Õuesõppe meetodid täiskasvanuõppes

Triin Rõõmusoks
Epp Klimenko
Marleen Koppel
Rena Lillemägi
Katarina Kaps

Kogumik on valminud Tallinna Ülikooli erialasid lõimuva uuenduse ehk ELU projekti raames 2021 aastal

Koostajad:
Triin Rõõmusoks- andragoogika
Epp Klimenko- käsitöötehnoloogiad ja disain (Haapsalu kolledž)
Marleen Koppel- hispaania keel ja kultuur
Rena Lillemägi- rekreatsioonikorraldus
Katarina Kaps- ajalugu

Hea täiskasvanute koolitaja!

Sirvid õuesõppe meetodite kogumikku, mis on loodud ajaloo valdkonda kuuluvate teemade käsitlemiseks täiskasvanuõppes. Oleme koostanud õpiülesanded, mis võiks olla toeks ja inspiratsiooniks täiskasvanud õppijatele suunatud õuesõppe kavandamisel ja rakendamisel. Kogumik on kujundatud õpetaja tööraamatuna, milles on olemas lähtepunktid õuesõppe kavandamiseks ning ruum sinu enda praktiliste märkmete ja tähelepanekute lisamiseks.

Õuesõpe pakub võimalust liikuda õppeprotsessiga tavapärase klassiruumi piiridest väljapoole ning kasutada õpiruumina, sõna otseses mõttes, kogu maailma. Tänases, kiirelt muutuvas ja väljakutseid esitavas õpiilmas, on kontaktõppe osakaal selgelt taandumas ning ka täiskasvanuõppes vajatakse uusi lahendusi õpetamiseks ja õppeprotsessi korraldamiseks. Õuesõpe pakub selleks mitmeid loovaid võimalusi ning avardab nii õppijate, kui ka juhendajate õpikogemusi.

Kui varasemalt on on õuesõpe täiskasvanuõppe kontekstis toimunud eelkõige õpetaja või eksperdi poolt juhitud õppekäikudena, kus õppija on olnud teadmiste vastuvõtja ja salvestaja rollis, siis tänaseks on see lähenemisviis suures osas asendunud probleemi- või uurimispõhise välitööga, kus õppijatele on antud lähteülesanne, küsimus või probleem ja nad uurivad seda iseseisvalt või väikegruppides "väljalt" infot kogudes (Stott, 2016). Üha olulisemaks muutub kogukonna- või mõne kindla sihtgrupi põhine õpe ning keskendumine õppija ja keskkonna suhtele. Nagu täiskasvanuõppes laiemalt, on õppija ka õuesõppe kontekstis muutunud õppeprotsessi aktiivseks osapooleks, kes osaleb õppe kujundamises ning võtab vastutuse enda ja õpperühma õpikogemuse eest.

Siiski on oluline teadvustada, et juhendaja või õpetaja roll ei ole nende muutuste käigus taandunud. Pigem on see teadmiste andja rollist kasvanud tähelepaneliku ja kohalolu kunsti valdava teekaaslase rolli, kelle ülesanneteks on loovat õppeprotsessi toetava raamistiku loomine ja rakendamine ning õppijate toetamine sel moel, et jõutaks õpiväljundite saavutamiseni (Knapp, & Greenaway, 2016). Kirjeldatud roll ja ülesanded eeldavad õpetajalt, lisaks teema meisterlikule valdamisele, kohalolule ja

tähelepanelikkusele, ka oskust jooksvalt õppeprotsessi kohandada ning ette näha ja ennetada võimalikke õppes esinevaid takistusi. Õuesõppe kontekstis on viimatinimetatud oskused eriti olulisel kohal, kuna õueruumis kipub õppija tähelepanu hajuma, väikegrupis õppijate eelnevad teadmised võivad olla väga erinevad ja ka teised õppijate eripärad ja vajadused tulevad enam esile kui tavapärases klassiruumis. Lisaks ei pruugi kõik ahvatlevad õpikohad olla igale õppijale ühtviisi ligipääsetavad ning õppes kasutatavad vahendid igale õppijale tuttavad või mugavad tarvitada.

