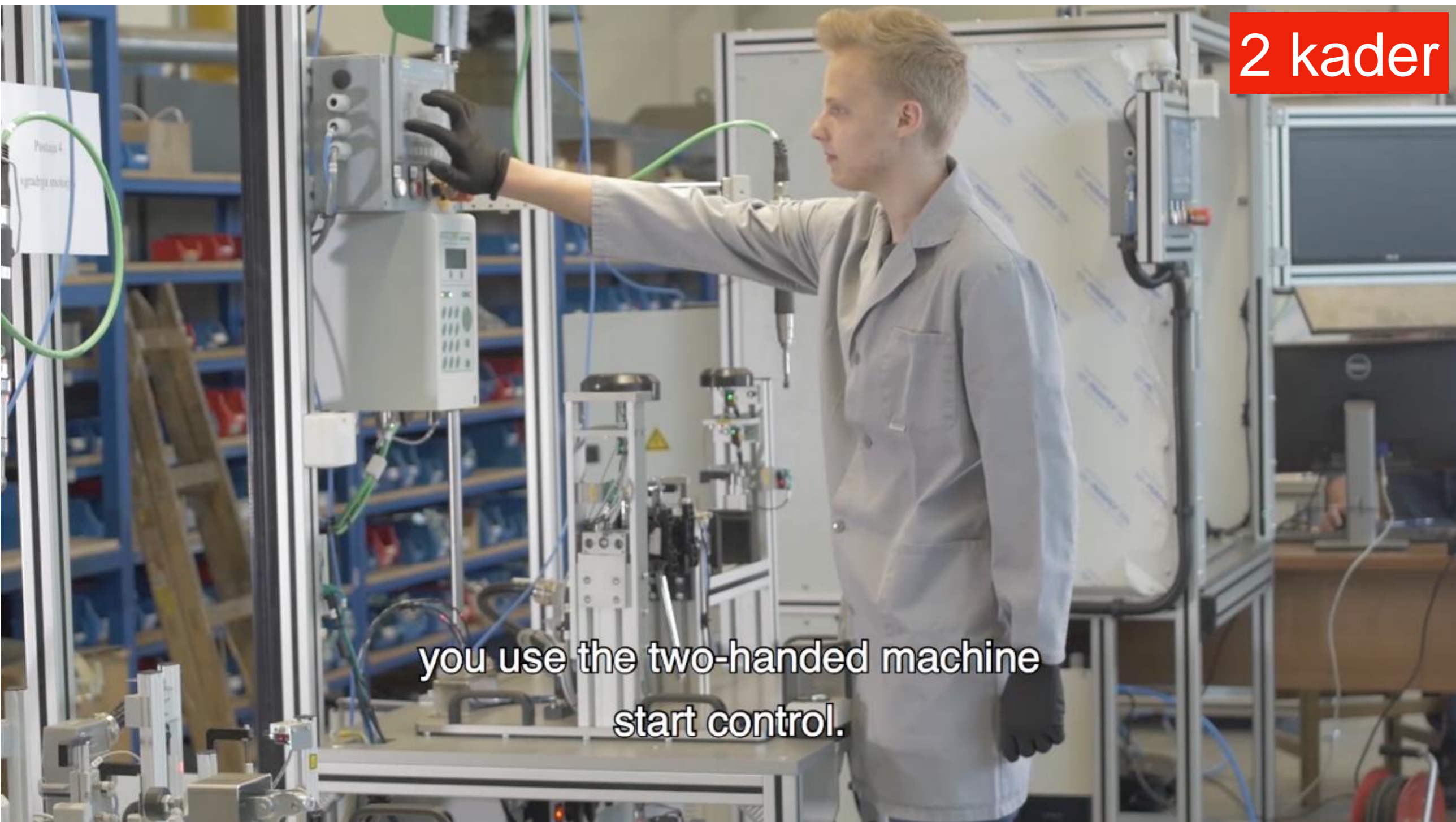
SEE
THE
8 8 4
LHE
2EE

IZREZ

VZPOSTAVITEV in IDENTIFIKACIJA (prostor - lik - postopek)

2 kader

you use the two-handed machine
start control.



