

RITVA HÄNNINEN 2017
Hankasalmen kansalaisopisto



The background features a light green, semi-transparent globe centered on the page. Overlaid on this are stylized green circuit lines that resemble a printed circuit board (PCB) layout. These lines are most prominent on the left and right sides of the image, with some extending towards the center. The lines consist of straight segments connected by small circles, representing nodes or components in a network.

ERASMUS+

**TAKING OFF 3 –HENKILÖSTÖN
LIKKUVUUSHANKE**

ERASMUS+ AIKUISKOULUTUKSELLE

- Euroopan unionin vaihto- ja yhteistyöohjelma vuosille 2014-2020.
- edistää aikuiskoulutuksen eurooppalaista yhteistyötä ja kehittämistä. Kansainvälinen yhteistyö antaa organisaatioille virikkeitä oman toiminnan kehittämiseen.
- kielitaito kohentuu ja valmiudet toimia kansainvälisessä ympäristössä kasvavat.
- Kulttuurien kohtaamisen kokemukset ja uudet työskentelytavat - >
>työmotivaation lisääntyminen.
- Hyvien käytäntöjen vaihto ja verkostoituminen eri maiden kesken.

ERASMUS-HANKKEESSA MUKANA:

- Jyväskylän koulutuskuntayhtymä, hallinnoi hanketta
- Jyväskylän kristillinen opisto
- Jyväskylän kansalaisopisto
- Pohjoisen Keski-Suomen ammattiopisto
- Hankasalmen kansalaisopisto

TAVOITTEENI

- kielitaidon vahvistaminen, oman ammattialan sanaston hallinnan syventäminen
- oman ammattitaidon syventäminen – perinteiset käsityömenetelmät, soveltaminen nykytuotteisiin ja materiaaleihin
- verkostojen luominen, kansainvälistyminen
- tutustuminen Viron käsityöperinteeseen ja -kulttuuriin
- uusien opetusmenetelmien löytäminen ja käytön laajentaminen
- kulttuurisen vuorovaikutuksen kehittäminen

- Tekniikkaosaamisen vahvistaminen, oman käsityönopettajaidentiteetin vahvistaminen, oman hyvinvoinnin lisääminen, uusia näkökulmia omaan opettajuuteen
- Käsityön eri osa-alueiden oppiminen, mahdollisuus löytää uusia opetusaiheita omille erityisryhmille
- Viron käsityöperinteeseen ja -kohteisiin tutustuminen, myöhemmin retket tuolle alueelle
- Löytää uusia ideoita myös toisille opiston kädentaitojen opettajille ja innostavia kohteita opiston kansainvälisyyden lisäämiseen



UNIVERSITY OF TARTU
Viljandi Culture Academy

ESTONIAN TRADITIONAL CRAFT WORKSHOPS JULY 9. – 15. 2017 IN OLUSTVERE, ESTONIA

- ✦ **KNITTING**
- ✦ **CROCHET**
- ✦ **SILVERWORK**
- ✦ **EMBROIDERY**
- ✦ **WOODWORK**
- ✦ **PLAITED RIBBONS**
- ✦ **BIRCH BARK WEAVING**
- ✦ **GLASS**



working language: ENGLISH
www.kultuur.ut.ee/en/craft-camp

Craft Camp 2017

CRAFT CAMP, 9. – 15.7.2017

- Paikka: Olustveren palvelu- ja maatalousoppilaitos, Olustveren kartano
- Järjestäjä: Viljandin kulttuuriakatemia/ Tarton yliopisto
- Kurssin kieli: englanti

- Käsiyöleirin tavoitteena esitellä Viron käsiyötä antamalla yleiskatsauksen Viron perinteisistä käsiyötekniikoista ja opettaa tekniikoiden soveltamista nykykäyttöön.
- 72 osanottajaa 17 maasta

OLUSTVEREN KARTANO

OLUSTVERE MÕIS

1. Olustvere mõisa peahoone / Main Building of the Manor
2. Vana härrastemaja / Old Manor House
3. Valtsejamaaja / Manager's House
4. Teenijatemaja ja sõiduhobuste tall / Servants' House and Horses Stable
5. Töölistemaja (kaevumaja) / Workmen's House (Wellhouse)
6. Tall / Stable
7. Karjalaut / Cattle Shed
8. Meierei / Dairy
9. Meeltrimaja / Cheesemaster's House
10. Viinavabrik / Distillery
11. Härjatall / Oxen Stable
12. Sepikoda / Smithy
13. Kaevupaviljon (rataskaev) / Well Pavilion (Wheel Well)
14. Allikapaviljon (krahvi allikas) / Spring Pavilion (Count's Spring)
15. Jääkelder / Ice Cellar
16. Armastuse tamm / Oak of Love
17. Tiigid / Ponds
18. Aednikumaja / Gardener's House
19. Künid / Barns
20. Magasait / Communal Granary
21. Kulvati (alt-kulvati) / Drying Barn
22. Kulvati / Dryer
23. Rehed (rehepeksükünid) / Barns (Threshing Barns)
24. Suur ait / Big Barn
25. Asulakoht ja aardeleukoht / Old Village Settlement and Treasure Site
26. J.Adamsoni büst (Eesti Aleksandrikooli mõtte algataja) / Statue of J.Adamson (initiator of the idea of the Estonian Alexander School)