Õuesõppe õnnestumiseks, on õppe kavandamisel vajalik meeles pidada järgmist:

- õuesõppele peab eelnema sissejuhatus teemasse, kas õppekohtumise või ettevalmistava õppematerjali kujul;
- mõtle eelnevalt läbi, milline on sinu roll juhendajana õuesõppe ajal;
- õuesõpe peaks andma võimaluse luua ühendusi nelja elemendi vahel: õppija, õpperühm, teema/õpiülesanne ja keskkond;
- õuesõppes osalemine peaks õppijale andma õnnestumise ehk saavutamise tunde;
- ole tähelepanelik õppijate eripärade ja vajaduste osas, et kõigil oleksid õppimiseks võrdsed võimalused;
- mõtle läbi, kui kaua sul aega on, kas mahutakse kindlasse aega või täidab õppija ülesannet hoopis talle sobival ajal;
- kas sinu loodud ülesandel on kindel trajektoor, konkreetne paik, piirkond või on õppijal vabadus ise oma tee valida;
- milline on ilm, kas hoiduda külma või hoopis lõõskava päikese eest;
- mida oleks lisavarustusena ülesande heaks sooritamiseks kaasa vaja, anna sellest kindlasti ka õppijatele teada;
- mõtle läbi, kuidas moodustada paare, luua gruppe;
- kui kasutad mingit mobiilirakendust/ programmi, tuleb esmalt selles õppijatega kokku leppida ja veenduda, et kõik osalejad oskavad seda kasutada;
- kuidas toimub tunni reflekteerimine, kuidas kogu grupp selles osaleks ja kasu saaks;
- küsi õppijatelt tagasisidet ka enda ja õppe korralduse kohta, mida järgmisel korral teisiti teha, et ikka paremini saaks.

Miks siis ikkagi õue? Eelkõige seetõttu, et väliskeskkonnas õppimine toetab täiskasvanud õppijate personaalset arengut ja sügavat õppimist, eneseteadlikkuse ja vastutuse kasvu, keskkonnateadlikkuse tõusu (Zeivots, 2019). Kuna puuduvad segajad, mis tehis- ja virtuaalkeskkonnas tähelepanu püüavad, soodustab õuesõpe õpitavas selguse ja uute seoste loomist (Cassidy, et. al., 2015). Väliskeskkond võimaldab luua terviklikke, vaimsete ja füüsiliste väljakutsetega õpikogemusi, mille käigus arenevad meeskonnatöö- ja juhtimise oskused, paraneb keskendumisvõime (Walter, 2013). Lisaks õpikogemuse omandamisele, võiks väliskeskkonda kasutada ka kogemuse ülevaatamiseks ja reflekteerimiseks, sest see toetab õppijat ühenduse loomisel iseenda, teiste õppijate ja ümbritseva keskkonnaga (Knapp, & Greenaway, 2016). Kuigi täiskasvanuõppes nõuab õueruumi kasutamine õpikeskkonnana juhendajalt tavapärase programmi muutmist ning põhjalikku planeerimist, on õuesõppel arvukalt kasutegureid õppijate arengu toetamisel. Seega, terviklike ja sügavate õpikogemuste loomiseks tasub astuda esimesed julged sammud ja minna õppimisega õue.

Teele, jah, teele nüüd!

Võimalused õppijate grupeerimiseks:

- Paaride moodustamiseks võib kasutada Musta notsu kaarte. Iga osaleja võtab kaardi ning tema paariliseks on teine samasuguse kaardi tõmmanu. Paaritu arvu inimeste korral panna pakki musta notsu kaart - selle tõmmanu saab ise valida, millise meeskonnaga ta liituda tahab.
- 4-liikmeliste meeskondade moodustamiseks saab kasutada mängukaarte. Näiteks. Kõik kuninga kaardi saanud moodustavad meeskonna.
- Väikegrupi moodustamiseks. Iga osaleja võtab kotist pusletüki. Pusletükkide tagused on eri värvi, sama värvi pusletükkide omanikud on ühes meeskonnas.
- Väikegrupi moodustamiseks. Kotis on eri sorti kommid. Kõik sama sorti kommi valinud moodustavad meeskonna.
- Paaride moodustamiseks. Teha eelnevalt valmis sünonüümide kaardid. Sama tähendusega kaardi saanud moodustavad paari.
- Paaride moodustamiseks. Palu osalejatel panna end rivvi vastavalt kas pikkusele või mingile omadusele või vastavalt sellele, kui palju keegi antud teemast teab. Seejärel paluda rivil end pooleks murda, et esimene moodustab viimasega paari.

