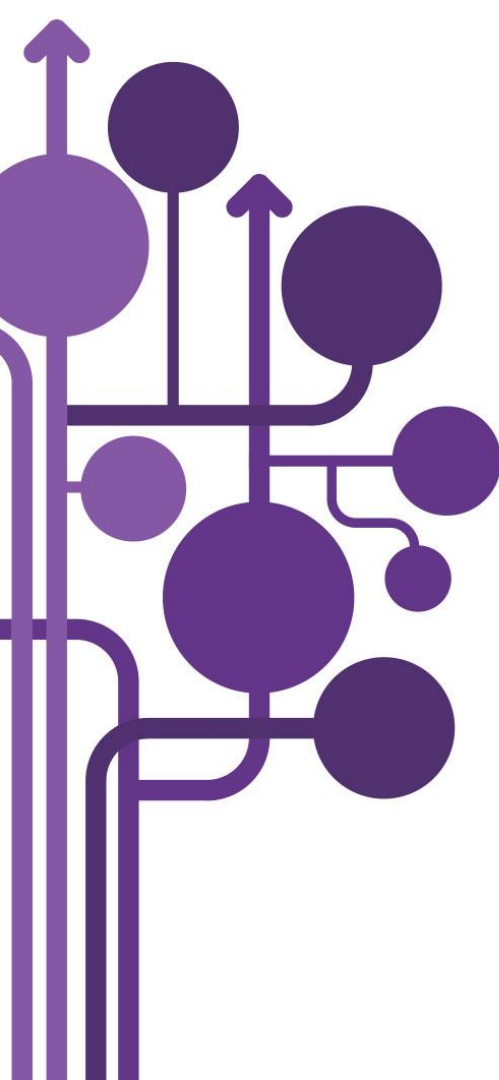




IV Forum Edukacji Dorosłych

20 listopada 2019 r.

InterContinental Warszawa, ul. Emilii Plater 49

Potencjał tradycji vs innowacyjność
w edukacji dorosłych, czyli „taniec
na linie nad przepaścią”

Monika Sulik

www.epale.ec.europa.eu/pl

Dlaczego taniec na linie nad PRZEPAŚCIĄ?



TANIEC NA LINIE NAD PRZEPAŚCIĄ jako METAFORA

- „Dajemy z siebie wszystko, a nawet więcej. W każdej chwili jesteśmy na sto procent angażując swoje siły i energię w to, by wszystko wypadło pomyślnie.
- Minuty każdego dnia naszego życia dzielimy między bliskich i pracę. **Balansujemy pomiędzy dobrą mobilizacją do działania a wyczerpaniem.**
- **Utrzymanie się w optymalnej równowadze wymaga świadomego wysiłku i samoobserwacji.** Przypomina taniec na linie nad przepaścią. Każdy krok wymaga uważności.
- Czasami pozwalamy wahadłu na rozhuśtanie pomiędzy maksymalnym przeciążeniem a totalnym relaksem. **Odbijamy się bezwolnie od tych ekstremów jak bezradne piłki.**

TANIEC NA LINIE NAD PRZEPAŚCIĄ jako METAFORA

- Zmiana kierunku wahadła z relaksu na pracę może się wiązać z nieprzyjemnym zgrzytem. Przypominać może zawracanie ciężkiego i rozpędzonego okrętu, który bezwzględnie pragnie dotrzeć do celu.
- Codziennie rano gdy dzwoni budzik słyszymy wezwanie do tańca. Każdy krok stawiamy świadomie zachowując balans. **Wahadło łagodnie znajduje swój środek bo wie, że skrajności mu nie służą.**
- Odchylenia zadzieją się naturalnie i będą na bieżąco korygowane ku środkowi. Gdy tak balansujemy na linie, **życiowa akrobatyka staje się prawdziwą przyjemnością.**
- Jeśli czujesz się przeciążony/a życiowymi obowiązkami, napisz do mnie na adres e.stelmasiak@wellnessinstitute.pl.
- *Z życzeniami dobra, prawdy i piękna”*
- (<https://wellnessinstitute.pl/taniec-na-linie/>) **Ewa Stelmasiak** (Pierwszy w Polsce certyfikowany coach wellness. Uczy relaksacji, wspiera we wprowadzaniu zmian na dobre).