IZREZ

VZPOSTAVITEV in IDENTIFIKACIJA (prostor - lik - postopek)
fokus na postopek

3 kader

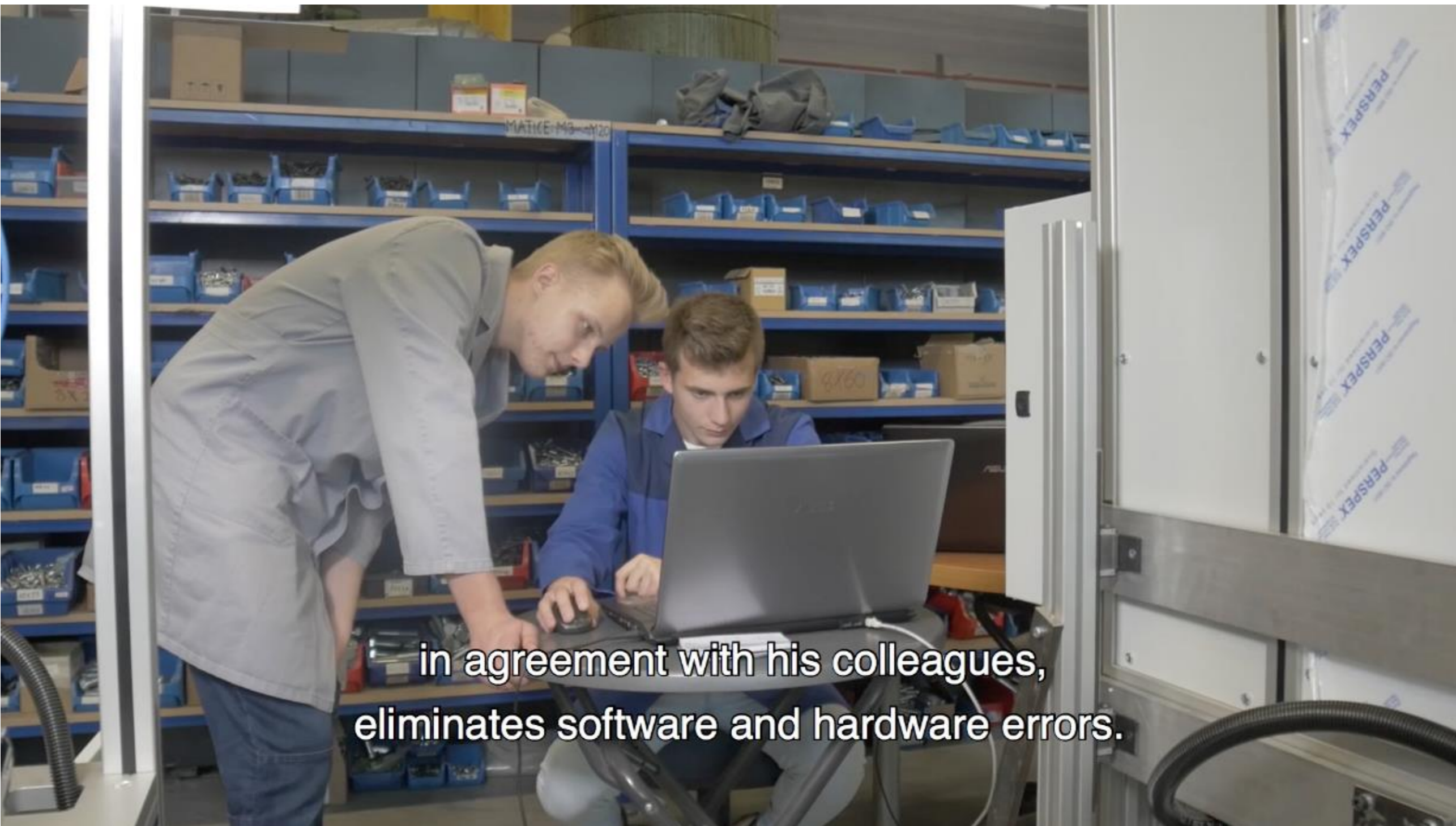




SEE
THE
2EE

IZREZ

DVOPLAN,
sodelovanje, poudarjanje bližine oz. oddaljenosti med dvema likoma



in agreement with his colleagues,
eliminates software and hardware errors.