Individuaalsed ülesanded

1.Õpitu argipäevas

individuaalne ülesanne

VAJA LÄHEB:
NUTITELEFONI VÕI FOTOAPARAATI

1.Õppija uurib oma ümbrust kodus, koolis, tänaval, poes või mõnes ametiasutuses ning otsib seoseid käsitletava teemaga.
2. Õppijal tuleb leida vähemalt kolm erinevat silmaga märgatavat näidet leitud seoste kohta ja neid pildistada.
3. Õppija lisab iga foto kohta kirjelduse, miks ja kuidas see käsitletava teemaga seotud on.
4. Õppija jagab oma tööd õppegrupi kohtumisel.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

Praktiline näide

Mööblikoostamise viisid

1. Vaata enda ümber kodus, koolis, mööblipoes või mõnes ametiasutuses - mööblit leidub igal pool. Uuri, kuidas mööblidetaile ühendatakse.
2. Otsi vähemalt kolm erinevat seotist. Selleks vaata laua alla, ava kapiuksi, tõmba lahti sahtleid, keera tool tagurpidi, piilu kummuti taha.
3. Pildista leitud seotisi.
4. Jaga oma pilte kohtumisel. Vaatame kõik seotised üle, räägime liigitusest ja mööblidetailide nimetustest.

2.Detailist tervikuni

individuaalne ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
FOTOAPARAAT, PABER, PLIIATS

1. Õppija leiab külastatava objekti juures detaili, mis seostub õpitava teemaga.
2. Õppija pildistab detaili mitmest suunast.
3. Õppija joonistab detaili paberile.
4. Õppija kirjeldab, mis detailiga on tegu, kust sarnaseid detaile veel leida võib ning miks ja kuidas on see õpitava teemaga seotud.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

Praktiline näide

Puidulõige

1. Külasta mõnd secondhand või antiikmööbli kauplust.
2. Leia madalreljeefne nikerdatud detail. Millistel mööbliesemetel ja kus võid neid leida?
3. Püüa määrata puiduliik. Pildista detaili mitmest suunast.
4. Kodus joonista detail paberile. Kõige kõrgemad kohad jäägu heledaimad ja kõige sügavamad tumedaks. Võid ka foto printida ja selle järgi joonistada.
5. Nüüd on sul puidulõike kavand, mille järgi saad tunnis koopia lõigata.

3.Eksperdi arvamus

individuaalne ülesanne enne õppekäiku

VAJA LÄHEB:
ÕPPEMATERJAL, KÜSIMUSED

1.Õppijatele antakse mõned päevad enne ülesande sooritamist teemakohane õppepaigaga seotud materjal, millega peab tutvust tegema.
2. Iga õppija saab kas lipikul või meili teel loetud materjali kohta küsimuse
3. Enne õppekäigule asumist koguneb grupp, kus iga õppija räägib paigast oma küsimusest lähtuvalt.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

4.Neli uut seost

individuaalne ülesanne pärast õppekäiku

VAJA LÄHEB:
PABER, PLIIATS

1. Õppija leiab neli uut teemakohast teadmist ja kujutab neid seotuna skeemil või joonisel.
2. Õppija leiab allikad, mis tema leitud seoseid kinnitavad ning täiendab oma skeemi.
3. Õppija jagab oma tööd õppegrupiga.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

5.Kuula ja rända

individuaalne ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
PABER, PLIIATS

1. Õppija kuulab õppekäigul teda ümbritsevaid helisid ning paneb need kohapeal lühidalt kirja, määrates nende allikaid ja seosed ümbritseva tänapäevase keskkonnaga.
2. Õppekäigu järel uurib õppija külastatud paiga ja teemaga seotud materjalidest käsitletavale ajastule omast keskkonda ja selle tunnuseid.
3. Õppija määratleb võimalikud sama paiga ajaloolist keskkonda iseloomustavad heliallikad ning kirjeldab neid ja käsitletavale ajastule iseloomulikke helisid.
4. Õppijad jagavad oma leide õppekohtumisel.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