Jan Żaryn

„Taniec na linie, nad przepaścią”

Organizacja Polska na wychodźstwie
i jej łączność z krajem w latach 1945–1955



„Taniec na linie, nad przepaścią”

Jan Żaryn, „Taniec na linie, nad przepaścią”. Organizacja Polska na wychodźstwie i jej łączność z krajem w latach 1945–1955, Warszawa 2011, 368 s. + 52 s. (wkl. ilustr.)

- Opracowanie opowiada o mniej znanych – wojennych i powojennych – losach formacji ideowo-politycznej, której powstanie wiązało się z wydarzeniami lat trzydziestych XX w.: likwidacją Obozu Wielkiej Polski, zabójstwem ministra spraw wewnętrznych rządu RP Bronisława Pierackiego i ustanowieniem przez reżim sanacyjny obozu odosobnienia w Berezie Kartuskiej. Znaczna część książki została poświęcona losom Brygady Świętokrzyskiej po jej wymarszu z terenów okupowanej Polski. Opracowanie zawiera liczne fotografie oraz aneksy stanowiące zapisy wspomnień uczestników omawianych wydarzeń (Bolesława Kempy, Jerzego Olgierda Iłłakowicza i Stefana Władyki).

Coaching – innowacja?

A może odwaga do stawiania pytań?

- Coaching stał się jedną z najpopularniejszych metod rozwoju osobistego (life-coaching) jak i biznesowego (business-coaching). Od wielu znajomych słyszę, iż są coachem w pracy, iż pracują z coachem. Niektórzy menadżerowie mienia się coachami, zaś na rynku oferowane są coraz dziwniejsze szkolenia pod groźnie brzmiącymi tytułami typu "coaching w sprzedaży"..
- Warto zastanowić się nad korzeniami tej metody, która pomaga osiągać doskonałość czy realizować cele. **Już Galileusz stwierdził, iż "nie można nauczyć człowieka niczego, można tylko pomóc mu odnaleźć to w nim samym"**. Zadaniem coacha będzie między innymi zadawanie pytań dotyczących upragnionego rezultatu końcowego, określenie potrzebnych zasobów, upewnienie się iż właściwie je wykorzystujesz.

Coaching – innowacja?

A może odwaga do stawiania pytań?

- Jeśli tak zdefiniujemy coaching to okaże się, iż **po raz pierwszy taką metodę opisał Sokrates (469-399 p.n.e.)** – jeden z najwybitniejszych filozofów greckich. W swojej pracy stosował on metodę majeutyczną (inaczej położniczą) – uważał bowiem, iż ludzie posiadają prawdę w sobie, zaś rola nauczyciela jest, by za pomocą umiejętnie stawianych pytań pomóc uczniowi do niej dotrzeć.
- Obecnie na świecie powstają różnego rodzaju organizacje, które chcą sobie zapewnić monopol na prawdę, tworzą różnego rodzaju modele, przypisują sobie wyłączne autorstwo metod – w wypadku coachingu, jak i w wielu innych sprawach – warto pamiętać o starych Mistrzach.

Mentoring – innowacja ?

A może tęsknota za autorytetem?



- **Mentoring** – partnerska relacja między mistrzem a uczniem (profesorem a studentem, zwierzchnikiem a pracownikiem itp.) zorientowana na odkrywanie i rozwijanie potencjału ucznia.

Tutoring – innowacja?

A może siła relacji?