IZREZ

SEE
THE
& @ †
LHE
2EE

DVOPLAN,
sodelovanje, poudarjanje bližine oz. oddaljenosti med dvema likoma




primer iz filma Grand Budapest Hotel (2014), Wes Anderson

IZREZ

PRAVILO 180 stopinj na primeru sodelovanja

- **DVOPLAN,**
sodelovanje, poudarjanje bližine oz. oddaljenosti med dvema likoma

1 kader



in agreement with his colleagues,
eliminates software and hardware errors.



IZREZ

PRAVILO 180 stopinj na primeru sodelovanja

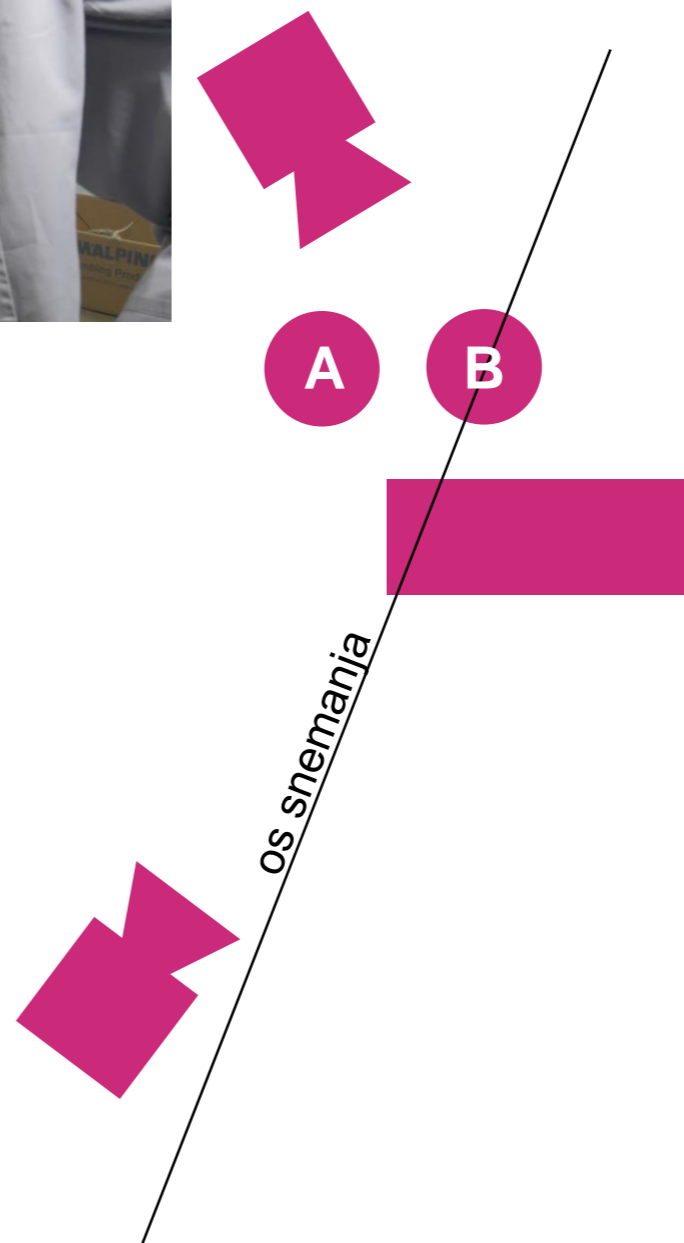
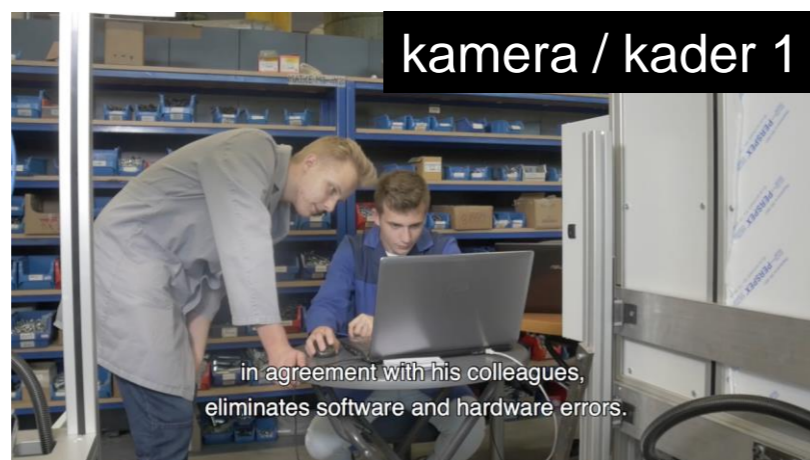
- **DVOPLAN,**
sodelovanje, poudarjanje bližine oz. oddaljenosti med dvema likoma