6.Lünktekst: kirjuta ja joonista

individuaalne ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
ETTEVALMISTATUD MATERJALI,
TÖÖLEHTI, KIRJUTUSVAHENDIT

1. Õppijad töötavad läbi teemaga seotud materjali ja saavad teemakohase töölehe.
2. Õppekäigu jooksul on ülesanne täita töölehe tekstis lüngad, lisades vastusega haakuva foto või ülesjoonistatud skeemi.
3. Õppija jagab oma vastuseid ja fotosid, skeeme ühega kaasõppijatest.
4. Õppijad selgitavad oma seisukohti ja võrdlevad oma arusaama õpitavast teemast paarilisega.
5. Õppijad jagavad enim küsimusi ja emotsioone tekitanud vastuseid õpperühmaga.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

7.Fotojaht

individuaalne ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
FOTOAPARAATI VÕI NUTISEADET

1. Õppija teeb kohast või objektist viis kunstipärast fotot, mis teda kõnetavad ja käsitletavat teemat kõige enam iseloomustavad.
2. Õppija lisab igale fotole objekti kirjelduse ja põhjenduse, miks ja kuidas see käsitletava teemaga seotud on.
3. Fotojahi tulemusi jagatakse online albumina.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

8.Õige ja vale

individuaalne ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
TÖÖLEHTE, KIRJUTUSVAHENDIT

1. Õppija saab teemakohase töölehe õigete ja valede väidetega.
2. Õppekäigu jooksul määrab õppija, kas tegu on tõeste või väärade faktidega ning lisab omapoolse põhjenduse, miks väide on õige või vale.
3. Õppijad arutavad väiteid õppekohtumisel.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

Individuaalsed või paarisülesanded

9.Elav raamatukogu

individuaalne või paarisülesanne
ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
KÜSIMUSI INTERVJUU JAOKS, HELISALVESTIT VÕI PABERIT, PLIIATSIT

1. Õppija leiab õpiobjektis olevas paigas igapäevaselt tegutseva või töötava inimese ning intervjueerib teda, eesmärgiga leida kõnekas lugu uuritava paiga kohta. Selle ülesande puhul on hea, kui ka teised õppijad teavad, kellega on juba räägitud, et koguneks võimalikult palju erinevaid lugusid.
2. Õppija paneb loo kirja ning analüüsib loo laiemaid seoseid õpitava teemaga.
3. Õppijad jagavad oma tööd kogu õppegrupiga.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

10.Kogu punkte

individuaalne või paarisülesanne
ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
TÖÖLEHTE, FOTOAPARAATI VÕI NUTISEADET

1. Õppija saab erinevate õpiobjektide kirjeldused ja peab kirjelduste järgi need üles leidma.
2. Õppija teeb foto kirjeldatud õpiobjekti juures. See annab ühe punkti.
3. Õppija täidab kohaga seotud lisaülesanded ja saab lisapunkte iga ülesande eest
4. .Õppijad jagavad eredamaid tähelepanekuid ülesande sooritamisest õppegrupi kohtumisel.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

11.Mõtle ennast minevikku

individuaalne või paarisülesanne
ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
NUTISEADET

1. Õppija külastab etteantud sihtkohta
2. Õppija mõtleb teemaga seotud ajastu ja koha peale
3. Õppija joonistab, kirjutab, pildistab või räägib, mis vastaval ajastul võis selles kohas olla. Kes seal elasid, kuidas ümbruskond välja nägi jne. Võib teha nii, et üks kirjeldab elusolendeid ja teine ümbrust.
4. Õppijad esitlevad oma kirjeldusi õpperühmale ja õppepaigas moodustub elav ajalooline pilt.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

Praktiline näide

Vene tänava ajalugu

1. Õppija külastab Vene tänavat
2. Õppija mõtleb end 16. sajandisse
3. Õppija joonistab, kirjutab, pildistab või räägib, milline Vene turg tollal välja nägi. Võib jagada õppijate vahel ära, kes kirjeldab elanikke ja kaupmehi, kes ümbruskonda jne.
4. Õppijate kirjeldustest, joonistustest jne. moodustub elav ajalooline pilt.