Koolihooned / School Buildings

27. Olustvere Tähtsada ja Maailma Indiv. Meiehoone / Olustvere Star and World Individual Our House
28. Olustvere Põhikool / Olustvere Basic School
29. Olustvere Raamatukogu / Olustvere Library
30. Söökla ja õppetööstus / Canteen and Training Facility
31. Olustvere Uus Kool / Olustvere New School
32. Olustvere Kool / Olustvere School
33. Olustvere Kool / Olustvere School
34. Olustvere Kool / Olustvere School
35. Olustvere Kool / Olustvere School
36. Olustvere Kool / Olustvere School
37. Olustvere Kool / Olustvere School
38. Olustvere Kool / Olustvere School
39. Olustvere Kool / Olustvere School
40. Olustvere Kool / Olustvere School

Mõisa kodjad / Manor Workshops

3. Lina ja lapikoda / Linen and Patchwork Workshop
6. Tekstiilikoda, puuhobuste kollektsioon, linnu- ja loomatopiste kogu (näitus) / Wool and Handicraft Workshop, Collection of Wooden Horses, Exhibition of Stuffed Birds and Animals
8. Meekoda / Honey Workshop
10. Keraamika- ja klaasikoda / Glass and Ceramics Workshop
12. Sepikoda / Smithy
20. Leivakoda / Bakery (Communal Granary)

Olustvere mõis / Olustvere Manor



- Oppilaitos sijaitti kartanon mailla, uudet rakennukset perinteisen kartanoalueen ulkopuolella

OLUSTVERE MÕIS

Prægusele kohale on Olustvere mõis rajatud 1632.aastal. See on Baltikumis üks täiuslikumalt säilinud mõisakomplekse heimatstiilis härrastemaja, liigi kolmekümne hoone ja rajatise ning inglispärase liigirika pargiga. Olustvere mõisat külastades on võimalik osa saada erinevate kodade tegevustest. Igas kojas on oma ala spetsialist, kelle juhendamisel saab ise teatud oskusi omandada või täiendada. Kodjad asuvad endistes mõisahoonetes, mis on renoveeritud ning neid kasutatakse töötubadena ja näituste korraldamiseks.

OLUSTVERE MANOR

Olustvere manor was founded to the present site in 1632. It is one of the best preserved complexes in the Baltic region with its Heimat-style manor, about thirty buildings and rich in species English-style park. When you visit the manor complex, it is possible to participate in the activities of different workshops. Under the guidance of the master the visitors can learn and improve their skills. The workshops are situated in the former manor buildings, now renovated and adapted for different workshops and exhibitions.



Olustvere Teenindus - ja Maamajanduskool



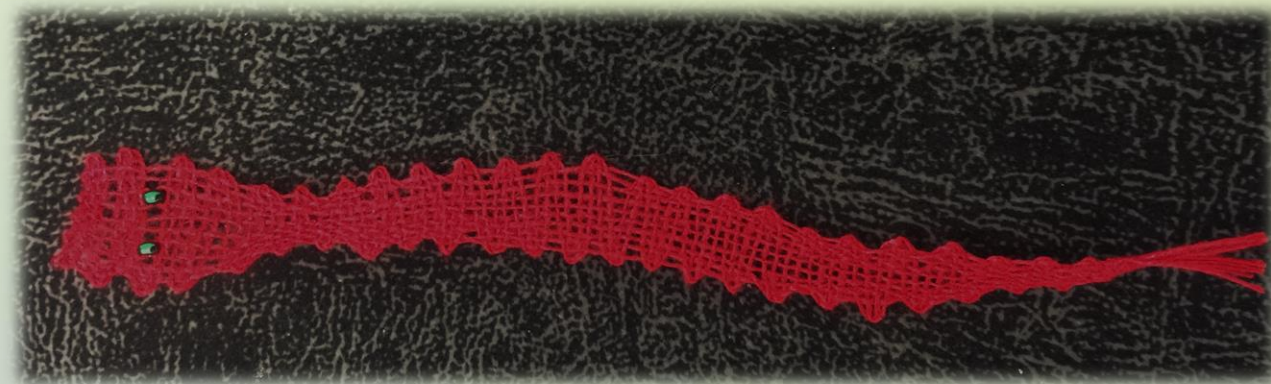
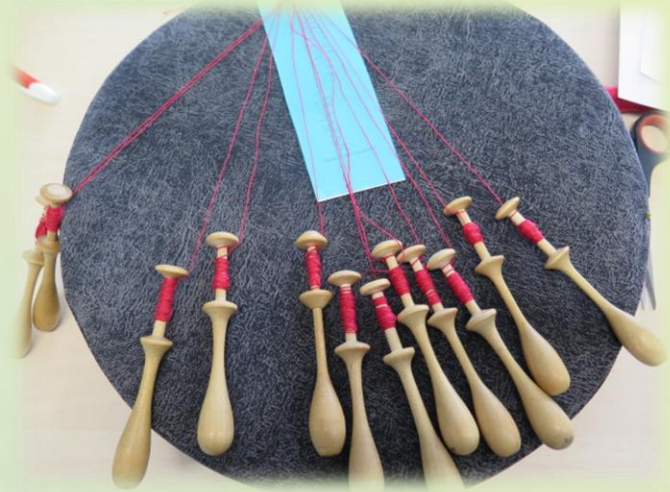


