

EN DIGITAL INSPIRATIONSFOLDER

ÅBNE DØRE  
FORTÆLLINGER OG FÆLLESSKABER





## INLEDNING

Vi har i løbet af foråret 2016 gennemført en række integrationsprojekter på Langeland, udformet som ”Kreative Kultur møder” mellem asylansøgere og danskere.

De har alle været ”Kreative Kultur møder”. Hvor fortællinger – fortalt i ord og bevægelse, dans, sang og musik, fotos og video - og de fællesskaber fortællinger både formidler og skaber, har været omdrejningspunktet.

Med projektet har vi ønsket at sætte fokus på kunstnerisk og kreativ aktivitet, ”det skabende”, som stærke driv-

kræfter i al kommunikation mellem mennesker: Vi har grundlæggende behov for at udtrykke os, overfor hinanden, om vores vilkår, vores følelser, vores håb og længsler. Og at give det ekspressive og æstetisk former, der når og berører andre. Ikke blot intellektuelt, men også emotionelt.

Vi har også kaldt projektet ”Digitale Døråbner”. Fordi alle aktiviteter er dokumenteret digitalt – i foto, lyd og video. Og et enkelt af dem er decideret en variant af ”Digital Storytelling”. Dokumentationen har haft stor betydning for de involverede asylansøgere.

De har haft stor glæde af at se fotos og videoer bagefter, både på asylskole og asylcentre. Måske fordi de, i deres meget usikre og flygtige livssituation, finder en særlig positiv bekræftelse i at opleve sig selv dokumenteret som aktive og handlende mennesker, i et ligeværdigt samvær med dansere: ”Selv, jeg var der, jeg var med, jeg gjorde det. Jeg er her, jeg eksisterer. Vi eksisterer alle sammen.”

Hvert projekt er dokumenteret i form af en artikel, suppleret med fotos, lydoptagelser og video.

## INDHOLD:

### INLEDNING

RUNNING I RUDKØBING  
BREAKING THE BREAD  
VOICES OF THE RUN

PÅ SPORET AF  
VENSKAB  
VELKOMST OG  
VÆRTSSKAB  
PERSPEKTIVER



# RUNNING I RUDKØBING

## TEATER OG KULTURMØDET SKABER BEDRE INTEGRATION

DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed har været med til at skabe kulturmøder mellem asylansøgere og danskere med afsæt i teater, fortællinger og digitale medier

*Tekst af Marie Markvard Andersen, Peter Rafn Dahm og Lene Grønborg Poulsen. Fotos Peter Rafn Dahm*





DATS har med stor succes arbejdet med en række integrerende kulturmøde-projekter under den fælles overskrift "Digitale Døråbner". Alle projekter er lokaliseret i Langeland-Svendborg området, der senest har modtaget rigtig mange asylansøgere.

DATS er således en del DFS' indsatsområde "Folkeoplysning for flygtninge", hvor vi sammen styrker folkeoplysningens synlighed, engagement og indsats i integrationsarbejdet.

### **Asylansøgere og lokale i fælles teaterløb på Langeland**

Det er ikke hver dag, at man har mulighed for at deltage i en løbende

teaterforestilling, men det er præcis hvad en masse mennesker fik mulighed for at opleve d. 19. og 20. marts på Langeland. Her bød DATS og Langelands Efterskole nemlig velkommen til en grænsebrydende teateroplevelse skabt af den eksperimenterende teatergruppe Circonflex.

Teateroplevelsen RUNNING er et såkaldt Audio-run – en løbende version af fænomenet audio-walk, hvor publikum gennem hver deres headset lytter til en fælles fortælling om løb, flugt og udmattelse, mens de selv løber en tur rundt på Langeland sammen med en løbets skuespillere.



## **INDHOLD:**

**INDLEDNING**

**RUNNING I RUDKØBING**

**BREAKING THE BREAD  
VOICES OF THE RUN**

**PÅ SPORET AF**

**VENSKAB**

**VELKOMST OG**

**VÆRTSSKAB**

**PERSPEKTIVER**