2 kader





POSTAVITEV KAMERE

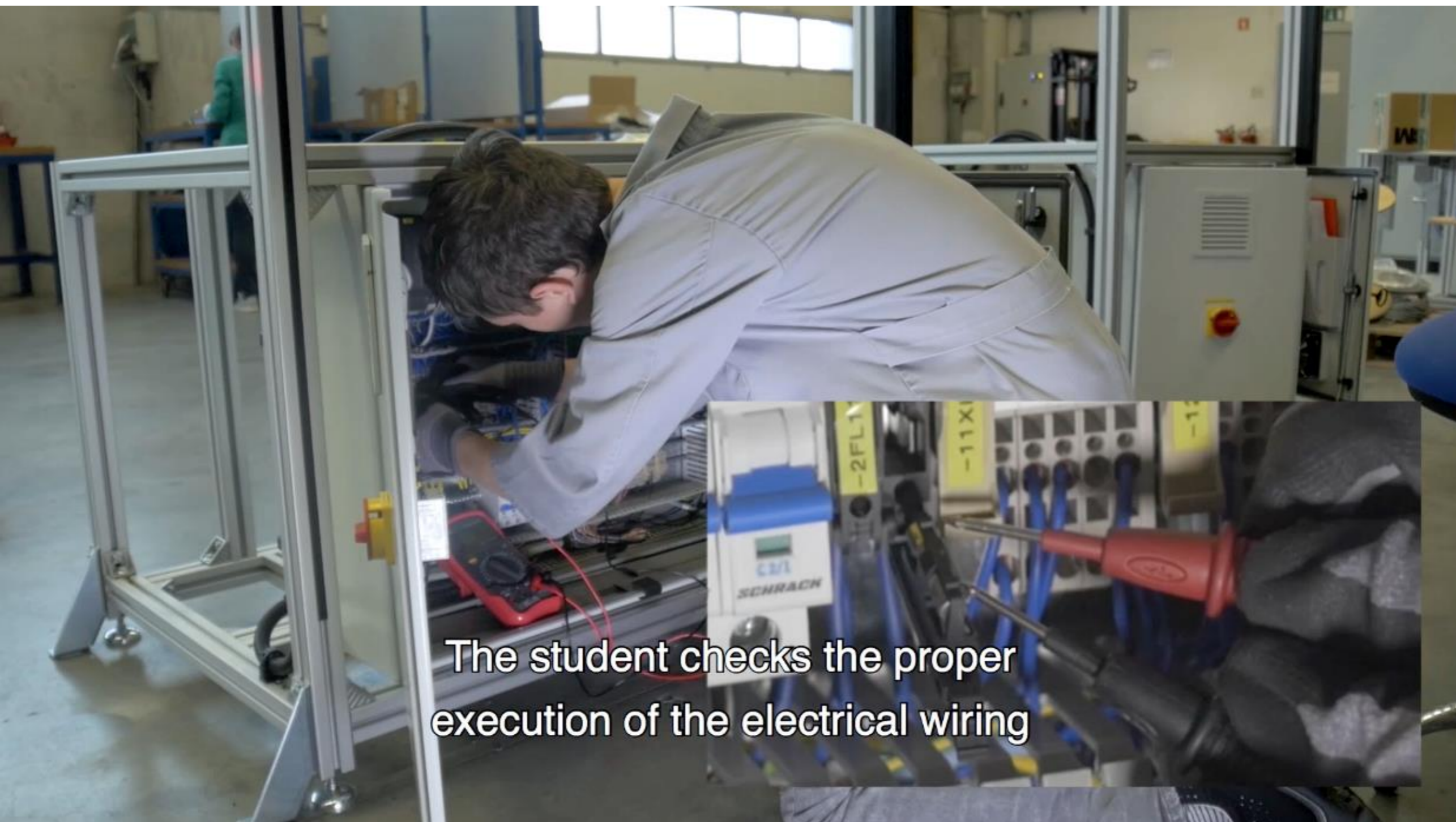




SEE
THE
SEE

SLIKA V SLIKI

- Odkrivanje prostora ter detajla situacije



The student checks the proper execution of the electrical wiring



OPREMA



SNEMANJE

- Kamera ali DSLR fotoaparat



SONY
Malaysia Warranty



- Resolucija: 1920 x 1080, 25 fps

- Video format in kodek !