TYÖPAJAT TARJOLLA:



- 36 erilaista työpajaa
- Aihealueet:
- Neulonta, virkkaus, hopeatyöt, kirjonta, nypläys, puutyöt, nauhatyöt, tuohityöt
- Ilmoittautumisen yhteydessä valittiin neljä työpajaa
- <http://www.kultuur.ut.ee/en/craft-camp/ws>

PITSINNYPLÄYS



VIROLAISET KESKIAIKAISET KIRJONEULEET



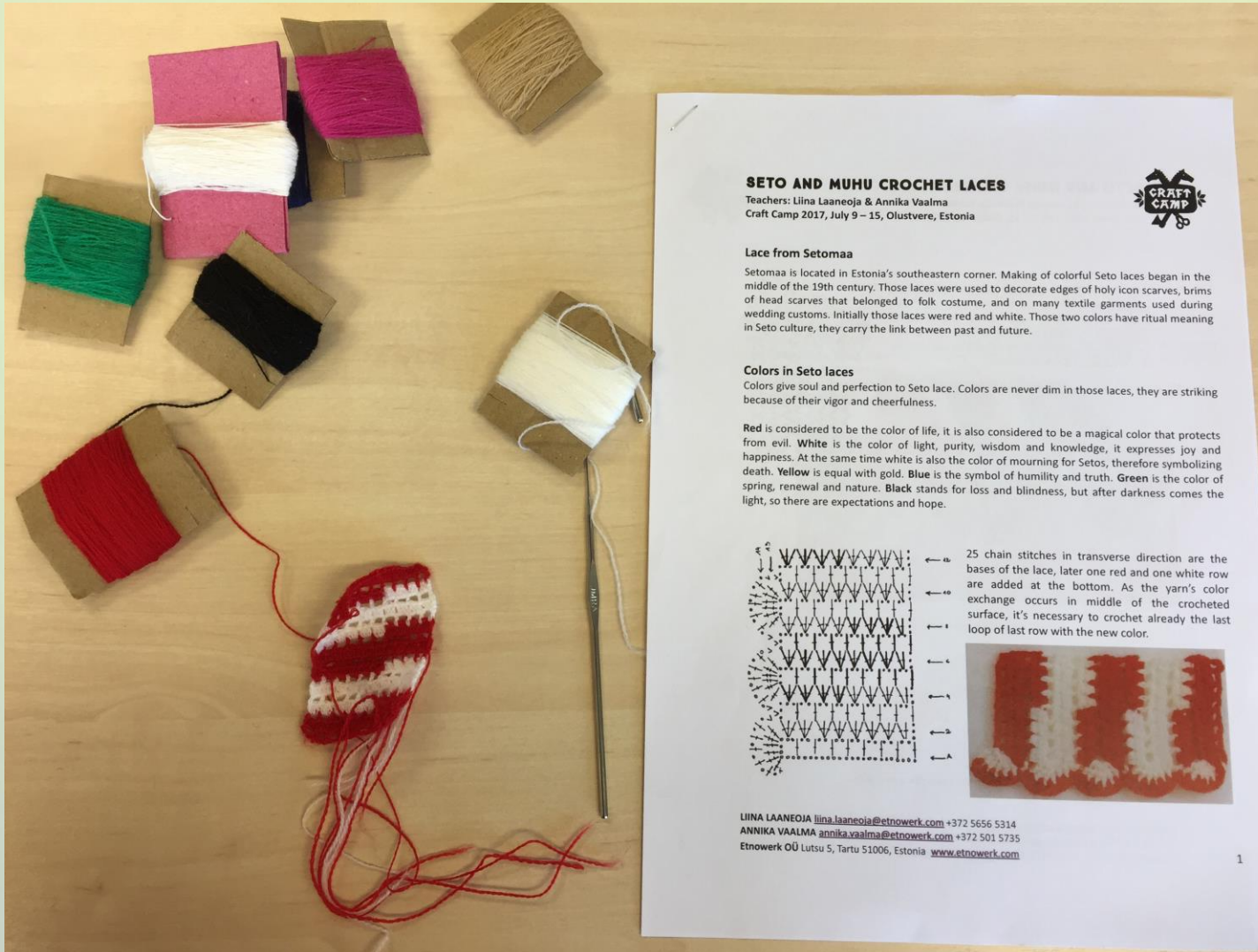
KIRJONTA



ESIKUVINA MULGIN ALUEEN KIRJONNAT



MUHUN JA SETUKAISTEN KANSANOMAISET VIRKATUT PITSIT









Pitsi originaal asub Seto Talumuuseumis.

PITS NR. 14

Pitsil vahelduvad kahed erinevat värvi lillemotiivid ja nende vahel väikesed ringimotiivid.

Lillemotiivid on musta ja valge südamega ja valgega ääristatud. Lillemotiivi õielehed on punase ja sinisega ning punase ja rohelisega. Väikesed motiivid on lilla ja beežiga heegeldatud.

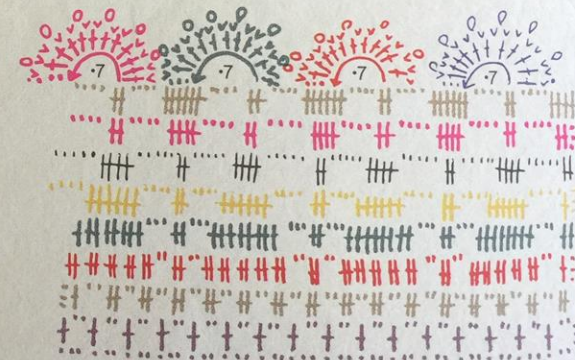
Motiivid on omavahel viimase valge heegeldusreaga ühendatud.

Pitsi ülaservas on 2 punast ja 1 valge heegeldusrida.

Lillemotiivi aluseks on 12 ahelsilmust.

Ringimotiivi aluseks on 14 ahelsilmust.

134



PEALINIKUØTS
HELBI KÜLA, 1930

SAKID:

SININE...PUNANE...RØHELINE...RØØSA...MUST
KØLLANE...LILLA...PUNANE

RETKI TARTOON VIRON KANSALLISMUSEOON

- Uusi Viron kansallismuseo sijaitsee entisen Neuvostoliiton sotilaslentokentän päällä ja Raadin kartanon alueelle noin kahden kilometrin päässä Tarton keskustasta.



<https://www.visitestonia.com/fi/eesti-rahva-muuseum-viron-kansallismuseo>

