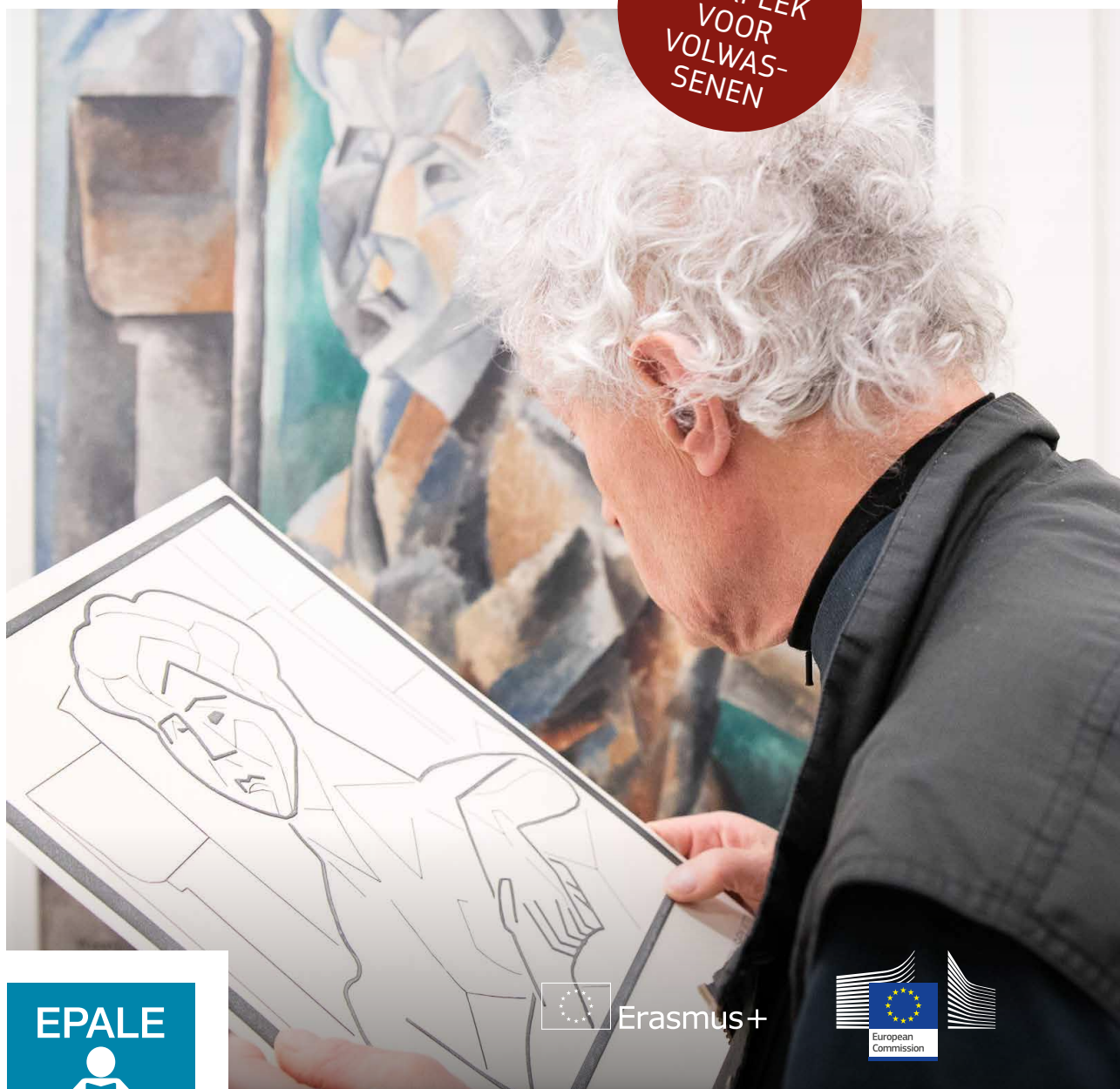


ONLINE MAGAZINE

EPALE EXTRA

Nummer 5 • najaar 2017

THEMA:
MUSEA ALS
LEERPLEK
VOOR
VOLWAS-
SENEN



Erasmus+



<https://ec.europa.eu/epale/nl>



MUSEUMS & GALLERIES
A LEARNING ENVIRONMENT
FOR ADULT EDUCATION

INHOUD NR. 5



ALGEMEEN

- | | | | |
|------------------------------------|----|---|---|
| • Welkom! | 3 | • “Met goede educatie
maak je als museum
het verschil voor
mensen” | 5 |
| • Deel ook uw verhaal | 8 | • Onvergetelijke
educatie | 5 |
| • Het team van
EPALE NL | 9 | • Multaqa: Refugees
as guides in Berlin
museums | 7 |
| • Vergroot uw Europese
netwerk! | 10 | • Methodiek verhalen
vertellen in musea
(NT2) | 7 |

NIEUWS

- | | | | |
|---|---|--|---|
| • Kent u EPALE's thema
Cultuureducatie | 5 | • V&A museum maakt
werk van nascholing
medewerkers met
speciaal diploma | 8 |
|---|---|--|---|

MATERIALEN

- | | | | |
|--------------------|---|--|---|
| • EPALE materialen | 7 | • Jong en oud leren
samen in Zeeuws
Museum | 9 |
|--------------------|---|--|---|

BLOGS

- | | | | |
|--|---|---|----|
| • Top 5 projecten
Erasmus+ op het
gebied van kunst,
cultuur en volwas-
seneneducatie | 4 | • Ouderen actief
betrekken bij musea | 10 |
| • We zien met onze
hersenen, niet met
onze ogen | 4 | | |