12.Otsi tuttavat

individuaalne või paarisülesanne
ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
MATERJALIDE NIMEKIRJA,
PABERIT JA PLIIATSIT VÕI NUTISEADET

1. Õppijate vahel jaotatakse materjalide nimistu selle kohta, mida külastataval objektil leidub.
2. Õppija püüab leida konkreetset materjali erinevates kohtades, tingimustes ja olukordades ja kirjutab leiud üles.
3. Õppegrupi kogunedes jagab iga õppija või paar oma tulemusi.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

13.Detailimäng

individuaalne või paarisülesanne
ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
NUTISEADET

1. Enne õppekäiku on õppijad tutvunud eri ajastu arhitektuuriliste stiilitunnustega.
2. Õppija leiab vähemalt kolm eri ajastusse kuuluvat objekti ja pildistab neid.
3. Õppija kirjeldab leitud objektide määramise tunnuseid ja koostab esitluse.
4. Esitlusi jagatakse õpperühma kohtumisel või digikaustas.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

Paarisülesanded

14.Kolm uut teadmist

paarisülesanne pärast õppekäiku

VAJA LÄHEB:
NUTISEADET VÕI PABERIT. PLIIATSIT

1. Õppija valib kolm uut õppekäigu teemaga seotud teadmist, mis teda kõige enam kõnetasid ja põhjendab, miks.
2. Õppijad võrdlevad oma avastusi paarilisega ja püüavad luua kõigi kuue uue teadmise vahel loovaid seoseid: teevad skeemi, mõistekaardi, pildi, jutukese vms.
3. Õppijad jagavad oma tööd õppegrupiga

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

15.Pildiotsing

paarisülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
FOTOAPARAATI, NUTISEADET

1. Kumbki paariline teeb esmase koha või objekti külastuse omaette ja teeb pildid teemaga seotud objektidest, mille kohta ta tahaks rohkem teada.
2. Paarilised vahetavad tehtud pilte.
3. Õppija läheb uuesti õppekäigule ja otsib üles piltidel olnud objektid ning uurib, mida on kohapeal võimalik nende kohta teada saada.
4. Õppekäigu järel uurib õppija piltide ja käsitletava teemaga seotud täiendavaid materjale ning koostab albumi koos kirjeldustega pildil olevate objektide kohta

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

16.Võrdlemine

paarisülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
TÖÖLEHTE. KIRJUTUSVAHENDIT

1. Õppijale antakse kaks või enam punkti, mida ta peab külastama.
2. Punkti jõudes peab ta antud objekti kohta tegema kirjalikke märkmeid (kuidas välja näeb, otstarve, asukoht jne). Sama peab tegema ka järgnevates punktides
3. Üks paarilistest toob välja erinevused ja teine sarnasused
4. Paarilised võrdlevad oma ülestähendusi

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

17.Millest on see tehtud

paarisülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
MÄRKMETE TEGEMISE VAHENDID

1. Õppijad leiavad objektilt võimalikult palju teemaga seotud materjale (näit. tekstiil, puit, kivi).
2. Õppijad panevad kirja leitud materjalid ja kirjeldavad nende tunnuseid ning omadusi.
3. Õppijad leiavad vastuse küsimusele: miks võidi selliseid materjale antud juhul kasutada.
4. Tulemusi jagatakse ja analüüsitakse koos õppegrupiga

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

18.Lõpparutelu

paarisülesanne pärast õppekäiku

VAJA LÄHEB: PABER JA KIRJUTUSVAHEND VÕI NUTISEADE

1. Peale õppekäigu lõppu on aeg, kus iga õppija saab jagada oma emotsioone seoses õppekäiguga. Kui tagasiside esitatakse kirjalikult siis võib küsida, mis tunde käik tekitas ja milliseid mänge või tegevusi oleks võinud õppekäigul veel teha.
2. Iga õppija võtab lühidalt kokku, mis talle meeldis, mis teda kõnetas ja mida ta õppis
3. Õppijad jagavad oma kokkuvõtet kõrvalseisva õppijaga, paaristöö tulemusena kirjutavad või salvestavad helifailina ühise viimistletud kokkuvõtte.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