- **Podstawowe założenia tutoring**

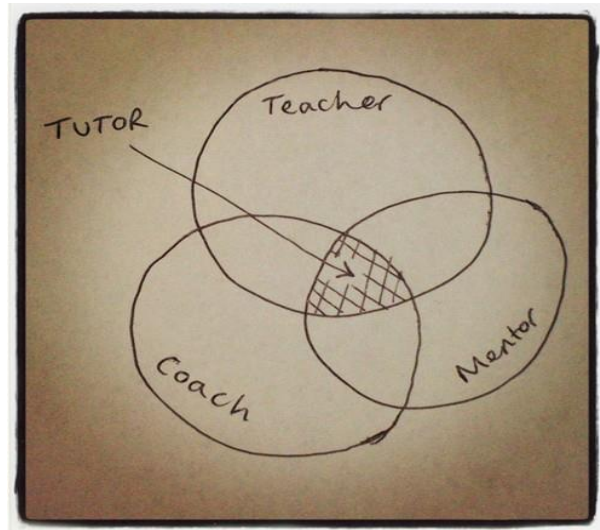
Tutoring opiera się na relacji człowieka z człowiekiem, tutora z podopiecznym. Jest to podejście spersonalizowane i całościowe, uwzględniające to, że każdy jest inny i że nasze życie i rozwój odbywają się jednocześnie w wielu sferach. W tutoring nie tyle chodzi o sprawdzanie, ile ktoś zapamiętał, co o akuszerowanie procesu rozwoju – odkrywania talentów oraz rozwoju umiejętności samodzielnego myślenia i tworzenia.

- W Polsce tradycja tutoring sięga XVIII – wiecznego Collegium Nobilium, w którym ówczesne elity kształciły się m. in. w sztuce argumentowania i wystawiania. Do tradycji Collegium Nobilium nawiązuje współczesna organizacja naukowa – Collegium Invisible, w której współpraca studentów i nauczycieli opiera się na relacji mistrz–uczeń.

Tutoring – innowacja?

A może siła relacji?

- Tutoring nie jest przeciwieństwem edukacji masowej. W dzisiejszych uwarunkowaniach może być jej kontynuacją, dopełnieniem. Dzięki naciskowi na samodzielną pracę, na pobudzanie ciekawości i kreatywności, tutoring może w efekcie powodować głębsze i bardziej celne korzystanie z różnych form edukacji masowej, która realizuje się w czasie lekcji, wykładów i seminariów.



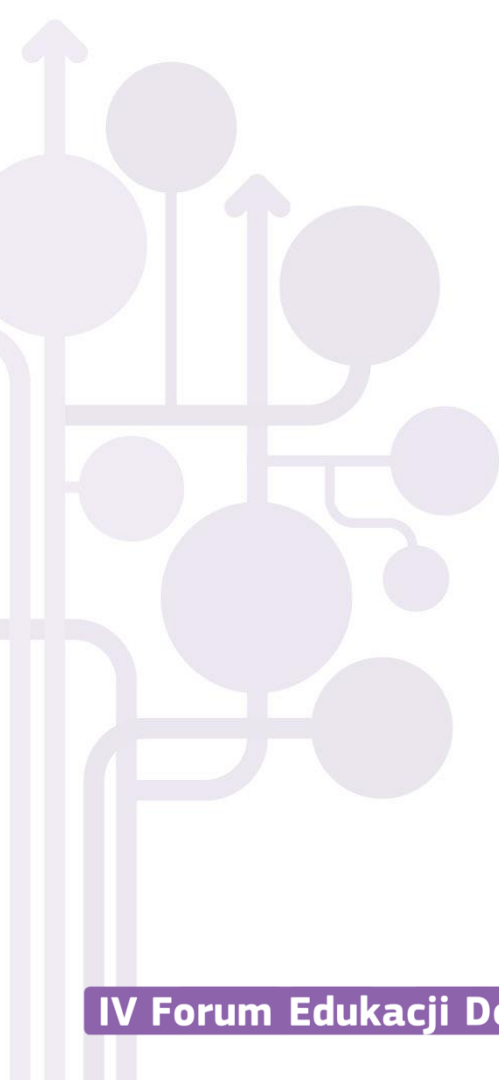
Egzotyczny tercet

	Mentor	Coach	Tutor
Wie	X		X
Nie wie		X	
Mówi	X		
Pyta		X	X

Innowacja versus tradycja



Gerrit van Honthorst „Dzieciństwo Jezusa” olej na płótnie, ok. 1620 Ermitaż, Sankt Petersburg



Dziękuję za uwagę