"Via EPALE kunnen docenten, opleiders, beleidsmakers en onderzoekers onderling contact leggen, kennis delen en ideeën opdoen."



WELKOM!

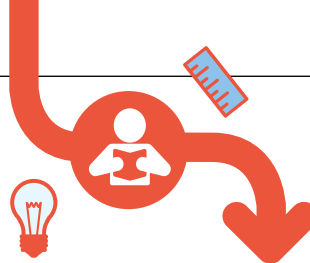
EIND ZOMER 2017 LIETEN HET ENGELSE, IERSE EN NEDERLANDSE TEAM VAN EPALE ZICH INSPIREREN DOOR EDUCATIE VOOR VOLWASSENEN IN MUSEA. WE STELDEN EEN DOSSIER SAMEN MET INSPIRERENDE (LEER) PROJECTEN EN ACTIVITEITEN IN MUSEA DIE SPECIAAL ZIJN ONTWIKKELD VOOR VOLWASSENEN. WANT "EEN MUSEUMBEZOEK HEEFT PAS IMPACT ALS HET MEER IS DAN 'EEN LEUKE DAG HEBBEN'. JE KUNT ER IETS VAN LEREN EN ER HOREN EMOTIES BIJ," ALDUS MARLEEN HARTJES VAN HET VAN ABBEMUSEUM. EN DAAR ZIJN WE HET NATUURLIJK MEE EENS.

Zelf ook zo'n leuk project doen? Lees dan het verhaal over Erasmus+ om te zien wat er mogelijk is binnen dit Europese subsidieprogramma.

EPALE is een online platform voor én door professionals die werkzaam zijn in de volwasseneneducatie. Via het platform kunnen docenten, opleiders, beleidsmakers en onderzoekers onderling contact leggen, kennis delen en ideeën opdoen. Het elektronisch platform voor volwasseneneducatie in Europa (EPALE) is een initiatief van de Europese Commissie en maakt deel uit van het subsidieprogramma Erasmus+. Momenteel zijn er al 30.000 geregistreerde gebruikers.

Veel leesplezier!