Väikegrupi ülesanded

19.Kolm tarka

Väikegrupi ülesanne, 3 õppijat grupis, õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB: NUTISEADET

1. Õppekäigu ajal uurib iga õppija külastatavas kohas või külastatava objekti juures erinevat teemat (igaüks erinevat ajastut; esimene õppija - objektiga seotud isikud, lood, teine õppija - objekti detailid, arhitektuuri stiilid, kolmas õppija - objekti ajalugu, otstarve).
2. Peale õppekäiku kõneleb igaüks kui vastava teema ekspert oma leidudest.
3. Väikegrupp teeb oma leidudest ettekande, tutvustades lisaks leidudele ka nendega seotud täiendavat teavet ja infoallikaid..

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

20.Teadmised elavad kehas

Väikegrupi ülesanne õppekäigu ajal,
5 õppijat grupis

VAJA LÄHEB:
TÖÖLEHTI, NUTITELEFONI

1. Õppijad on saanud töölehe objekti ja teemaga seotud küsimustega. Selle ülesande puhul on järgnev õppekohtumine põnevam, kui gruppidel on erinevad küsimused.
2. Õppijad otsivad küsimustele vastuseid ning peavad vastused esitama neid õppekäigu paigas ise füüsiliselt fotodel kujutades. Näiteks: Küsimus: Kuidas kasutati Tallinnas Vene tänaval asuvat linnamüüri Bremeni torni? Vastus: õppijad otsivad üles Bremeni torni, võtavad selle ees poosi, mis kujutab vanglat ja pildistavad selle.
3. Õppijad jagavad oma vastuseid ja rännakut õppegrupi kohtumisel..

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

21.Taskuhääling

Väikegrupi ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
NUTISEADET

1. Väikegruppide vahel on ära jagatud õpitava teema alateemad.
2. Õppijad külastavad õppekäigu objekti, uurides ja arutledes tekkivaid seoseid oma grupi teemaga.
3. Väikegrupp teeb õppekäigu põhjal umbes 3 minutit kestva podcasti/helifaili, kus räägib õpiobjektist oma teema kontekstis.
4. Väikegrupid jagavad helifaile kogu õpperühmaga

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

22.Arva ära

Väikegrupi ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
KIRJUTUSVAHENDIT JA PABERIT VÕI NUTISEADET

1. Õppijad külastavad õppekäigu objekti, uurides ja arutledes tekkivaid seoseid käsitletava teemaga.
2. Õppijad koostavad oma grupis viis õpitava teema ja objektiga seotud kirjeldavat küsimust.
3. Väikegrupp jagab oma kirjeldusi teise väikegrupiga.
4. Järgmise grupi ülesandeks on ära arvata, mida ja miks kirjeldati.
5. Kirjeldavad küsimused esitanud väikegrupp annab tagasisidet vastuste kohta.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

23.Ristsõna

Väikegrupi ülesanne õppekäigu ajal

VAJA LÄHEB:
NUTISEADET. RISTSÕNA KOOSTAMISE RAKENDUST

1. Õppijad külastavad õppekäigu objekti, uurides ja arutledes tekkivaid seoseid käsitletava teemaga.
2. Õppijad koostavad oma grupis objekti ja teemaga seotud ristsõna.
3. Kaks väikegruppi vahetavad oma ristsõnu.Kumbki väikegrupp lahendab saadud ristsõna.
4. Kaks väikegruppi arutlevad ristsõnade lahenduste ja käsitletava teemaga seotuse üle.

Ristsõna koostamiseks on lihtne kasutada näiteks rakendusi: https://crosswordlabs.com/ või https://learningapps.org/

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

24.Märkamiste jalutuskäik

Väikegrupi ülesanne õppekäigul, 3 inimest grupis

VAJA LÄHEB:
FOTOAPARAATI VÕI NUTISEADET

1. Õppija käib üksinda õppekäigul ja pildistab viit teemaga seotud, kõige enam muljet avaldanud objekti, nähtust, inimest vms.
2. Väikegrupp läheb samasse paika õppekäigule ja õppija tutvustab teistele oma fotosid ning nendega seotud muljeid, uusi teadmisi, arusaamu õpitavast teemast.
3. Kaks rühmakaaslast peegeldavad kuuldut positiivses võtmes ning lisavad oma tähelepanekud ja muljed.
4. Tegevusi 2 ja 3 korratakse kõigi rühma liikmetega.
5. Väikegrupp jagab kõige eredamaid märkamisi õpperühma kohtumisel.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

25.Aardejaht

Individuaalne või väikegrupi ülesanne õppekäigu ajal.