SNEMANJE

- Pametni mobilni telefon



STABILIZACIJA SLIKE

STATIV

Posnetek: statični kader



ROČNI NOSILEC

Posnetek: gibanje



OSVETLJAVA

Interier -> LED reflektor

Exterier -> SVETLOBNI ODBOJNIK

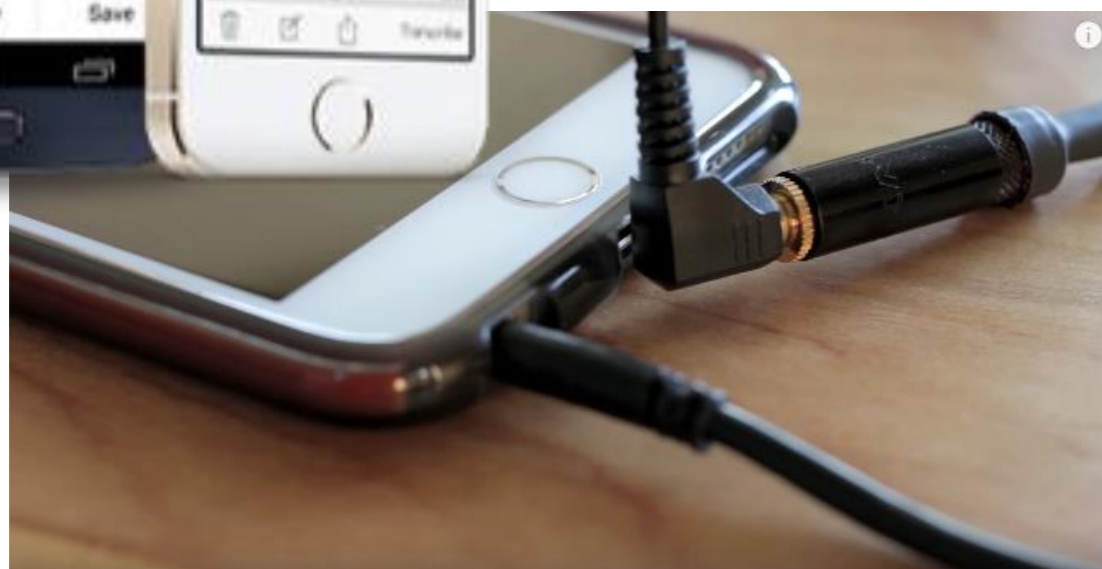
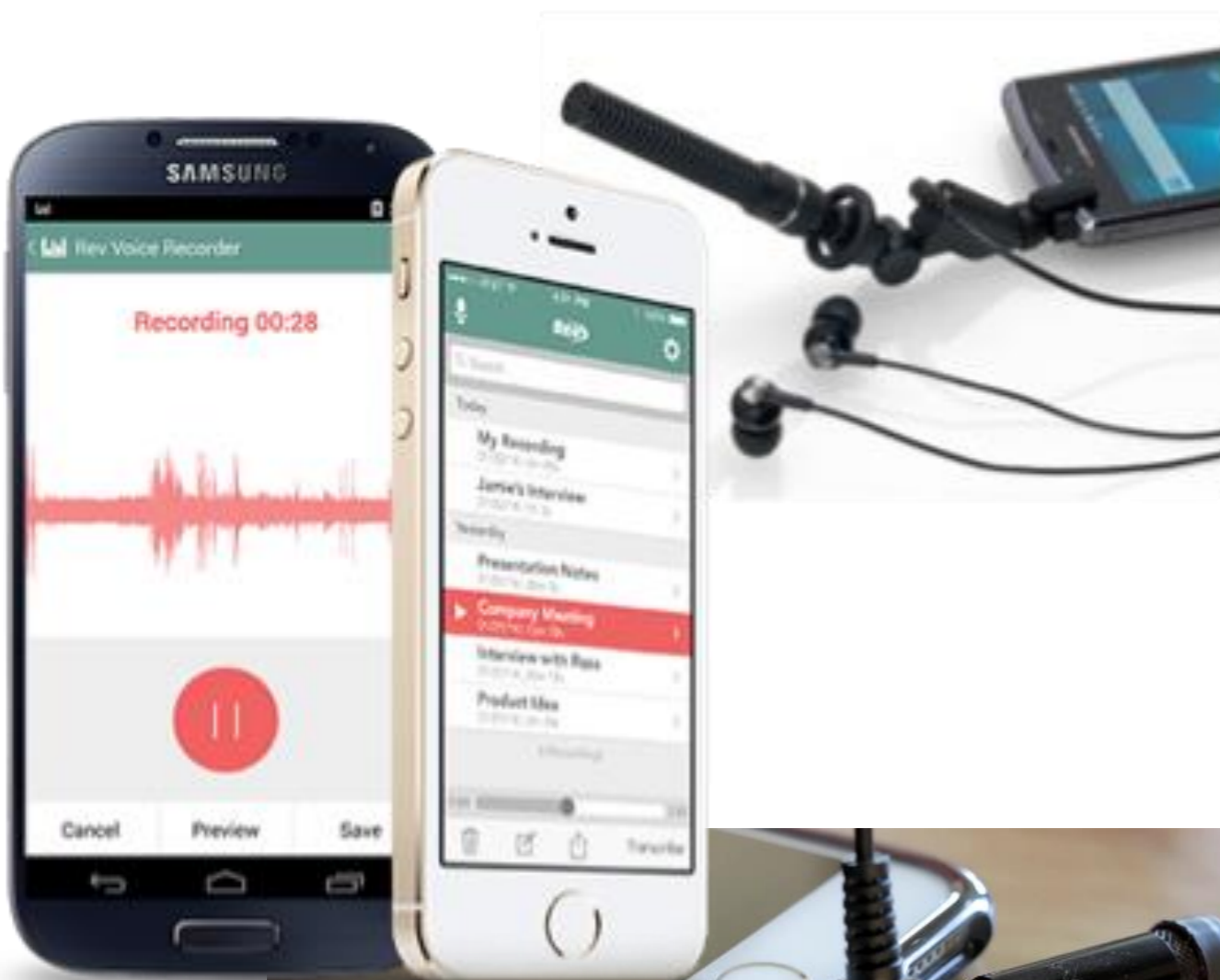
V pomoč pri snemanju detajlov -> LED LUČ NA PAMETNEM TELEFONU