Team EPALE Nederland



TOP 5 PROJECTEN ERASMUS+ OP HET GEBIED VAN KUNST, CULTUUR EN VOLWAS- SENENEDUCATIE

Blogs

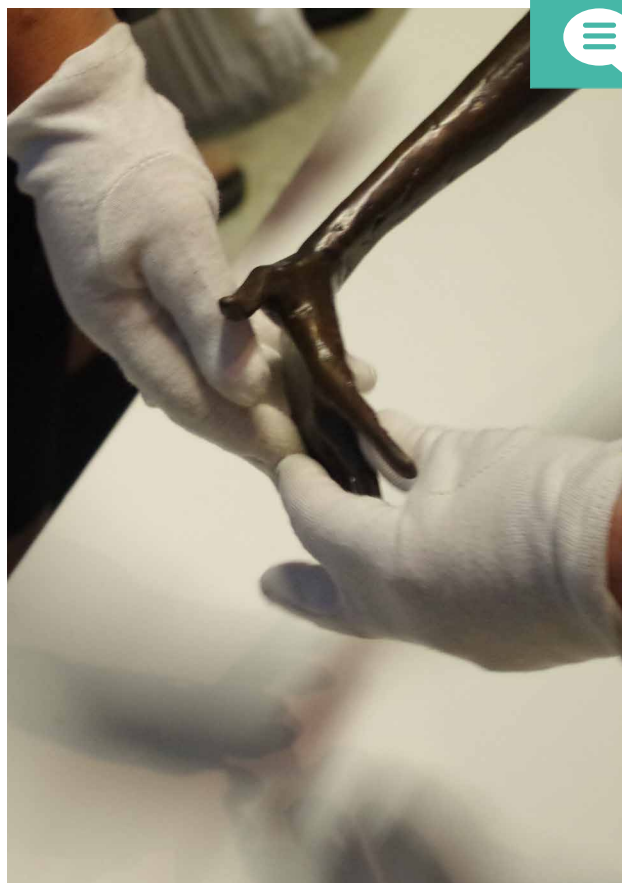


Het subsidieprogramma Erasmus+ heeft zijn steentje bijgedragen aan diverse bijzondere projecten op het gebied van kunst, cultuur en volwasseneneducatie.


[Lees meer >>](#)


WE ZIEN MET ONZE HERSENEN, NIET MET ONZE OGEN

In onze overwegend visuele wereld kan de toegang tot kunst voor mensen met een visuele handicap beperkt zijn. Dit inspireerde kunstenaar Clare McLaughlin om in 2014 een maatschappelijk betrokken kunstproject op te zetten. Seen – Unseen onderzoekt de toegang tot kunst voor mensen met een visuele beperking, met name in galleries.


[Lees meer >>](#)


Blogs





MET GOEDE EDUCATIE MAAK JE ALS MUSEUM HET VERSCHIL VOOR MENSEN

Blogs



Bij het Van Abbemuseum in Eindhoven leren bezoekers en museummedewerkers van elkaar door de activiteiten voor 'special guests'. Met dit educatieve programma voor mensen met een beperking streeft het museum naar een inclusief en divers museum dat toegankelijk is voor iedereen.

[Lees meer >>](#)

ONVERGETELIJKE EDUCATIE

Blogs



Twaalf musea in Nederland maken sinds 2013 kunst toegankelijk voor mensen met dementie en hun dierbaren. Op 21 september jl. verscheen er een publicatie met praktische tips, bespiegelingen en onderzoeksresultaten. Interessant voor andere musea en culturele instellingen die ook een vergelijkbaar programma willen opzetten.

[Lees meer >>](#)

EPALE'S THEMA CULTUUREDUCATIE

Nieuws



Kent u EPALE's thema Cultuureducatie al? Hier vindt u nog veel meer goede voorbeelden met betrekking tot musea en volwasseneneducatie.

[Lees meer >>](#)



"Voor blinde of
slechtziende
bezoekers komt
sindsdien kunst
tot leven met
voelreplica's,
geur, smaak,
muziek, literatuur
of poëzie."