VAJA LÄHEB:
MOBIILIRAKENDUST, GPS ÜHENDUSEGA NUTISEADET

1. Õppekäik algab punktist, mille kohta juhendaja on saatnud kirjeldava vihje ning õppija peab selle punkti külastuspaigas üles leidma.
2. Kui õppija on õige koha leidnud, vastab ta sellega seotud küsimusele.
3. Õppija saab järgmise vihje järgmise koha kohta.
4. Ülesanne on sooritatud, kui kõik punktid on läbitud.

Meetodi jaoks on võimalik kasutada näiteks rakendusi: https://locatify.com või https://actionbound.com Veebilehel saab teha oma kasutajakonto ning selle alt luua oma mängu. Rakendused töötavad GPS-i põhiselt, võimaldavad lisada aluskaardile punkte ning punktide juures avanevaid ülesandeid.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

26.Kõige-kõige ülesanne

Paaris või grupiülesanne õppekäigul

VAJA LÄHEB:
FOTOAPARAATI VÕI NUTISEADET

1. Õppija ülesandeks on leida objektiga seotud “kõige-kõige” detaile ja need üles pildistada.
2. Õpperühmas jagatakse või loositakse omadussõnad- suurem, vanem, väiksem, kõrgem jne õppijate või väikegruppide vahel.
3. Paaris või väikerühmas leiavad õppijad omadussõnadele vastavad pildid ja lisavad nende lühikirjeldused.
4. Töödest luuakse fotogalerii

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

27.Imiteerimine

Individuaalne või grupiülesanne
õppekäigul

VAJA LÄHEB:
FOTOAPARAATI VÕI NUTISEADET

1. Õppija peab imiteerima konkreetses kohas minevikus elanud või tegutsenud inimest. Selleks, et oleks aru saada, mis isikut imiteeritakse võib imiteerija kaasata ka rohkem inimesi, pidada monoloogi, kasutada rekvisiite jne. Näiteks: Imiteeri tuntud inimest, kes on Vene tänaval elanud. Õpilane võib imiteerida näiteks Raimond Valgret.
2. Õppijad salvestavad ülesande videona ja jagavad seda õpperühmaga.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

28.Endisaegne töömees

Paaris või grupiülesanne õppekäigul

VAJA LÄHEB:
PABERIT, KIRJUTUSVAHENDIT

1. Paar või väikerupp valib õppekäigul objekti ja arutleb, milliseid tööriistu võidi selle valmistamisel kunagi ammu kasutada.
2. Õppijad püüavad kirjeldada tööetappe ja protsessi, kuidas ese võis valmida vanasti.
3. Õppijad võrdlevad avastatud sellega, miliseid vahendeid kasutame tänapäeval
4. Paarid või väikegrupid esitlevad oma tulemusi rühmade kaupa objektide juures.

MÄRKMED JA TÄHELEPANEKUD

Soovitatud kirjandus

Cassidy, A., Wright, A., Strean, W. B., & Watson, G. (2015). The Interplay of Space, Place and Identity: Transforming Our Learning Experiences in an Outdoor Setting. Collected Essays on Learning and Teaching, 8.

Knapp, C. E., & Greenaway, R. (2016). Reviewing and reflection connecting people to experiences. In Routledge International Handbook of Outdoor Studies.

Stott, T. (2016). Pedagogic practice in higher education in the UK. In Routledge International Handbook of Outdoor Studies.

Zeivots, S. (2019). Escaping to nature to learn: emotional highs of adult learners. Journal of Outdoor and Environmental Education, 22(3).

Walter, P. (2013). Greening the Net Generation: Outdoor Adult Learning in the Digital Age. Adult Learning, 24(4).