SNEMANJE SPREMNEGA BESEDILA

- Zajem zvoka preko zunanjega mikrofona





SNEMANJE SPREMNEGA BESEDILA

- Zajem zvoka preko zunanjega mikrofona





DEMONSTRACIJA SNEMANJA



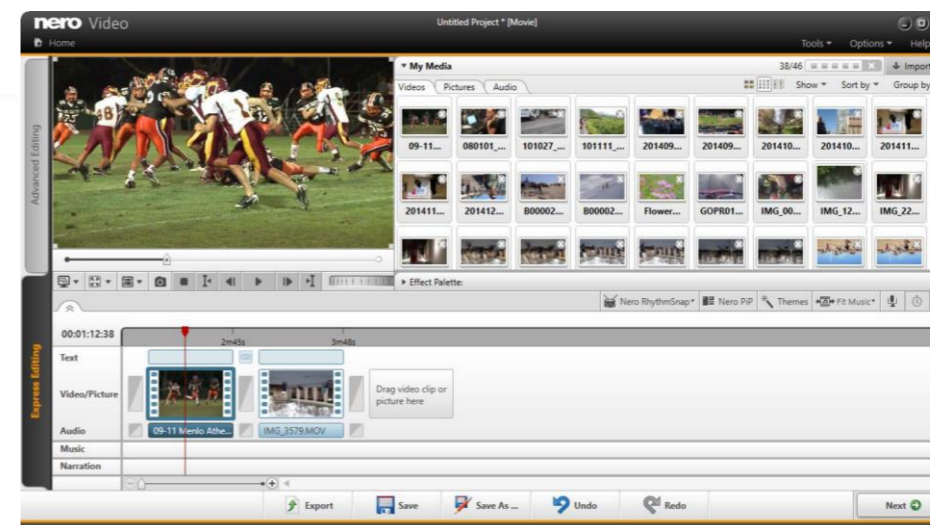
MONTAŽA VIDEA

Računalniški programi, ki so na voljo ...