MULTAQA: REFUGEES AS GUIDES IN BERLIN MUSEUMS

Blogs



Vier Duitse musea werkten samen aan het opleiden van vluchtelingen. Zo konden zij rondleidingen geven in hun eigen taal aan andere Syrische en Irakese vluchtelingen. Onder de naam 'Multaqqa' (Arabisch voor 'ontmoetingsplek') werkten de musea samen tot december 2016.

(Tekst in En, Fr of Du)

[Lees meer >>](#)

EPALE MATERIALEN

Materialen



Op EPALE zoekt u in een uitgebreide materialenbank. Er staan al meer dan 6.000 materialen en documenten over leren en volwassenen online!

[Lees meer >>](#)

METHODIEK VERHALEN VERTELLEN IN HET MUSEUM (NT2)

Blogs



Om de taalbarrière te doorbreken ontwikkelde het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen 'Mijn Verhaal' voor klassen NT2 (Nederlands als tweede taal). 'Mijn Verhaal' is een methode gebaseerd op het principe van verhalen bedenken en vertellen (Storytelling).

[Lees meer >>](#)

V&A MUSEUM MAAKT WERK VAN NASCHOLING MEDEWERKERS MET SPECIAAL DIPLOMA

Het in samenwerking ontwikkelde 'Victoria and Albert Museum (V&A) en Icon Conservation & Collections Care Technicians Diploma' (CCCT-diploma) is bedoeld om museum-, galerie- en conservatiespecialisten in staat te stellen hun uitgebreide vaardigheden aan te tonen en te vergelijken met anderen binnen de sector.



[Lees meer >>](#)



DEEL OOK UW VERHAAL

Algemeen



Zelf een mooi verhaal over leren en volwassenen? Maak een profiel aan en deel uw verhaal. Het Nederlandse EPALE-team helpt u graag om ook uw bijdrage op het platform te zetten. Of misschien kunnen wij u helpen met het insturen van een 'partnerverzoek' voor internationale samenwerking? Kijk ook eens hier voor [handleidingen](#) om u op weg te helpen met het plaatsen van content op EPALE of neem contact met ons op via epale@cinop.nl.





Blogs



HET TEAM VAN EPALE NL

Algemeen



In Nederland is CINOP aangewezen als National Support Service (NSS) en heeft als taak om EPALE te laten leven bij iedereen die zich inzet voor het leren van volwassenen. Een team van vijf professionals binnen CINOP (Nationaal Agentschap Erasmus+) faciliteert de Nederlandse content op EPALE. Als NSS blijven we in nauw contact met de belangrijkste spelers in Nederland.



JONG EN OUD LEREN SAMEN IN ZEEUWS MUSEUM

Blogs



Afgelopen jaar werkte het Zeeuws Museum in Middelburg samen met zorginstelling SVRZ en ROC Scalda aan het programma Huis van Herinnering.

Daarin leerden jong en oud van elkaar. Het werd een succes.

[Lees meer >>](#)

VERGROOT UW EUROPESE NETWERK!

Algemeen



Heeft u plannen voor een project in de volwasseneneducatie? Bent u op zoek naar partners om internationaal mee samen te werken? EPALE heeft een handige partnerzoekfunctie waarmee u snel potentiële projectpartners of gelijkgestemden kunt vinden.

[Lees meer >>](#)

OUDEREN ACTIEF BETREKKEN BIJ MUSEA

Blogs



Jane Williams, learning officer bij het Nationaal Museum van Noord-Ierland (NMNI), geeft inzicht in drie projecten van NMNI die onderzoeken hoe minder bevoorrechte ouders te betrekken bij musea.