Kaksi perusnäyttelyä:

- "Kohtumised" ("Tapaamiset") näyttely eri aikoina eläneistä virolaisista
- "Uurali kaja" ("Uralin kaiku"): suomalaisugrilaisten ja samojedien perinteistä arkikulttuuria











Ensimmäinen Viron lippu ommeltiin vuonna 1884 kolmesta silkkikangaspalasta. Neuvostovallan aikaan lippu piilotettiin. Se on nykyään Viron tärkeimpiä kansallisaarteita, jota säilytetään Viron kansallismuseossa.

Vaihtuva näyttely esittelee virolaisia kansallispukuja.



MITÄ SAIMMEKAAN AIKAAN TYÖPAJOISSA!



Mette Nørregaard
Christensen

mitä saimmekaan aikaan!







Anna Wallinius

Mattias Wallinius

Maria Wallinius





**Kurssitodistusten jako lauantaina
ennen kotiinlähtöä.**

CRAFT CAMP -KÄSITYÖLEIRI ANTI:

- Kielitaidon lisääntyminen, oman ammattialan sanaston hallinnan vahvistuminen
- Kulttuurien kohtaaminen, innostunut vuorovaikutus
- Verkostoituminen, kansainvälinen yhteenkuuluvuus käsityön kautta
- Hyvien käytänteiden vaihto
- Oman opettajuuden vahvistuminen
- Työmotivaation ja innostuksen lisääntyminen

- **Lisääntynyt ja vahvistunut kiinnostus käsityöperinteeseen ja sen siirtämiseen ja soveltamiseen nykyaikaisiin tuotteisiin**
- **Kasvava kiintymys virolaiseen käsityöhön, kulttuuriin ja kieleen**

CRAFT CAMP VIRON TELEVISIOSSA:

<http://uudised.tv3.ee/meelelahutus/uudis/2017/07/13/olustvere-moisas-toimub-rahvusvaheline-kasitoolaager/>