- **APPLE IMOVIE**



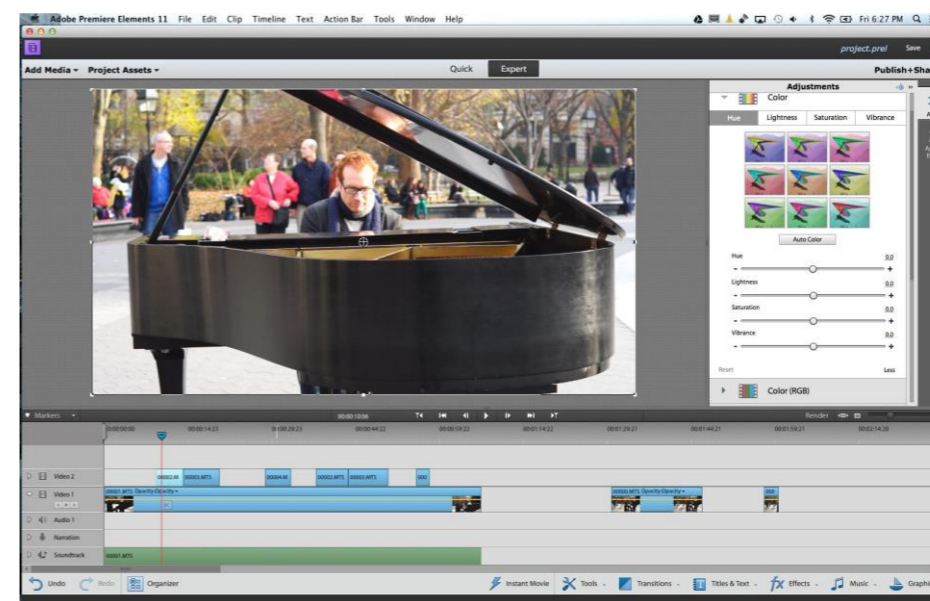
- **NERO VIDEO**



- **WONDERSHARE FILMORA**



- **PREMIERE ELEMENTS**





MONTAŽA VIDEA

- DAVINCI RESOLVE 14 (Free)





VIZUALNI GRADNIKI UČNEGA VIDEOA

ANIMIRANA
GRAFIKA

VIDEO POSNETKI + SPREMNO BESEDILO (OFF)

ANIMIRANA GRAFIKA

UVODNA
ŠPICA

NASLOV
VIDEOA

ODJAVNA
ŠPICA

LOGOTIPI
PROJEKTA

POVZETEK
DELOVNIH
NALOG

OSREDNJI DEL / VIDEO
PRIKAZ POSTOPKA - UČNE
SITUACIJE

KOMPETENCE

Napisi v telopu



OBLIKOVANJE ENOSTAVNIH (INFO)GRAFIK IN ANIMACIJ

- CANVA (brezplačna)
- INFOGRAM (www.infogram.com)
- VIZUALIZE ME (vizualize.me)
- EASELly (www.easel.ly)
- PIKTOCHART (piktochart.com)
- THE NOUN PROJECT (thenounproject.com)

BREZPLAČNI FONTI:

- DAFONT.com

BREZPLAČNE FOTOGRAFSKE BAZE:

- PIXABAY.com
- PEXELS.com
- UNSPLASH.com
- STOCKSNAP.io
- BURST.SHOPIFY.com
- GRATISOGRAPHY.com



HVALA ZA POZORNOST

HVALA ZA
POZORNOST

ALEN PAVŠAR

Srednja šola za strojništvo, mehatroniko in medije

alen.pavsar@sc-celje.si



Srednja šola za strojništvo,
mehatroniko in medije



Erasmus+