[Lees meer >>](#)



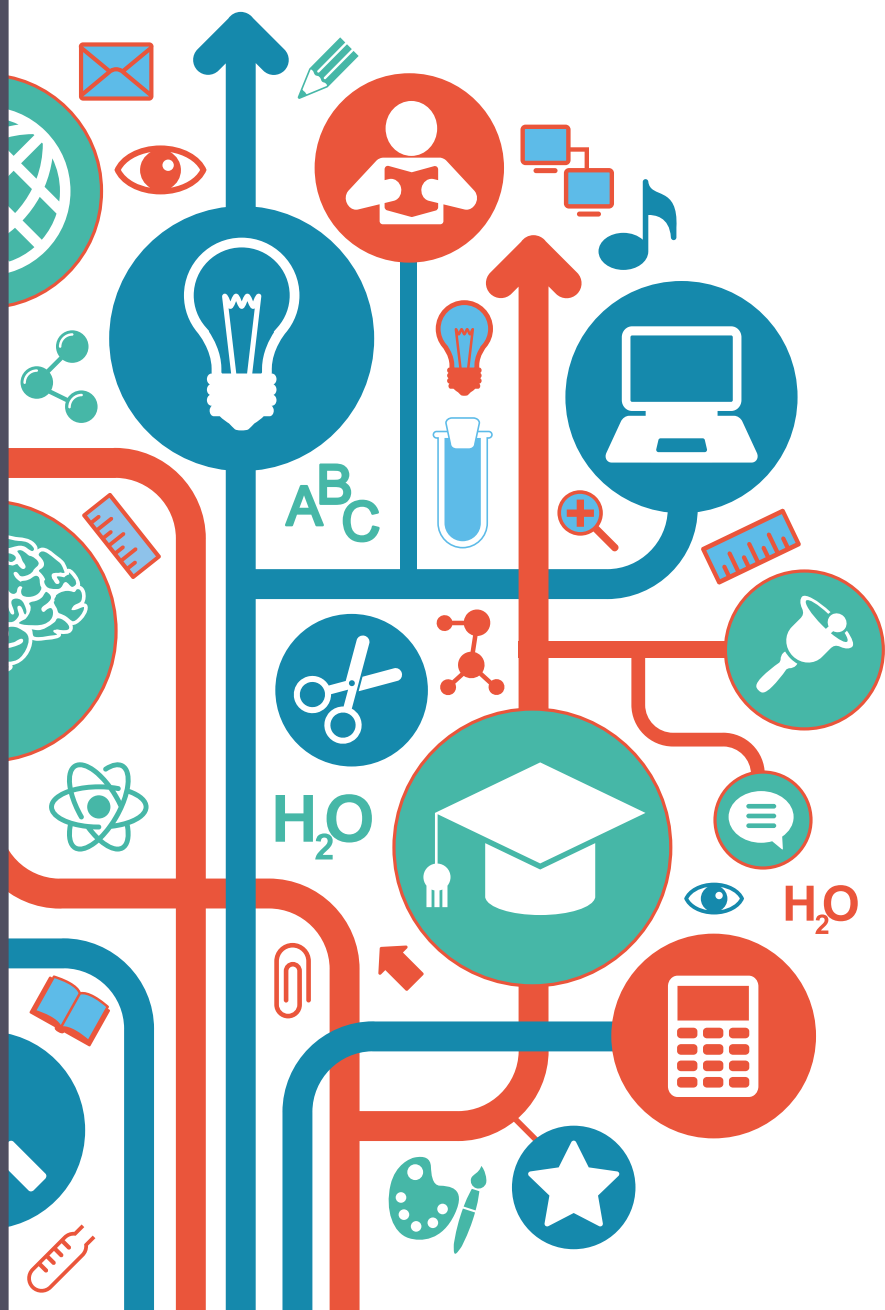
"Rondleiders
moeten op een
andere manier
omgaan met
bezoekers.
Op een andere
manier uitleggen
of assisteren."



Redactie: EPALE NL, EPALE UK

Beeld: Zeeuws Museum (Mieke Wijnen),
Van Abbemuseum, Het Stedelijk Museum
(Tomek Dersu Aaron), NMNI, Victoria &
Albert Museum, Clare Mc Laughlin

-  EPALE_NL
-  EPALE_NL
-  Adult Learning in the Netherlands
-  <https://ec.europa.eu/epale/nl>



CINOP

EPAL is onderdeel van CINOP Publieke programma's.